



吉他先锋1

孙鹏 刘春 / 编配



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE





吉他先锋 1

孙鹏 刘春 / 编配



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

吉他先锋. 1 / 孙鹏编配. — 天津·百花文艺出版社, 2010.4

ISBN 978-7-5306-5633-4

I. ①吉… II. ①孙… III. ①六弦琴—器乐曲—中国—选集 IV. ①J647.32

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第038292号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区西康路35号

邮编:300051

e-mail:bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)23332651 邮购部电话:(022)27695043

全国新华书店经销

天津午阳印刷有限公司印刷

※

开本880×1230毫米 1/16 印张8.5 插页2

2010年4月第1版 2010年4月第1次印刷

印数: 1-3000册 定价: 23.00 元



目 录

画 沙	袁咏琳 周杰伦 (1)
青花瓷	周杰伦 (6)
给我一首歌的时间	周杰伦 (9)
穿越人海	张 杰 (11)
看月亮爬上来	张 杰 (15)
木兰星	张靓颖 (18)
G 大调的悲伤	张靓颖 (20)
突然想爱你	丁 当 周华健 (22)
敢不敢爱	胡 歌 (27)
木兰情	孙燕姿 (30)
你是我的风景	何 洁 (33)
城 府	许 嵩 (35)
叹 服	许 嵩 (38)
断桥残雪	许 嵩 (41)
爸爸给的坚强	李霄云 (44)
答应不爱你	郑中基 (47)
犯 错	斯琴高丽 顾 峰 (50)
狮子座	曾轶可 (52)
多余的流星	曾轶可 (55)
白色秋天	曾轶可 (57)
我还能孩子多久	曾轶可 (60)
分身情人	魏 晨 (63)
有你的幸福	魏 晨 于莎莎 (66)



启 程	水木年华 (69)
看得最远的地方	张韶涵 (74)
白白的	张韶涵 (78)
亲爱的那不是爱情	张韶涵 (81)
他在那里站岗	许 飞 (83)
你对我的好	孙 楠 (86)
一个人的浪漫	俞灏明 (88)
为你写诗	吴克群 (91)
爱是力量	吴克群 (93)
关不上的窗	周传雄 (97)
蓝色土耳其	周传雄 (99)
妥 协	蔡依林 (102)
我知道	BY2 (105)
爱丫爱丫	BY2 (108)
四 季	许 巍 (111)
棉花糖	至上励合 (114)
倦鸟余花	游鸿明 (118)
北京欢迎你	群 星 (121)
小酒窝	林俊杰 蔡卓妍 (124)
如果能在一起	梁静茹 (126)
属 于	梁静茹 (128)
再 见	张震岳 (130)
传 说	薛之谦 (132)

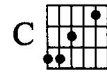
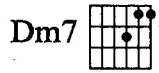


画 沙

(袁咏琳、周杰伦 演唱)

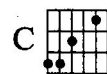
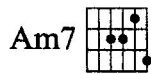
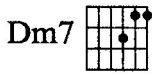
1=F 转D $\frac{4}{4}$

方文山 词
袁咏琳 曲



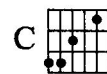
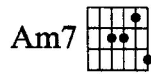
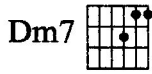
First line of guitar notation with fret numbers and chord diagrams.

(0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |



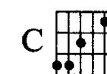
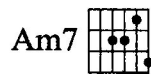
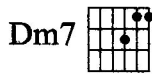
Second line of guitar notation with fret numbers and chord diagrams.

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 3 2 1 7 3 |



Third line of guitar notation with fret numbers and chord diagrams.

1 - - 2 | 7 - - 1 | 6 - - - | 0 0 3 7 1 2 7 |



Fourth line of guitar notation with fret numbers and chord diagrams.

1 - - 3 | 7 - - 5 | 6 - - - | 5 - - -) |



Dm7 
 Am7 
 $\flat$ B 
 A 
 Dm7 

0 $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ | $\underline{4}$ $\underline{6}$ $\underline{\sharp 5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ - 0 0 |

(女)午 后的 风 摇 晃 枝 桠 抖 落 了 盛 夏

Dm7 
 Am7 
 $\flat$ B 
 A 
 Dm7 

0 $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ | $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{\overset{17}{6}}$ | $\underline{6}$ 0 $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ |

我 对 着 蝉 认 真 说 话 在 对 你 牵 挂 yeah

Dm7 
 Am7 
 $\flat$ B 
 A 
 Dm7 

0 $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ | $\underline{4}$ $\underline{6}$ $\underline{\sharp 5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ - 0 0 |

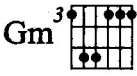
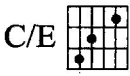
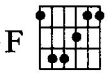
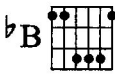
(男)晚 风 轻 敲 着 海 沙 浪 堆 积 起 无 暇

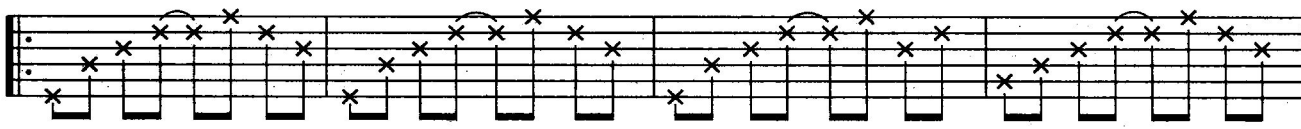
Dm7 
 Am7 
 $\flat$ B 
 A 
 Dm7 

0 $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ | $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ - $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ |

我 跟 纯 真 在 比 傻 爱 上 你 放 不 下 (女)这 风 景 如

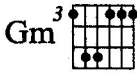
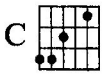
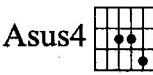


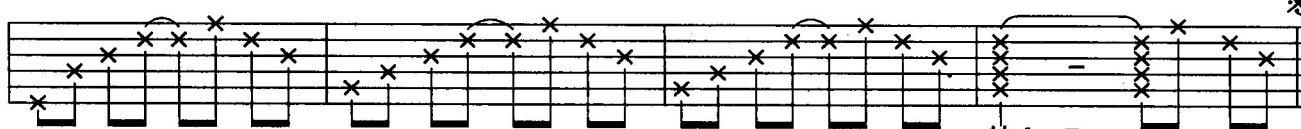







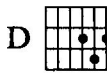
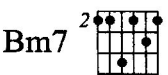
4 - - - | 0 0 6 7 1 4 | 4 0 3 3 - | 0 0 0 1 1 |
 画 院子里花 洒 等最

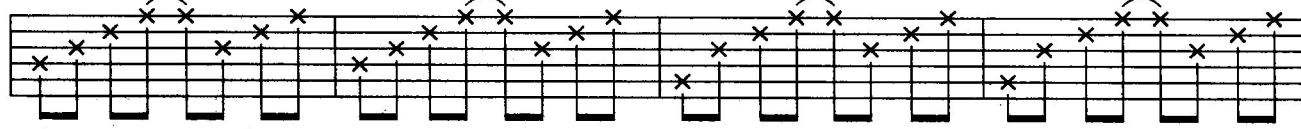
(0 3 1 6 | 3 7 6 6 2. | 0 2 7 5 | 2 7 5 5 1.) |
 开 满 风 凰 凤 凰 花 浇 灌 着 那 种 情 话

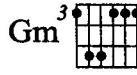
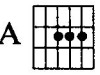



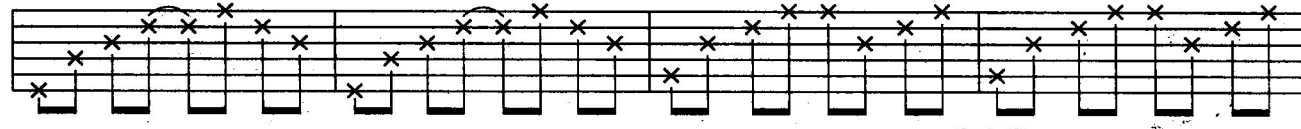
2 2 2 2 2. | 2 1 1 7 7 1 3 | 3 - - - | 0 0 4 3 2 1 ||
 美 的 晚 霞 等 故 事 长 大 转 1=D 用手中的

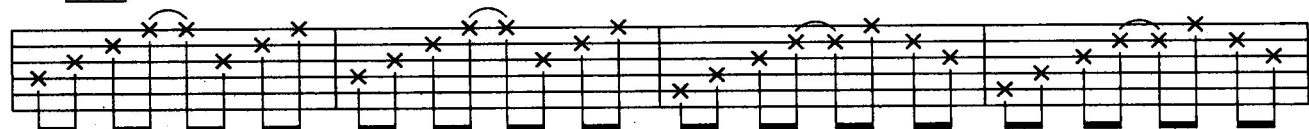
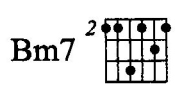
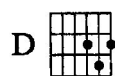


1 2 3 3 2 4 | 3 0 5 4 3 2 1 | 1 2 3 3 2 2 3 | 2 1 1 0 1 1 1 |
 流 沙 画 一 个 你 呀 曾 说 过 的 永 远 我 们 一 定 不 会 擦 我 的 青

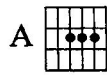
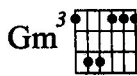


5 5 5 5 4 b7 | 5 - 0 1 1 2 | 2 1 1 1 1 2 3 2 | 2 3 0 4 4 3 2 1 |
 春 开 始 在 喧 哗 因 为 大 声 说 爱 你 而 沙 哑 (男) 用 手 中 流 沙



1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 4̇ | 3̇ 0 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 0 1̇ 1̇ 1̇ |

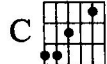
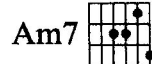
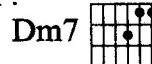
轻描着 你 的脸 颊 也 答应说好的 未来 绝不会重画 (女)许过的



5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 4̇ b7̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 4̇ 4̇ 0 6̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 2̇ - - 0 ||

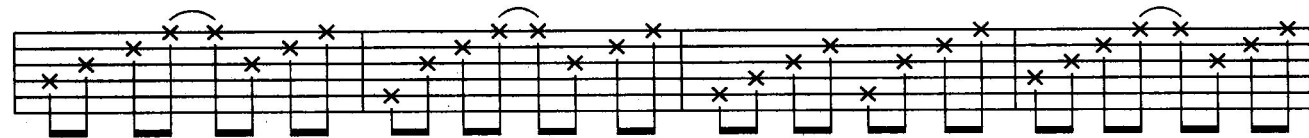
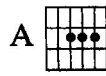
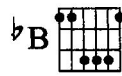
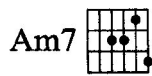
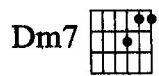
承 诺我 就 不 会 再 去 拿 因 为 我 爱 你 呀

I.



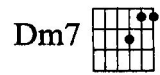
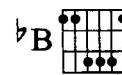
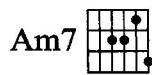
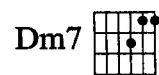
转 1 = F

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |



0 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 7̇ 1̇ 7̇ 1̇ 7̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 0 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 6̇ 0 |

将思念压成花有你的 记忆干燥成瓶中沙 像沙漏般想着你滴滴哒哒

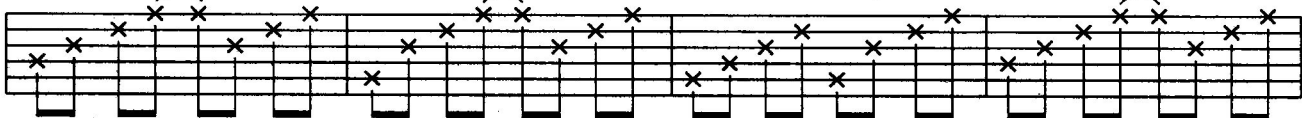


0 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 7̇ 6̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 6̇ - 0 XX |

擦美美的趾甲喝 你泡的茶 原来 幸福可以这么优雅 (男)不论

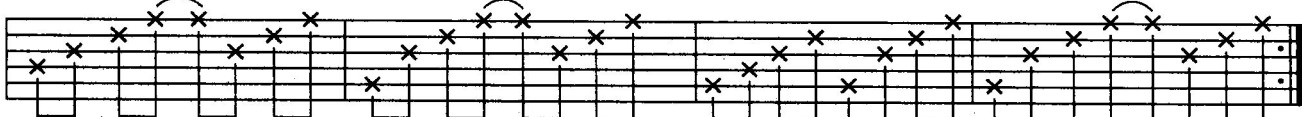


Dm7 
 Am7 
 $\flat$ B 
 A 
 Dm7 



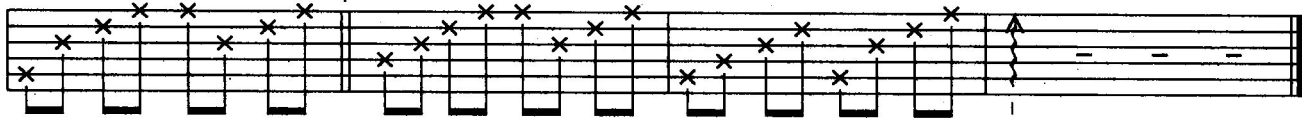
XXX X XXX X | X XX XXX X | X XX XX X | X XX XX X |
 多大风 沙 路多分 岔 我 一样 找到你 呀 管 它风 怎么 刮 管 雨又 怎么 下

Dm7 
 Am7 
 $\flat$ B 
 A 
 Dm7 



XXXXXX X $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | XXXXXX X $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 5 | 1 1 5 2 7 | 1 1 1 5 5 2 7 1 :||
 越痛我就越来(越潇洒) 不摘不属于自(己的花)喔 爱 闪着泪 光 为你我可以当傻瓜
 6 7 $\dot{1}$ 6 :||
 (女)这风景如

II.
 A 
 Dm7 
 $\flat$ B 
 C 
 Dm7 



0 0 $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||
 (女)用手中的 D.S. Fine



青花瓷

(周杰伦 演唱)

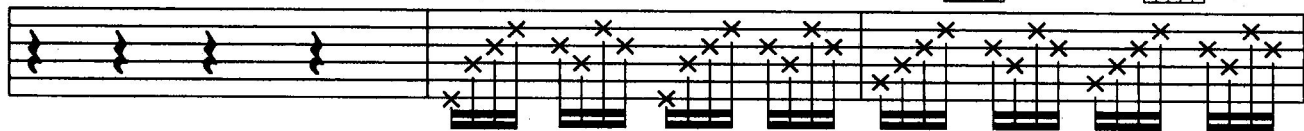
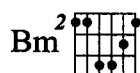
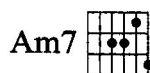
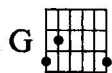
原调 1 = A 转 #A $\frac{4}{4}$

选调 1 = G 转 #G

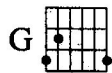
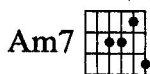
(变调夹夹二品)

方文山 词

周杰伦 曲



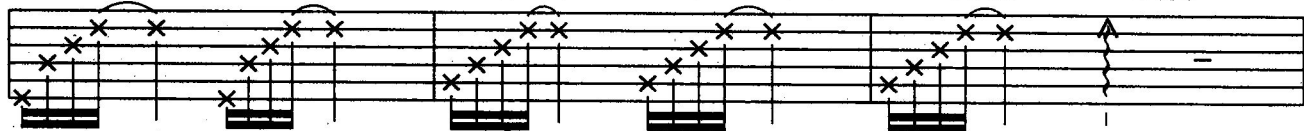
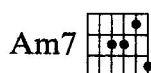
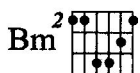
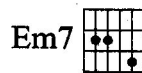
(0 0 0. $\underline{\underline{5\ 5\ 3\ 2\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 1\ 6}} \quad \underline{\underline{2\ 3}} \quad \underline{\underline{2\ 1\ 5}} \quad \underline{\underline{2\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 1\ 6}} \quad \underline{\underline{1\ 2\ 6\ 3}} \quad \underline{\underline{1\ 2\ 3\ 5}} \mid$



$\underline{\underline{5\ 3\ 3}} \quad \underline{\underline{2\ 1}} \quad \underline{\underline{2\ 1\ 6}} \quad \underline{\underline{1\ 2\ 3}} \mid \underline{\underline{5}} \quad - \quad - \mid 0216 \parallel 1\ 16\ 1\ 16\ 16\ 5\ 0216 \mid$

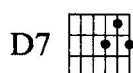
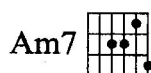
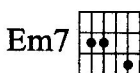
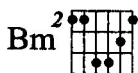
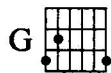
素眉勾

勒秋千,话北风龙转丹,屏层鸟
青的景,已跃然于碗底,临摹宋



$1\ 16\ 1\ 13\ 211\ 0563 \mid 3\ 32\ 3\ 3\ 23\ 533\ 0333 \mid 2222\ 2\ 13\ 32\ 0216 \mid$

绘的牡丹一如你梳妆。黯然腾香透过窗心事我了然,宣纸上皱边直尺各一半。油色渲
体落款时却惦记着你。你隐藏在药笈里千年的秘密,急溪里犹如羞花沾落地。林外芭



$116\ 1\ 16\ 165\ 0563 \mid 5\ 53\ 5\ 53\ 211\ 0212 \mid 3221\ 2\ 16\ 2116\ 1\ 11 \mid$

染侍女图,因为被失藏,而你嫣然一笑如含苞待放。你的美一缕飘散去到我去了的地方。
蕉蕊咒语,梦幻的铜绿,而我路过那江南的小镇等你。在泼墨山水画里你从墨色深处被隐去。



G Em Am7 D G

1 - - 0 5 5 3 | 2 3 6 2 3 5 3 2 0 5 5 3 | 2 3 5 2 3 5 2 1 0 1 2 3 |

天正在等烟雨 而我在等你， 炊烟袅袅升起 隔江千万里。 在平地

Em Am7 D G Em Am7

5 6 5 4 5 3 3 2 2 0 1 2 1 | 1 2 1 2 2 3 5 3 3. 0 5 5 3 | 2 3 6 2 3 5 3 2 0 5 5 3 |

书刻你房间上的飘影， 就当我为遇见你伏笔。 天正在等烟雨 而我在等你， 月色被

D G Em Am7 D G

2 3 5 2 3 5 2 1 0 1 2 3 | 5 6 5 4 5 3 3 2 2. 5 3 2 2 | 2 1. 1 - (0 3 5 |

打捞起 掩盖了结局。 如传世的青花瓷 在独自美丽 你眼的笑意。

Em Am7 D G Em Am7

6. 5 3 2. 1 2 | 5. 5 2 1. 1 2 | 3 2 1 6 1 2 3 6 |



2.

D G Em Fm Fm #Am7

5 - -) 0 2 1 6 :|| 2 1. 1 - 0 5 5 3 | 2 3 6 2 3 5 3 2 0 5 5 3 |

色白花 意。 天正在 等烟雨 而我在等 你， 炊烟袅

转 1 = #G

#D #G 4 Fm #Am7 #D #G 4

2 3 5 2 3 5 2 1 0 1 2 3 | 5 6 5 4 5 3 3 2 2 0 1 2 1 | 1 2 1 2 2 3 5 3 3. 0 5 5 3 |

袅升起 隔江千万里。 在平地 书刻你房间上的飘影， 就当我 为 遇见你 伏 笔。 天正在

Fm #Am7 #D #G 4 Fm #Am7 #D

2 3 6 2 3 5 3 2 0 5 5 3 | 2 3 5 2 3 5 2 1 0 1 2 3 | 5 6 5 4 5 3 3 2 2. 5 3 2 2 |

等烟雨 而我在等 你， 月色被 打捞起 掩盖了结局。 如传世 的青花瓷 在独自美丽 你眼 的笑

#G 4 #C 4 F #C 4

2 1. 1 - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

意。

给我一首歌的时间

(周杰伦 演唱)

原调1= $\flat$ D转D $\frac{4}{4}$

选调1=C转 $\sharp$ D

(变调夹夹一品)

周杰伦 词曲

C G Am Em7

(0 0 0 3 5 | 3 3. 5 4 3 2 4 3 2 1 | 1 1. 5 2 1 7 2 1 7 6 |

F C F G Am Em7

6. 7 6 5 2 1 3 4 | 4 4 5 5 4 3. 2 3 2 | 0 6 7 1 1 7 5 5 5 5 5 5 1 |

雨停下的天空 灰得 更加老旧，
雨淋湿了天空 灰得很 讲究，

F G Am Em7 F Gsus4

0 1 1 1 1 7 7 7 1 2 1 7 | 0 6 7 1 1 7 5 5 5 5 5 5 1 | 0 1 1 1 2 1 3 3 2 1 3 1 |

你说你不懂 为何在这 世界上。 我晒干了承诺 灰得更加冲动， 就算这次做错也 只是怕 错
你说你不懂 为何在这 时牵手。 我晒干了沉默 悔得很 冲动， 就算这次做错也 只是怕 错

Am Em7 F G Am Em7

1. 5 5 3 3 7. 5 5 2 2 | 1. 5 5 3 3 2 2 2 3 2 1 7 | 1. 5 5 3 3 7. 5 5 2 2 |

过。} 在一起叫 梦，分开了叫 痛，是不是说 没有做完的梦最 痛。迷路的后 果 我能承受，



F Dm7 G C(#C) G(#G)

1 1 1 6 2 6 1 0 1 1 1 1 6 3 | 2 - 0. 5 3 3 3 2 || 2 1 1 1 2 3 2 2. 5 3 3 3 2 |

这最后的出口 在爱过了才有。 能不能给我一首歌的时间，紧紧地把那
能不能给我一首歌的时间，把故事听到

Am(#Am) Em7(Fm7) F(#F) C(#C) F(#F) G(#G)

2 1 1 1 6 2 1 1. 5 3 3 3 2 | 1 1 6 1 6 2 5. 5 5 6 2 1 | 1 1 1 1 1 1 2 2. 5 3 3 3 2 |

拥抱变成永远。在我的怀里不用害怕失眠，哦如果你想忘记我也能失忆。能不能给我
最后才说再见。你送我的眼泪让他留在雨天，哦越过你

2. F(#F) G(#G) C(#C) C7 Am

1 1 1 1 1 1 2 2. 5 3 2 2 1 | 2 1. 1 0. 1 1 2 3 4 | 5 5 5 5 5 5 6 3 4 4 5.

划的线我定了勇气的终点。 哦你说我不该不该 不该在这时候

Dm F G7 F C

5 4 4 4 3 4 4 - | 4 4 4 4 4 5 2 2 3 3 4. | 4 4 4 4 2 1 2 1 1 2 1 |

说我爱你。 要怎么证明我没有说慌的力气， 请告诉

E Am G C F Dm G

7. 7 1 7 6 6 2 | 7 5 5 5 2 2 1 - | 4 4 4 4 4 4 5 5 3 3 | 2 - 0. 5 3 3 3 2 |

我 暂停 算不算 放弃。 我只有 一天的回忆。 能不能给我

(反复后转1=#C) D.S



穿越人海

(张杰演唱)

原调 1=D 转 E $\frac{4}{4}$

选调 1=C 转 D

(变调夹夹二品)

张杰 词曲

Am F C G Am F C G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Am F C G Am F C G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Am F C G Am F

0 6 6 6 6 6 6 6 6 | 6 5 5 3 5 5 0 | 0 6 6 6 6 6 6 6 5 |

桌上一杯微凉的咖啡和没吃的面点

一屋子无声无息的空间

C G Am F C G

5 0 0 0 | 0 6 6 6 6 6 6 6 6 | 6 5 5 3 5 5 0 |

穿上外衣却想起没有

洗去的污点