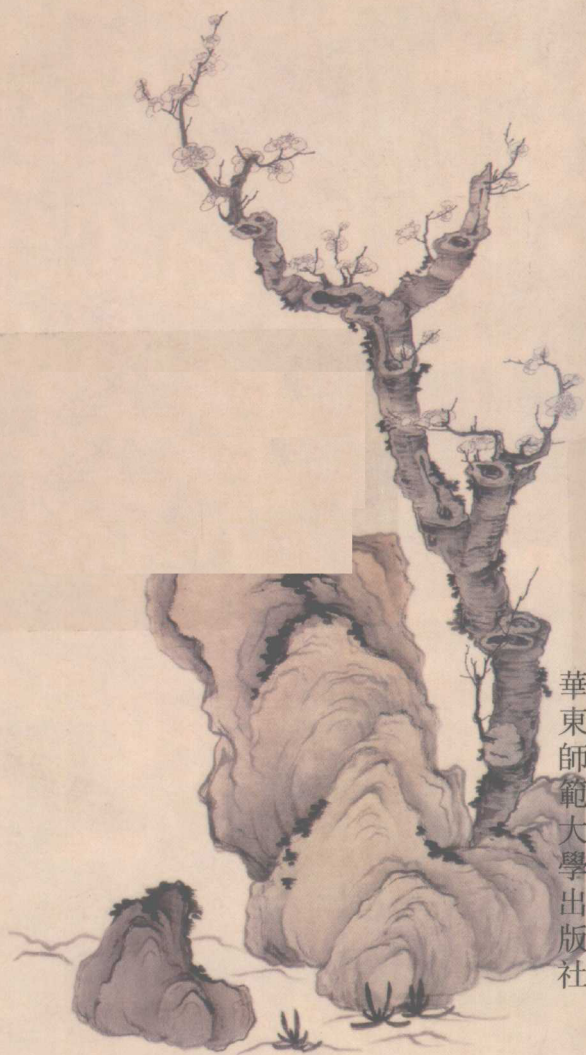


葉德輝詩集



華東師範大學出版社

印曉峰 點校

葉德輝詩集

華東師範大學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

葉德輝詩集/葉德輝著；印曉峰點校．—上海：
華東師範大學出版社，2010.2

ISBN 978-7-5617-7581-3

I. ①葉… II. ①葉… ②印… III. 詩歌-作品集
-中國-近代 IV. ①I222.752

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2010) 第 029943 號

葉德輝詩集

著 者 葉德輝
點 校 者 印曉峰
策劃編輯 王 焰
項目編輯 陳慶生
裝幀設計 勞 韜

出版發行 華東師範大學出版社
社 址 上海市中山北路3663號 郵編 200062
電話總機 021-62450163轉各部門 行政傳真 021-62572105
客服電話 021-62865537 (兼傳真)
門市(郵購)電話 021-62869887
門市地址 上海市中山北路3663號華東師範大學校內先鋒路口
網 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 杭州富陽永昌印刷有限公司
開 本 850×1168 32開
印 張 18.625
字 數 380千字
版 次 2010年5月第1版
印 次 2010年5月第1次
印 數 3000
書 號 ISBN 978-7-5617-7581-3/I·673
定 價 58.00元

出 版 人 朱傑人

(如發現本版圖書有印訂品質問題，請寄回本社市場部調換或電話021-62865537聯繫)

出版弁言

《葉德輝詩集》爲《卮園著作集》之一，收入卮園先生詩集七種，凡二十七卷。今撮其指要，敘錄於左。

首《消夏百一詩》二卷。卮園四弟默庵喜蒐法書名畫，嘗得明以來名家所繪摺扇百數十幅，卮園去其重複得一百零一家，每家係以七絕一首，并徵引畫人傳記及前代著錄，以爲註釋，勒成一集，光緒三十三年先以鉛活字排印，明年復刻板以行。

次《觀畫百詠》四卷。卮園生平聲氣廣交，所見自晉唐以來繪畫名跡甚夥，觀古堂之皮藏亦極富，因作七絕百首，分詠畫史，并自爲註，採輯該博，詳引分疏，窮源竟委，得窺古今畫學源流。丁巳年撰成，觀古堂刻板印行。卮園尚撰有《書畫題跋記》四卷及《寓日記》三卷，生前未刊，今存佚未知。然觀上二書，亦可知其鑑賞考據之精博矣。

次《古泉雜詠》四卷。卮園雅好古泉，所得多異品，有歷來錢譜所不載者，爲作七絕二百首，每首附以自註，引經史雜記，詳爲辨證，不僅名實得以相符，亦有裨歷代制度之考究。光緒二十七年刊板。

次《曲中九友詩》一卷。效杜工部《飲中八仙》、吳梅村《畫中九友》二歌之體，於湘中名伶唐詠蘭等九人，每人作七絕十首詠之，得九十首。光緒二十七年至三十四年陸續寫

成，結集印行。

次《和金檜門觀劇絕句》一卷。乾隆間仁和金德瑛有《觀劇絕句》三十首，其裔孫蓉鏡出原稿徵題，卮園和之，凡三疊韻，得九十首，又題原冊詩十首，共百首。光緒三十四年並原作及諸家和作次爲三卷，爲紋緣起，刊入《雙梅景閣叢書》中，其下卷卽卮園所和者。

以上爲專題詩集，多詠物之作，雖爲韻文，而多附自註，可藉知卮園先生古學之深邃。次二種爲編年詩集。一《崑崙詠集》二卷。江西蓮花廳朱蕤卿作崑崙韻七律，湘中王葵園、易實甫、八指頭陀等皆有和作，卮園亦和之至二百首，層出不窮，能事畢矣。光緒三十六年刊行，前有日本漢詩人永井禾原永井荷風之父題詞並來書一通。

二爲《觀古堂詩集》，分《南遊集》《朱亭集》《歲寒集》《書空集》《漢上集》《于京集》《還吳集》《北征集》《浮湘集》九種，其中《還吳集》分爲五卷，餘各一卷，俱鼎革以後詩編年爲集，起辛亥九月，訖壬戌。前六集癸丑年卮園自刊，後三集丁卯被難後子姪輩所刊，卷首大題書「觀古堂詩集」，間書「觀古堂詩錄」，今通標爲《觀古堂詩集》，下列各小集名。

卮園先生精於小學及版本目錄之學，本不欲以詩文名世，辛亥以前詩不留稿。然先生喜讀漢魏以下迄於近今詩文集，收藏極富，寢饋其中，故詩雖不恒作，且多棄擲，而功力淵深，家國滄桑，盡寓其中，且多關涉近世政情世風、學術源流，絕非尋常苦吟者可及。先生集外詩文頗多，將輯錄別行，此集則僅收刊刻成書者。至於先生碑傳學行記等，統收於《卮園著作集·文集》之後，覽者察焉。

己丑嘉平丹陽後學印曉峰謹識

消夏百一詩卷上

長沙葉德輝

枇杷山果壓山珍
觀物之生畫理新
金彈滿槃難止渴
座中應有望梅人

沈石田周枇杷

明史隱逸傳沈周字啟南長洲人工詩善畫文摹左氏
詩擬白居易陸游字仿黃庭堅尤工於畫論者謂爲明
世第一郡守欲薦周賢良決意隱遁卒年八十有三
姜紹書無聲詩史二先生精於誦肄自墳典邱索百代
雜家無所不窺游於丹青追蹤晉唐宋元各家無弗探
討山水則於董源巨然黃子久梅花道人尤擅出藍之
譽王元美稱爲國朝第一父歿捐棄儒業絕意干祿事
母孝母欲有所往輒翼輿刺舟挈甘旨以從母年近百

觀畫百詠卷一

南陽葉德輝煥彬撰并註

泡影河山劫後新人間無地著吟身
撇閒詩筆來評畫我是先朝劉道醇

聖朝名畫評三卷宋劉道醇撰自序云凡觀畫抑有所忌且天氣晦冥風勢飄迅屋宇向陰暮夜執燭皆不可觀必在乎爽霽清虛室面南依正壁而張之要當澄神靜慮縱目以觀之且觀之之法先觀其氣象後定其去就次根其意終求其理此乃定畫之鈐鍵也按劉序云云洵爲觀畫祕訣其書分六門一曰人物二曰山水林木三曰畜獸四曰花竹翎毛五曰鬼神六曰屋木每門

古泉雜詠卷一

長沙葉德輝撰并註

鑄幣相沿起厯山天荒一破各開顏誰知遍地泉流日流
到人間更不還

管子湯以莊山之金鑄幣而贖民之無糧賣山者禹以
厯山之金鑄幣而贖民之無糧賣子者周禮天官外府
鄭氏注云錢泉也其藏曰泉其行曰布取其流行無不
徧也漢書食貨志利於刀流於泉注如淳曰名錢爲刀
者以其利於民也泉者流行如泉也

尙金尙錫費稽鉤乘馬頌從十二州莫據空文談舜典殘
篇須訪大脣頭

曲中九友詩

湘蘭曲題唐生詠蘭小像

山中蘭葉四時青
直到春來氣倍馨
嬾共百花爭艷發
九疑夜月對湘靈

不曾抬舉仗東皇
春色年年九畹香
誤入朱門貪富貴
牡丹應愧暑花王

余月節折花詞次
漆全交爲牡丹

劍葉丰稜不可捫
誰知性格卻溫存
每逢溱洧桃花汎
消盡三春士女魂

竟體生來自有香
不須和麝助芬芳
何人在髮親承澤
勝過華清一浴湯

傳聞燕姑夢徵時
天使名花服媚之
信是國香居第一
肯

觀劇絕句下卷

諸家和作

和 檜門先生觀劇絕句三十首 葉德輝

出門一笑遇加官滿面春風坐客歡一步一回擡首望上

場容易下場難加官 沈德符野獲編二十五雜劇三星

御前呼嵩獻壽但宜教坊司鐘鼓司肄習之並動戚貴藩

鑒賞云耳按今戲場加官手中所持條幅有天官賜福字

樣則其由來久矣

高會蟠桃宴玉京男男女女半年輕仙家漫不分流品座

上昂然蝙蝠精入仙 入仙圖 國朝周坦綸撰今刊入

云曹國舅爲青巾少年與今世所傳五綰髮

像不合藍采和韓湘子何仙姑並少年也

楚軍垓下困重圍愁恨虞姬別淚揮劉項何須分勝負美

人花落雉高飛虞姬 千金記明沈練川

撰今刊入毛晉六十種曲

崑崙詠集卷上

長沙葉德輝煥彬譏

奉和朱莼卿同年太守卽席原韻

酒酣渴飲赤崑崙三峽詞源信口吞
哀怨祇餘憂國淚
治安空抱救時論
眼前春色渾無賴
鬢底秋霜漸有痕
幾樹甘棠餘蔭在
綠衣隔坐見公言

疊前韻和莼卿太守卽席二首兼呈易實甫觀察

鬼鬼天柱鬱崑崙
倒瀉黃河被海吞
虎豹九關真是戲
鶯花三月不須論
偶憑歌扇通眉語
卻檢征袍看血痕
海上妖氛何日淨
和戎至竟誤姦言

祈連音轉卽崑崙
識字須將丹篆吞
憂患男兒今日始
文

南遊集

觀古堂詩集

將爲南嶽之遊途中誦杜工部由潭往衡州諸作輒依原韻和之四時之序不同而其遭亂離別骨肉身世之痛則固無不同也辛亥陽九空靈鈞徒葉德輝記

宿白沙驛

行人初解纜古驛尙留亭日暮山光紫天低樹色青宵征遲落月曉起看前星四境狼煙逼澄清望八溟

上水遣懷

客行在雞先我行落雁後悠悠幾青春忽忽將白首守風候江頭避亂辭家口一身兼僕夫四散悲親友舟子頗遲延日以甘言誘同行有商胡困憊復衰醜爲言兵禍連江

伯元觀察長兄執事奉

誦謹悉海公在顧兩次今日必再同謁如相見可以略
談否則明日上午九點半點鐘必在蒙恭候今日晚
間擬和

大作五律「居諸七八月間牽動機思頗發詩癮正
在尋題乃能續

之詩上奇也幸後再請

謄安

弟德輝 謹啟



葉德輝致陳啓泰書札
浙江省圖書館藏

葉德輝詩集總目

消夏百一詩

卷上……………七

卷下……………三九

觀畫百詠

卷一……………六九

卷二……………九一

卷三……………一五

卷四……………一三七

古泉雜詠

卷一……………一六九

卷二……………一九三

卷三……………二一七

卷四……………二三九

曲中九友詩……………二六一

和金檜門觀劇絕句……………二七九

崑崙詠集

卷上……………三〇九

卷下……………三三一

觀古堂詩集

南遊集……………三五七

朱亭集……………三六五

歲寒集……………三八一

書空集	三九七
漢上集	四一九
于京集	四二九
還吳集丙辰	四五七
還吳集丁巳	四九五

還吳集戊午	五一
還吳集己未	五二三
還吳集庚申	五三九
北征集	五四七
浮湘集	五五一

目錄

消夏百一詩

葉德輝序	三
皮錫瑞序	五
卷上	七
卷下	三九
葉德輝後序	六三

觀畫百詠

陸恢序	六七
卷一	六九
卷二	九一
卷三	一一五
卷四	一三七

目錄

左念康跋	一五八
葉啓藩跋	一六〇

古泉雜詠

皮錫瑞序	一六五
古泉雜詠卷一	一六九
古泉雜詠卷二	一九三
古泉雜詠卷三	二一七
古泉雜詠卷四	二三九

曲中九友詩

葉德輝序	二六三
湘蘭曲題唐生詠蘭小像	二六五
紅梅吟題袁生身梅小像	二六六
水仙操題毛生德雲小像	二六七
鳳凰引題吳生鳳雲小像	二六八
紫雲回題嚴生紫雲小像	二六九

福山謠題張生福冬小像……………二七〇

丙夜歌題賀生丙生小像……………二七一

朝元樂題龔生元福小像……………二七二

遊仙詞題羅生南仙小像……………二七三

葉德輝後序……………二七五

郭焯鑒跋……………二七七

和金檜門觀劇絕句

葉德輝序……………二八一

題觀劇絕句原冊詩……………二八三

和檜門先生觀劇絕句三十首……………二八五

再和檜門先生觀劇詩三十首……………二九〇

三和檜門先生觀劇絕句三十首……………二九七

崑崙詠集

葉德輝敘……………三〇五

永井久一郎題詞……………三〇七

卷上

奉和朱莼卿同年太守即席原韻……………三〇九

疊前韻和莼卿太守即席二首，兼呈易實甫觀察……………三〇九

贈莼卿太守……………三〇九

續贈莼卿太守……………三一〇

莼卿同年太守攝沅州府篆，詩以贈行，仍疊前韻，時溽暑新雨後也……………三一〇

莼卿太守善爲拗體詩，因效其體……………三一〇

奉和莼卿太守洞庭舟中寄懷之作……………三一〇

和即席韻呈易實甫觀察……………三一〇

感事疊前韻呈實甫……………三一二

贈實甫……………三一二

續贈實甫……………三一二

偕實甫夜話，即用當時語，率成二首……………三一二

近事四首呈實甫……………三一二

送實甫赴鄂……………三一二

……………三一二