

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

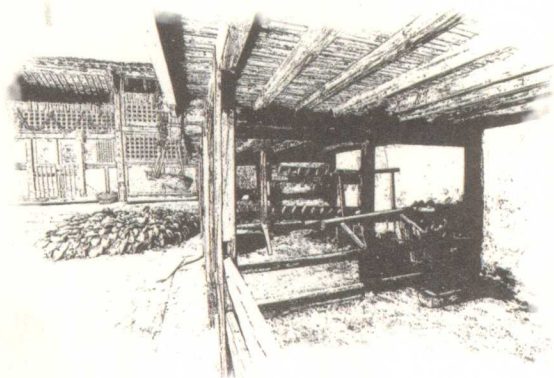
中国文化知识读本

主编
编著

金开诚
王雪晨

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

阿昌族



Zhongguo Wenhuo
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编者 王雪晨

阿昌族

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

阿昌族 / 王雪晨编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 吉林文史出版社, 2010.3

(中国文化知识读本)

ISBN 978-7-5463-2664-1

I. ①阿… II. ①王… III. ①阿昌族—民族文化—中国 IV. ①K286.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 045867 号



中国文化知识读本 阿昌族

阿昌族

主编: 金开诚 编著: 王雪晨

责任编辑: 曹恒 于涉 责任校对: 王非

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市华艺印刷有限公司

版次: 2010年3月第1版 2010年3月第1次印刷

开本: 650×960mm 1/16 印张: 8 字数: 30千

书号: ISBN 978-7-5463-2664-1 定价: 14.80元

社址: 长春市人民大街4646号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《本知识读本》编委会

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

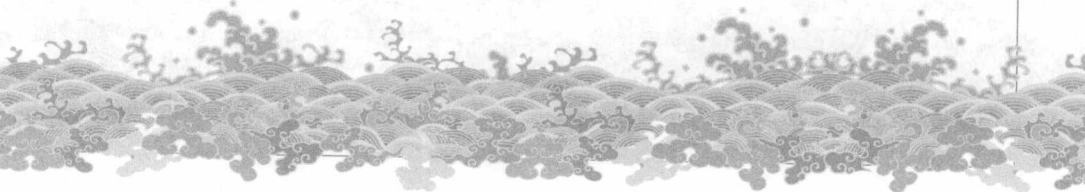
编 委 (按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象,是人类物质文明和精神文明有机融合的产物;同时又是一种历史现象,是社会的历史沉积。当今世界,随着经济全球化进程的加快,人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新,才能更好地弘扬民族精神,增强民族凝聚力。历史经验告诉我们,任何一个民族要想屹立于世界民族之林,必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化,文化的解体就是一个民族的消亡。

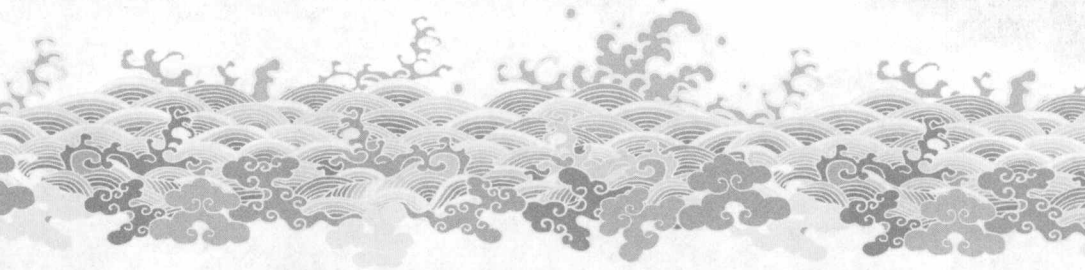
随着我国综合国力的日益强大,广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员,将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众,特别是青年一代,是我们出版人义不容辞的责任。

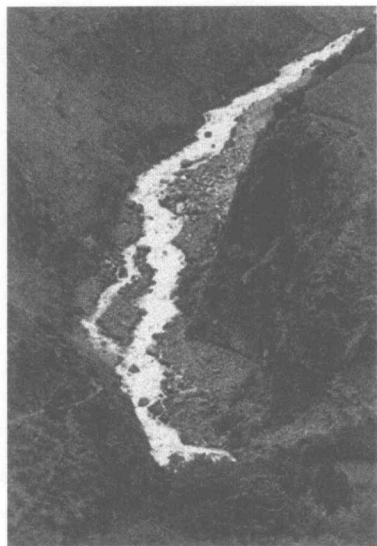
《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化,提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时,结合社会发展,注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式,把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星,组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力,也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴!

【目录】

①	深居山野的豪迈民族	001
②	流光溢彩的生活特色	011
③	与众不同的传统节庆	039
④	马虎不得的信仰禁忌	051
⑤	处处讲究的风俗习惯	057
⑥	纵情嬉戏的民俗生活	077
⑦	技艺超群的民族工艺	091
⑧	星光璀璨的历史文化	099





滇藏线澜沧江

阿昌族主要居住在云南省德宏傣族景颇族自治州陇川县和梁河县,潞西、盈江、腾冲、云龙等县也有少量分布。阿昌族源于古代的氐羌族群,与彝语支各民族有着共同的族源关系。经过多年与傣、汉等民族分寨而居,大多数阿昌族人学会了使用汉语和傣语,并且可以用汉文和傣文进行书写。由于他们本身的语言发展状况,阿昌族积淀下来了丰富的口头文学。阿昌族与景颇族、汉族、傣族、白族等民族交流甚广。每个民族都有独特的传说,阿昌族也不例外。

传说阿昌族的祖先来自“胡居胡康”。“胡居”是江边的意思,“胡康”这里是江头的意思,在伊洛瓦底江的上游,户撒区一带。传说:阿昌族祖先有三兄弟,老大叫先岛,老二叫阿昌,老三叫载瓦。“先岛”最早来到户撒地区,“阿昌”随后也来了,只有“载瓦”未赶到,所以后来成为景颇族的一个支系。这里的阿昌就发展成为后来的阿昌族。

另一个传说提到阿昌族是从南方靠近“孟四通”的坝子迁徙而来的。“孟四通”坝子一户人家的老大和老二兄弟不和睦,老二被哥哥赶走,带着一些老百姓来到户撒的腊撒坝子。

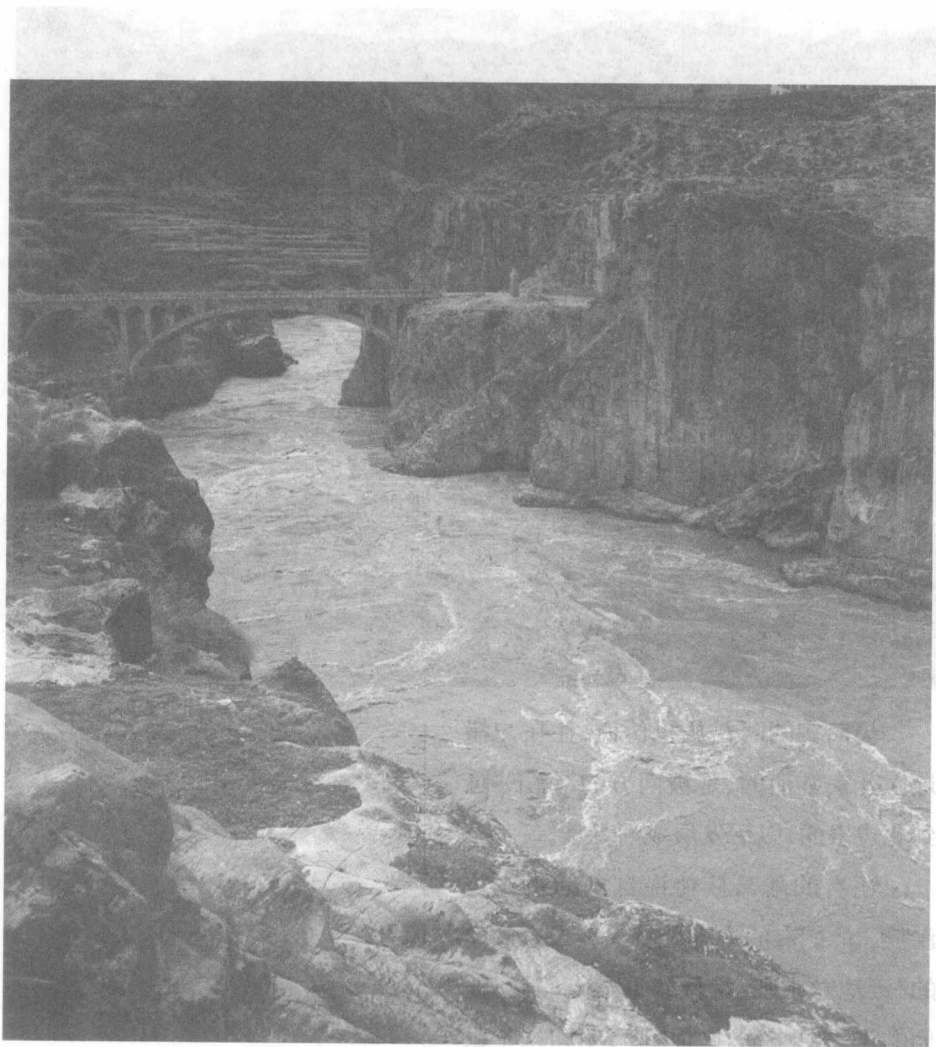


云南贡山怒江第一湾

曼回寨的阿昌族也传说，住在户撒地区几家姓蒲的，是被南方的“缅王”赶到北边来的，以后发展成阿昌族。

还有的阿昌族传说自己的祖先是汉族。他们有的人家曾有汉族人家供奉的“天地君亲师”牌位。据老人们说，他们的祖先原来居住在内陆，明朝初年跟着大将沐英征讨云南，以后留下来屯垦戍边，与阿昌族通婚。

有一些阿昌族的老人说自己的祖先是来自东方来的，他们从东渡过怒江，历尽千辛万苦，来到户撒安家落户。汉文献记载阿昌先民在一千多年以前主要居住在云龙地区，这正是在户撒的东



怒江

方,这与曼回寨的传说相似。

其实,据史料记载秦汉时期,部落间征伐频繁,羌人便由青海、甘肃等地逐渐南迁至云南境内,后经过长期的融合分化,形成了西南地区的氐羌系各民族,阿昌族就是其中的一支。古代汉文史籍中的“峨昌”、“娥昌”、“莪昌”或“阿昌”、“萼

昌”等,都是不同时期对阿昌族的称谓。户撒地区的阿昌族自称“蒙撒”,梁河地区的阿昌族则自称“汉撒”。20世纪50年代初,根据本民族的意愿,他们统称为阿昌族。

阿昌族聚居在高黎贡山余脉的丘陵山地、峡谷平坝。这样的地势为阿昌族的农业生产提供了得天独厚的条件:雨量充沛,土地肥沃。阿昌族手工业也很发达,尤以善于打制长刀而闻名于世。户撒地区制作的“户撒刀”著称于

阿昌族的古老传说就是从怒江开始的



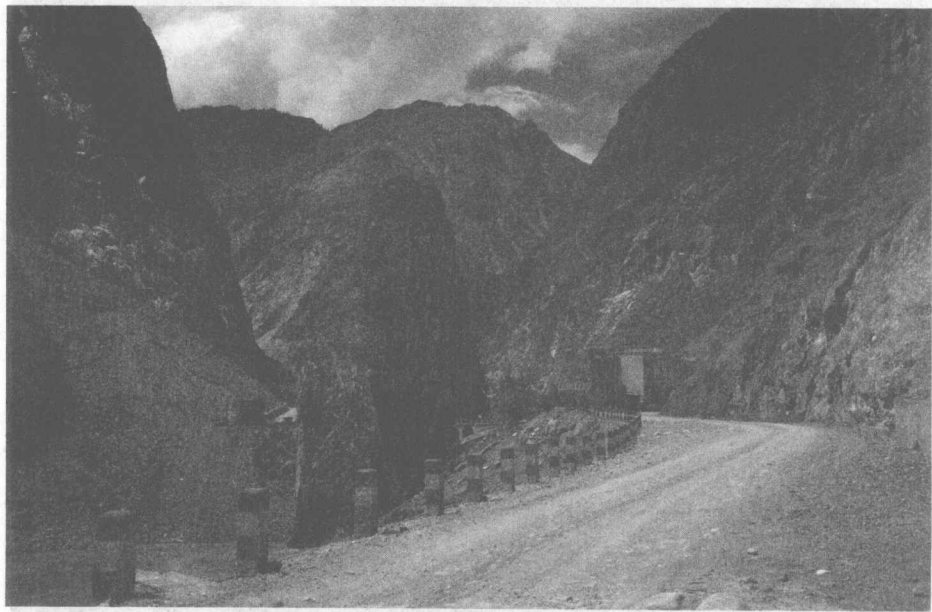
深居山野的豪迈民族
005

世,深受国内外人民的喜爱,并远销邻邦缅甸。“户撒刀”成为阿昌族的特色。

“寻传蛮”就是阿昌族的先民。据历史记载,唐朝时期,南诏王阁罗凤来到寻传——沧江上游以西至缅甸克钦邦境内祁鲜山以东地区。寻传之地因“寻传蛮”得名,而此时,阿昌族先民还处于较原始的状态,生产力低下,以渔猎和采集为生。汉文记载,“好居高山,刀耕火种。性嗜犬,祭必用之”,“以杜鹃为雇工,此鸟鸣则宜耕地也”。并且“好食蛇,赤手握之,置之于器,负而卖之,不畏其啖”。

远在周秦之际,就开始有羌人向南方迁徙,逐渐到达今四川、云南等地,其

怒江天險



中一部分很早就散居于川西到滇西一带,成为云南境内古老民族之一。由于各民族的迁徙变动,西南地区民族不断分化或融合,唐初出现了不同名字的民族,阿昌族为彝语支民族之一,与这些古代民族有着渊源关系。一些学者认为,古代叟人后裔分化成若干民族,阿昌便是其中的一支。“峨昌”“阿昌”的称谓出现在元代。“其地在大理西南,澜沧江界东,与缅甸接壤。

据唐代的汉文献记载,阿昌族时称“寻传蛮”部落,从南北朝开始,“寻传蛮”的大部分迁移到澜沧江上游以西至伊洛瓦底江上游地带,只有极少部分仍

◎ 160 卷之三

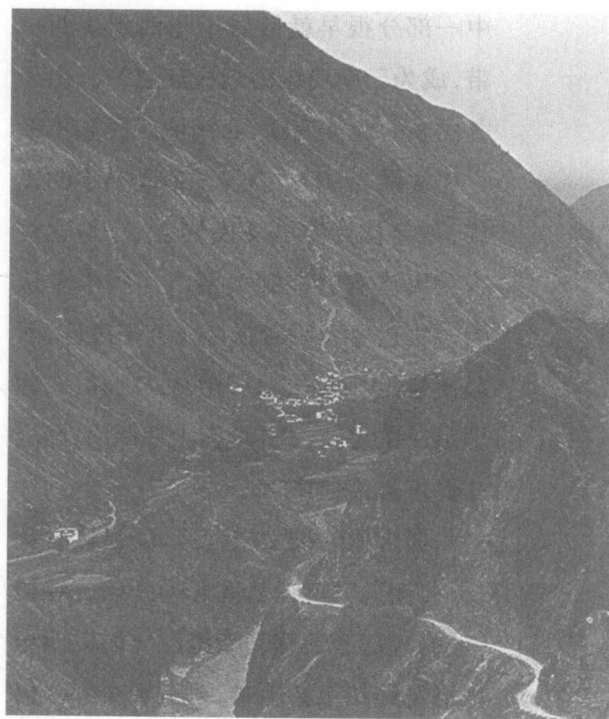
云南梅里雪山和澜沧江



深居山野的豪迈民族
007



滇藏线澜沧江上的古木桥



留住在雅砻江与金沙江合流地带，此时的阿昌族的先民以狩猎经济和采集经济为主，发展壮大后，成为强大的部落，后来随着汉人和白蛮人随商队迁徙至阿昌地区，阿昌族先民受客商的侵利，一部分向西南迁徙，一部分留在原地，留在原地的阿昌族与其他民族自然融合。

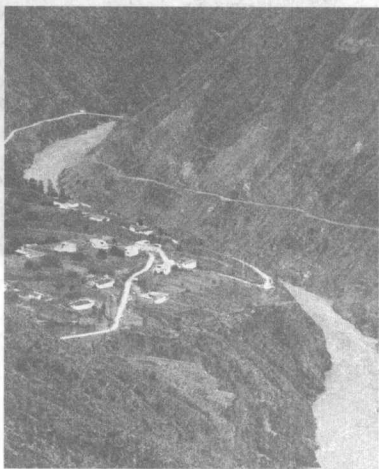
在唐宋时期，阿昌族先民形成较大的部落或进入部落联盟阶段。从宋元时期开始，阿昌族从事和发展犁耕农业，种植水稻，在农业生产中他们已经能使用二十余种铁农具，并且开始牛耕。阿昌族



从此进入了犁耕农业的经济文化阶段。

15 世纪中叶,明朝大将王骥三征麓川后,属陇川宣抚司。王骥分封其属官赖罗义和况本为把总,分别掌管户撒、腊撒,成为世袭领主。阿昌族人民从驻守边疆的汉族屯兵那里学会了耕种水田、打制铁器的技术,促进了阿昌族农业和手工业的分工,商品经济有了初步发展。

在明洪武十六年,左纳率领部族的人民归顺当时的明朝。洪武年间,明太祖敕赐汉人段保为云龙州掌印土知州,



怒江每年流出国境的水量比黄河入海水量多



奔腾的怒江水养育了勤劳善良的阿昌族百姓

阿昌族人民向西南迁至德宏境内。明代汉族文献中对阿昌族有更确切的记载。“境内多蛾昌蛮，即寻传蛮”。

清朝时期，阿昌族不停的向西迁移，经过保山县、腾越州和府属各“百夷”土司地一带，保山县西境怒江沿岸等地。由于清初采取了明代的土司制。吴三桂把户腊撒地区改为“勐庄”。康熙三十一年，废除了“勐庄”，仍归赖、况两家承袭。雍正二年，户腊撒地区归腾越州管辖。

二 流光溢彩的生活特色

