

出好黑板报

周艳 姜波 编 校园篇



画出版社

2014年12月



出好黑板报

校园篇

周艳 姜波 编

上海书画出版社

CHUHAO HEIBANBAO

图书在版编目 (CIP) 数据

出好黑板报. 校园篇 / 周艳, 姜波编著. —上海: 上海书画出版社, 2002. 5

ISBN 7-80672-350-1

I. 出... II. ①周... ②姜... III. 黑板报-图案-中国-图集 IV. J522

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第 030328 号

责任编辑 李 琼
封面设计 潘志远
技术编辑 朱伟南

出好黑板报—校园篇 周艳 姜波著

 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市钦州南路 81 号

邮编: 200235

网址: www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shcpsh@online.sh.cn

上海中华印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

开本: 787 × 1092 1/32

印张: 4 印数: 8,000—11,000

2002 年 5 月第 1 版 2003 年 4 月第 3 次印刷

ISBN 7-80672-350-1/J · 310

定价: 18.00 元

目录

- 一 校园黑板报的办报思路和编辑特点 / 3
- 二 校园黑板报的黑板画设计 / 5
- 三 校园黑板报的版式设计 / 6
- 四 校园黑板报的整体色彩 / 7
- 五 版式设计选萃 / 9
- 六 报头设计集粹 / 39
- 七 题花、花边集粹 / 71
- 八 黑板画精粹 / 117
- 九 黑板报实例精粹 / 123



QIANYAN

前 言

黑板报对于每个人来说并不陌生，随处可见，从小到大或多或少也都接触过黑板报。而在科技迅猛发展的今天，黑板报仍以其经济、方便等优越而特殊的宣传特点活跃在工矿企事业、城乡街道、社区、学校、部队等场所中，成为新世纪中国经济建设中不可忽略和缺少的宣传工具之一。

本书在继承传统的基础上，来拓展出好黑板报的新思路和新方法，以迎合新时期现代宣传的需求。并以锁定特殊读者群体和提高图书品质为目的，重新定位和包装。这样使本书即注重了实用功能，又增强了现代形式感。内容丰富，实用性和参考性强也是本书的一大特点，如有专题明确的图案、题花、版式及实例黑板报等，可给广大读者提供的参考与借鉴。相信这是一本黑板报宣传人员喜爱和常备的资料图书。

我们在校园中接触最多的还是一块长长的黑板，无论是教师、还是学生都天天与它打交道。校园黑板除了课堂上的教学功能外，它还可以起到联系校园内外和沟通信息的特殊作用。故此，在校园中出黑板报显得尤为重要，几乎每周一期落实到了各个年级、班级或团委、支部、大队部等。内容也涉及到了关于校园学习、生活等方方面面的信息，诸如班委会讯刊、专题性黑板报等。但是，校园黑板报其主办者为大、中、小学生，由于年龄、知识结构等差异，所以他们所办的黑板报与社会上的黑板报有明显不同，中、小学生办的黑板报天真活泼，不拘小节。但字体及版式显得较为稚嫩，在这方面还亟需改进和注意。不管怎样，校园黑板报应该办出具有学校青春气息的特点，符合学生的欣赏阅读口味，其内容应根据需要择其优者来合理安排黑板报的体例、规格和编排形式。下面就详细介绍一些办好校园黑板报的方法：



一 校园黑板报的办报思路
和编辑特点

一 校园黑板报的办报思路 和编辑特点

办好校园黑板报并不是一件很容易的事，其中也涉及到方方面面的知识和技巧。首先，要选好办报人员，一般由学生



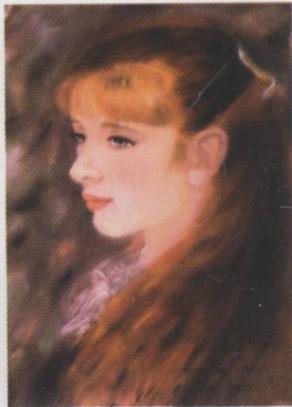
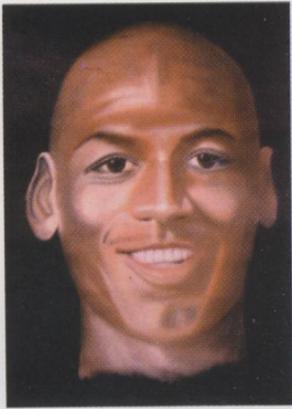
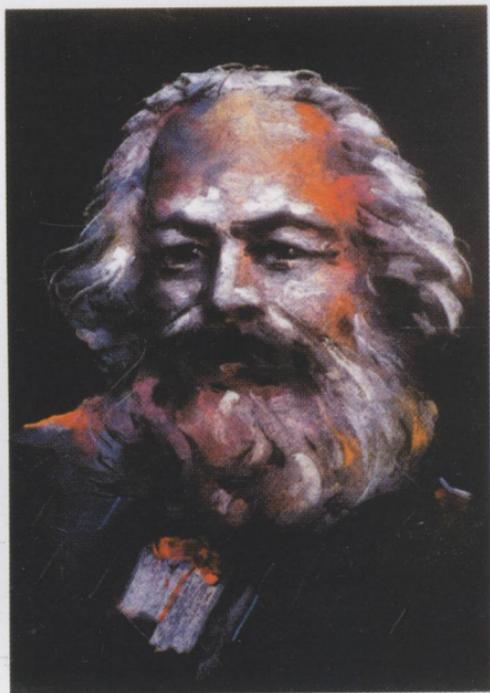


来担当主编任务，但靠一人的能力是有限的，应集思广益，调动其他学生的积极性。只有积极参与，提供稿源，群策群力，才能把黑板报办得有声有色，富有校园气息。其次，要提高文稿质量，选择内容健康、有教育意义的文稿，杜绝一些错字、别字，语法文理不通等现象在校园黑板报中是常见的错误和缺陷，所以，碰到不懂的文字可向教师请教，这样，可使黑板报的质量得到提高，另一方面也避免一些误导倾向，这也是校园办报人员的基本素质之一。

校园黑板报的编辑特点较为特殊，其读者对象主要为学生，所涉及的内容大多是校园生活。故此，编好校园黑板报一定要注意读者对象，选择的文章也要适合学生的阅读口味，力求通俗易懂。在编排版式时根据不同需要灵活应用各种排版技巧，一般大多以轻松活泼、趣味生动的版式来吸引读者。另外，版面的用色可大胆一些，不拘一格，且富有想象力。校园黑板报常用的主题内容有主题班会、团委会、复习迎考、节庆、以及其他专题会等，所以办报人员一定要仔细分析，加以区别，以办好有特点、有个性的黑板报。

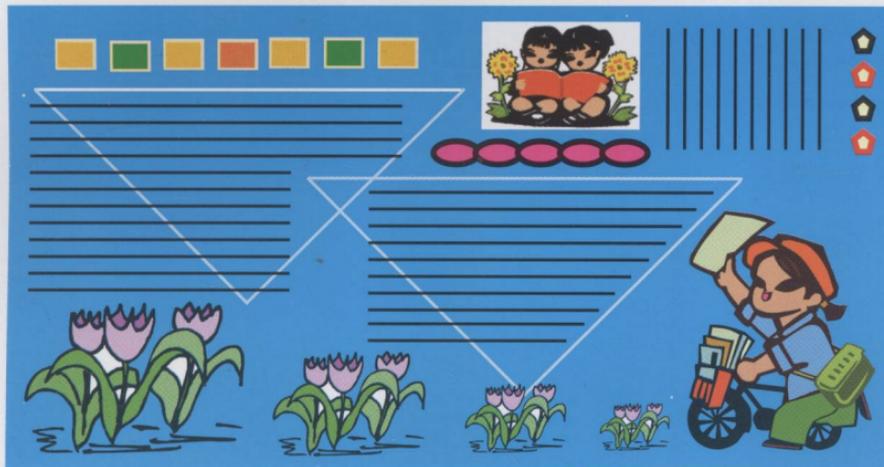
二 校园黑板报的黑板画设计

黑板画设计顾名思义即为黑板报报头图案及题花等设计,所区别的是黑板画是直接画在黑板上的图案,其效果与画在纸上的黑白或彩色报头有所差别。当然,要把黑板画画得神采奕奕也是不容易的,也须掌握一些方法和技巧。现今我们画黑板画用得最多并不是常见的粉笔,而是用色粉笔,因为色粉笔色彩鲜艳,覆盖力强,画面层次细腻,像油画棒一样可以层层渲染。另外,还可以运用水粉颜料,其特性也介于水彩与油画之间,可以描绘出真实逼真的画面效果。运用现代工艺,我们可以画出类似水彩画、水粉画、油画、水墨画、版画等不同的效果。



三 校园黑板报的版式设计

校园黑板报的版面设计可多元化,以轻松活泼的风格来编排版面,设计时也可突破固定格式,或竖排、横排、对角线排列等。但是,校园黑板报版式设计也要遵循美观大方、自然和谐的审美趣味。所以,我们在编排版面时要在在此基础上加以创新变化,这样,才能编出各种丰富多彩的版面来。



四 校园黑板报的整体色彩

我们生活在五彩缤纷的世界中，到处可以感受到色彩的美感。校园黑板报版面的色彩应丰富多彩，富有青春气息。色彩和谐的板报使人愉悦。虽然色彩本身没有什么感情因素，但由于人的心理活动的参与，使色彩对人的感情产生一定的影响。如色相对比、明度对比和纯度对比的不同，可给人们带来不同的感受。黑板报的版面色彩也应各个专题需要而变化，或喜气洋洋，如庆“六一”、“庆教师节”等，或富有青春气息，如“我的校园生活”等等。





TCHUASHEN



GYUYD

成都教育学院

十一班

人口形势十分严峻

目前，我国人口增长的需要十分严峻，从八六年到九五我国面临着一个新的生育高峰，即使我们继续严格控制人口增长，全国每年仍也要出生4000万三个孩子，这样，到本世纪末，我国人口不是稳定在15亿，而要超过15亿，每增人口就可能达到16亿甚至更多，那么，即使生产发展了，到2000年时人民生活也很不容易达到小康水平，这会影响下个世纪中叶奋斗目标的实现。因此，如不从现在严格控制计划生育工作，人口就有失控的危险，势必严重影响改革和现代化建设的顺利进行。为此，我们决不能掉以轻心。

光荣高尚

实行计划生育，做好计划生育工作，是建设四个现代化的需要，也是为子孙后代谋幸福，是社会主义精神文明的体现，是社会主义主人翁的责任。因此，人人有责。

严格控制人口政策



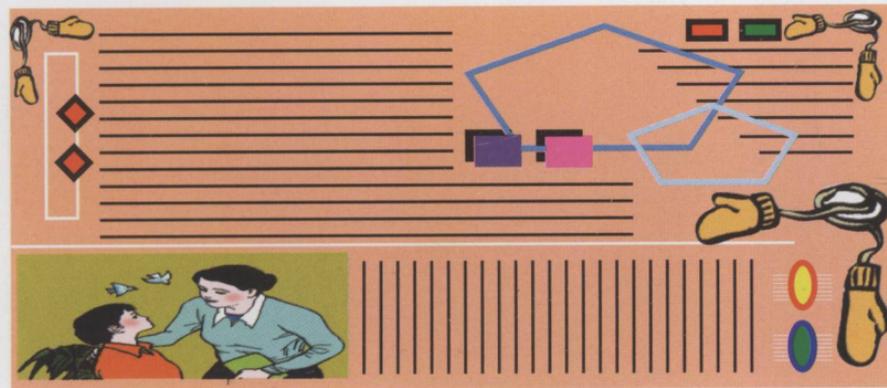
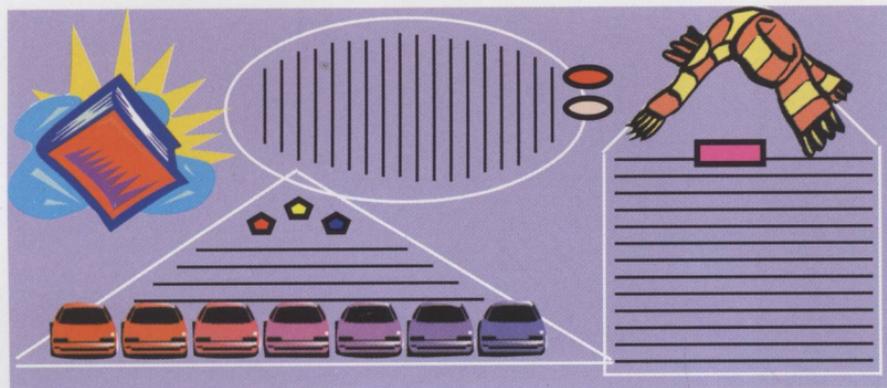
控制人口数量，提高人口素质，提倡晚婚晚育，少生优生。

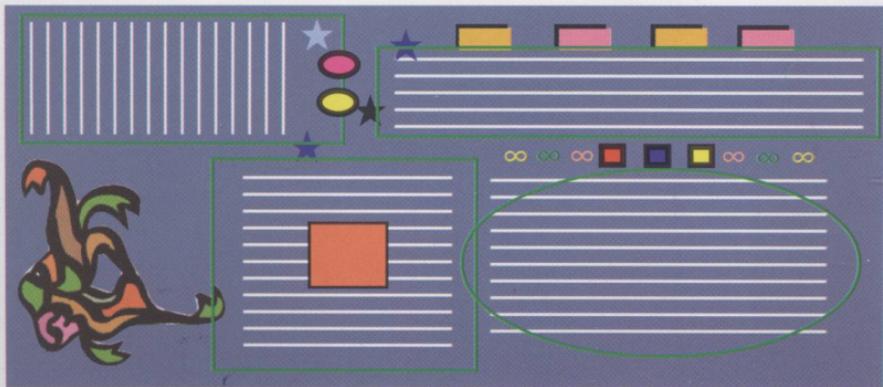
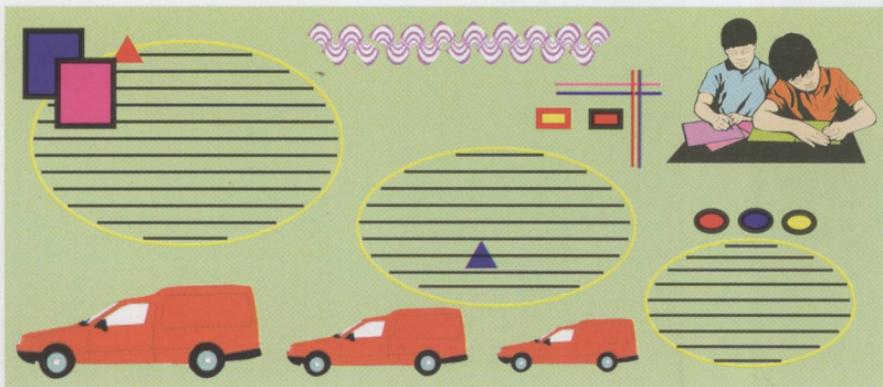
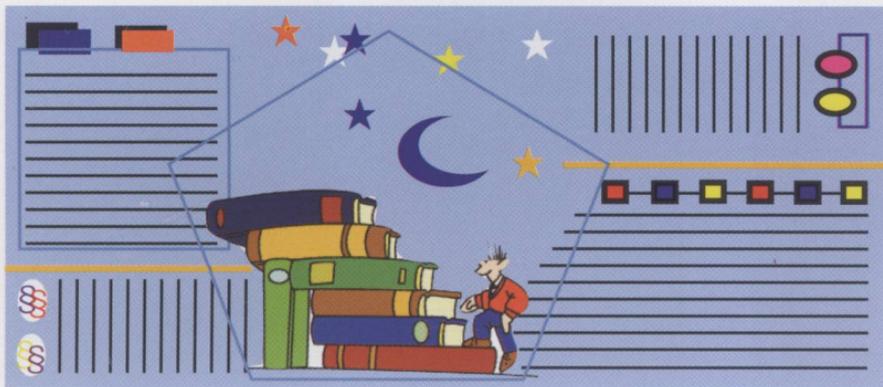
男婚女嫁，一个样

上海人口仍呈回升趋势，人口出生率1983年是14‰，1986年是14.6‰，1987年是15.2‰，至1985年底，全市总人口已达1255万人，到2000年全市人口必须控制在1300万以内。

人口控制

五 版式设计选萃





新片预告

This layout features a film strip on the left containing the title '新片预告' (New Movie Preview). The main area is divided into two columns of horizontal lines for text. A yellow triangle is on the left, and a blue triangle is on the right. A camera icon is positioned above a clapperboard on the right, which includes a portrait of a man and the Chinese character '评' (Review). A small box with the characters '影评' (Movie Review) is also present. A traffic light icon is located in the lower-left quadrant.

This layout is set against a blue background. It features a grand piano in the center, a harp on the left, and a traffic light on the right. The text area is composed of horizontal lines. At the top, there are three colored squares (pink, yellow, pink) in a white box. At the bottom left, there are two red squares. At the bottom right, there are four colored circles (pink, green, pink, yellow) in a row.

This layout has a purple background. It includes a guitar on the right, a piano on the left, and musical notes floating in the center. The text area consists of horizontal lines. At the top left, there are two yellow squares. At the bottom left, there are two orange squares and one pink square. At the bottom right, there is a vertical stack of three colored rectangles (yellow, red, green).

