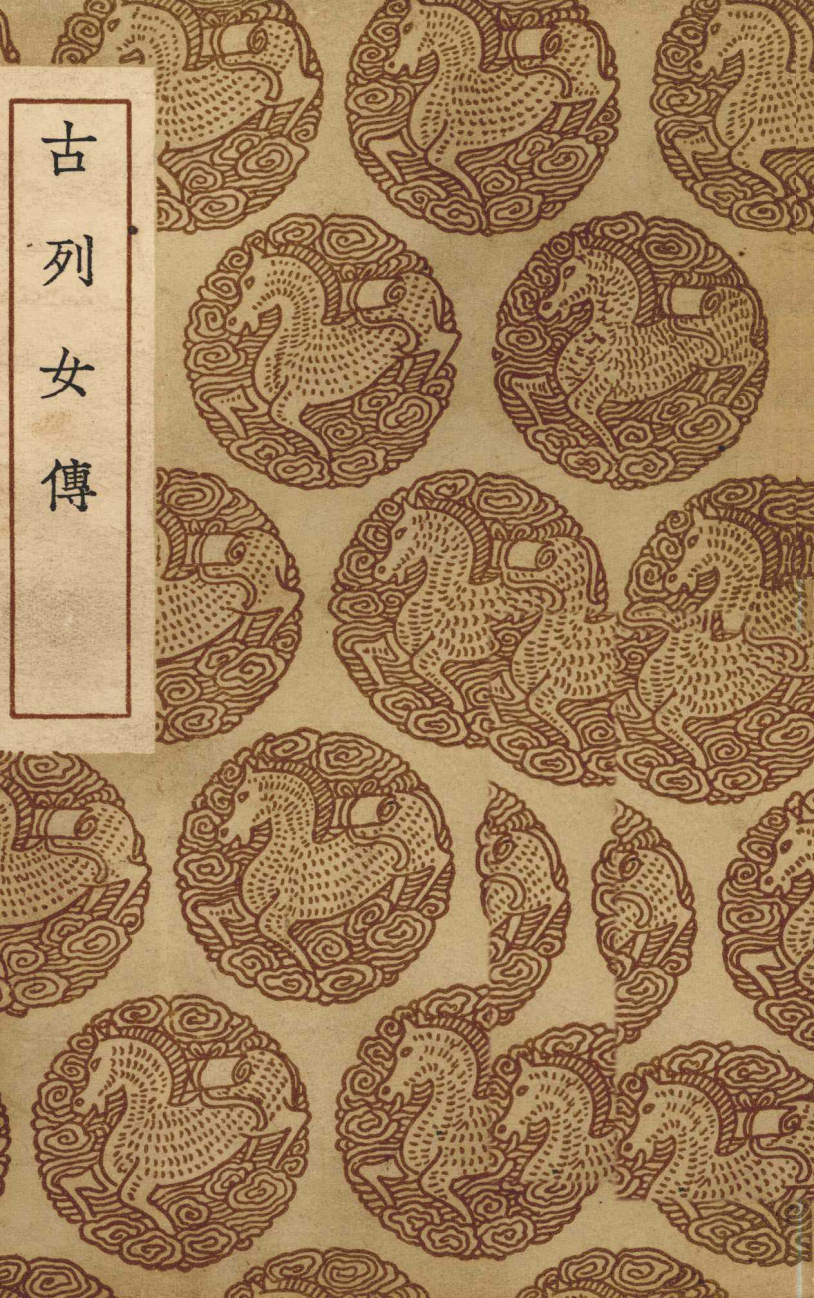


古
列
女
傳





古 列 女 傳

劉 向 編
顧 凱 之 圖 畫

編主五雲王

編初成集書叢

傳女列古

中華民國二十五年十二月初版

編撰者

劉

向

圖畫者

顧

凱

之

發行人

王

上海河南路

五

印刷所

商

務上海河南路
印書館

發行所

商

務上海及各埠
印書館

古列女傳目錄序

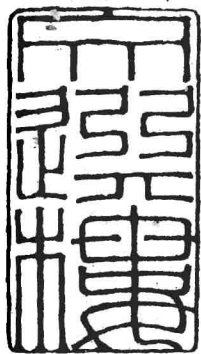


劉向所叙列女傳凡八篇事具漢書向列傳而隋書及崇文摠目皆稱向列女傳十五篇曹大家注以頌義考之蓋大家所注離其七篇爲十四與頌義凡十五篇而益以陳嬰母及東漢以來凡十六事非向書本然也蓋向舊書之亡久矣嘉祐中集賢校理蘇頌始以頌義篇次復定其書爲八篇與十五篇並藏於館閣而隋書以頌義爲劉歆作與向列傳不合今驗頌義之文蓋向之自叙又藝文志有向列女傳頌圖明非歆作也自唐之亂古書之在者少矣而唐志錄列女傳凡十六家至大家注十五篇者亦無錄然其書今在則古或有錄而亡

或無錄而在者亦衆矣非可惜哉今校讎其八篇及十五篇者已定可繕寫初漢承秦之敝風俗已大壞矣而成帝後宮趙衛之屬尤自放向以謂王政必自內始故列古女善惡所以致興亡者以戒天子此向述作之大意也其言大任之娠文王也目不視惡色耳不聽淫聲口不出教言又以謂古之人胎教者皆如此夫能正其視聽言動者此大人之事而有道之所畏也顧令天下之女子能之何其盛也以臣所聞蓋爲之師傅保姆之助詩書圖史之戒珩璜琚瑀之節威儀動作之度其教之者有此具然古之君子未嘗不以身化也故家人之義歸於反身二南之舉本於文王豈自外至哉世皆知

文王之所以興能得內助而不知其所以然者蓋本於
文王之躬化故內則后妃有關雎之行外則群臣有二
南之美與之相成其推而及遠則商辛之昏俗江漢之
小國兇冒之野人莫不好善而不自知此所謂身修故
家國天下治者也後世自學問之士多徇於外物而不
安其守其室家既不見可法故競於邪侈豈獨無相成
之道哉士之苟於自恕顧利冒恥而不知反己者往往
以家自累故也故曰身不行道不行於妻子信哉如此
人者非素處顯也然去二南之風亦已遠矣況於南鄉
天下之主哉向之所述勸戒之意可謂篤矣然向號博
極羣書而此傳稱詩采芣芣柏舟大車之類與今序詩者

之說尤乖異蓋不可考至於式微之一篇又以謂二人之作豈其所取者博故不能無失歟其言象計謀殺舜及舜所以自脫者頗合於孟子然此傳或有之而孟子所不道者蓋亦不足道也凡後世諸儒之言經傳者固多如此覽者采其有補而擇其是非可也故爲之叙論以發其端云編校館閣書籍臣曾鞏序



古列女傳序



古列女傳八篇劉向所序也向爲漢成帝光祿大夫當
趙后姊娣嬖寵時奏此書以諷宮中其文美刺詩書已
來女德善惡繫於家國治亂之効者故有母儀賢明仁
智貞慎節義辯通嬖嬖等篇而各頌其義圖其狀惣爲
卒篇傳如太史公記頌如詩之四言而圖爲屏風云然
世所行班氏注向書乃分傳每篇上下并頌爲十五卷
其十二傳無頌三傳其同時人五傳其後人而通題曰
向譏題其頌曰向子歆譏與漢史不合故崇文惣目以
陳嬰母等十六傳爲後人所附予以頌考之每篇皆十

五傳耳則凡無頌者宜皆非向所奏書不特自陳嬰母
爲斷也頌有齊倉公女等亦漢時人而秦已上女史見
於他書而此顧不錄者猶衆亦不特周郊婦等四人而
已頌云畫之屏風而史有頌圖在八篇中今直祕閣呂
縉叔集賢校理蘇子容象山令林次中各言嘗見母儀
賢明四卷於江南人家其畫爲古佩服而各題其頌像
側然崇文及三君北遊諸藏書家皆無此本不知其傳
果向之頌圖歟抑後好事者擬其頌取古佩服而圖之
歟莫得而考已余讀向書每愛其文嘉其志而惜其所
序散亡脫繆於千歲之間幸存而完者此一書耳復爲
他手竄疑於其真故并錄其目而以頌證之刪爲八篇

號古列女傳蓋凡以列女名書者皆祖之劉氏故云餘
二十傳其文亦奧雅可喜非魏晉諸史所能作也故又
自周郊婦至東漢梁嫫等以時次之別爲一篇號續列
女傳余友介甫嘗譴余曰子政述諸狂女而成書証其
君迂哉其所學也子何區區喜治之耶余以謂先王之
俗旣熄學士大夫誦詩書修仁義進取當路之功有卓
犖顯赫若不可攀者試窮其迹其不槩於聖人多矣然
聖人之道亦未嘗廢狂狷也况女子哉且其所列其惡
者固足以垂家國之戒狂者雖未中禮義而壹志於善
行成於房闈使其皆遭先王之俗追琢其質而充其美
自家形國則雖列於賢妃治臣著之詩書可也余是以

閱其不幸而與向之舉於其君固有直諒多聞之益也
竊明而存之以告後世君子何尤焉嘉祐八年九月二
十八日長樂王回序并撰



新編古列女傳目錄

漢護左都水使者光祿大夫劉向編撰
晉大司馬參軍顧凱圖畫

第一卷

母儀傳古列女傳頌義大序一篇小序七章頌一百單五章云劉歆撰大序見前
惟若母儀賢聖有智行爲儀表言則中義
胎養子孫以漸教化旣成以德致其功業
姑母察此不可不法

右係頌義小序頌見逐傳篇末

一 有虞二妃

三 契母簡狄

五 湯妃有嬖

七 衛姑定姜

九 魯季敬姜

十一 鄒孟軻母

十三 魏芒慈母

二 棄母姜嫄

四 啓母塗山

六 周室三母

八 齊女傳母

十 楚子發母

十二 魯之母師

十四 齊田稷母

第二卷

賢明傳

惟若賢明廉正以方動作有節言成文章

咸曉事理知世紀綱循法興居終身無殃
妃后賢焉名號必揚

右頌義小序

- | | | | |
|----|------|----|------|
| 一 | 周宣姜后 | 二 | 齊栢衛姬 |
| 三 | 晉文齊姜 | 四 | 秦穆公姬 |
| 五 | 楚莊樊姬 | 六 | 周南之妻 |
| 七 | 宋鮑女宗 | 八 | 晉趙衰妻 |
| 九 | 陶荅子妻 | 十 | 柳下惠妻 |
| 十一 | 魯黔婁妻 | 十二 | 齊相御妻 |
| 十三 | 楚接輿妻 | 十四 | 楚老萊妻 |
| 十五 | 楚於陵妻 | | |

第三卷

仁智傳

惟若仁智豫識難易原度天道禍福所移
歸義從安危險必避專專小心永懼匪懈
夫人省茲榮名必利

一 密康公母

二 楚武鄧曼

三 許穆夫人

四 曹僖氏妻

五 孫叔敖母

六 晉伯宗妻

七 衛靈夫人

八 齊靈仲子

九 魯臧孫母

十 晉羊叔姬

十一

晉范氏母

十二

魯公乘姒

十三

魯漆室女

十四

魏曲沃婦

十五

趙將括母

第四卷

貞順傳

惟若貞順修道正進避嫌遠別爲必可信
終不更二天下之俊勤正潔行精專謹慎
諸姬觀之以爲決訓

一

召南申女

二

宋共伯姬

三

衛宣夫人

四

蔡人之妻

五

黎莊夫人

六

齊孝孟姬

七

息君夫人

八

齊杞梁妻

九

楚昭貞姜

十

楚平伯嬴

十一

楚白貞姬

十二

衛宗二順

十三

魯寡陶嬰

十四

梁寡高行

十五

陳寡孝婦

第五卷

節義傳

惟若節義必死無避好善慕節終不背義
誠信勇敢何有險詖義之所在赴之不疑