



# 西西 像我这样的 一个女子



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

西西

像我这样的  
一个女子

广西师范大学出版社

·桂林·

©洪范书店有限公司

本书经远流集团控股有限公司洽谈由洪范书店有限公司  
授权,限在中国大陆地区发行

著作权登记图字:20-2009-238号

### 图书在版编目(CIP)数据

像我这样的一个女子 / 西西著.

—桂林:广西师范大学出版社,2010.5

ISBN 978-7-5633-9810-2

I. 像. II. 西. III. 短篇小说—作品集—  
中国—当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 053556 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)  
(网址:www.bbtpress.com)

出版人:何林夏

全国新华书店经销

发行热线:010-64284815

山东人民印刷厂印刷

(山东省莱芜市嬴牟西大街 28 号 邮政编码:271100)

开本:880mm×1230mm 1/32

印张:6 字数:100千字

2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

印数:00 001~10 000 定价:22.00元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

西西

事实上，像我们这样的工作，整个城市的人，谁不需要我们的帮助呢，不管是什么人，穷的还是富的，大官还是乞丐，只要命运的手把他们带领到我们这里来，我们就是他们最终的安慰，我们会使他们的容颜显得心平气和，使他们显得无比地温柔。

——《像我这样的一个女人》

# 目 录

- 001 造房子（代序）
  
- 005 玩具
- 011 奥林匹斯
- 017 北水
- 027 龙骨
- 035 碗
- 039 煎锅
- 043 墨西哥可可糖
- 047 玻璃鞋

- 051 抽屉
- 057 鱼之雕塑
- 061 戈壁滩
- 071 十字勋章
- 089 像我这样的一个女子
- 107 感冒
- 137 假日
- 153 苹果
- 
- 163 童话小说（附录）

# 代 序





## 造房子

我的朋友说：你一定是喜欢密西西比河了。我说：嗯。我的朋友说：你一定是喜欢陕西西安了。我说：嗯。我的朋友说：你一定是喜欢西西里岛了。我说：嗯。我的朋友说：你一定是喜欢墨西哥和巴西了。我说：嗯。后来，我的朋友不再说什么你一定是喜欢圣弗朗西斯·阿西西了等等，我也不再“嗯”了。我的朋友大概不知道我小时候喜欢玩一种叫做“造房子”又名“跳飞机”的游戏，拿一堆万字夹缠作一团，抛到地面上划好的一个个格子里，然后跳跳跳，跳到格子里，弯腰把万字夹拾起来，跳跳跳，又回到所有的格子外面来。有时候，许多人一起轮流跳，那是一种热闹的游戏；有时候，自己一个人跳，那是一种寂寞的游戏。我在学校里读书的时候，常常在校园里玩“跳飞机”，我在学校里教书的时候，也常常和我的学生们一起在校园玩“跳飞机”，于是我就叫做西西了。西是什么意思呢？有的人说是方向，有的人说是太阳沉落的地方，有的人说是地球的那一边。我说：不过是一幅图画罢了。不过是一个象形的文字。“西”就是一个穿着裙子的女孩子两

只脚站在地上的一个四方格子里。如果把两个西字放在一起，就变成电影菲林的两格，成为简单的动画，一个穿裙子的女孩子在地面上玩跳飞机的游戏，从第一个格子跳到第二个格子，跳跳，跳跳，跳格子。把字写在稿纸上，其实也是一种跳飞机的游戏，从这个格子开始跳下去，一个又一个格子，跳跳跳，跳下去，不同的是，儿童的游戏跳飞机用的是脚，写稿用手。爬格子是痛苦的，跳格子是快乐的。朋友之中只有阿赢一个人称我阿西，这时候，跳飞机的女孩就被她罚站在一个四方格子里不能动弹了。有些刊物的文字是横排的，于是，跳飞机的女孩只好变作螃蟹了。我的朋友说：你一定是喜欢西西弗斯了。我说：嗯。我的朋友说：你一定是喜欢西班牙和西印度群岛了。我说：嗯。经过任何学校的校园，我总要看看地面上有没有划上一个一个白线的格子，有没有人在玩跳飞机呢？那是一种热闹的游戏，也是一种寂寞的游戏。

## 玩 具

他们有很多的玩具：铅兵、玩具熊、会唱歌的盒子，以及机动的船。在公园里的時候，他们把他们的玩具取出来，放在草地上。他们把玩具熊和会唱歌的盒子放在公园椅上，把机动的船放在水池里。

——把你的玩具带来。

——让我们一起游戏吧。

他们说。我就把你给我的串铃带去了，是许多的冰块垂挂在一些细绳上，当我走路，冰块击撞在一起，发出叮叮的声音。我也把我手雕的冰鱼带去了，我告诉他们，我的玩具是奇异的，由自己的手仔细凿成，每一次都有不同的样子。但是他们看不见。他们并且不相信。

在公园的路上，冰鱼一点一点地融化了，水从指缝间滴落在地面，起先，冰鱼会隐去一条尾巴，然后整个身体缩小了，变瘦了，渐渐剩下一个模糊的长条子，终于完全消失。冰串的

铃也一样，留下空晃晃的绳段，系在一截窄木条子上。这算什么玩具呢，他们说。

在公园里，他们交换各种玩具，他们喜欢比较实质的东西，而我，只好把手中的一些绳子放在口袋里，独自在草地上奔跑起来。风把我依然滴水的手掌吹干了。

然后，我就长大了。我在展览室里看各种的展览，我看见实质的铜和铁、玻璃纤维和花岗岩、树干和混凝土，做成各种的形状，每一件都实实在在地摆在那里，可以看得见雕刻的体态，伸手可以触及。是颜色，是肌理，是造型，抽象或者具象，清清楚楚，作品的底下列着名字。因为这样，我就想起你来了。

你怎样展示你的冰雕呢？把一个巨大的水瓶，或者把那些奇异的面具放在展览厅里，人们将会什么也看不见。他们会说，这算是什么雕刻呀。他们会掉转头去，找寻一些比较实质的东西。而你并不是为了实质而工作的，不是为着一个宽阔的展览场，不是为了来观看的群众，也不是为了持着一枝笔的人在那里把你研究。你说，是因为这样，所以你是快乐的，你没有困扰。

那时候，他就住在她的楼下。当她从楼上下来，可以看见一扇微微敞开的门，看见他站在屋内一个近窗的角落上，拿着刀和小凿，做雕刻。

他从市场里把一块一块巨大而沉重的冰块运回来。他会把冰放在一辆有四个小轮的手推车上，沿着马路，咯落咯落地推

回来。冰的上面，盖着几个麻布袋，经过水的渗透，麻布袋的颜色就由稻的颜色变为胡桃壳的颜色了。她总是站在大门口，看他把冰抱起来，移到室内去。她也跟着他走进屋子里。

室内通常是凉的，有时候，她走到室里来，只看见一张有四只脚的长桌子和一张木板凳，室内是灰暗的；但有的时候，当她踏进门口，满眼是晶亮绚烂的冰雕，这里是一个巨大的水瓶，那里是整墙面具，每一块冰都透明如玻璃。它们真是光亮呵，她说。他就给她一个冰做的串铃，是许多的小冰块，挂在许多的绳上，当绳子晃动的时候，冰块轻轻地撞击起来，发出叮叮的声音。

有时候，他会给她一块小小的冰，并给她一枚钉子，或者是一枚钥匙，让她也做一条冰的小鱼，或者一片冰的掌状叶。她的双手触着冰块，感到它们冷得异常美丽。冰总是到了第二天就融化了。她做的小鱼、叶子，渐渐变成水，而那些大的水瓶，各种有趣的奇异面具，也一点一点地融化；当它们融化的时候，缓缓地变更着形态，水瓶的嘴慢慢歪了，面具的下巴自然地长出长条子的胡子来，在她，这些都是新鲜的景象。

当冰都融化了，室内又再灰暗下来。她就问：明天又是些什么呢？他就会告诉她，是飞鱼哩，是海马，是一座可以敲打出许多声音来的冰条子琴。她就问：我长大了也会做一个那么大的水瓶吗？她把双手在面前划了一个圆圈。他说，呵呵，那是一定的，那是一定的，比这么大的瓶还要大，还要好看。

你是卖鱼的。你是一个会做冰雕的卖鱼人。我并不知道你是先开始卖鱼然后才做雕刻，还是先开始做雕刻然后才卖鱼，这一定是一个有趣的故事。但你说，这分别是一点也不重要的。

我喜欢看你做雕刻，也喜欢看你卖鱼。早晨的市场，地上都是水，鱼摊子的前面比别的地方还要潮湿。人们走过，肩擦肩。有时有一个菜篮子钩着我毛线衣上的一条线，几乎把我也带走了；有时候是一颗西洋菜的枝叶在我的脸上划过，像刀一般锋利呢，但我坚持要站在那个木桶的前面看你卖鱼。满脚都是泥斑了吧，你说。

我喜欢看见木桶里有鱼在游，一条水管里又有水飞溅在鱼的身上。那些水珠都是和冰一样的颜色，不过，水珠跌在水里，颜色就不再晶亮了。如果桶里有白色的鳃点浮着，就是鱼肚子反了上来。有时候，木桶里有一只游泳得姿态曲折的白虾，身体几乎是透明的，它也好像是冰雕出来的一般，而且常常会忽然在水中不见了，仿佛它也不过是一只冰雕出来的虾子竟然渐渐在融化。

不再游泳的鱼都侧着身子卧在鱼摊上，在它们的旁边，有碎了的冰块，因此，整个鱼摊子就是一片银闪闪的了。来买鱼的人，会把鱼提起来看，翻开它们的鳃，按它们的肚皮，又看它们的眼睛；有的人把鱼拿到鼻子前面嗅一嗅，仿佛那条鱼是一朵香白兰。选好了的鱼，你都一一秤过，以狼齿的刨刮去上面的鳞，用刀剖去要废弃的部分。然后，你用报纸把鱼裹起

来，在外面扎上一条水草。

鱼鳞飞跃起来的时候，真像你做雕刻的样子呢，那些细碎的冰块，也是那样子汨汨地四射着，也是一样光亮明灿，也是一样充满了水的感觉，也是一样地寒凉，这就是我喜欢来看你卖鱼的缘故了。你其实并不是在卖鱼的，是吗？你是继续在做着雕刻，只不过手里握着的是鱼，不是冰。不不，是在卖鱼，你说。

那一次，调查户口的来人问：住在楼下的那个人是做什么的？他们告诉他，是个卖鱼的哩。我也说了话：

——是做雕刻的。

——用冰做雕刻的。

调查户口的人就在纸上写下了卖鱼，因为这时你正巧回来了。他们问起你，你说你是卖鱼的。所以，后来当你雕刻着一个面具的时候，我还在和你争辩，然而，你递给我一块冰，一面用手轻轻拍我的头，你说，为什么不让我卖鱼呢？我的眼睛就红了，我说，不不，我喜欢你卖鱼的。我还说，将来我长大了，我也要和你一样，我也要卖鱼。

一九七六年三月



