



莺子（小和子）著

心香伴

我用纤细的手指拉起薄雾般的纱裙在夜色中独自漫步，有悦耳的歌声在空气中袅袅地上升……我试着停下脚步去倾听，倾听之下又发现更为动听的鸟叫蛙鸣，在这喧嚣的城市里难得有这样契合心灵的声音，让心霎时间宁静，原来我是属于自然的！属于那个原本纯真的环境。

我看见，生命里有一种花朵在如约开放……



作家出版社

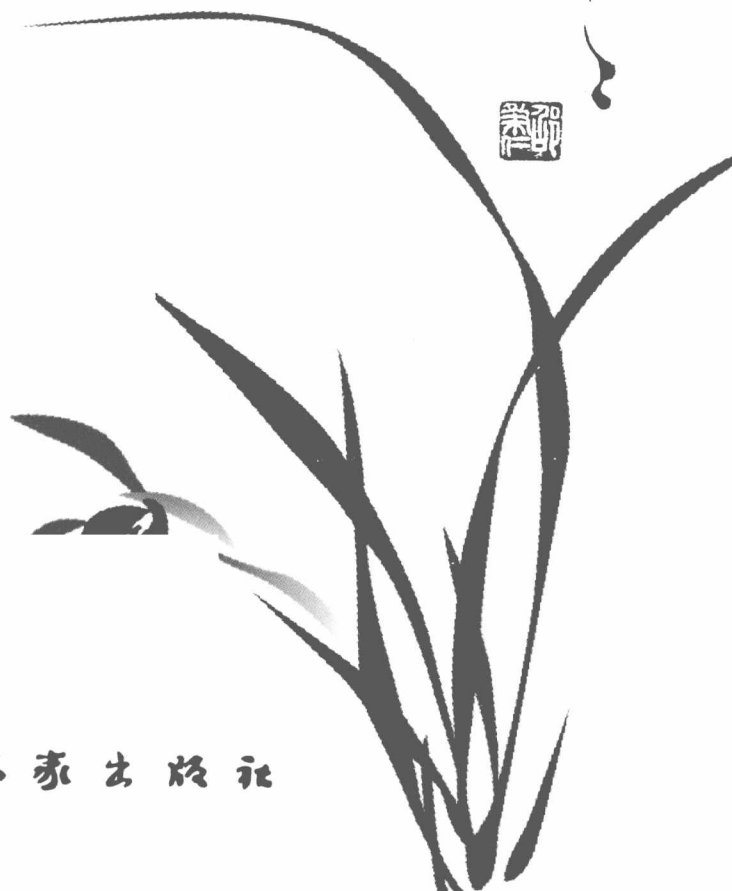


莺子（小和子）著

心香片



作家出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

心香片片/莺子著. - 北京:作家出版社, 2009. 10
ISBN 978 - 7 - 5063 - 5122 - 5

I. 心… II. 莺… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 189518 号

心香片片

作者: 莺子 (小和子)

责任编辑: 张玉太

特约编辑: 祁人

封面设计: 慧宇设计

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.zuoja.net.cn>

印刷: 北京中科印刷有限公司

成品尺寸: 170 × 240

字数: 188 千

印张: 16.25

插页: 2

版次: 2009 年 10 月第 1 版

印次: 2009 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5122 - 5

定价: 28.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

序一

爱，是一种信仰

马晓涵

距离第一本书出版8年后，莺子带着她的文字又回到了我们身边。她的文字依然温情、感性而又跳脱，有一种令人沉陷的力量。她讲述的情与爱，令人凝神屏息，在内心绷紧之后又缓缓松释，虽然里面也有伤口、有酷烈，有破碎与猜忌，有惊恐与战栗，但它们终究还是被温情一一收缴覆灭。她笔下的男男女女，总是有着最甜蜜的心意，最丰沛的爱情，最悲悯的情怀。

依我看来，莺子文字最大的意义在于：她教给我们一种温存的，充满爱的感受和书写世界的方式。她对万事万物充满爱，于是这个世界上所有的瞬间所有的人事物，都有了迷人的光彩与味道。正如她说的，“你会发觉只有爱可以拯救灵魂！原来我们这一生都不是为追求名利、荣华富贵而来，我们都是翻越了修行的十万大山为了寻求那些与我们有缘的爱而来……”

我很感激有再一次给莺子的书作序的机会。8年的时间如白驹过隙，莺子那一种成熟女人独有的圆润丰盈的风姿绰约，不由得让人心生感叹，这一份造物主馈赠的厚礼，寄放在岁月的厂房中，非上30岁不得盘活，浸淫在这个愈来愈疯狂、焦虑的世界里，我们大都活的手忙脚乱，顾此失彼，难以避免地有了抓狂的面容，破败的内心，纷扰凌乱七荤八素的情感，可是，莺子的内



心与她笔下的世界，依然芳草鲜美，落英缤纷。说实话，常常让我感觉迷惑的是，为何，同样的世界，相似的人生，她却依然保有那样柔软明亮的内心？以至于，她可以一直温暖世界，温暖每一个读者的眼睛？

我想，是爱情给了她力量。拥有爱情的人，才会内心强大，对世界充满敬与爱，才会拥有温润美好的文字表情。

不过莺子这条双鱼，爱情绝不是她惟一的水。比起那些从小就泯灭了自我，成长不过就是等待着把自己的一生交托给一个男人，今后的幸福就完全取决于了那个男人，他爱她，她才圆满，他不爱她，她从此凋零的女人，莺子真是一个聪明的女人，经历过尘世间的风霜历练，对于生命、爱情、性、男人、亲情和自己，有了越来越深的领悟：“爱情是人性的试金石”、“情爱一定要美丽”、“理解男人生命中的疼痛”……无论在事业、人际关系或者在两性交往中，她都能从容地舒展自己，并让周围人在她这种开放宽容的态度中如鱼得水、淋漓酣畅。而这样的态度本身，就是一种让年轻女孩嫉妒、所有男人心动的性感。

在这本书中，她将与我们一起分享所有这一切。

2009年9月

序二

花开花落两由之

——莺子《心香片片》

张玉太

大约在八年前，我为莺子作嫁，出版了她的散文集《你这一生，为谁来？》，那些美文像是五彩缤纷的花瓣，撒向了读者，赏心悦目，美不胜收。

如今，莺子又把她的《心香片片》放在我的案头。我翻阅着，品味着，这些作品带给读者的却是别样的风味，别样的情调，令我惊喜。

莺子是一个富有文采、浑身散发小资情调的女子。她是个典型的东方女性，温柔，美丽，善良，她喜欢亲近佛法。不过，在她身上，最为突出的还是爱，她对爱情看得如同信仰一般。

我们还是看看隐现在《心香片片》里的作者的影踪吧。

“喜欢每天有几个小时独处的时光，我可以一边喝着茶一边看书，在茶香和书香之间放飞我的思想”。（《独处的时光》）这是不是有点小资？

“试着重返繁华，试着再一次体会觥筹交错的场景，我会然发现自己已经太多太多的不适应。心，会很自然的向往清静，在寂寞如烟的不被打扰的日子里我继续读书，充满怜惜的看着太多人行色匆匆的奔走，我总是幸运的，可以这样的喝茶，读书，写着心语……”（《寂寞如烟》）在寂寞的背后，我们可以读出她那



淡淡的忧伤。带些贵族气，又有冷艳色调，但令人生怜。

“让我为你变成一条鱼，让你记得我明亮的眼睛和痴心，藏起折断羽翼的眼泪我拼命游向你，亲爱的，我只想徜徉在你的怀里慢慢沉醉……”（《我喜欢水》）这是爱的呓语，看得出是从内心深处发出的。

“孤独是可以创造激情的，孤独可以触发灵感，孤独是生命静默着酝酿着更为强大的生命力！”（《享受孤独》）孤独也是美，但这种境界常人不易达到，那是要超越世俗的。

“我喜欢柔软的感觉，从身体到精神。我特别怕和脾气不好个性太强的人打交道，那种坚硬，有棱有角的感觉会让我恐惧，我不喜欢争执，我不喜欢大声叫嚷，不喜欢嘈杂的环境，不喜欢生活在压力之中”。（《打坐的时候想到的》）现实生活中，作者有诸多的“不喜欢”，看似“矫情”，实则恰恰显露了她善良的一面，“柔软”不就是善良的外衣吗？

“但有一群人，永远会向往一轮明月，永远会向往三月的春风，向往守着一杯好茶读一本好书，守着爱人过一碗粥分着吃的日子，拒绝了金钱的诱惑，拒绝了过眼如云烟的激情时刻，就找到了清淡出尘的路口。”（《清淡出尘的情怀》）在这字里行间，我读出了一丝佛法的味道。“清淡”，“出尘”，不正是佛家所孜孜以求的境界。

“如果你的相思真的可以化成一片海，我片刻不愿与你分开，就算有一天你会把我相忘于江湖，就算有一天粉身碎骨，我都心甘情愿做生命中最冒险的一次豪赌，为了你那如海的相思，失去生命也觉得有价值！”（《如果你的相思可以化成海》）在《心香片片》这本散文集里，我最看重的是那些抒写爱情的篇章，那里的每一个字仿佛都是作者用心、用情凝铸的。上面的寥寥数语可以看出，她是将爱情与生命视为同等重要的。

“心里被爱充盈，连空气都变得清新，我要我们在一起，一生一世不分离，亲爱的宝贝！我把‘爱你’乘上一万，知道吗？爱你一万遍都不会厌倦，真心真意，全心全意的爱情成就了我今生如此美丽。”（《心中有爱就会很美》）在作者眼里，爱情和空气一样不可或缺，岂止是不可或缺，甚至可以让空气变得清新。

在这本集子里，有一篇题为《承诺》的叙事散文，写得非常令人感动，在此，值得介绍一下它的故事情节——

局级干部冯介夫和夫人青梅竹马，不同的是，冯介夫后来考上了大学，在城里读了书，有了文化，而妻子是个地地道道的乡下女人，不识字，只想替冯家传宗接代，伺候好丈夫。而冯介夫婚前有一个恋人，叫明芝，是他上学的同桌，城里姑娘，又是他们学校的校花，能歌善舞。在他没回村子去完婚的时候，他们偷偷尝了禁果。他们两个的单位离得很远，但他们仍会徒步两个小时每天见面，去那个有河的小树林……几个月以后，明芝的腹部渐渐隆起。他们心惊胆颤，在慌乱中找了个乡下的女赤脚医生做了流产。随即，冯介夫带着深深的罪恶回到村上，娶了秀儿。但一辈子他也没爱过她。冯介夫的脑子里全是明芝。后来他知道明芝终生未嫁，就生活在离他不远的一个小镇子里。冯介夫的老伴死后，他决定去找明芝，想和她一起度过人生最后不多的一段日子……在一家福利院，年轻女护士告诉他，明芝刚刚去世，临死前嘴里不停地叨念着“姐夫”两个字，眼睛一直睁着，还是院长帮她合上的。她留下一个小匣子，冯介夫发现匣子里除了一张照片什么也没有，那张发黄的老照片，是用两张不同的单人像用胶水粘合在一起的，是年轻明芝和冯介夫，照片的边缘起了皱，变得很柔软，照片上的冯介夫年轻英俊，明芝笑的很甜美，照片后面是明芝的字迹：“介夫，我会等你一辈子。”后来，冯介夫在无意中收拾老伴的遗物时，发现了一个用旧报纸包的严严实实的



小纸箱，他打开一看，全是写着“冯介夫收”，全是明芝的信。一个星期后，冯介夫也怆然离开人世……

正像一首歌里唱的，这就是爱，说也说不清楚。从这个故事里，我们可以看出作者对爱情的态度。那就是坚韧、执著，像古诗中所形容的那样，韧如蒲苇，坚如磐石。

《心香片片》是一本好书，它可以给我们多方面的启迪。生活的，生命的，爱情的，宗教的，甚至如何对待死亡。而作者的这些启迪又不是说教式的，她善于通过委婉、细腻的描述来告诉你一个既浅显又深奥的人生道理。她清丽、温婉、涓涓如细流般好看的文字一如其人。

在书中，我更读出了一个平凡女子不平凡的内心世界。她珍惜花样年华，可又淡然处之，有着浓郁的“出尘”之想，似乎又不太那么珍惜自己如花的岁月。——这是怎样的一个女子啊。写到此处，我忽而想起一位文学大师的诗句：“花开花落两由之”，是啊，年华美妙如斯，开落权且由它，作者的天真、浪漫、率性的小资情调，正可用这句诗来形容。那么，就借用这一句做题目吧。

在这暑热未退的季节，能读到这么清爽的文章，欣慰之余，是愉悦、也是享受。

2009年9月10日

于北京 临风斋



自序

我是“小和子”

莺子

我的真名不叫“小和子”，“小和子”是我和丈夫在恋爱时他给我起的名字。这个“和”字在他心里有好多种含义，因为不难听，所以我一下子就接受了，他的朋友最早还以为我姓“何”呢。我也特别喜欢生活里到处都是一团“和气”，因此以后大家就都叫我“小和子”吧！

越来越物质的社会和越来越物质的人心，让爱在冷漠的荒原中显得尤为珍贵。每个人都会经历痛苦——灵魂的暗夜，而我就想把一些同伴的经历凝聚成一束烛火，引导一些需要爱，正在爱，亦或是迷茫着的女人坚持着，满怀希望的等待属于自己的真爱。

即使100次跌倒，也要有勇气101次的站起来，我们要坚强，相互鼓励，相互搀扶，我们聚在一起，不仅仅是为了吃吃喝喝，唠唠叨叨说那些生活琐事，而是在一起交流思想释放灵魂，我们让自己变得更知性，更智慧，更美丽……

在我写《承诺》的时候，我沉浸于冯介夫和明芝的感情里，我为冯介夫惋惜，更为明芝难过，在写到明芝带着遗憾离开人世时，我泪流满面，爱在当下，珍惜每天的每一分，每一秒，因为人生原本就是一场梦，而我们如果不再去把梦编织的美一点，生



命的存在就真的只剩下无奈的叹息了……

在这本文集中，我写的都是身边人的故事，每一个故事后面都有一个人完整的一生，我用我的笔记下他们幸福或是不幸的片段，就是希望自己用笔为他们凝固了一个生命的瞬间，可以让他们，还有更多的人在读这些故事的时候，可以引发小小的感悟。

在决定出这本书之前，我于2008年7月1日正式开始写博客，每天以5000到10000字的速度上传我心中的一个，又一个小故事，在这期间得到了很多陌生的博友的支持，衷心感谢他们，给了我坚持写作的动力，在短短的一个月里，我写下十几万字的稿件。

当我每天坐下来去写这本书的时候，我一直有一个意念在里面，我希望读到这本书的女人拥有一颗大爱之心，拥有大爱，我们的心就平等，在平等的角度上我们体验人生，没有压力，没有负担，没有借口，也不用辩解，我们面对面，心对着心的交流，我们做我们彼此的解语花。

我希望生命有轮回，我希望善良是颗种子，只要你心里有一丝爱，它就会生长，结出的果实都是幸福。这一世，我们种下了亲情，友情，爱情，我们呵护，珍视它，下一世我们一定会遇上更多的亲人，友人，还有我们一直期待的那个生生死死都在一起的爱人。

“小和子，你是给我们带来福气的女人。”如果我是，我希望我是。

2009年8月28日

目 录

- 001 / 序一 爱，是一种信仰 / 马晓涵
003 / 序二 花开花落两由之 / 张玉太
007 / 自序 我是“小和子” / 莺 子

第一片香

- 002 / 寂寞如烟
003 / 我的情人
006 / 我是个傻丫头
007 / 独处的时光
009 / 我喜欢水
010 / 小草的爱
011 / 享受孤独
012 / 喜欢吃鱼的女子
014 / 学做淑女
015 / 坚持做个好姑娘



第二片香

- 018 / 文学是条情路
019 / 致诗人
021 / 和冰心老人的一段缘
023 / 没有文字相伴的日子
024 / 打高尔夫球的体会
029 / 打坐的时候想到的
030 / 最快乐的生活是简单
031 / 这些日子和那些日子
033 / 清淡出尘的情怀

目
录

第三片香

- 036 / 小和子的生死观
038 / 触摸生命的最后一次温暖
042 / 上帝！请为自杀的人开一扇窗
044 / 最忧伤的葬礼
046 / 怀念女友
048 / 我心有你
050 / 生命的另外一种境界
051 / 坚强的活着
053 / 爱总是超越生死存在着
054 / 爱的生死书

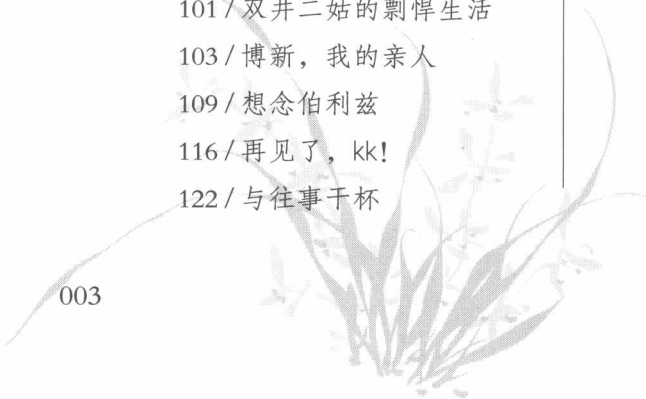


第四片香

- 058 / 亲爱的你
- 059 / 我害怕
- 060 / 如果你的相思可以化成海
- 061 / 爱情的味道
- 062 / 乖乖
- 063 / 心中有爱就会很美
- 064 / 想做你生命中的那个天使
- 065 / 你曾用爱温暖了那个冬天
- 066 / 只有爱……
- 067 / 谢谢你这样的爱着我
- 068 / 晚安，我的爱人
- 069 / 此生有我
- 070 / 俗世中的你和我
- 071 / 我用一生换这一世的情

第五片香

- 074 / 心怀感激
- 075 / 跟妈妈聊天
- 076 / 姐姐
- 078 / 出尘子
- 084 / 你最珍贵
- 093 / 让爱作主
- 101 / 双井二姑的剽悍生活
- 103 / 博新，我的亲人
- 109 / 想念伯利兹
- 116 / 再见了，kk!
- 122 / 与往事干杯





第六片香

- 126 / 理解男人生命中的疼痛
127 / 男人永远是孩子
129 / 男人，不要让懦弱折磨你一生
130 / 男人，你懂你爱的女人吗
132 / 已婚的男人失去爱的权力
133 / 男女之间
134 / 男人，酒醉的那刻你想起谁？
135 / 爱老婆的男人要少喝酒
137 / 这个世界好男人挺多

目
录

第七片香

- 140 / 关于胆识
141 / “随心所欲”和“随遇而安”
142 / 出世与入世
144 / 因为有佛，所以明大爱
145 / 相安于贫穷
147 / 知性女人和风情万种
149 / 君子的厚道
150 / 相依为命的爱情
152 / 温暖悲伤
153 / 我的悲哀
154 / 有一种爱情
155 / 人间烟火
157 / 任凭弱水三千，我只取一瓢饮
159 / 相约奈何桥
160 / 在和你相遇之前

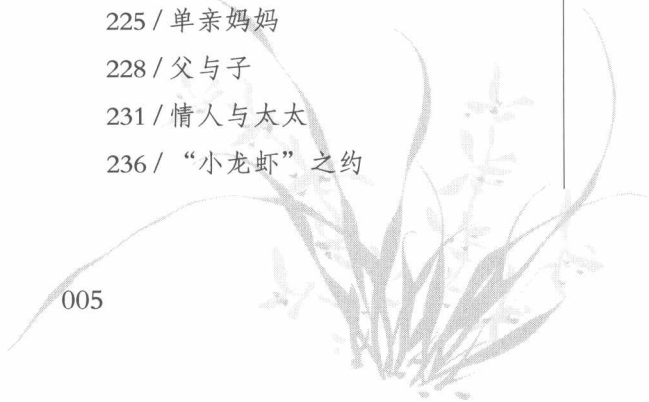


第八片香

- 162 / 多情，是颗伤怀的种子
- 163 / 情爱的东西一定要美丽
- 164 / 爱情，是人性的试金石
- 166 / 为爱关上一道门，为情打开一扇窗
- 167 / 暧昧，让真情变了味道
- 168 / 女人的幸福
- 170 / “婚姻”就是一把锁
- 171 / 生活的陷阱
- 173 / 完美的爱情和完整的婚姻
- 174 / 为了她的幸福，你肯放手吗？
- 176 / 爱人，请不要视对方为生活的全部
- 177 / 结婚和离婚都需要勇气
- 179 / 淡淡的，只谈风月

第九片香

- 182 / 承诺
- 188 / 善子的故事
- 195 / 新冢
- 205 / 不能没有你
- 212 / 明姐
- 225 / 单亲妈妈
- 228 / 父与子
- 231 / 情人与太太
- 236 / “小龙虾”之约





第一片香

露浓花瘦，
薄汗轻衣透

我用纤细的手指拉起薄雾般的纱裙在夜色中独自漫步，
有悦耳的歌声在空气中袅袅地上升……我试着停下脚步去倾
听，倾听之下又发现更为动听的鸟叫蛙鸣，在这喧嚣的城市
里难得有这样契合心灵的声音，让心霎那间安静，原来我是
属于自然的！属于那个原本纯真的环境。

我看见，生命里有一种花朵在如约开放……