

出好黑板报

周艳 姜波 编 校园篇



HEIBANBAO

画出版社



出好黑板报

校园篇

周艳 姜波 编

上海书画出版社

CHUHAO HEIBANBAO

图书在版编目 (CIP) 数据

出好黑板报. 校园篇 / 周艳, 姜波编著. —上海: 上海
书画出版社, 2002. 5

ISBN 7-80672-350-1

I. 出... II. ①周... ②姜... III. 黑板报-图案-
中国-图集 IV. J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 030328 号

责任编辑	李 琼
封面设计	潘志远
技术编辑	朱伟南

出好黑板报—校园篇 周艳 姜波著

② 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市钦州南路 81 号

邮编: 200235

网址: www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shcpsh@online.sh.cn

上海中华印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

开本: 787 × 1092 1/32

印张: 4 印数: 8,000—11,000

2002 年 5 月第 1 版 2003 年 4 月第 3 次印刷

ISBN 7-80672-350-1/J · 310

定价: 18.00 元

目录

一 校园黑板报的办报思路和编辑特点 / 3

二 校园黑板报的黑板画设计 / 5

三 校园黑板报的版式设计 / 6

四 校园黑板报的整体色彩 / 7

五 版式设计选萃 / 9

六 报头设计集粹 / 39

七 题花、花边集粹 / 71

八 黑板画精粹 / 117

九 黑板报实例精粹 / 123



QIANYAN

前言

黑板报对于每个人来说并不陌生，随处可见，从小到大或多或少也都接触过黑板报。而在科技迅猛发展的今天，黑板报仍以其经济、方便等优越而特殊的宣传特点活跃在工矿企事业、城乡街道、社区、学校、部队等场所中，成为新世纪中国经济建设中不可忽略和缺少的宣传工具之一。

本书在继承传统的基础上，来拓展出好黑板报的新思路和新方法，以迎合新时期现代宣传的需求。并以锁定特殊读者群体和提高图书品质为目的，重新定位和包装。这样使本书即注重了实用功能，又增强了现代形式感。内容丰富，实用性和参考性强也是本书的一大特点，如有专题明确的图案、题花、版式及实例黑板报等，可给广大读者提供的参考与借鉴。相信这是一本黑板报宣传人员喜爱和常备的资料图书。

我们在校园中接触最多的还是一块长长的黑板,无论是教师、还是学生都天天与它打交道。校园黑板除了课堂上的教学功能外,它还可以起到联系校园内外和沟通信息的特殊作用。故此,在校园中出黑板报显得尤为重要,几乎每周一期落实到了各

个年级、班级或团委、支部、大队部等。内容也涉及到了关于校园学习、生活等方方面面的信息,诸如班委会讯刊、专题性黑板报等。但是,校园黑板报其主办者为大、中、小学生,由于年龄、知识结构等差异,所以他们所办的黑板报与社会上的黑板报有明显不同,中、小学生办的黑



板报天真活泼,不拘小节。但字体及版式显得较为稚嫩,在这方面还亟需改进和注意。不管怎样,校园黑板报应该办出具有学校青春气息的特点,符合学生的欣赏阅读口味,其内容应根据需要择其优者来合理安排黑板报的体例、规格和编排形式。下面就详细介绍一些出好校园黑板报的方法:

一 校园黑板报的办报思路 和编辑特点

办好校园黑板报并不是一件很容易的事,其中也涉及到方方面面的知识和技巧。首先,要选好办报人员,一般由学生



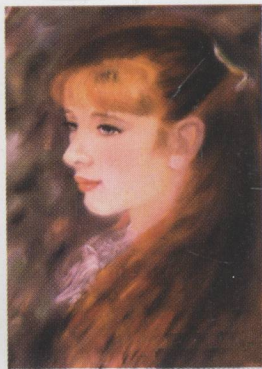
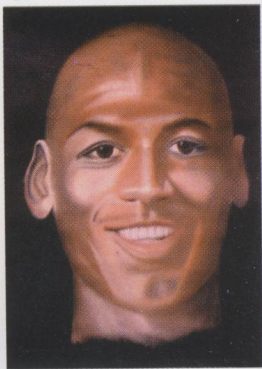
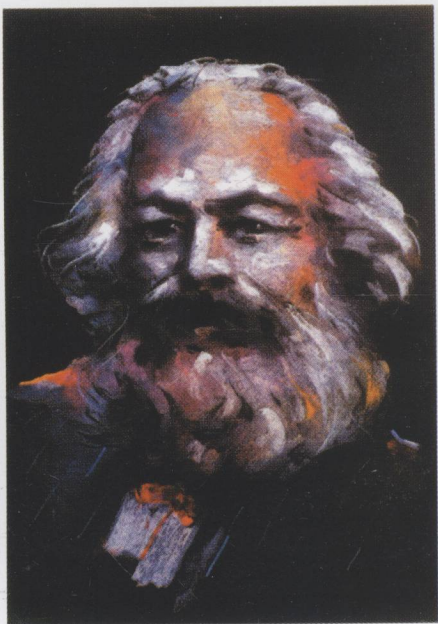


来担当主编任务，但靠一人的能力是有限的，应集思广益，调动其他学生的积极性。只有积极参与，提供稿源，群策群力，才能把黑板报办得有声有色，富有校园气息。其次，要提高文稿质量，选择内容健康、有教育意义的文稿，杜绝一些错字、别字，语法文理不通等现象在校园黑板报中是常见的错误和缺陷，所以，碰到不懂的文字可向教师请教，这样，可使黑板报的质量得到提高，另一方面也避免一些误导倾向，这也是校园办报人员的基本素质之一。

校园黑板报的编辑特点较为特殊，其读者对象主要为学生，所涉及的内容大多是校园生活。故此，编好校园黑板报一定要注意读者对象，选择的文章也要适合学生的阅读口味，力求通俗易懂。在编排版式时根据不同需要灵活应用各种排版技巧，一般大多以轻松活泼、趣味生动的版式来吸引读者。另外，版面的用色可大胆一些，不拘一格，且富有想象力。校园黑板报常用的主题内容有主题班会、团委会、复习迎考、节庆、以及其他专题会等，所以办报人员一定要仔细分析，加以区别，以办好有特点、有个性的黑板报。

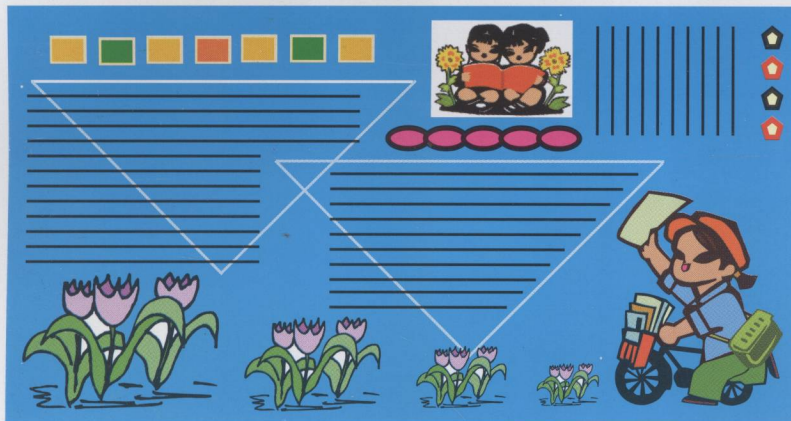
二 校园黑板报的黑板画设计

黑板画设计顾名思义即为黑板报报头图案及题花等设计,所区别的是黑板画是直接画在黑板上的图案,其效果与画在纸上的黑白或彩色报头有所差别。当然,要把黑板画画得神采奕奕也是不容易的,也须掌握一些方法和技巧。现今我们画黑板画用得最多并不是常见的粉笔,而是用色粉笔,因为色粉笔色彩鲜艳,覆盖力强,画面层次细腻,像油画棒一样可以层层渲染。另外,还可以运用水粉颜料,其特性也介于水彩与油画之间,可以描绘出真实逼真的画面效果。运用现代工艺,我们可以画出类似水彩画、水粉画、油画、水墨画、版画等不同的效果。



三 校园黑板报的版式设计

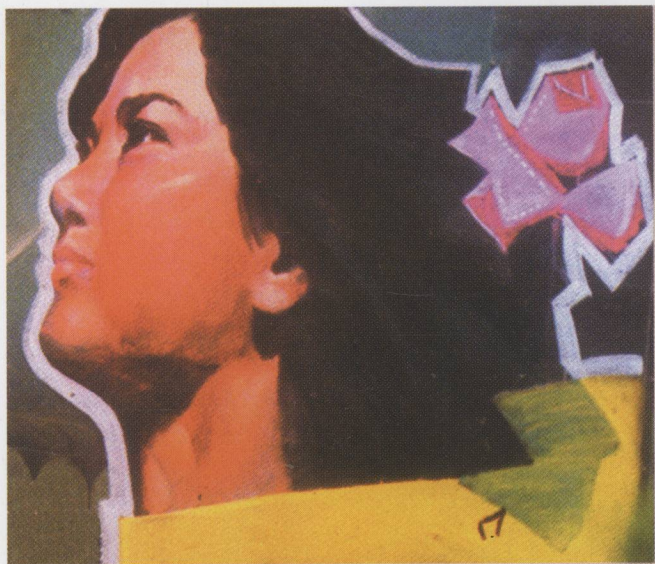
校园黑板报的版面设计可多元化,以轻松活泼的风格来编排版面,设计时也可突破固定格式,或竖排、横排、对角线排列等。但是,校园黑板报版式设计也要遵循美观大方、自然和谐的审美趣味。所以,我们在编排版面时还要在此基础上加以创新变化,这样,才能编出各种丰富多彩的版面来。



四 校园黑板报的整体色彩

我们生活在五彩缤纷的世界中，到处可以感受到色彩的美感。校园黑板报版面的色彩应丰富多彩，富有青春气息。色彩和谐的板报使人愉悦。虽然色彩本身没有什么感情因素，但由于人的心理活动的参与，使色彩对人的感情产生一定的影响。如色相对比、明度对比和纯度对比的不同，可给人们带来不同的感受。黑板报的版面色彩也应各个专题需要而变化，或喜气洋洋，如庆“六一”、“庆教师节”等，或富有青春气息，如“我的校园生活”等等。





TCHUASHEN



GYUYD

计划生育园地

上刊十一厂

口形勢十分严峻

形势教育

方蔚：我国人口增长的趋势十分严峻。从八六年到九五年我国将有一个新的高峰，即使我们继续严格控制人口增长，全国每十年也要出生8000万。从这个数字看，这样一对夫妇生两个孩子，我国人口不是稳定生育，而是超过亿亿，增长速度之快可能达到历史甚至更高。那么，即使生产发展了，到了2000年时人民生活也很艰难达到小康水平，这也会影响下个世纪中叶每月工资的长。

因此，如果不从严控制生育计划，计划生育工作，人口就有失控的危险，势必严重影响国家建设和事业的顺利进行，为后代生活不能不忧。

光荣高尚

实行计划生育，做好计划生育工作，是为人民服务。也是为了自己的子孙后代的幸福和文明的生活。因此，控制人口，人人有责。



上海人口仍呈上升趋势，人口在1983年是12M，1988年达14M，至1987年底止，至1985年底，全国总人口已达12.55万人，到2000年年平均人口必须控制在1.80万以内。

1255

人口形势严峻

五 版式设计选萃

