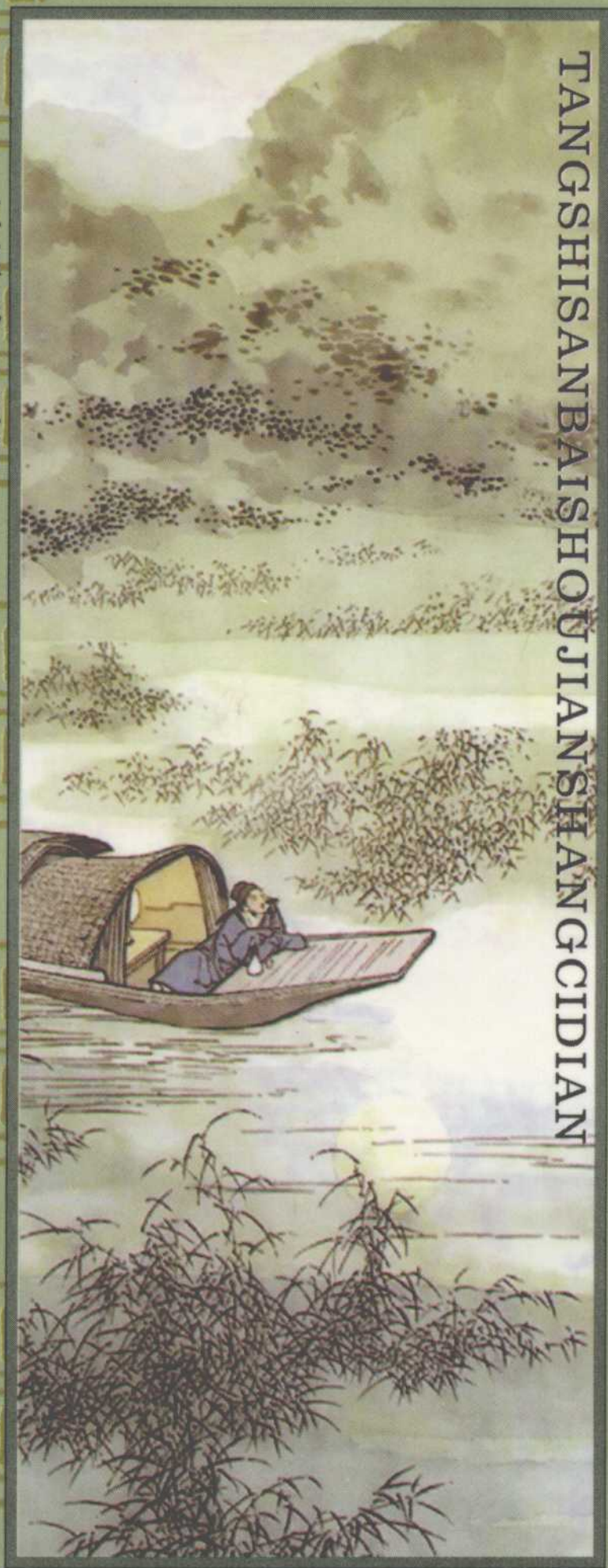


中华诗文鉴赏典丛

TANGSHISANBAISHOUJIANSHANGCIDIAN



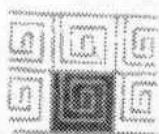
傅德岷 主编

唐诗三百首 鉴赏辞典

崇文书局
(原湖北辞书出版社)

中华诗文鉴赏典从

傅德岷 主编



TANGSHI SAI
JIANSHANG

HOU

唐诗三百首

鉴赏

辞典

崇文书局



(原湖北辞书出版社)

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首鉴赏辞典 / 傅德岷主编. — 武汉: 湖北辞书出版社, 2005. 7

(中华诗文鉴赏典丛)

ISBN 7 - 5403 - 0907 - 5

I. 唐... II. 傅... III. 唐诗 - 鉴赏 - 词典
IV. I207.22 - 61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 070669 号

责任编辑: 蔡夏初

出版发行: 湖北辞书出版社

(武汉市雄楚大街 268 号 B 座 430070)

印刷: 四川省南方印务有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/64

印张: 10.5

版次: 2005 年 8 月第 1 版

印次: 2005 年 8 月第 1 次印刷

字数: 467 千字

定价: 15.00 元

- 版权所有, 翻印必究。若有质量印装问题, 请联系工厂调换。
- 图书服务热线: (028) 87336749

主 编

傅德岷

副主编

卢 毅 余 曲 韦济木

撰稿者

(以姓氏笔画为序)

王 翊 韦济木 文成英

卢 毅 冯 震 刘 静

吴晓蓉 余 曲 张 萌

范义臣 林伦才 班玉冰

傅德岷 廖世苹



前言

中国是诗的国度。唐诗是中国诗歌发展的高峰和瑰宝。《唐诗三百首》又是近两百多年来流传最为广泛，风行海内外，历久不衰的一种唐诗选本。

《唐诗三百首》的编选者为蘅塘退士，本名孙洙（1711—1778），字临西，江苏无锡人，清乾隆十六年（1751）进士。他仿“诗三百”的体制，意在承继《诗经》的传统，展示唐诗的精华，“专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者”，“录成一编”，以“俾童而习之，白首亦莫能废”（《原序》）。全书共八卷，选入七十五位唐代诗人、外加无名氏二人的307首诗。光绪十一年（1885），回藤吟社本又增补杜甫《咏怀古迹》中原未入选的三首，共计310首，这个数字仅占全唐诗的一百六十分之一，可说是选得极精的。所选之诗按五、七言的古近各体编排。卷一为五言古诗，卷二为七言古诗，卷三为七言乐府，卷四为五言律诗，卷五为七言律诗，卷六为五言绝句，卷七为七言绝句。编者这样精细地分类，便于读者更好地了解唐诗的各种体式。

《唐诗三百首》作为展示唐诗精品之作，具有以下几个鲜明的特点：

第一，所选之诗体式全面。五言的古诗、律诗、绝句以及七言的古诗、律诗、绝句、乐府，编者均分门别类地选入了最具代表性的名篇佳作。如五言古诗的《望岳》（杜甫）、七言乐府的《燕歌行》（高适）、七言绝句的《凉州词》（王翰）等等。

第二，所选之诗的作者多种多样。既有李白、杜甫、王维、白居易、杜牧、柳宗元、刘禹锡、李商隐等“大家”，也有不少王侯、僧侣、歌女，甚至无名氏等“小家”。如唐玄宗的《经鲁祭孔子而叹之》、僧皎然的《寻陆鸿渐不遇》等。

第三，所选之诗大多琅琅上口，易于成诵。如《游子吟》（孟郊）、《草》（白居易）、《相思》（王维）、《春晓》（孟浩然）、《静夜思》（李白）、《闻官军收河南河北》（杜甫）、《江雪》（柳宗元）、《回乡偶书》（贺知章）等。这些诗意境优美，咏吟谐和，上至垂垂老人，下到黄发孩提，均能张口即出地吟诵几首这样的千古绝唱。

第四，所选之诗取材广泛，不拘一格。既有描写自然风光的《望岳》（杜甫）、《蜀道难》（李白），也有展示田园风情的《过故人庄》（孟浩然）、《渔翁》（柳宗元）；既有揭露战争给人民带来深重灾难的《兵车行》（杜甫），也有表达对友人依依惜别的《送孟浩然之广陵》（李白）；既有写归家复杂心情的《回乡偶书》（贺知章），也有描君王悲剧的《长恨歌》（白居易）……从市井风情到边塞风光，从生活琐事到国恨家愁，浪漫主义，现实主义，《唐诗三百首》可以说应有尽有。

美中不足的是，《唐诗三百首》所选诗中有一些反映隐逸、宫怨、奉和、罢官之作，这些诗流露出的压抑、消沉、愤懑的思想情绪对读者不无影响。一方面，这与编者孙洙的审美观和偏爱分不开；另一方面，也是编者受时代的局限所致。只要我们能正确把握自己的审美观、价值观、人生观，相信它倒能带给“诗选”以多元的文化景观。

《唐诗三百首》自问世以来，流行甚广，注家蜂起。其中以清道光二十四年（1844）上元女史陈婉俊的补注本较为简明，其“考核援引，俱能精当”，颇受欢迎。新中国成立到

“文革”结束，新时期开始，先后有《唐诗三百首详析》（喻守真）、《新注唐诗三百首》（朱大可）、《唐诗三百首新注》（金怀尧）、《唐诗三百首详注》（陶今雁）、《新评唐诗三百首》（黄雨）、《唐诗三百首注释》（陈昌渠）等书出版。

我们在学习、借鉴前贤研究成果的基础上，精心编著了这本《唐诗三百首鉴赏辞典》，目的在于为广大中学生、大学生、社会青年以及爱好唐诗的读者提供一本欣赏唐诗的普及型读物，为弘扬民族文化精神，为提高民族文化素质贡献微薄之力。故本书的“注释”不作繁琐考证，也不作学术争鸣，采一家之言，以准确简练的文字进行解说。“鉴赏”文字包括诗作的写作背景、主题思想、艺术特色，力求简洁、富有文采，以便为读者欣赏、品评提供借鉴。“鉴赏”时，我们竭力站在诗人当时的立场去感悟、去领略，颇有一些与常说不同的新见解，从而为读者提供一个新的视野。此外，为了丰富本书的内容，我们特别汇编了三个精当实用的附录。它们依次是“《唐诗三百首》诗体简介”、“诗体诗律词语补释”、“《唐诗三百首》名句索引”。这些附录不但为广大读者提供了一条了解中国诗歌体律常识的捷径，而且能让读者在最短时间内鸟瞰《唐诗三百首》中的千古佳句，可谓事半功倍。由于编著者才疏学浅，书中定然有疏漏不确之处，我们除了向参阅了其著作的诸家前贤表示衷心感谢外，还恳请广大读者鉴谅赐教。

《唐诗三百首》将唐代诗歌的精华，永远留在了一代代中国人的心中。愿我们和大家一起，“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟！”

《唐诗三百首鉴赏辞典》编著者

目次

前言	1
篇目表	1
正文	1
卷一 五言古诗	1
卷二 七言古诗	87
卷三 七言乐府	167
卷四 五言律诗	207
卷五 七言律诗	359
卷六 五言绝句	465
卷七 七言绝句	523
附录	619
《唐诗三百首》诗体简介	621
诗体诗律词语补释	625
《唐诗三百首》名句索引	631
后记	651
参考书目	653



篇目表

卷一 五言古诗

张九龄	感遇 二首	3
李 白	下终南山过斛斯山人宿置酒	8
	月下独酌 四首(其一)	9
	春思	12
杜 甫	望岳	14
	赠卫八处士	18
	佳人	20
	梦李白 二首	24
王 维	送綦毋潜落第还乡	28
	送别	30
	青溪	31
	渭川田家	33
	西施咏	34
孟浩然	秋登兰山寄张五	37
	夏日南亭怀辛大	39
	宿业师山房期丁大不至	42

王昌龄	同从弟南斋玩月忆山阴崔少府·····	44
丘 为	寻西山隐者不遇·····	45
綦毋潜	春泛若耶溪·····	48
常 建	宿王昌龄隐居·····	50
岑 参	与高适薛据登慈恩寺浮图·····	53
元 结	贼退示官吏 并序·····	55
韦应物	郡斋雨中与诸文士燕集·····	57
	初发扬子寄元大校书·····	59
	寄全椒山中道士·····	60
	长安遇冯著·····	62
	夕次盱眙县·····	64
	东郊·····	65
	送杨氏女·····	67
柳宗元	晨诣超师院读禅经·····	69
	溪居·····	71

乐 府

王昌龄	塞上曲·····	74
	塞下曲·····	75
李 白	关山月·····	76
	子夜吴歌·····	78
	长干行·····	80
孟 郊	列女操·····	83
	游子吟·····	84

卷二 七言古诗

陈子昂	登幽州台歌·····	89
李 颀	古意·····	91
	送陈章甫·····	92
	琴歌·····	94
	听董大弹胡笳兼寄语弄房给事·····	96
	听安万善吹觱篥歌·····	99
孟浩然	夜归鹿门歌·····	101
李 白	庐山谣寄卢侍御虚舟·····	103
	梦游天姥吟留别·····	106
	金陵酒肆留别·····	109
	宣州谢朓楼饯别校书叔云·····	111
岑 参	走马川行奉送封大夫出师西征·····	113
	轮台歌奉送封大夫出师西征·····	115
	白雪歌送武判官归京·····	117
杜 甫	韦讽录事宅观曹将军画马图·····	120
	丹青引赠曹将军霸·····	123
	寄韩谏议注·····	126
	古柏行·····	129
	观公孙大娘弟子舞剑器行 并序·····	132
元 结	石鱼湖上醉歌 并序·····	136
韩 愈	山石·····	137
	八月十五夜赠张功曹·····	140

	谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	142
	石鼓歌	144
柳宗元	渔翁	148
白居易	长恨歌	151
	琵琶行 并序	156
李商隐	韩碑	162

卷三 七言乐府

高 适	燕歌行 并序	169
李 颀	古从军行	172
王 维	洛阳女儿行	174
	老将行	176
	桃源行	179
李 白	蜀道难	183
	长相思 二首	188
	行路难	190
	将进酒	192
杜 甫	兵车行	194
	丽人行	197
	哀江头	200
	哀王孙	203

卷四 五言律诗

唐玄宗	经鲁祭孔子而叹之	209
张九龄	望月怀远	210
王勃	送杜少府之任蜀州	212
骆宾王	在狱咏蝉 并序	215
杜审言	和晋陵陆丞早春游望	218
沈佺期	杂诗	221
宋之问	题大庾岭北驿	223
王湾	次北固山下	226
常建	破山寺后禅院	227
岑参	寄左省杜拾遗	230
李白	赠孟浩然	231
	渡荆门送别	232
	送友人	234
	听蜀僧濬弹琴	235
	夜泊牛渚怀古	238
杜甫	春望	240
	月夜	242
	春宿左省	245
	至德二载，甫自京金光门出，间道归凤 翔。乾元初，从左拾遗移华州掾， 与亲故别，因出此门，有悲往事 …	246
	月夜忆舍弟	248

- 天末怀李白 250
- 奉济驿重送严公四韵 252
- 别房太尉墓 253
- 旅夜书怀 255
- 登岳阳楼 258
- 王 维 辋川闲居赠裴秀才迪 260
- 山居秋暝 262
- 归嵩山作 265
- 终南山 267
- 酬张少府 269
- 过香积寺 271
- 送梓州李使君 272
- 汉江临眺 274
- 终南别业 275
- 孟浩然 临洞庭上张丞相 278
- 与诸子登岷山 279
- 宴梅道士山房 281
- 岁暮归南山 282
- 过故人庄 283
- 秦中感寄远上人 285
- 宿桐庐江寄广陵旧游 287
- 留别王维 289
- 早寒有怀 290
- 刘长卿 秋日登吴公台上寺远眺 291
- 送李中丞归汉阳别业 294

	饯别王十一南游	295
	寻南溪常道士	297
	新年作	298
钱 起	送僧归日本	300
	谷口书斋寄杨补阙	301
韦应物	淮上喜会梁州故人	304
	赋得暮雨送李曹	305
韩 翃	酬程延《秋夜即事》见赠	307
刘 昫	阙题	309
戴叔伦	江乡故人偶集客舍	311
卢 纶	送李端	312
李 益	喜见外弟又言别	314
司空曙	云阳馆与韩绅宿别	315
	喜外弟卢纶见宿	318
	贼平后送人北归	319
刘禹锡	蜀先主庙	321
张 籍	没蕃故人	323
白居易	草	325
杜 牧	旅宿	326
许 浑	秋日赴阙题潼关驿楼	329
	早秋	330
李商隐	蝉	332
	风雨	334
	落花	335
	凉思	337

	北青萝	339
温庭筠	送人东归	342
马戴	灞上秋居	343
	楚江怀古（其一）	346
张乔	书边事	347
崔涂	除夜有怀	349
	孤雁	351
杜荀鹤	春宫怨	353
韦庄	章台夜思	354
僧皎然	寻陆鸿渐不遇	357

卷五 七言律诗

崔颢	黄鹤楼	361
	行经华阴	362
祖咏	望蓟门	365
崔曙	九日登望仙台呈刘明府	367
李颀	送魏万之京	369
李白	登金陵凤凰台	370
高适	送李少府贬峡中王少府贬长沙	372
岑参	奉和中书舍人贾至早朝大明宫	373
王维	和贾至舍人《早朝大明宫》之作	374
	奉和圣制《从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中 春望》之作应制	376
	积雨辋川庄作	378

	赠郭给事	380
杜 甫	蜀相	381
	客至	383
	野望	386
	闻官军收河南河北	387
	登高	389
	登楼	392
	宿府	394
	阁夜	396
	咏怀古迹 五首	398
刘长卿	江州重别薛六柳八二员外	408
	长沙过贾谊宅	410
	自夏口至鹦鹉洲望岳阳寄元中丞	412
钱 起	赠阙下裴舍人	413
韦应物	寄李儋元锡	415
韩 翃	题仙游观	416
皇甫冉	春思	418
卢 纶	晚次鄂州	419
柳宗元	登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史	422
刘禹锡	西塞山怀古	426
元 稹	遣悲怀 三首	427
白居易	自河南经乱；关内阻饥，兄弟离散，各 在一处。因望月有感，聊书所怀， 寄上浮梁大兄、于潜七兄、乌江十 五兄，兼示符离及下邳弟妹	432