

高中语文

京特教升指精
津级师学导华



天津科技翻译
出版公司

高中语文

及树楠 主编

京津特级教师升学指导精华

天津科技翻译出版公司

该丛书编委会由以下特级教师组成：

及树楠

王树凯

宁潜济

陈俊辉

袁克群

顾德希

邢永庆

高中语文

津新登字：(90)010 号

京津特级教师升学指导精华

高中语文

主编：及树楠

责编：陈虹

天津科技翻译出版公司出版——邮编 300192

新华书店北京发行所发行

河北省永清县福利胶印厂印刷

787×1092 1/32 11.5印张 320千字

1993年9月第一版 1995年11月第五次印刷

ISBN7-5433-0581-X/G·111 定价 8.60 元

前 言

《京津特级教师升学指导精华》丛书共分10册，有：初中数学、初中物理、初中化学、初中语文、初中英语、高中数学、高中物理、高中化学、高中语文、高中英语。各册均由北京和天津的特级教师主编，是一套高层次的中学生学习指导书籍。

该丛书各册不仅适于初中或高中毕业班使用，也适合各年级学生随课程参考使用。

该丛书的特点是：突出知识要点，使课本中的难点和疑点简明化、通俗化。该丛书的练习题全部选自86—93年各地中考和全国高考试题，所以能有效地帮助教师和学生把握住中考或高考的要求。

我们组织编写这套丛书的目的是：让全国的中学生都拥有特级教师，通过特级教师的点拨，从繁重的学习中解脱出来，以高分顺利地升入高中或大学。

北京朝阳教科所副研究员李宝忱先生为该丛书的出版做了大量的工作，在此表示感谢。

作者的话

本书主要是作为高三学生语文复习之用,高中其他年级学生亦可作为提高语文能力,掌握学习门径的参考书。编写内容主要依据教学大纲、考试说明和历届高考命题的基本思路,编写的侧重点是高中语文知识的重点、难点和规律的点拨,能力的训练以及学法的指导。所引实例多为课本内容和高考试题,力求将知识规律、能力训练、学法指导、课内与课外、平时学习与应试密切结合起来,达到实用、易学、有效。本书编写体例以高考考试说明的基本框架为主,并将多年来教学中提高学生语文水平的一些关键问题和学习要诀纳入本书,务使学生阅读后在语文知识和读写能力等方面有较大收益。每个章节后所附练习题,除全国统考题外,也适当收入了上海、广东等地的高考和会考题,以扩大学生视野,强化能力训练。由于编稿时间仓促,纰漏在所难免,敬希读者指正。

1993年6月

目 录

第一章 基础知识

第一节 语音

1 正确读音	(1)
2 正确拼写	(4)
3 正确标调	(9)
高考试题选	(11)

第二节 文 字

1 辨析象形字、指示字、会意字和形声字	(12)
2 关于形声字	(14)
3 汉字的笔顺与笔画	(15)
4 如何纠正错别字	(17)
高考试题选	(19)

第三节 词和短语

1 如何区别单纯词与合成词	(20)
2 辨析合成词结构的方法	(22)
3 如何解词	(24)
4 如何辨析词的本义(或基本义)、引申义、比喻义	(26)
5 如何辨析同义词	(29)
6 如何辨析词性活用	(32)
7 如何辨析副词与形容词	(34)
8 如何辨析几个介词与连词的属性	(35)
9 如何理解词语在语境中的特定含义	(36)
10 如何辨析不同类的短语	(39)
11 如何辨析词与短语	(41)
高考试题选	(42)

第四节 句和句群

1 双宾语句与复指短语作宾语句的区别	(43)
--------------------------	------

2	连动式句与兼语式句的区别	(44)
3	连动式句与动宾结构的动词短语作宾语句的区别	(45)
4	兼语式句与主谓短语作宾语的区别	(46)
5	变换句式应注意的问题	(47)
6	如何改写长句与短句	(49)
7	如何区别单句与复句	(51)
8	如何划分多重复句的层次并分析其关系	(53)
9	如何填充关联词语	(56)
10	如何修改有语病的句子	(58)
11	如何消除句子的歧义	(65)
12	如何分析句群的结构	(66)
13	如何整理句群的顺序	(69)
	高考试题选	(71)

第五节 修辞

1	如何辨析借喻与借代	(72)
2	如何辨析有“像、仿佛”等词语的非比喻句	(73)
3	如何辨析词的比喻义与修辞的比喻句	(75)
4	如何辨析双关与比喻	(75)
5	如何辨析对比与衬托	(77)
6	如何辨析对偶与对比	(78)
7	如何辨析排比与层递	(79)
	高考试题选	(80)

第六节 标点

1	关于运用分号应注意的事项	(80)
2	关于引文最后的标点位置	(81)
3	关于冒号和破折号一些用法的区别	(83)
4	关于括号内注释性文字的标点用法	(84)
5	关于问句与有疑问词的非问句的区别	(85)
6	关于对话中标点的用法	(85)
	高考试题选	(86)

第七节 语文常识

- 1 积累知识,使之系统化 (88)
- 2 分类整理,使知识网络化 (89)
- 3 横向要熟谙内容,纵向要系统知识 (90)
- 4 准确记忆,一丝不苟 (91)
- 高考试题选 (92)

第二章 现代文阅读

第一节 记叙文

(一)知识重点

- 1 记叙文的特点 (95)
- 2 记叙文的要素 (95)
- 3 记叙文的人称 (96)
- 4 记叙文的结构 (96)
- 5 记叙中的详略 (97)
- 6 记叙文的表达方法 (98)

(二)阅读方法

- 1 如何归纳记叙文的中心思想 (99)
- 2 如何分析记叙的线索与顺序 (101)
- 3 如何划分段落层次 (105)
- 4 怎样分析记叙文的过渡、连贯和照应 (110)
- 5 如何分析人物形象 (114)
- 6 怎样分析景物描写的作用 (118)
- 7 怎样分析细节描写的作用 (120)
- 8 怎样分析记叙文的写作特色 (122)
- 9 怎样进行比较分析 (125)
- 高考试题选 (126)

第二节 议论文

(一)知识重点

- 1 议论文的特点 (137)

2 议论文的种类	(137)
3 议论文的形式	(138)
4 议论文的一般结构	(138)
5 论证方法	(139)

(二)阅读方法

1 中心论点有哪些表现形式	(140)
2 如何辨识中心论点	(141)
3 论证方式与论证方法的区别	(142)
4 怎样区分类比论证与比喻论证	(143)
5 如何区别类比、对比和比较论证	(144)
6 怎样分析议论文的语言特色	(145)
7 怎样分析议论文的特点	(149)
高考试题选	(151)

第三节 说明文

(一)知识重点

1 说明文的种类	(163)
2 说明文的顺序	(163)
3 说明的方法	(164)
4 说明的语言	(164)

(二)阅读方法

1 如何抓住说明的事物特征	(165)
2 如何辨析说明方法	(166)
3 如何分析说明方法的综合运用	(170)
4 如何分析说明顺序的综合运用	(171)
5 如何分析说明文的结构	(172)
6 如何分析说明文的中心思想	(173)
7 怎样分析说明文的语言特点	(175)
8 说明文中的描写与记叙文中的描写作用有何不同	(176)
9 如何区别说明文与议论文中的叙述、议论和抒情	(177)
高考试题选	(177)

第四节 其他文体

(一)知识重点

- 1 散文知识 (186)
- 2 小说知识 (187)
- 3 诗歌知识 (187)
- 4 戏剧知识 (189)
- 5 科技论文知识 (189)

(二)阅读方法

- 1 如何把握散文的中心 (190)
- 2 如何分析散文中心与材料的关系 (191)
- 3 怎样分析小说的线索、情节和结构 (192)
- 4 如何分析诗歌的意境 (192)
- 5 如何分析抒情诗 (193)
- 6 如何把握戏剧的矛盾冲突 (194)
- 7 如何分析戏剧的语言特色 (196)
- 8 如何分析科技论文的结构 (197)
- 9 如何精读、略读和速读 (197)
- 高考试题选 (199)

第三章 文言文阅读

第一节 多音字和通假字

- (一)多音字 (213)
- (二)通假字 (215)

第二节 文言实词

- (一)一词多义 (217)
- (二)古今异义 (223)
- (三)词类活用 (225)

第三节 文言虚词

- 1 学习文言虚词应注意些什么 (229)
- 2 常用文言虚词的分类和用法 (230)

3 实例辨析	(232)
--------------	-------

第四节 特殊句式

(一)特殊句式的种类	(238)
------------------	-------

1 判断句	(238)
-------------	-------

2 被动句	(238)
-------------	-------

3 倒装句	(239)
-------------	-------

4 省略句	(239)
-------------	-------

(二)实例辨析	(239)
---------------	-------

第五节 文言文断句

(一)文言文断句应注意些什么	(242)
----------------------	-------

(二)文言文断句方法	(242)
------------------	-------

(三)实例辨析	(243)
---------------	-------

第六节 文言文翻译

(一)文言文翻译应注意些什么	(245)
----------------------	-------

(二)实例辨析	(245)
---------------	-------

第七节 古典诗词的阅读

(一)古典诗词的一般常识	(247)
--------------------	-------

(二)实例辨析	(249)
---------------	-------

高考题选	(251)
------------	-------

第四章 写作

第一节 写好作文的一些关键问题

1 重视作文基本功	(260)
-----------------	-------

2 作文审题方法	(261)
----------------	-------

3 作文构思的方法	(271)
-----------------	-------

4 怎样积累和运用材料	(279)
-------------------	-------

5 掌握常用文体的写作模式和写作规律	(288)
--------------------------	-------

6 提高语言表达能力的途径	(293)
---------------------	-------

7 怎样编写作文提纲	(294)
------------------	-------

8 写好一材多体作文的方法	(298)
---------------------	-------

9 如何修改作文	(300)
----------------	-------

10 写好作文要消除心里障碍	(305)
----------------------	-------

第二节 记叙文的写作

1 文章要有新意	(307)
2 记叙文要写得有感情	(309)
3 记叙文要讲究结构布局	(312)
4 写记叙文要突出人物个性	(319)
5 写好人物对话的方法	(321)
6 即景抒情和托物言志	(322)
7 怎样才能把记叙文写得生动形象	(323)

第三节 说明文的写作

1 写说明文怎样抓住事物的特征	(326)
2 处理一事物有几方面特征的方法	(327)
3 采用什么方法可以把事物说得具体、准确	(328)
4 用什么方法可把事物说得形象生动	(330)
5 怎样把复杂的事物说得条理清楚	(331)
6 要防止把说明文写成记叙文或议论文	(334)

第四节 议论文的写作

1 防止把议论文写成记叙文的方法	(335)
2 在论述过程中防止论点转移的方法	(336)
3 摆出事实论据不会说理怎么办	(337)
4 议论文的开头和结尾	(339)
5 批驳错误论点的方法	(342)
6 关于正反论证结构形式的运用	(344)
7 议论文的语言怎样才算有分寸感	(346)

第五节 应用文的写作

1 应用文的格式	(348)
2 应用文的主旨	(349)
3 应用文的结构	(350)
4 应用文的语言	(351)
高考试题选	(352)

第一章

基础知识

第一节 语 音

根据教学大纲的规定,对学习语音的要求可归纳为:正确读音、正确拼写和正确标调。

1. 正确读音

正确读音是首要具备的基本功,读音不正确,即使拼写、标调正确,仍是错误的。因此必须在读音上下功夫。常见的误读现象主要有以下四种。

(1)习惯误读现象。如:“麻痺(bì)”误读为“麻痹(pì)”、“酗(xù)酒”误读为“酗(xiōng)酒”、“发酵(jiào)”误读为“发酵(xiào)”、“畸(jī)形”误读为“畸(qí)形”。

(2)多音字误读现象。如:“模(mó)型”误读为“模(mú)型”、“殷(yān)红”误读为“殷(yīn)红”、“厦(xià)门”误读为“厦(shà)门”、“刹(chà)那”误读为“刹(shà)那”。尤其是一些固定短语中的字音更要注意,如“自怨自艾(yì)”,不能误读成“自怨自艾(ài)”、“拾(shè)级而上”,不能误读成“拾(shí)级而上”。

(3)形近字误读现象。如“券”“卷”形近,把“证券(quàn)”误读为“证券(juàn)”、“腰”“膺”形近,把“膺(yàn)品”,误读为“膺(yīng)品”;“第”“第”形近,把“床第(zī)”误读为“床第(dì)”;“荼”“茶”形近,把“如火如荼(tú)”误读为“如火如荼(chá)”。

(4)不规范的简化字误读现象。如“停”不规范地简化为“仃”,把“伶仃(dīng)”误读为“伶仃(tīng)”、“酒”不规范地简化为“冫”,把“冫(guǐ)泉”误读为“冫(jiǔ)泉”。

例1. 选出注音没有错误的一组

- A. 干涸(hé) 闲暇(xiá) 桎梏(gào)
B. 炽(zhì)烈 檄(xí)文 鞭笞(chī)
C. 愤懑(mèn) 缔造(dì)造 鞭挞(tà)
D. 真谛(dì) 酗酒(xiōng)酒 澹(dàn)然

答案:C

(1986, 全国)

例2. 下列成语中加点字的字形、注音全都正确的一组是

- A. 风驰电掣(chè) 瘦骨伶仃(tīng)
战战兢兢(jīng) 辙(zhé)乱旗靡
B. 深恶(wù)痛绝 锲(qiè)而不舍
睚眦(zì)必报 淋漓尽至(zhì)
C. 觥(gōng)筹交错 弱不禁(jīn)风
明眸善睐(lài) 荷(hè)枪实弹
D. 一抔(póu)黄土 拮据(niān)轻怕重
矫揉(róu)造作 不省(shěng)人事

答案:C

(1991, 全国)

提示与分析 例一试题中, A组把“桎梏”的“梏”(gù)误读为“gào”、B组把“炽烈”的“炽”(chì)误读为“zhì”、D组把“酗酒”的“酗”(xù)误读为“xiōng”, 均属于习惯性误读现象。这种误读往往是按其字的声符去读造成的, 须知汉字演变至今, 许多字的声符已经失去了标声的作用了。例二试题中, 除B组把“淋漓尽致”的、“致”误为“至”, 属于字形错误外, A、D组均属于误读的错误。A组把“瘦骨伶仃”的“仃”(dīng)误读为“tīng”, 是属于不规范的简化字误读现象; D组把“不省人事”的“省”(xǐng)误读为“shěng”, 是属于多音字误读现象。此外, 试题中注音正确而易误读的还有: “掣”(chè)易误读为“zhì”、“恶”(wù)易误读为“è”、“锲”(qiè)易误读为“qì”、“眦”(zì)易误读为“cǐ”、“觥”(gōng)易误读为“guāng”、“禁”(jīn)易误读为“jìn”、“荷”(hè)易误读为“hé”、“抔”(póu)易误读为“bēi”、“拮”(niān)易误读为“zhān”。为了更好地纠正这些误读现象, 现将常见的误读字列表于下:

例 字	正 读	误 读	例 字	正 读	误 读
狭隘	ài	yì	哺育	bǔ	pǔ
盎然	àng	yàng	粗糙	cāo	zào
包庇	bì	pì	阐明	chǎn	shàn
麻痹	bì	pì	谄媚	chǎn	xiàn
刚愎自用	bì	fù	为虎作伥	chāng	zhàng
濒临	bīn	pín	赔偿	cháng	shǎng
波浪	bō	pō	嗔怒	chēn	zhēn
逮捕	bǔ	pú	瞠目结舌	chēng	tóng
撑腰	chēng	zhǎng	阴霾	mái	lí
憧憬	chóng	tóng	分娩	miǎn	wǎn
牲畜	chù	xù	荒谬	miù	niù
相形见绌	chù	zhuó	模型	mó	mú
玷污	diàn	zhān	拈轻怕重	niǎn	zhān
伶仃	dīng	tíng	酝酿	niàng	rǎng
沸腾	fèi	fú	抨击	pēng	píng
氛围	fēn	fén	糟粕	pò	bò
粗犷	guǎng	kuàng	稽首	qǐ	jī
干涸	hé	gù	修葺	qī	jī
荷枪实弹	hè	hé	惬意	qiè	xiá
怙恶不悛	hù	gū	锲而不舍	qiè	qī
徘徊	huái	huí	证券	quán	juàn

例 字	正 读	误 读	例 字	正 读	误 读
攀 _· 养	huàn	juàn	怙 _· 恶不悛	quān	jùn
病入膏肓 _·	huāng	máng	鹿 _· 茸	róng	ěr
畸 _· 形	jī	qí	摄 _· 影	shè	niè
歼 _· 灭	jiān	qiān	拾 _· 级而上	shé	shí
草菅 _· 人命	jiān	guǎn	别 _· 墅	shù	yě
发 _· 酵	jiào	xiào	塑 _· 料	sù	shuò
弱不禁 _· 风	jī	jì	水獭 _·	tǎ	lài
同仇敌 _· 忾	kài	qī	恬 _· 不知耻	tián	guā
如火如 _· 荼	tú	chá	赝 _· 品	yàn	yīng
厦 _· 门	xià	shà	造 _· 诣	yì	zhǐ
垂涎 _· 三尺	xián	yán	自怨自 _· 艾	yǐ	ài
癲 _· 病	xián	jiǎ	跃 _· 进	yuè	yào
混 _· 淆	xiáo	yáo	宝 _· 藏	zàng	cáng
不屑 _· 一顾	xiè	xiǎo	拯 _· 救	zhěng	chěng
不省 _· 不事	xǐng	shěng	对 _· 峙	zhì	chì
酗 _· 酒	xù	xiōng	殖 _· 民地	zhí	chí
噱 _· 头	xué	jù	床 _· 第	zǐ	dì
殷 _· 红	yān	yīn	睚 _· 眦必报	zì	cǐ

2. 正确拼写

给汉字注音是要按拼写规则拼写的。拼写中应注意以下几点。

(1)关于“y、w”的使用

①使用范围：“y”只用于“i”“u”前没有声母的音节；“w”只用于“u”前没有声母的音节。如吟(yín)、樱(yīng)、语(yǔ)、辕(yuán)、无(wú)。

②具体用法：

“i”单用或“i”打头，后面没有元音时，在“i”前加“y”。如：yī(衣)、yīn(因)、yīng(英)、yīshēng(医生)、yínháng(银行)、huáiyí(怀疑)、diànyǐng(电影)。

“i”打头后面还有别的元音时，“i”改为“y”。如 yā(呀)、yāo(腰)、yè(业)、yǒng(勇)、yǒuhǎo(友好)、yángmáo(羊毛)、hǎiyáng(海洋)。

“u”打头时，不论后面有无其他元音，均在“u”前加“y”，“u”上的两点省去。如：yú(鱼)、yūn(晕)、yuè(月)、yuān(源)、yuāndàn(元旦)、yuèqǐ(乐器)、gēngyún(耕耘)、huāyuán(花园)。

“u”打头，后面没有元音时，在“u”前加“w”。如：wū(巫)、wùjiě(误解)、wūgào(诬告)、dānwù(耽误)、tiàowǔ(跳舞)。

“u”打头，后面还有别的元音时，“u”改为“w”。如：wā(蛙)、wāi(歪)、wán(完)、wēi(威)、wénzhāng(文章)、bǎowèi(保卫)。

例 1. 选出下列各字注音有错误的一组

- A. 匀(yún) 雍(yōng) 优(yōu) 芜(wú)
- B. 畏(wuè) 稳(wěn) 引(yǐn) 渊(yuān)
- C. 样(yàng) 冤(yuān) 弯(wān) 岳(yuè)
- D. 凹(wā) 远(yuǎn) 忘(wàng) 婴(yīng)

答案：B

例 2. 把下列各组中注音不正确的一项选出来，并改正。

- A. ①宇宙(yǔzhòu) ②团员(tuányán)
③饮料(yǐnliao) ④惋惜(wǎnxī)
- B. ①傍晚(bàngwǎn) ②外行(wàiháng)
③应景(yīngjǐng) ④原料(yánliào)
- C. ①诱惑(yòuhuò) ②迂腐(yūfǔ)
③味精(wèijīng) ④呜呼(wāhū)
- D. ①倭寇(wōkòu) ②新闻(xīnwén)
③反应(fǎnyīng) ④须臾(xūyú)