

袁行霈 侯忠义 编

中國文言小說書目

顧廷龍題



江西師院
圖書館

北京大學出版社

凡 例

一、中国文言小说种类众多，卷帙浩繁，具有重要文学价值与史料价值。自《汉书·艺文志》以下，历代史志及官修、私修目录均有著录，然迄无全面系统之整理，查阅、研究深感不便。有鉴于此，遂编撰《中国文言小说书目》。凡古代以文言撰写之小说，见于各正史艺文志、经籍志，各官修目录、重要私人撰修目录，及主要地方艺文志者，不论存佚，尽量搜罗，共计两千余种。收录各书，以时代论次，先列书名、卷数、存佚，再列时代、撰者，著录情况，版本，并附以必要之考证说明。检阅本书，庶几可知中国文言小说之总貌，及历代编撰、著录、版刻、流传之大概。欲知一书之存佚、卷数、时代、撰人、版本等，亦可备查。研究中国文学、中国历史、目录学、文献学及其它社会科学之工作者，均可参考使用。

二、此所谓文言小说，区别于宋元以后之白话通俗小说，专指以文言撰写之旧小说而言，实即史官与传统目录学家于子部小说家类所列各书。古今小说概念不同，以今例古，其中多有不类小说者。为保存历史面目，本书不以今之小说概念作取舍标准，而悉以传统目录学所谓小说家书为收录依据。然古代目录于小说家类，取舍不尽相同，一书或隶史部，或隶子部；同隶子部者，或入小说家类，或不入小说家类，并无定论。至今书有亡佚、残缺，更无从判断。本书以审慎、完备为目标，凡曾见于小说家类之文言小说，一般均予收录。至于《三国演义》、《东周列国志》等讲史小说，虽用文言，仍属民间说话系统，一向视为通俗小说，孙楷第先生《中国通俗小说书目》已经收入，本书不再收录。如《青琐高议》之类，虽受民间说话影响，然系杂辑稗说旧

文而成，“尚非话本”（《中国小说史略》），仍属传统文言小说书，本书予以收录。

三、中国文言小说多系“丛残小语”，内容庞杂，区划类别，实非易事。而佚书、残语，尤难猜测其内容以评定类别，故本书所列小说一律按时代先后排列，分为先秦至隋、唐五代、宋辽金元、明、清五编。一朝代中遽难确定其具体年代者，暂系于此朝代之后。后世伪作依托前人者，从《四库全书总目》之例，以被依托人之时代为准，于撰者姓名前加“旧题”二字，并略加考证说明。

四、文言小说之版刻、流传、收藏，情况复杂，私人藏书尤难查考。凡书之存佚未详者，暂付阙如，未敢臆断。著录版本亦不求完备，但善本及通行之单刻本、丛书本、今人校点校注本，尽量录入。坊刻本多有校勘不精或任意删削者，则酌情收录。

五、书末附书名索引，以便翻检。

六、一九三二年西谛先生序《中国通俗小说书目》，曾提议为传奇文与文言小说编目，惜至今尚无此类书目问世。兹不揣谫陋，编为此书，冀有小补于学术建设。然为学力所限，书中定有漏误不妥之处，敬祈专家、读者指正。

目 录

第一编	(1)
先秦	(3)
汉	(7)
魏晋	(14)
南北朝	(20)
隋	(30)
第二编	(33)
唐	(35)
五代	(83)
第三编	(95)
宋	(97)
辽金元	(195)
第四编	(207)
明	(209)
第五编	(343)
清	(345)
后记	(435)
本书书名索引	(1)

第 一 编

先秦至隋

山海经十八卷 存

佚名氏撰 (晋)郭璞注

《汉书·艺文志》于数术略形法家列《山海经》十三篇。
(汉)刘秀另据三十二篇本重新校订、删汰，改编为十八篇。
《隋志》史部地理类有(晋)郭璞注《山海经》二十三卷。
《旧唐志》同，惟作十八卷，当系另行编排以凑和刘秀十八篇之数。《四库全书总目》改隶子部小说家类。

明成化戊子国子监刊本 四部丛刊影印明成化本附(清)黄丕烈校勘记一卷 明前山书屋覆宋刻本 明嘉靖吴郡黄省曾刻本 清康熙五十四年项氏重刻本 道藏本 道藏举要影印道藏本 山水二经合刻本 古今逸史本 格致丛书本 秘书二十一种本 子书百家本

另有(明)杨慎、王崇庆，(清)吴任臣、汪绂、毕沅、郝懿行、陈逢衡、吕调阳、吴承志等各家校注本。以毕沅《山海经新校正》十八卷(经训堂丛书本 二十二子本 二十五子汇函本 子书二十八种本 子书四十八种本 丛书集成初编本)及郝懿行《山海经笺疏》十八卷图赞一卷(阮元琅环仙馆原刊本 郝氏遗书本 龙溪精舍丛书本 四部备要本 上海江左书局重校石印本)最通行 一九八〇年上海古籍出版社袁珂校注本

《山经》与《海经》(包括大荒经以下五篇)各成体系，《山经》是巫覡之书，成于战国初期或中期，《海经》是方士书，成于秦或西汉初。

穆天子传六卷 存

佚名氏撰 (晋)郭璞注

自《隋志》以下，各史志俱入史部起居注类，《四库全书总目》改隶子部小说家类。(清)姚振宗《汉书艺文志拾补》列入诸子略小说类。

明天一阁本 四部丛刊影印天一阁本 明青莲阁本 清

嘉庆九年金甌山房刊本 道藏本 道藏举要影印道藏本 古今逸史本 汉魏丛书本 广汉魏丛书本 三代遗书本 快阁藏书本 增订汉魏丛书本 龙威秘书本 子书百家本 又(清)洪颐煊校本六卷附录一卷,有平津馆本 清嘉庆间鄂氏刻平津馆本 龙溪精舍丛书本 四部备要本 丛书集成初编本 又清道光二十年翟云升校本六卷补遗一卷,有五经岁编斋校书本 又檀萃疏注本,有坊刊本 碧琳琅馆丛书本 芋园丛书本

束皙原目题《周王游行记》。《春秋正义》引王隐《晋书·束皙传》曰:“《周王游行记》五卷,说周穆王游行天下之事,今谓之《穆天子传》。”晁公武《郡斋读书志》亦曰:“郭璞注本谓之《周王游行记》。”

禽经一卷 存

旧题(周)师旷撰 (晋)张华注

见《宋史·艺文志》子类小说类。

百川学海本 格致丛书本 夷门广牍本 唐宋丛书本 说郭本 五朝小说本 增订汉魏丛书本 古今说部丛书本 又(清)王仁俊辑玉函山房辑佚书补编本

(明)胡震亨曰:“余谓此书之成,必在隋世,而经文、传语,亦出一手。”

燕丹子一卷 存

旧题燕太子撰

见《隋志》子部小说家类。两《唐志》同,惟《旧唐志》作三卷,题燕太子撰。《宋志》、《文献通考》并作三卷。

永乐大典本 (清)孙星衍辑校《燕丹子》三卷,有问经堂丛书本 岱南阁丛书本 平津馆丛书本 子书百家本 子书四十八种本 四部备要本 丛书集成初编本

丹,燕王喜太子。孙氏岱南阁、平津馆两本校刊序曰:

“《燕丹子》三卷，世无传本，惟见《永乐大典》。纪相国昀既录入四库书子部小说类存目中，乃以钞本见付。”

宋玉子一卷录一卷 佚

(楚)大夫宋玉撰

见《隋志》子部小说家《燕丹子》注。梁时尚有，隋已亡。

方士传 佚

见(清)姚振宗《汉书艺文志拾补》诸子略小说家。

刘向《别录》曰：“《方士传》言邹衍在燕，燕有谷，地美而寒，不生五谷。邹子居之，吹律而温气至、五谷生，今名黍谷。”刘歆《七略》曰：“《方士传》言邹子在燕，其游，诸侯畏之，皆郊迎而拥簪。”姚按：“《方士传》当作于战国时，史公亦据以采摭欤！《北堂书钞》引《邹衍别传》亦当出是书。”

伊尹说二十七篇 佚

见《汉书·艺文志》诸子略小说家。班注：“其语浅薄，似依托也。”

或谓《吕氏春秋·本味篇》出自此书。又，《说文》“𪚩”字、“𪚩”字下各引佚文一条。

鬻子说十九篇 佚

见《汉志》诸子略小说家。班注：“后世所加。”道家另有《鬻子》二十二篇，班注：“名熊，为周师，自文王以下问焉。周封为楚祖。”《旧唐志》入丙部小说家。《隋志》子部道家《鬻子》一卷，题周文王师鬻熊撰。《新唐志》同，并有(唐)逢行珪注。或谓今存道家《鬻子》一卷，十四篇，盖即小说《鬻子说》。

逢注本有道藏本 道藏举要影印道藏本均二卷 十二子本 五子书本 子汇本 诸子褒异本 墨海金壶本 湖北方正遗书本均一卷 又二十二子全书本 子书百家本有(明)杨

之森补一卷 又守山阁丛书本附(清)钱熙祚校勘记遗文一卷
周考七十六篇 佚

见《汉志》诸子略小说家。班注：“考周事也。”

青史子五十七篇 佚

见《汉志》诸子略小说家。班注：“古史官记事也。”

《通志·氏族略》引贾执《姓名英贤录》云：“晋太史董狐之子，受封青史之田，因氏焉。”

马国翰《玉函山房辑佚书》、丁晏《佚礼扶微》各有佚文两条，其中一条重出。《古小说钩沉》辑三条，无出马、丁之外者。

师旷六篇 佚

见《汉志》诸子略小说家。班注：“见《春秋》，其言浅薄，本与此同，似因托之。”师旷，晋平公乐师，字子野，能辨音以知吉凶。《吕氏春秋·长见篇》所述师旷故事，或采自小说家言。

务成子十一篇 佚

见《汉志》诸子略小说家。班注：“称尧问，非古语。”

《韩诗外传》曰：“尧学于务成子附。”《荀子·大略》曰：“舜学于务成昭。”杨倞注引《汉志》，并曰：“昭其名也。”《新序》又有务成跗。《通志·氏族略》引《吕氏春秋》：“务成子为尧师。”务成昭、务成附、务成跗盖即一人，惟其身份或曰尧师，或曰舜师，莫衷一是。

宋子十八篇 佚

见《汉志》诸子略小说家。班注：“孙卿道宋子，其言黄老意。”孙卿即荀卿。《荀子·非十二子》有宋钘，与墨翟并称。《荀子·天论》杨倞注：“宋子名钘，宋人也。”《汉志》名家《尹文子》，班注：“说齐宣王。”师古注引刘向云：“与宋钘俱稷下。”可见：宋子，宋国人。在齐为稷下学士，当齐威王、齐宣王之时。

《玉函山房辑佚书》有辑本，全取自《庄子·天下篇》。
或谓《吕氏春秋》中《去尤》、《去宥》两篇采自小说《宋子》。

天乙三篇 佚

见《汉志》诸子略小说家。班注：“天乙谓汤，其言非殷时，皆依托也。”

黄帝说四十篇 佚

见《汉志》诸子略小说家。班注：“迁诞依托。”

封禅方说十八篇 佚

见《汉志》诸子略小说家。班注：“武帝时。”武帝时方士多燕齐之士，此书或即武帝时齐地方士献上之书，言封禅之方术者。

待诏臣饶心术二十五篇 佚

见《汉志》诸子略小说家。班注：“武帝时。”师古引刘向《别录》：“饶，齐人也，不知其姓，武帝时待诏，作书名曰《心术》也。”按：《管子》有《心术篇》，已证明是宋子遗著。宋子曾讲学于齐稷下，饶是齐人，或即宋子后学。

待诏臣安成未央术一篇 佚

见《汉志》诸子略小说家。应劭注曰：“道家也，好养生事，为未央之术。”

臣寿周纪七篇 佚

见《汉志》诸子略小说家。班注：“项国圉人，宣帝时。”

（清）姚振宗《汉书艺文志条理》曰：“《周考》，考周事也。此《周纪》大抵亦纪周代琐事，同为街谈巷议之流欤？”“汉无项国，圉为淮阳国属县。……寿实为淮阳国圉人也。”

虞初周说九百四十三篇 佚

见《汉志》诸子略小说家。班注：“河南人，武帝时以方士侍郎，号黄车使者。”应劭注：“其说以《周书》为本。”

按：《文选》张衡《西京赋》：“小说九百，本自虞初。从容之求，实俟实储。”薛综注曰：“小说医巫厌祝之术，凡有九百四十三篇。言九百，举大数也。持此秘术，储以自随，待上所求问，皆常具也。”虞初之名，又见于《史记·封禅书》：“丁夫人，雒阳虞初等以方祠诅匈奴、大宛焉。”

或疑《太平御览》、《山海经》郭璞注、《文选》李善注所引《周书》各一条，即出自此书。

百家一百三十九卷 佚

见《汉志》诸子略小说家。据宋本《说苑·叙录》，系刘向校书时汇集各家书中片断而成。

《艺文类聚》、《太平御览》所引《风俗通》各存《百家》佚文一条。

南越行纪 佚

（汉）陆贾撰

见（清）姚振宗《汉书艺文志拾补》诸子略小说家。据（晋）嵇含《南方草木状》所引。姚按曰：“陆大夫两使南越，宜有此作。嵇含生于魏末，距汉未远，所见当得其真。”

神异经一卷 存

旧题（汉）东方朔撰（晋）张华注

《隋志》入史部地理类，《旧唐志》同，惟作二卷。

《新唐志》入丙部道家类，亦作二卷。《太平广记》引作《神异录》。《文献通考》、《四库全书总目》均入子部小说家类。

汉魏丛书本 广汉魏丛书本 说郛本 五朝小说本 增订汉魏丛书本 龙威秘书本 子书百家本 古今说部丛书本 说库本 又格致丛书本 广四十家小说本无注（清）

王仁俊辑《神异经》佚文一卷，有经籍佚文本

《直斋书录解題》已极斥此书称东方朔撰之伪。《四库全书总目》复考《汉书》东方朔传、《晋书》张华传，断定为依托。且曰：“观其词华缛丽，格近齐梁，当由六朝文士影撰而成。”

书仿《山海经》，但于山川道里叙述简略，于异物奇闻则较详备。

十洲记一卷 存

旧题（汉）东方朔撰

《隋志》入史部地理类。《旧唐志》、《宋志》同。《新唐志》入丙部道家类。《四库全书总目》入子部小说家类。或题《海内十洲记》。

道藏本 道藏举要影印道藏本 顾氏文房小说本 古今逸史本 广汉魏丛书本 宝颜堂秘笈本 说郛本 五朝小说本 增订汉魏丛书本 龙威秘书本 艺苑掇华本 子书百家本 鲍红叶丛书本 古今说部丛书本 说库本 汉魏小说采珍本 又粤雅堂丛书本 十万卷楼丛书本 丛书集成初编本均无卷数

刘向所录朔书，无此。所记祖洲、瀛洲等十洲风物，大抵恍惚支离，文字亦浅薄，盖出自六朝方士之手。

六博经一篇 佚

（汉）许博昌撰

见（清）姚振宗《汉书艺文志拾补》诸子略小说家。据《西京杂记》：“许博昌，安陵人也，善陆博，窦婴好之，常与居处。……法用六箸，或谓之究，以竹为之，长六分，或用二箸。博昌又作《六博经》一篇，今世传之。”

西京杂记二卷 存

旧题（汉）刘歆撰 或题（晋）葛洪撰

《隋志》史部旧事类有《西京杂记》二卷，不著撰人。

《旧唐志》入乙部起居注类，地理类重出，题葛洪撰。《新唐志》入乙部故事类，地理类重出，亦题葛洪撰。但书末葛洪跋云：刘歆著有《汉书》一百卷，班固撰《汉书》几乎全取于此，不取者不过二万字左右，今抄出为二卷，名曰《西京杂记》。据考证，盖即葛洪所著而伪托刘歆者。或引《酉阳杂俎》谓系（梁）吴均撰。《四库全书总目》入子部小说家，作六卷。

二卷本有抱经堂丛书本 正觉楼丛刻本 龙溪精舍丛书本 关中丛书本均有（清）卢文弨校。六卷本乃宋人所分，见《直斋书录解題》，有明万历三十年陕西布政使司重刻本 四部丛刊影印明嘉靖三十一年孔天胤刻本 古今逸史本 汉魏丛书本 （明）郭子章与《三辅黄图》合刻秦汉图记本 增订汉魏丛书本 稗海本 快阁藏书本 津逮秘书本 学津讨原本 龙威秘书本 艺苑掇华本

李陵别传 佚

见（清）姚振宗《汉书艺文志拾补》诸子略小说家。据《太平御览》卷四百八十九所引，按曰：“当是前汉人作。……《隋志》有梁任昉《杂传》一百四十七卷，贺纵《杂传》七十卷，陆澄《杂传》十九卷，无名氏《杂传》十一卷，皆纂集先代别传，汇为一裘者。此传当在其内，故不别著录。”

赵飞燕外传一卷 存

旧题（汉）伶元（玄）撰

《郡斋读书志》、《宋志》、《直斋书录解題》皆入史部传记类，《四库全书总目》入子部小说家类。

顾氏文房小说本 汉魏丛书本 绿窗女史本 说郛本 五朝小说本 广汉魏丛书本 增订汉魏丛书本 龙威秘书本 鲍红叶丛书本 无一是从丛钞本 汉魏小说采珍本

《直斋书录解題》云：“称汉河东都尉伶元子于撰，自

言与杨雄同时，而史无所记。或云，伪书也。然通德拥髻之事，文士多用之，而祸水灭火一语，司马公载之《通鉴》矣。”

汉武帝禁中起居注一卷 佚

佚名氏撰

《隋志》入史部起居注类。（清）姚振宗《汉书艺文志拾补》入诸子略小说家。

葛洪《西京杂记序》曰：“洪家复有《汉武帝禁中起居注》一卷，《汉武帝故事》二卷，世人希有之者。今并为五卷一帙，庶免沦没焉。”《隋志》所载当出葛洪所传，两《唐志》唯有《故事》二卷，盖其时已佚。《抱朴子·论仙篇》、《太平御览》卷六百六十四均引《汉起居注》李少君病死解去事，当即此书。

汉武帝故事二卷 存

旧题（汉）班固撰

《隋志》入史部旧事类，不著撰人。《旧唐志》作《汉武帝故事》，入乙部起居注类，《新唐志》同，惟题作《汉武帝故事》，亦均不著撰人。《郡斋读书志》始云：世言班固作，又引唐张柬之《洞冥记》跋云：“《汉武帝故事》，王俭造也。”《四库全书总目》入子部小说家类，一卷。或题（晋）葛洪撰。司马光曰：“《汉武帝故事》，语多诞妄，非班固书，盖后人为之，託固名耳。”（《通鉴考异》卷一）

（清）洪颐煊辑问经堂丛书本 经典集林本 又古今说海本 历代小史本 古今逸史本 说库本均一卷 又粤雅堂丛书本 十万卷楼丛书本 丛书集成初编本无卷数 玉函山房辑佚书补编本一卷 《古小说钩沉》辑有五十三条。多记服食导养之事。

汉武内传三卷 存

旧题（汉）班固撰

《隋志》史部杂传类有《汉武内传》三卷，不著撰人。
《旧唐志》乙部杂传类有《汉武帝传》二卷，《新唐志》入丙部道家类，俱不著撰人。《宋志》注曰：“不知作者”。
《四库全书总目》入子部小说家类。余嘉锡《四库提要辨证》曰：盖魏晋间文士所为。

今本仅一卷，盖经后人删窜，非完书。有广汉魏丛书本 说郭本 五朝小说本 增订汉魏丛书本 龙威秘书本 墨海金壶本 汉魏小说采珍本 无一是斋丛钞本 又道藏本 道藏举要影印道藏本均有外传一卷 又守山阁丛书本 丛书集成初编本有附录一卷（清）钱熙祚校勘记一卷

此书围绕汉武帝一生，记述神仙怪异之事，颇多方士之言。

汉武洞冥记一卷 存

旧题（后汉）郭宪撰

《隋志》史部杂传类有《汉武洞冥记》一卷，题郭氏撰。
《旧唐志》不录。《新唐志》丙部道家类有郭宪《汉武帝别国洞冥记》四卷。《四库全书总目》入子部小说家类。

顾氏文房小说本 古今逸史本 汉魏丛书本 增订汉魏丛书本 龙威秘书本 子书百家本 说库本 道藏精华录本 俱四卷 又宝颜堂秘笈本 说郭本 五朝小说本 汉魏小说采珍本俱一卷

《郡斋读书志》引郭宪自序谓：“汉武明隽特异之主，东方朔因滑稽浮诞以匡谏，洞心于道教，使冥迹之奥，昭然显著，故曰洞冥。”然观其内容与文笔，显系六朝人伪作。
余嘉锡《四库提要辨证》谓梁元帝撰。

东方朔传八卷 佚

旧题（后汉）郭宪撰

《隋志》入史部杂传类，两《唐志》同，均不著撰人。
（清）顾怀三《补后汉书艺文志》入子部小说家类。《太平

广记》引两条。有说郭本、五朝小说本俱一卷，显系后人由各书撮录而成。

《汉书·东方朔传赞》曰：“朔之诙谐，逢占射覆，其事浮浅，行于众庶，童儿牧竖莫不眩耀。而后世好事者因取奇言怪语附著之朔，故详录焉。”师古注：“言此传所以详录朔之辞语者，为俗人多以奇异妄附于朔故耳。欲明传所不记，皆非其实也。”此书当是后世好事者搜集奇言怪语著于朔，又伪托郭氏所撰。

西王母传 存

旧题（后汉）桓麟撰

见（清）顾樵三《补后汉书艺文志》子部小说家类。

今本均题一卷，有绿窗女史本 说郭本 五朝小说本

异闻记 佚

（后汉）陈实撰

见（清）侯康《补后汉书艺文志》子部小说类。（清）顾樵三《补后汉书艺文志》、（清）姚振宗《后汉艺文志》、曾朴《补后汉书艺文志》同。

葛洪《抱朴子·对俗篇》曰：“故太邱长颍川陈仲弓，笃论士也，撰《异闻记》。”（明）周婴《扈林》曰：“予览《北户录》引陈仲弓《异闻记》曰：……则此书唐尚存也。”侯康按：

“此书《太平广记》及《御览》俱不载，盖其亡已久。”“隋唐志无此书，唐时未必存，或段公路从他处转引。”

《古小说钩沉》辑二条。

汉杂事秘辛一卷 存

旧题（汉）佚名氏撰

见《四库全书总目》子部小说家类。

秘册汇函本 津逮秘书本 绿窗女史本 说郭本 五朝小说本 无一 是斋丛钞本 香艳丛书本 又广汉魏丛书本 增订汉魏丛书本 龙威秘书本 说库本 汉魏小说采珍本均