

古代中篇小说

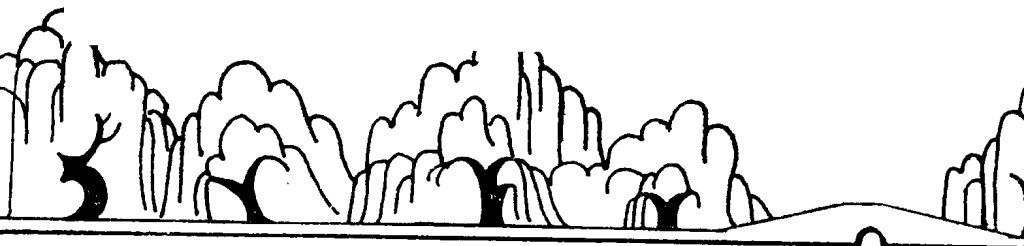
醉善提全传
常言道
英雲夢傳

浙江古籍出版社

古代中篇小说

醉善提金传
常言道
英雄梦传

浙江古籍出版社



责任编辑 程学颐

封面设计 凌瑛如

古代中篇小说三种

〔清〕天花藏主人等 编撰

点校者：关非蒙、庄严、谢岳

浙江古籍出版社出版

（杭州武林路125号）

浙江印校印刷厂排版 浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张14.75 字数360,000 印数1—21,000

1986年2月第1版

1986年2月第1次印刷

统一书号：10347·19

定 价： 2.45元

出版说明

本集选辑古代中篇小说三种。

《醉菩提全传》别名《济颠大师玩世奇迹》，二十回，叙杭州西湖净慈寺书记僧济颠的故事。因为济颠所创的种种奇迹，都是在酩然大醉中实现的，所以书名冠以“醉”，以表现济颠借酒讽世的精神。关于济颠的传说，历来流传很广，但编为平话小说刊刻行世，则最早见于明嘉靖间晁璠《宝文堂书目》所著录的平话《红情难济颠》，但未见传本。明隆庆年间刊有短篇小说《钱塘渔隐济颠禅师语录》一卷，撰者是仁和沈孟梓。中篇《醉菩提》约成于明清之际，编撰者署“天花藏主人”。天花藏主人是一位由明入清的落魄文人，致力于通俗小说的倡导，为通俗小说写过不少序评。据戴不凡先生推测，天花藏主人即浙江嘉兴人徐震。本篇是根据“天花藏主人编次”，清乾隆二十四年金阆书业堂刻本加标点排印。

《常言道》又名《子母钱》，十六回，清乾隆时人别号“落魄道人”者编撰。落魄道人何许人，目前尚一无所知。但所撰小说的体例风格，却与上海人才子张南庄所撰《何典》一书相仿，都是以俗语谐音写成的讽刺性滑稽体章回小说。小说演述大财主钱士命贪财悻吝，为敛聚财物而不择手段，乃至廉耻丧尽，但最终还是身亡财尽。全篇文笔诙谐幽默，犀利尖刻，编撰者愤世嫉俗之情跃然纸上。此篇排印是以光绪元年得成堂重刻本为底本，参校上海广益书局排印本，并增补了好好先生的回评和古吴梦花馆主的后记。

《英云梦传》后来改名为《三生姻缘》，八卷十六回，震泽九

容楼主人松云氏撰。松云是作者字号，姓名、生平不详。本篇叙述苏州才子王云与杭州侍郎女吴梦云、长兴山盗义女英娘，先后邂逅相遇，互生爱慕，私订婚约，历经合而离，离而合的坎坷过程，才子终于授官成婚，佳人亦褒封诰命，一夫二妇团圆偕老。作者所要表现的是所谓“一种情痴，三生佳偶”，才子佳人天定良缘，但仍落入了封建婚姻大团圆的俗套。小说情节曲折，文辞生动。但因才子写小说，诗赋往还，连篇累牍，未免有卖弄才学之感。本篇根据嘉庆十年书业堂刻本排印。

中国的章回小说在晚明以后，涌现了为数众多的小章回体。此类章回小说回目少至十回，多亦不超过二十，它既不能与八十、百回的长篇巨制相比，又与短篇话本迥然有别，所以姑且叫它为中篇章回小说。此辑选编了讽世刺时言情三种题材、三种风格的明清中篇章回，以供小说史的研究工作者、大专院校文科师生参考，并向古典小说爱好者，提供一集尚可一读的古典小说。

本集所辑三篇，在思想上，不同程度的存在着封建性的糟粕，在艺术上，也不是没有缺陷，请读者有以鉴别。

水平所限，疏漏之处定多，请指正。

古代中篇小说三种

醉菩提全传……………（ 1 ）

常言道……………（113）

英云梦传……………（217）

济颠大师玩世奇迹

醉 菩 提 全 传

天花藏主人 编次

醉菩提全传序

禅关气清，静处自可通神；妙道凝玄，正客乃以说法。若济颠师者，遇酒肉而不知戒，犯隐龟而不知禁。往往嘻笑怒骂，恣情纵意，人第知颠颠为颠！究之极意佯狂，尽是灵通慧性；任情游戏，无非活泼禅机。此真之终非颠，而圣迹之不可示传也。友松涛竹影、花雨香风，惟贞敏寂静者，始能会悟。而蠢蠢非愚，淫淫庸鄙，思欲概以相星不得也。故抱度世婆心者，或托之风痴，庶有以惊其聋瞶，而转其愚蒙，示以奇怪而发人深省。其与静处通神，正确说法，盖亦无神同也。

目 录

第 一 回	静中动罗汉投胎 来处去高僧辞世	(7)
第 二 回	茅屋两言明佛性 灵光一点逗禅机	(12)
第 三 回	近恋亲守身尽孝 远从师落发归宗	(17)
第 四 回	坐不通前真苦恼 悟得彻后假颠狂	(22)
第 五 回	有感通唱歌度世 无执着拂棋西归	(27)
第 六 回	打得开突然便去 放不下依旧再来	(32)
第 七 回	色迷情禅心愈定 酒醉性大道偏醒	(37)
第 八 回	施绫绢乞儿受恩 化盐菜济公被逐	(43)
第 九 回	不甘欺侮入净慈 喜发慈悲造藏殿	(48)
第 十 回	现金身太后施钱 转轮回虾蟆下火	(53)
第十一回	解僧馋贵人施笋 触铁牛太守伐松	(57)

第十二回	佛力颠中收万法 禅心醉里指无名	(63)
第十三回	松长老欣飞锡杖 济颠僧怒打水坛	(67)
第十四回	榜文叩阍惊天子 酒令参禅动宰官	(72)
第十五回	显神通醉后装金 解冤结死人走路	(79)
第十六回	不避嫌裸体治癆 恣无礼大言供状	(85)
第十七回	死夫妻订盟后世 勇将军转蠢成灵	(91)
第十八回	徐居士疏求度牒 张提点醉索题诗	(97)
第十九回	救人不彻因天数 悔予多端懒看山	(103)
第二十回	来去明一笑归真 感应神千秋显圣	(108)

第一回 静中动罗汉投胎 来处去高僧辞世

诗曰：

爱网无关爱不缠， 金田有种种金丹。
禅心要在尘中净， 功行终须世上传。
烦恼脱于烦恼际， 死生超出死生中。
不能火里生枝叶， 安得花开火里莲。

此八句诗是说那释教门中的罗汉，虽然上登极乐，无灭无生，但不在人世翻觔斗弄把戏，则佛法何以阐明，神通难于显示，那能点醒这浊世一般的愚庸。如今且说一位罗汉，因一念慈悲，在那西湖上留下五十年圣迹，后来万代瞻仰，莫不称奇道异。你道是谁？却是大宋高宗南渡建都在浙江临安府，这浙中有一座天台山最为灵秀，原是个活佛住的去处，这寺中的长老法名一本，道号性空。僧腊已是六十八岁，也是累劫中出来的一尊罗汉，但往往默示禅机，绝不轻易露出本相。这一年正值残冬，北风凛冽，彤云密布，飞雪扬扬。晚斋后，长老在方丈中禅椅上端然独坐，众弟子群侍两旁，佛前香烟霏霏，琉璃灯影幢幢，师兄弟们相对多时。有一弟子会悟于心，跪在长老面前道：“弟子蒙师慈，默示静理，今弟子细细参悟，已知静中滋味有如此之美矣。”长老微笑道：“你虽会得静中滋味固妙，然有静必有动，亦不可因静中有滋味，而遂谓动中全无滋味也。”弟子惊讶道：“蒙师慈聿示静理，今复云然，岂动中又别有滋味耶？”长老道：“动中若无滋味，则处静者不思动矣。”正说个不了，只听得“豁喇喇”一声，响亮有如霹雳，众弟子尽吃一惊。长老道：“你等不必吃惊，此正所谓静中之动也。”

可细细看来，声从何起？”众弟子领了法旨，遂一同移着步出了方丈，行至法堂，转上大殿，并无影响。再走入罗汉堂去，只见一尊紫磨金色的罗汉，连一张彩画的交椅都跌倒在地，众僧方才明白，原来声出于此。遂回方丈报知长老，长老也不做声，闭目垂眉，竟入殿去了。去不多时，忽回来说道：“过来一声震动，推倒泥土者，乃紫脚罗汉。静极而动，已投胎往世矣。幸去不远，异日尔等自有知者，待弥月时，老僧当亲往一看，与之诀，去往也。”众僧听了，俱各惊异不提。正是：

已知来处来， 早辨去时去；
来去两分明， 方是菩提路。

话说台州府天台县有一位宰官，姓李双名茂春，官拜春坊赞善，为人纯谨厚重，不贪荣利，做了几年官就弃职归隐于家。夫人王氏十分好善，但是年过三十，并无子嗣，赞善又笃于夫妻之好，不肯娶妾。夫妻两个日夜求神祈佛，忽一夜王夫人梦见一尊罗汉，将一朵五色莲花相赠，夫人接来一口吞下。自此之后，遂身怀六甲，到了十月满足，正是宋光宗三年，十一月初八日一更时分，生下一男，面如满月，眉目清奇，临生之时，红光满室，瑞气盈门，赞善夫妻两个欢喜异常。赞善忙焚香点烛拜谢天地，一时亲友尽来称贺。到了满月，正在开筵宴客，忽门公来报，国清寺性空长老在外要见。赞善暗想：这性空和尚乃当世高僧，等闲不轻易出寺，为何今日到此？连忙接入堂中，施礼相见，便道：“下官俗尘中，老师法驾能临，必有事故。”长老道：“并无别事，闻得公子弥月，特来奉贺。但此子与老僧有些来去因缘，欲求一见，与他说个明白。”赞善满心欢喜，忙进内与夫人说知，叫丫鬟抱着，自己跟了出来，送与长老观看。长老双手接在怀中，将手摸着他的头道：“你好快脚，怎冷也不怕，这等大雪竟走了来。但圣凡相隔天渊，来便来了，切不可走差了路头。”那孩子就象知道的

一般，微微而笑。长老又拍他两拍，高声赞道：

“莫要笑，莫要笑，你的事儿我知道。见我静修没痛痒，你要动中豁虎跳。跳便跳，不可迷了静中窍。色会烧身，气能败道，钱财只合帮修造。若忧冻死须菩提，滚热黄汤其实妙。你来我去两分明，慎莫大家胡厮靠。”

长老赞罢，遂将孩子递还丫鬟，叫他抱了进去。又问赞善道：“公子曾命名否？”赞善道：“连日因庆贺烦冗，尚未得佳名。”长老道：“既未有名，老僧不揣，妄定一名，叫做修元，顾名思义，叫他恒修本命元辰，不识大人以为何如？”赞善大喜道：“元为四德之首，修乃一身之宝，谨领大师台教，感谢不尽。”长老遂起身作别，赞善道：“蒙老师远临，本当素斋；少申款敬，奈今设席宴宾，庖人烹宰，厨灶不洁，以致慢待，尚容亲诣宝刹叩谢。”长老道：“谢何敢当，但老僧即日西归，大人如不见弃，屈至小庵一送，叨宠实多。”赞善道：“吾师僧腊尚未过高，正宜安享清福，为何忽发此言？”长老道：“有来有去，乃循环之理，老僧岂敢有违。”遂别了赞善，回至寺中静坐。过了数日，时值上元，方出法堂升座，命侍者撞钟擂鼓，聚集人众，次第顶礼毕，两班排立。长老道：“老僧不日西归，有几句辞世偈言，宣念与大众听者：

正月半，放花灯，大众年年乐太平。老僧随众已见惯，
归去来兮话一声。

既归去，复何疑，自家心事自家知；若使旁人知得此，
定被旁人说是非。

故不说，只成呆，生死之间难用乖；山僧二九西归去，
特报诸山次第来。

生死来，休惊怖，今古人人有此路。黄泉白骨久已非，
惟有青山还似故。

水有声，山有色，阎罗老子无情客。奉劝大众早修行，
先后同登极乐国。

长老念罢，大众听得西归之语，尽皆惶惶，一齐跪下恳求道：“弟子辈根器顽钝，正赖师慈指点法教，幸再留数十载，以明慧灯之不灭。”长老道：“慧灯如何得灭，因彼灵光，故老僧隐焰，死生定数，岂可稽留，可抄录法语，速报诸山，令十八日早来送我。”分付毕，遂下法座，众僧只得一面置龕，一面传报。到了十八日，诸山人等，尽来观送，李赞善与众宰官，亦陆续俱至。性空长老沐浴更衣，到安乐堂禅椅上坐下。诸山和尚，并一应人等，俱簇拥侍立。长老呼其亲信五个弟子至前，将衣钵之类尽行付与，分付道：“凡体虽空，灵光不隔，机缘若到，自有感通，汝五人谨守法戒，勿得放纵。”五弟子不胜悲恸，叩领法旨。长老又略定片时，忽开目道：“时已至矣，快些焚香点烛，礼佛念经。”众僧依言，不一时礼诵毕。长老令取纸笔，大书一偈道：

耳顺年逾又九， 事事性空无丑。

今朝撒手西归， 极乐国中闲走。

长老写毕，即闭目垂眉，霎时圆寂，众各举哀，请法身入龕毕，各自散去。到了二月初九日，已是三七，又请大众举殡。这一日，天朗气清，远近毕至，大众举龕而行，只见幢幡前引，经声随后，直至山化局，方停下龕子在松林深处。五弟子请寒石岩长老下火，长老手执火把道：“大众听者：

火光焰焰号无名， 若坐龕中惊不惊，

回首自知非是错， 了然何必问他人？

恭惟圆寂，紫霞堂上，性空大和尚，杰公觉灵。原是南昌儒裔，皈依东土禅宗，脱离尘俗性皆空，真是佛家之种。无喜无嗔和气，有才有学从容，名山独占乐其

中。六十九年一梦中。咦！不随流水入天台，趁此火光归净土。”

寒石岩长老念罢，遂起火烧着窆子，一霎时烈焰腾空，舍利如雨。忽见火光丛中现出一位和尚，随火光而起，下祝众人道：“多亏了汝等。”又叫赞善道：“李大人，汝子修元乃佛门根器，非宰官骨相，但可为僧，不宜出仕，切勿差了，使他错了路头。倘若出家，可投印别峰，或远睹堂为师。须牢牢记取，不可忘怀。”赞善合掌向空道：“蒙老佛慈悲指示，敢不遵依。”再欲问时，那和尚法相已渐渐的向青云内去了。那赞善因听了长老在云衢嘱咐的话，遂紧记在心，不敢暂忘。后来那修元果真在灵隐寺出了家，做出许多奇事。直教：

动静玄机凝妙道， 去来踪迹显神通。

毕竟后事如何，且听下回分解。