

生活·道德

张鹤楼 主编



安徽人民出版社

●青少年德育知识丛书

生活 ● 道德

张鹤楼 主编

安徽人民出版社

责任编辑：唐子瑞

封面设计：季红跃

生活·道德

张鹤楼 主编

安徽人民出版社出版发行

新华书店经销、金寨县印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：5 字数：10万

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

印数：00001—15700

ISBN 7-212-00456-X/G·73 定价：1.95元

愿你成才(代序)

在人生的旅途上，你想干一番不朽的事业吗？在建功立业的四化建设中，你愿奉献自己的青春吗？祖国的繁荣昌盛，你能为她增添荣光吗？这是我们每个人，尤其是青少年朋友应该给以响亮回答的。也正是基于这一点，我们编写了这套以德育为主的知识丛书，献给你。

这套丛书，以生动的内容解释了严肃的人生，以翔实的事例介绍了新颖的见解，以流畅的文笔探讨了生活的真谛。在传统上创新，在故事中传道，在说理时解惑，将思想性、科学性、趣味性融为一体，相信不会令你失望。

——理想，是人生航船的舵，是照耀航程的灯塔。在人生起步的初级阶段，在个人利益、社会主义的事业、国家的前途和命运之间要善于自我设计，正确确定自己的方位，妥当地安排自己成才的途径。但是，中途一旦遇到了风浪、急流或险滩，很容易使人随风摇摆、茫然失措，或是犹豫、彷徨、灰心、丧气。那么，怎样才能不误入迷途呢？

——学习，是通晓知识的渠道，是青少年的天职。学习要有恒心和毅力。要独立思考、勤学好问、讲究方法、注意效果、谦虚谨慎、戒骄戒躁。要培养广泛的学习兴趣，养成良好的

学习习惯。只有这样，才能使你的航船劈波斩浪，勇往直前，驶向理想的彼岸。那么，怎样才能找到通向知识殿堂的钥匙呢？

——健康、健全的智力和体魄是航船的能源，是奋斗拼搏的载体。那么，怎样才能使自己在工作中与学习中精力充沛、所向披靡？在人生的旅途上碰到了这样那样的困难，怎样才能始终保持饱满的热情和精神而不至于身衰力竭、萎靡不振呢？

——还有，关于友谊、幸福，关于道德、成才……一切必须正视的问题，这套丛书都给你提供了答案和启迪。

青少年是人生姹紫嫣红遍开、芳香馥郁四溢的花季，是充满希望，生机勃勃的春天。土壤萌发着幼芽，繁花孕育着果实，绿林蕴蓄着干材。古往今来，20岁左右建功立业的大有人在。甘罗12岁为上卿；贾谊18岁被汉文帝召为博士；我们伟大的领袖毛泽东20岁在湖南第一师范就读时创办了《湘江评论》，传播马克思列宁主义，28岁就成了中国共产党的创始人之一；周恩来总理20岁时在天津组织觉悟社，开始了革命活动；郭沫若29岁出版了被誉为新文化运动号角的诗集《女神》；诺贝尔奖金获得者、大物理学家爱因斯坦26岁就提出并建立了划时代的“相对论”。而伟大的共产主义战士雷锋全部的一生仅有22年，却以自己的言行在人间树起了一座光辉夺目的塑像……

当然，我们并不主张每一个人都成名成家，我们只是认为青少年时代的所思所学所作所为对于人生实在太重要了。

所以，我们愿和广大的青少年朋友一起在月明风清的夜

晚促膝谈心，在酣甜的睡眠之后迎接壮丽的日出。我们愿和你一起登上人生的瞭望台，看鲸喷汪洋、虎跃山林，鹰击长空、鱼翔浅底……

勤劳、智慧的人民创造了世界、创造了历史。五十年的华夏文明，灿如河汉的往古先贤和当代群英的榜样，新中国优越的制度和日臻美好的环境，为每一个立志成才的青少年提供了必需的条件和广阔驰骋的天地。但这绝不是说人才就可以自然而然地成长起来。如同春天和沃土给每一个幼芽提供了向上的条件，但却不能保证每一朵花都结果，每一株苗都成材一样。枸杞结不出桔子，荆莽长不成大树，稗子挂不出稻穗。即使对良种嘉苗，也还有播种是否及时，施肥是否合理、耕耘是否精细、病虫害是否防治等等一系列问题。不是也有人，年纪轻轻就成了人民的罪人吗？不是也有人，小小年纪就醉生梦死、不求上进吗？我们希望青少年朋友们在阅读这套丛书之后，如同冲了一次舒适的清澡，变得头脑清醒，意气风发；又象接种了防病疫苗，能够成功地抵抗病毒的侵袭。

花香，繁荣而短暂；人生，有限而无涯。

风华正茂的年华必须珍视，意气风发的岁月盼其久远。朋友们，你们一定希望在暮年回首往事的时候，能看到自己清晰的、踏实的脚印，为自己充满而丰富的一生感到欣慰和自豪。那么，请你尽快地、认真地阅读这套实实在在的丛书吧。它将毫无隐讳地告诉你一个真理：一切荣辱、命运全都掌握在你自己的手中。“天若有情天亦老，人间正道是沧

桑。”我们将与你们同行。看到你们成长、丰收，那将是我们最大的快乐和幸福……

繁花的海洋里会有弱朵残瓣，翁郁的森林中会有枯枝败叶。由于水平的局限，这套丛书也肯定存在一些不尽完美之处。因此，我们真诚地希望看到这套丛书的专家、学者们不吝赐教，更希望广大的青少年朋友给我们提出宝贵的意见，以使这套丛书修订时更加完美。

目 录

愿你成才(代序).....	(1)
---------------	-----

生活篇

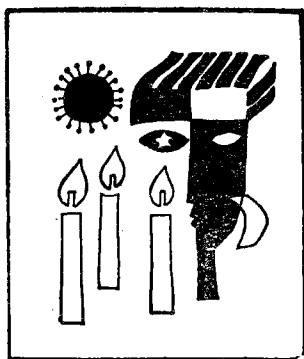
生活的幸福观.....	(3)
社会公德——人们呼唤你.....	(15)
你应培养良好的生活习惯.....	(25)
谦让与棱角.....	(35)
光荣与耻辱.....	(45)
青少年的自我管理.....	(56)
谈“玩”.....	(72)
异性交往的艺术.....	(82)

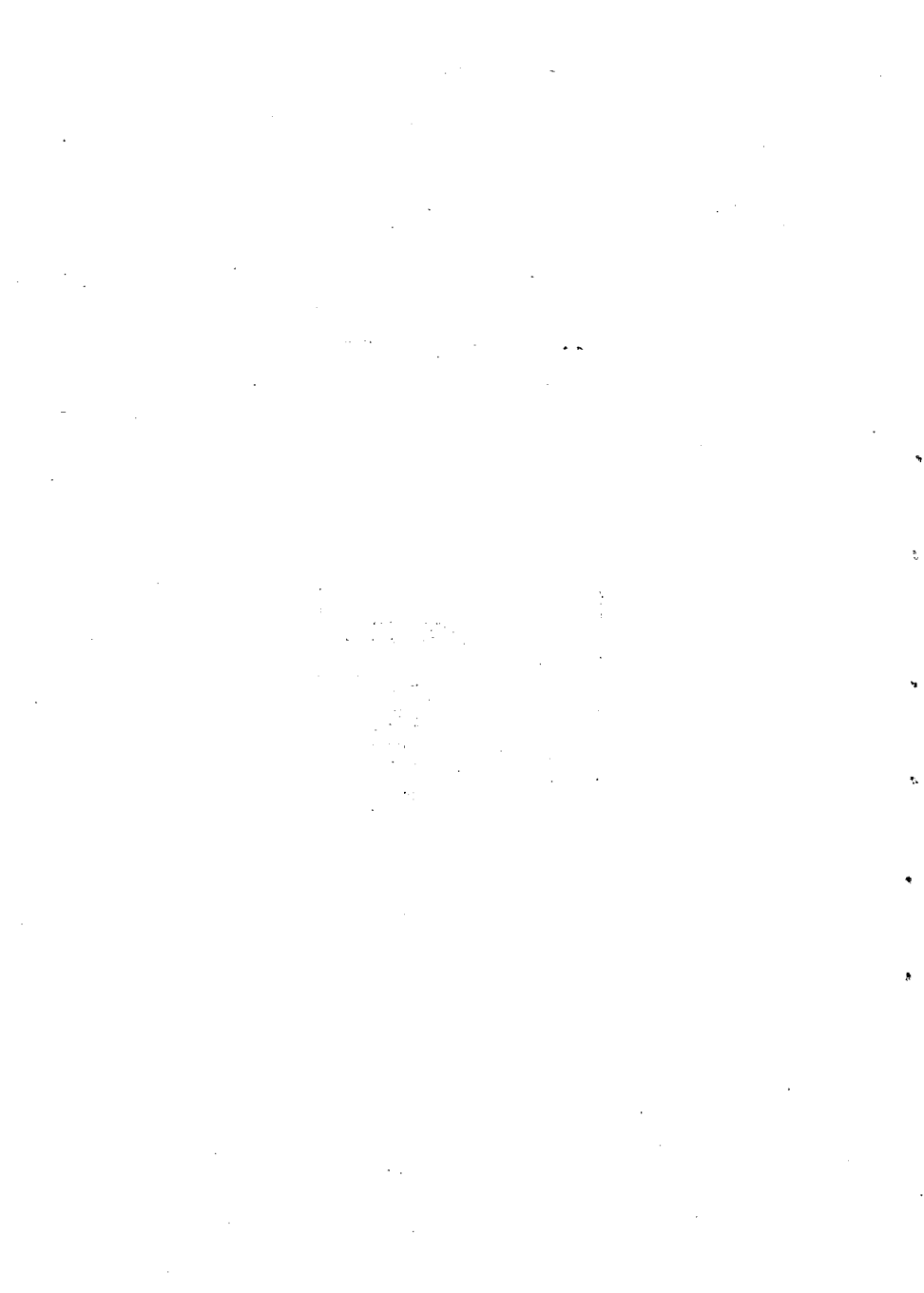
道德篇

如何对待荣誉.....	(91)
奉献——美好的品质.....	(104)
共产主义美德的闪光.....	(110)
嫉妒与进取.....	(121)
梅花香自苦寒来——谈“忧劳”.....	(131)
孝敬父母与尊敬老师.....	(139)

后 记.....	(149)
----------	-------

生活篇





生活的幸福观

青少年朋友们，每个人都热爱自己的生活，都希望自己的生活过得美满、幸福。然而，每个人对幸福的理解，又都是不尽相同的。我们认为，每一个青少年朋友都应该对生活的幸福观有一个正确的理解和认识。这样的话，才能真正地理解和认识生活，也才能获得真正的幸福……

●幸福，人生追求的目标

英国空想社会主义者罗伯特·欧文曾说过：“人类的一切努力的目的在于获得幸福。”马克思主义认为，每个人都在谋求幸福，这是无须证明的、颠扑不破的真理。幸福是同人的生活目的密切联系的，是人生追求的生活目标。由于人们的生活目的不同，人们对幸福的理解也是不一样的。在阶级社会里，人们的幸福观是有阶级性的，也受人生观和人生理想的制约。从一定意义上讲，幸福就是由于人们感受和意识到实现了自己的理想和目标，而引起的心理上的满足和愉悦。那些为金钱而活着的人，得到了金钱就感到幸福。为个人的功名而活着的人，有了名誉、地位就感到幸福。一个献身于科学的人，其最大的幸福就是科学上的成就。一个献身于社会革命事业的人，其最大的幸福是革命事业的胜利。教师的

幸福在于教好学生，医生的幸福在于治好病人，农民的幸福在于获得丰收，工人的幸福在于生产出优质产品。人生最大的幸福，就是使自己的劳动得到成果。

幸福生活包括物质生活和精神生活两方面的内容。重视精神生活正是我们人类区别于动物的重要特征。马克思把幸福理解为斗争，正是因为斗争使人得到精神上的满足，使生活富有理想和意义，因而感到充实和愉快。马克思主义并不否认物质生活是幸福生活的必要条件和重要内容，但认为物质生活本身并不就是幸福，只有在人能够发挥自己的体力和智力，发展自己的创造能力的前提下，物质生活才能成为幸福的象征。那些把吃喝玩乐作为幸福的人，所具有的乃是落后的享乐主义幸福观。

一切剥削阶级都把自己的幸福建立在别人痛苦的基础之上，他们追求的只是个人的幸福。革命者所追求的则是人民大众的幸福。我们认为，仅仅为个人幸福而斗争，感到的将是可怜的自私的快乐，而革命者的幸福属于千百万人。个人幸福与人民大众的幸福是统一的，只有为人民大众的幸福而工作才能有真正的幸福。为在全世界实现共产主义而斗争，就是为人民大众的幸福而斗争。这是人生最大的幸福。正如雷锋所说：“我觉得人生在世，只有勤劳、发奋图强，用自己的双手创造财富，为人类的解放事业——共产主义贡献出自己的一切，这才是最幸福的。”

●幸福，在于用自己的劳动创造新生活

那么，真正的幸福到底是什么呢？下面这个童话故事，

一定能帮助你们认识幸福生活的真正含义。

有三个牧童，彼此要好，常到树林里放羊，发现有一口老喷泉，泉口上堆满枯枝败叶，已经不喷水了。他们主动带来锄头和铁锹进行清理，挖了水沟，挖开了枯枝烂叶，让泉水流到小潭里，还在上面砌一口小井，并加了盖。他们为什么这样做？用他们自己的话说，“是为了让人喝才把井砌好的。”

有位智慧的女儿称赞他们做的好事，代表树林里的动物、花草感谢他们，并祝他们幸福。三个牧童尽管给人们做了一件好事，但对幸福的含义并不理解。智慧的女儿没有直接告诉他们幸福是什么，而引导他们“自己去弄个明白”。三个牧童按照智慧女儿的指引各自去了。

十年以后三个牧童终于明白了幸福是什么。当他们来到自己亲手砌的小井边时，看到了自己的劳动给别人带来的好处：“小井周围的树苗已经长成枝叶茂密的大树”（井水滋润的结果）；“小井周围有许多小路，路上还看得见人的脚印，他们一定是到这里来喝水或者打水的”（给人们带来了好处）；“在周围的沙地上还看到了小鸟的爪印，草地上还有鹿和兔子跑过的痕迹”（给飞禽走兽带来了益处）。他们为此感到快乐。当他们回顾各自的十年经历时，进一步体会到了幸福是什么：第一个孩子当了医生，他深为自己能给人治病、使病人恢复健康而感到幸福。第二个孩子做过多种工作，他深为自己勤勤恳恳地工作、给别人带来了益处而感到幸福。第三个孩子当了农民，他深为自己能生产粮食、养活了许多人而感到幸福。

最后，智慧的女儿概括他们的体会，揭示出幸福的含义：幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益

的事情。

为人民谋利益，为人类的幸福而劳动，这是多么崇高和壮丽的事业。人类的生活就是不断的创造，就是努力去战胜物质的抵抗力，力争掌握物质的一切秘密，并且迫使它的力量服从人的意志，为人的幸福服务。被誉为中国的保尔·柯察金式的坚强的共产主义战士吴运铎说：“只有劳动才能创造一切，只有劳动才能创造共产主义社会，因此也只有劳动才能给我带来幸福。”他是这样说的，也是这样做的。他为了中国人民的翻身解放，为了创造新的、幸福的生活，把自己的一生都献给了人民解放军的兵器事业。他在研制、试验枪炮弹药性能中，多次身负重伤，其中最严重的一次是在拆卸炮弹时，不慎被弹片炸瞎了左眼，炸掉了左手上的三个手指，但他始终矢志不移。正是因为有了无数象吴运铎这样为人民的幸福生活而辛勤劳动、努力创造的英雄人物和许许多多平凡的人们，所以才会有我们今天的幸福生活。

●金钱和享受不是幸福

在我们看来，单纯地追求金钱和享受决不是幸福，而是落后阶级的生活方式。它的核心是剥削，是金钱万能，是利己主义和享乐主义。持有这种幸福观的人，拼命地追求地位、功名利禄，为的是荣华富贵和个人享乐。他们主张：人生在世无几何，有酒有肉且吃喝，多勤多俭多受苦，不如尽情去享乐。他们把吃喝玩乐、闲游浪荡当作人生最大的快乐，过着醉生梦死的生活，让有限的青春时光在毫无意义的快乐中虚度，结果往往乐极生悲，最终会被苦海所吞噬。更

有甚者，思想腐朽、行为堕落、损人利己、损公肥私，以至走上犯罪的道路。

有这样一件事：一个门门功课都比较好的在校学生，为了在同学面前表示自己“阔气”，就经常不断地向父母要钱。可是他父母工资不高，不能满足他的要求，怎么办呢？他就想办法从家里偷钱。家里钱不多，他就利用到同学家玩的机会偷同学家里的钱。花惯了偷惯了，胆子也越来越大了，后来发展到拧门撬锁，在人多拥挤的地方掏钱包。他越滑越深，终于触犯了刑法，成了盗窃犯，被逮捕法办了。这个学生正是对金钱产生了贪婪的欲望才走向犯罪道路的。

还有那么几个青少年，为了得到几个“工钱”，情愿帮助一个犯罪分子在夜间搬运赃物，结果稀里糊涂地成了同案犯。正象希腊修辞学家郎加纳斯所说：“金钱的贪求和享乐的贪求，促使我们成为它的奴隶，也可以说，把我们整个身心投入深渊。唯利是图，是一种痼疾，使人卑鄙；但贪求享乐，更是一种使人极端无耻、不可救药的毛病。”在我们心目中，不可把金钱看得很重，否则就会成为金钱的奴隶，在金钱的驱使下，而走向犯罪的泥坑，同时，由于脑袋瓜里总想着钱，必然会影响学习。

有不少青少年朋友，他们把父母给的零用钱省下来，买学习用具，买各种书籍，买科学实验用的各种材料；有的听说同学病了，就买些营养品送去；有的支援生活上有困难的同学；有的支援集体活动。他们把钱用在正当的需要上，使钱花得有意义。

国际共产主义战士白求恩医生，在革命战争极端困难的条件下，生活上也遇到了困难，党中央关心他的生活，决定每

月给他100元的津贴，而他却拒绝说：“我自己不需要钱……请将钱留给伤员购置烟草及纸烟之用。”他自己该得的钱他不要，首先想到的是中国革命的困难和伤员的需要。白求恩对人民给的每一分钱，又十分珍惜。他在临终前写给聂荣臻司令员的信中；嘱咐千万不要到保定、平津一带去买药，因为那边药的价钱比沪港贵两倍。他念念不忘的是为革命节省每一分钱。

还有居里夫人、诺贝尔、爱因斯坦等科学家，他们为人类创造了大量的财富，他们完全可以获得无数的金钱。但是，他们视金钱为粪土，只把金钱作为生活的需要和科学研究的需要，从来不把金钱放在心上。也正是因为他们不看重金钱的得失，才在科学上获得了巨大的成功。

所以，我们必须正确地对待金钱。花钱看是一件小事，但却反映出一个人的思想、品德和情操。古往今来一切有远大抱负的人，总是把为社会造福，为人类做贡献当作自己的理想，而不把金钱作为追求的目标。青少年朋友们一定要把主要精力放在学习科学文化知识上，不要为金钱丢掉抱负，丢掉奋发向上的志气，更不要为金钱陷入不能自拔的泥潭。

目前，我国实行对外开放政策，使我们能更广泛地汲取一切国家和人民的有益的东西，以推动我国社会主义四化建设向前发展。我们要从自己的国情出发，认真学习和有鉴别地正确采用外国先进的科学技术和管理方法，但一定要防止在以满足自我私欲为核心的享乐主义面前拜倒。我们应该时刻注意保持我们中国青少年身上一贯闪耀着的聪明睿智、道德高尚、生活俭朴、富于事业心和献身精神的光辉。

●幸福不会自己从天上掉下来

青少年朋友们还记得《毛毛雨》这首歌吧，其中有句歌词是这样唱的：“……幸福不是毛毛雨，不会自己从天上掉下来……”深思一下，这歌词的含义是颇为深刻的，它告诉我们幸福来之不易，要获得幸福必须付出代价。

美国有个姑娘叫乔妮·埃里克森。1967年，乔妮以“体格最健美的姑娘”的称号从中学毕业了。那时她有着从事艺术与写作的强烈愿望。然而就在当年夏天，她在一次跳水事故中负了重伤，造成高位截瘫，脖子以下肢体失去知觉。这对一个年方16岁的姑娘来说，打击是多么沉重！她十分悲观痛苦，认为生活已失去了意义。在绝望之中，乔妮祈求过上帝，可是上帝没有拯救她。于是她转向宣传无神论的著作，读了许多有关的书籍，逐渐认识到：“救世主”是不存在的，一个人要摆脱痛苦，要有所作为，心灵中就要燃起希望的火焰，那个能把自己从不幸中解救出来的“上帝”不在天上，就在自己心里。从此，她披星戴月，夜以继日地用牙咬着画笔苦练绘画，为此，常常头晕目眩，汗水淋漓。功夫不负苦心人，经过几年顽强的努力，她的作品终于获得了社会承认。后来她在诗中这样写道：“不能坐等机缘！”“不能指望苍天！”“幸福，就在你的轮椅上。”一个残疾姑娘，事业上取得了很大的成就，生活上获得了令正常人都为之羡慕的幸福，她付出了多么大的代价啊！

中国80年代青年的典范张海迪与这位美国姑娘有着同样坎坷曲折的经历。张海迪以惊人的毅力和顽强不屈的精神，