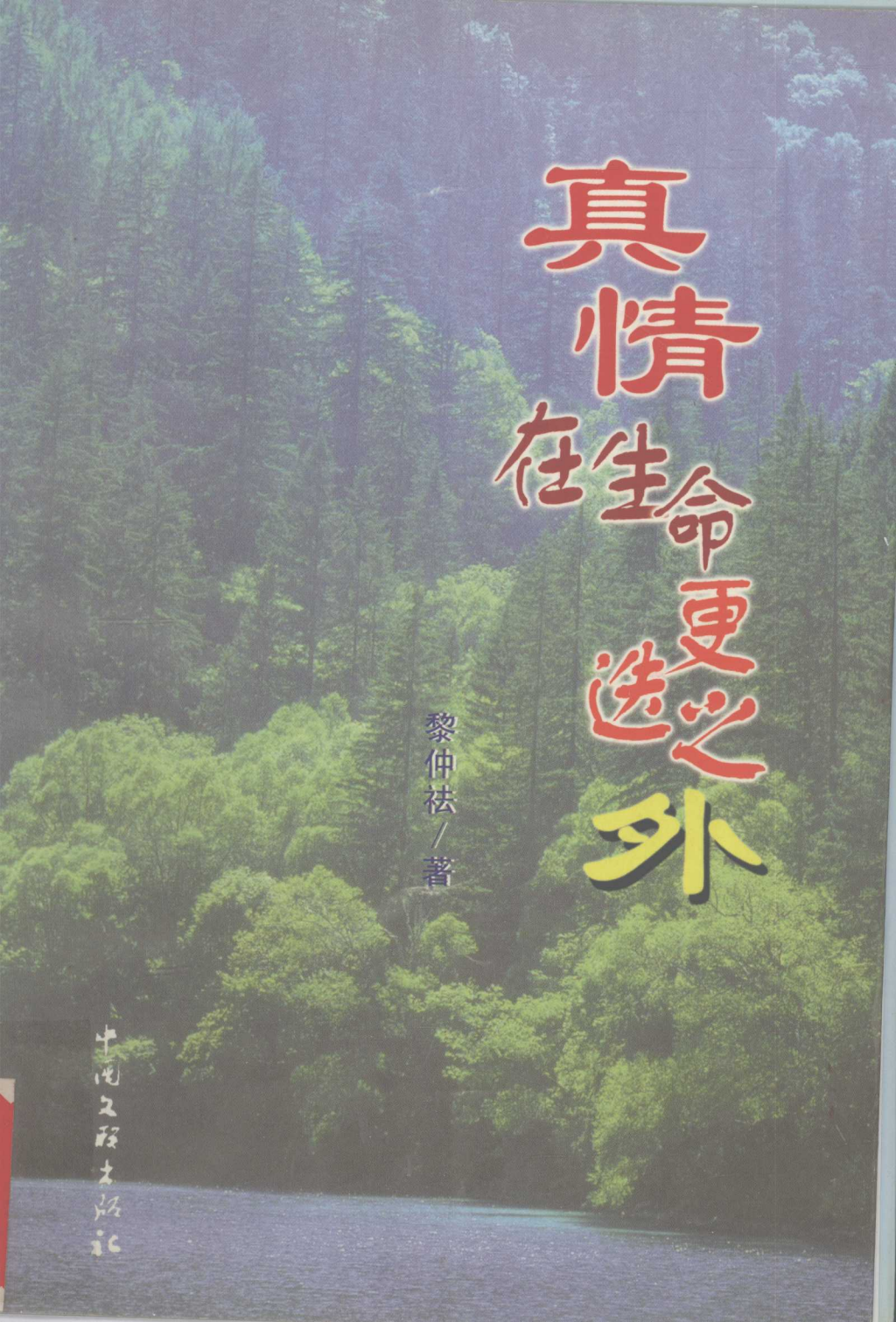
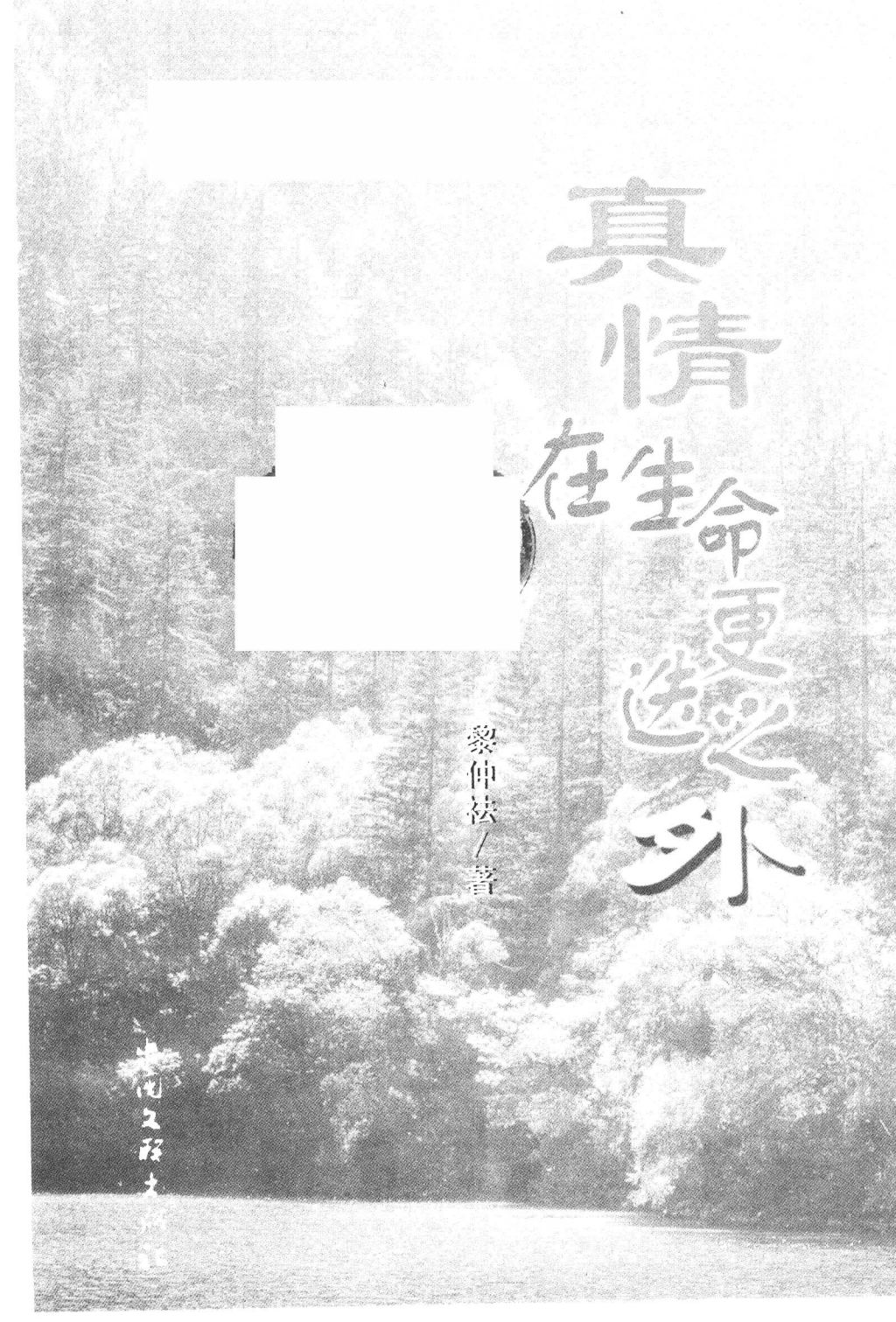




真情 在生命更迭之外

黎仲祛 / 著

中国文联出版社



真情 在生命更迭之外

黎仲法 / 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

真情在生命更迭之外/黎仲祛著. - 北京:中国文联出版社, 2003.5
(当代作家文萃/赵云江主编)

ISBN 7-5059-4273-5

I. 真… II. 黎… III. 散文-作品集-中国-当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 003152 号

书 名	当代作家文萃(1-10)
主 编	赵云江主编
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	尹龙元
印 刷	北京市文星福利印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	1758 千字
印 张	78.75
版 次	2003 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-3000 册
书 号	ISBN 7-5059-4273-5/I·3334
定 价	160.00 元

您若想购买我社出版物

欢迎惠顾我们出版社的网站 <http://www.CFLACP.com>

真情是心灵和精神的修炼

——《真情在生命更迭之外》序(一)

陈忠实

缺了盐的成分，生命就难以维系；少了情的沁润，生活则暗淡无光。读罢青年作家黎仲祛的散文集《真情在生命更迭之外》，笔者为之欣慰不已。

该集系统收录了作家十多年来业余使力跋涉文学苦旅的精短佳作约 120 篇，展阅本集，对家园的依恋、对友情的珍惜、对人生的思考、对山水的流连，等等情怀在作家的笔下竟然如此栩栩如生，回味无穷。作家迷恋文学创作，是受酷爱读书的父亲的影响使然。作为地道农民的父亲即便在最坎坷的岁月里，依然以书为伴，这种精神多么令人慨叹！亲情如火，照亮前行的方向，暖热孤独的心房；亲情如山，教人挺起伟岸的脊梁。他的作品着重落墨人生、生命和做人等方面的题材，融合了亲情、乡情、友情、爱情、山水情。透过一个个“情”结，不难发现这是一部融贯了作家思想的叙述性或直诉性的作品集，也是一部回报爱自己以及自己爱着的人的融合体，是对心灵和

精神的修炼。

翻读该集不难发现集子的独特风格,归结起来突出在:文题深妙,文思清新,文风平实,文境致远。说作品文题深妙,是突出了题眼的灵闪。翻读书作前,题眼欲现未现,不知说什,读后,免不生发原来如此的惊叹。比如:《活在书山里》、《山那边还是山》、《爱的灯塔》、《生日的门槛无需装饰》、《婚姻的佐料》、《青藤爬过矮墙边》、《放弃也是一种美丽》,等等。说作品文思清新,是体现了散文的形散神不散,表面看上去,牛马不相及,但他们在作品里都不可或缺。比如:《爬格》、《总有一段未了情》、《百忍也难成金》、《是自己打败了自己》,等等。说作品文风平实,是集子收入的作品极显简洁、流畅、朴素、平实,不虚夸,不呻吟,以叙述落墨,以点睛作结。比如:《走向新家》、《人生的起点》、《想起水稻》、《寻找自己》、《换岗》、《缺陷》,等等。说作品文境致远,是作家在倾情文字中于关键处感悟人生。比如:在《宽容是一种智慧》中说:“宽容说来就来,如水如光紧跟一生,因为他是一种智慧,一种思维的核变,一种人类本能的矿质”。在《茶境》中说:“人生如斯,今天的你已不是昨天的你,趁春光正好,趁心旺炉燃,煮浓茶一壶,细细呷饮,用心投入,这乃是人生的最佳茶境。”在《贵州来的兄弟》中说:“在平日中,我们赚钱以后把钱花出去所获得的,有时只是一种方便,而非幸福。人努力证明自己是重要的,于是以十分的努力满足一分的愿望,但这往往与幸福无关。”等等。这些折射着思想光芒的文字,使作品集子倍添光彩。

序一：真情是心灵和精神的修炼

入选本集的作品，早期创作的部分相对单纯和稚嫩，题材稍显狭窄，后期部分比较成熟，题材进一步宽泛，构思进一步深炼，创作的自由空间更加突现，灵魂的真情愈见极致，仿佛深切地嗅到了大自然泥土的芬芳，聆听到了夜间绿叶的舒展，似乎我们平常该想的，该说的，都被作者以寸笔代喉舌一一代言了！正如作者掩卷自语：“缘于文学，让读者在散淡的文字中悟到那么点情趣，这苦短的人生也精彩。”读后，感悟良多！

嘱写以上文字，不知是否妥当，是为序。

2003年4月于西安

（陈忠实，著名作家，中国作家协会全国委员会委员，陕西省作家协会主席，长篇小说《白鹿原》获第四届茅盾文学奖）

浮躁尘世的至洁真情

——《真情在生命更迭之外》序(二)

马雄光

摆在案头的这部集子无疑是作家十多年来业余倾力笔耕的成果。仅书名《真情在生命更迭之外》就给人丰富的意境和联想。

作家显然是一个生活的有心人。他对生活细心感悟,细微洞明,细致表达,令人慨叹。他的心灵恰如多情的种子,不经意中遗落进文学与生活交织的田野,悄然茁出生命的绿叶、红花,结成金黄果实。乡情、亲情、家园情、友爱情、夫妻情、人生情、山水情……情情相映,情感交融,淋漓尽致。

作家对亲情的细腻感触给人以心灵净化。《一生的未了情》、《活在书山里》、《那泛黄了的书信》等作品饱蘸深情,对慈祥父亲凭吊追思,亲情为经,孝心为纬,情感穿透时空,思绪溯及历史,虽娓娓道来,却震撼方寸。不难发现厚道为人、酷爱读书,在坎坷岁月不失本色的父亲一直深刻影响作家,为其构筑真、善、美之人生观和价值观奠定厚实基础。这不由让人想起朱自清的《背影》。

家园情的生动表现，表明作家对人生美好情愫的挖掘与期待。这方面的作品占据本书较多篇幅。如诗如画的乡村田野，水稻噼啪拔节的声音竟成了作家早期创作的灵感。《一条河》、《山那边还是山》、《爱的灯塔》、《美丽的风铃》、《苦楝树》……这些作品好耐读，看似平常心的感悟、朴素无华的表达，却折射了这位来自大山孩子的人生况味和体悟，灵魂净化、信念升华、真情演绎——想来作家在中学时代绝非懒惰，竟自觉不自觉地熟习了鲁迅先生的曲笔文风。

对火热人生与平凡生命的思索与顿悟渗透字里行间。作家在《过日子》中说：“我的日子很平淡，但我还是看重我的每一个日子。往后还有许许多多的日子，我会认真地过好它们。”《不负于人》里，“负起人生的责任，即使没有人在你身边监督，也应认真对待每一件事，那怕对小孩子，也决不食言，怕因而负于他小小心灵为此抹上阴影。”在《人生是一部书》中，他写道：“读书最根本的目的和最高境界就在于造就一个完全的人格。而这一点，被许多人所忽视。”语言看似平实无奇，却蕴含丰富哲理。显然，本书是作者洞察人生的积淀精华，始终代表一种积极进取、健康向上、笑面世态、平和人生的方向。

读罢《真情在生命更迭之外》，不禁为之感染。说实在，历史发展到今天，人们在感到科学昌明、社会繁荣的同时，也感到工作生活节奏大大加快。信息社会、高速时代，人与人之间联络交往快速便捷。发 E-mail 到隔壁办公室和发到美国纽约并无二致，零时间、零距离、零成本。上午还在

单位忙碌，傍晚已到几千公里外的京城和友人品尝咖啡并非神话。然而，如果我们强捺自己躁动的心，把迷杂缭乱的目光收回来，忽然会感到生活竟有许多缺失。生活劳作、读书就业、事业奔波、往来应酬，喧嚣、嘈杂、热闹、浮华，就如同闹市，充溢着现实需要与实用主义，虚伪碎步相迎，真情谦逊让位。置身于如此浮躁的尘世中，读读《真情在生命更迭之外》，自然有一种全新感受。

应该说，我和作家有不少相似之处。孩提时代都生长在葵山脚下，他在山南，我在山北，沐浴一样的乡风山情。都从事党务工作，都喜好写作。但细想起来，我不由汗颜。担负领导工作后，虽然视野是开阔了，但对事物的感触却缺乏热情和细腻。写作较多是应景之作，尽管不乏创作冲动，却因文学之外的顾虑而踟蹰搁笔。而作家却能穿透物欲诱惑，抗拒尘世干扰，在繁忙工作之余孜孜不倦遨游于文学海洋，参悟到生命诸多情趣，把握到苦短人生的真谛和华章，灵魂洋溢至纯至洁的真情，精神世界是如此丰富充实，着实令我佩服之致。我之所以欣然作序，兴许是试图把握这一机会，紧紧抓住可能飘然而去的真情。

是为序。

2003年4月

(马雄光，中共广西兴业县委副书记，广西青年社会科学工作者协会理事、广西社会学学会理事、广西组织工作研究会理事)

目 录



- 1 | 真情是心灵和精神的修炼
——《真情在生命更迭之外》序(一)/陈忠实
- 4 | 浮躁尘世的至洁真情
——《真情在生命更迭之外》序(二)/马雄光
- 1 | 一生的未了情
- 3 | 活在书山里
- 4 | 山那边还是山
- 6 | 一条河
- 7 | 葵山草
- 9 | 走向新家
- 11 | 爱的灯塔
- 12 | 蜜月里的生日
- 14 | 家 园
- 16 | 守望温馨
- 18 | 过日子

- | | |
|----|------------|
| 19 | 爬 格 |
| 20 | 祝福未来 |
| 21 | 人生的起点 |
| 23 | 生日的门槛无需装饰 |
| 25 | 孩子的礼物 |
| 27 | 无价的书 |
| 29 | 永远的乡情 |
| 31 | 莫忘乡音 |
| 32 | 老 屋 |
| 34 | 苦楝树 |
| 36 | 想起水稻 |
| 38 | 盼望过年 |
| 40 | 童年的遥想 |
| 41 | 小人书 |
| 43 | 美丽的风铃 |
| 44 | 指尖上的…… |
| 46 | 哦！那片难忘的校园林 |
| 48 | 远山一叶帆 |
| 50 | 山茶花开 |
| 53 | 师恩难忘 |
| 55 | 师 记 |
| 57 | 山道情 |
| 58 | 暖 冬 |
| 59 | 爱不轻言 |
| 60 | 南方那深情而忧伤的秋 |
| 61 | 男大当婚 |
| 62 | 冬日里的爱情 |
| 64 | 婚姻的佐料 |

66	招妻泉
68	婚龄照
69	流不走的友情
70	友谊的天空
72	永远的微笑
74	那泛黄了的书信
75	相 片
76	寻找自己
78	心灵的虹
80	丽的故事
81	两位国庆同学
83	牵挂一个人
84	一道沉醉的风景
85	冰淇淋事件
86	难再的土豆丝
88	永恒的激情
89	莫让真情擦肩过
90	老 友
92	贵州来的兄弟
94	精美的赠言
95	深深的感激
97	青藤爬过矮墙边
98	青春亮相
100	穿过青春的丛林
102	青春如箭
104	月光如水
106	总有一段未了情
108	女人的化妆

110	欣赏美丽的女人
113	河内购物
115	接触深圳
117	三峡梦
119	走进东方明珠
121	北海行
123	家乡的桥
124	登葵山
126	走进新兴业
128	风雨中,屋檐下
129	卖蕉老人
131	最后的风景
132	那镇,那税,那情
134	借 钱
136	眼镜纪事
137	静静的生日
138	学会安慰
139	笑对生活
140	读毛遂
141	清洗心灵
143	清廉的境界
144	换 岗
145	官门道
148	死鱼返生
150	一件小事
152	平常心
154	缺 陷
156	茶 境

157	代 价
158	拥有年轻
159	不负于人
160	冷水静心
161	有一种眼光
162	推崇真诚
163	宽容是一种智慧
165	等待是一种美丽
166	放弃也是一种美丽
168	百忍也难成金
169	是自己打败了自己
171	走过自己
172	也说真爱
174	人生驿站
176	理解相伴人生
178	人生勿需苛求
179	忙碌人生
181	钓鱼人生
182	人生的理想
184	人生的机遇
185	人生的挑战
186	走好人生路
188	人生是一部书
189	磨难是一首歌(代后记)

一生的未了情

那时候,父亲二十出头,风华正茂,在广西桂林《广西日报》社当校对员兼印刷工,应该说从深山里出来的年轻人,而且是从玉林来的年轻人,这个地方,这份工作,在他眼里是挺满意了。社长是他的堂兄黎蒙,阿蒙兄曾对父亲语重心长地说:“好好干,看看这里有没有合适的女人,让嫂子给你介绍一个。”

这一说,让父亲心动了一阵儿,但丝毫不见动静,半年转眼便过去了。想必是阿蒙兄随便说的,早把事忘了。可一天,快下班的时候,阿蒙兄叫父亲来他办公室,说晚饭到阿兄那儿吃,嫂子有事找你。他以为是家乡有人来了,设宴要人陪,便跟平常一样去了。那晚,街头冷清冷清的,路灯闪着点点亮光,他想该换套像样点的衣服,但竟找不出一套好的换上。他想,干脆换上报社刚发的工作服,也挺好的。出了门,一个趑趄便到了阿蒙兄家。一进门忽地发现两个人,不认识,又不好不问。“晚上好!”话儿一出,暖了整个家。这时候,嫂子正从厨房端菜上来,忙对父亲说,这是黄姨,这是阿娟……阿娟便是嫂子要给父亲物色的女人……便这样,一套工作服,一声问候,一餐便饭,他们相识了。

在往后的接触中,渐渐地父亲知道阿娟家住在秀峰山附近,她家开有间豆腐作坊,阿娟在作坊做帮工。从那以后,父亲便成了这豆腐作坊的常客,甚至砍柴挑水磨豆浆,俨然成了阿娟家中的一员。

1944年秋,日本兵临桂林,飞机轰炸城楼。形势紧迫,阿蒙兄

率领报社部分骨干连夜撤离桂林，父亲也火急火燎撤出桂林，回家乡。

父亲回到家乡，当上了村学校教师，不久娶上了我的母亲，桂林的那个阿娟便渐渐地远了。在我们年少的时候，父亲偶尔说起了他的桂林阿娟，我们曾问他，怎么不带你的阿娟回来！他说：撤出当晚，全城混乱，秀峰山一带的居民也已全部撤离，根本不见阿娟踪影。他后来从他的工友那里隐约知道阿娟一直等了他十一年，三十多岁才嫁了人，生了娃，艰难地过着日子。

读高中临毕业的时候，父亲对我说，报考广西师大吧。我知道他的心思，无非是想要我抽空到秀峰山附近打听一下阿娟姨，追寻他半个多世纪前的一段未了情。我还知道他的心思，让我学中文，学创作，写个文学集子，抒写他曾经的欢愉和思念。我甚至知道他的心思，让我代他对阿娟姨说声对不起，原谅他的忘情，以了却他半个多世纪的情结。同时告诉她，尚有来世，他一定娶本属于自己的阿娟姨。

可惜，孩子不是师大的料，只能读南宁的高校。想，毕业后，我一定要把工资当路费，跑一趟桂林，无论如何得为父亲找到他的阿娟。不幸的是，就在毕业的前夕，父亲匆匆离开了人世，他半个多世纪的未了情，也轻轻地随云彩飘逝了。

这些年来，每每出差桂林，我都到《广西日报》社旧址去看一看，到秀峰山附近走一走，仿佛看见父亲正在报社印刷机旁忙碌地印刷着最新的报纸，也仿佛看见阿娟姨正在一条窄窄的小巷尽头，拐着杖倚在门前等待着远道而来的我……然而，一回回，都失望了，让人莫名滋生些惆怅。桂林《广西日报》社的旧址还在，而父亲牵挂一生的阿娟姨至今还健在吗？尚阿娟姨还在人世，也该是八十多的老人家了，她还能追忆起她的玉林小伙吗？或许在她的心扉里，早已尘封起了半个多世纪前的海誓山盟。

活在书山里

父亲一生酷爱读书。

从我记事起,父亲的书桌上经常摆满着书。我就是在这书堆里于父亲不主张我读小学便读大书的情况下,偷偷读完中国古代四大名著的。父亲不仅看书,还从中讲故事启发我的学习,使我不断增强知识的求知欲。那年代,乡下生活比较困难。父亲总是说:穷且志坚。我就是在清贫的家境中,在艰难的求学生涯中,叩响了大学的门扉。

父亲读书非常广泛,文学的、科学的、哲学的……但有种绝好的风格,不健康的、搞迷信的书从来不沾。他不仅买书借书,而且抄书,这不是一般人所能做到的。在他病故整理他的遗物中,数算他的抄书达二十多部,足四百多万字,可叹至极!有一回,我问父亲:“看了便是,为何要抄书?”父亲便说那样才记得深。再一回我问:“读书有何心境?”父亲沉默半晌,认真地说:“一部好书,让你体会到如高山流水般舒畅的韵味,让你的心田明净如镜。”

是的,书是人类进步向上的阶梯,如生活中的阳光不可缺少。

父亲也不是那种死读书读死书的人。他是教书过来人,懂得学以致用用的要义。左邻右舍春节必请父亲代写春联等,平时谁家有什么矛盾必请父亲调解,父亲的三言两语便使那家子的人心服口服。

父亲德高望重,他那活到老学到老的品格深深激励着我以及村里的年轻一代好好做人。

永远怀念您,活在书山里的父亲。