

百效內科全書一



(明)龔居中 撰

(清)劉孔敦 校

太醫院
手授經驗

百效內科全書

據明藜光堂刻本影印



龔應圓先生手授

內科百效全書

蔡光堂梓

中醫古籍孤本大全選編工作委員會

中醫古籍孤本大全

中醫古籍出版社影印出版



江澤民同志題寫書名

中國古籍出版委員會

中國古籍出版委員會



《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會：

主任：曹洪欣

副主任：李懷榮 梁菊生

委員：（以姓氏筆畫爲序）

伊廣謙 李經緯 余瀛鰲 馬繼興

黃龍祥 路志正 鄭金生 劉國正

劉從明 薛清錄

顧問：（以姓氏筆畫爲序）

王永炎 王雪苔 王綿之 李輔仁

余瀛鰲 施奠邦 姚乃禮 馬繼興

唐由之 張燦琨 傅世垣 焦樹德

裘沛然 鄧鐵濤

項目組長：薛清錄 朱冬生

副組長：王明 劉國正

成員：裘儉 符永馳 牛亞華

程英 李斌 孫一星

畢俊英 劉振遠

前言

中醫藥學是我國古代科技寶庫中的一枝奇葩。它以博大精深的醫理，神驗奇效的醫術濟世活人，傳承數千年，至今仍屹立于世界醫學之林，熠熠生輝。中醫藥學典籍是蘊藏、保存、傳播這份寶貴遺產的知識載體，它記載了歷朝歷代醫藥學家防病治病的臨床經驗，方藥研究成果及建立在深厚的中國文化基礎上的醫學理論體系。這些典籍千百年來穿越時空、歷盡滄桑、存留至今足以證明它的科學內核的強勁生命力。它不僅見證着往日的輝煌，而且必將在今後我國醫藥科學發展史上譜寫更加耀眼的新篇章。

中國中醫研究院自建院以來始終把對中醫古籍的調查研究置于重要地位，曾於上個世紀五十年代末和八十年代兩次進行全國性的中醫古籍資源調查，基本上掌握了中醫古籍的存世狀況及在全國各地區各系統圖書館的收藏分佈情況。同時，通過這兩次系統調研，也了解到

在現存於世的萬餘種中醫古籍中，將近四成已淪為孤本。這些孤本醫書中不乏稀世之珍品，如宋元以來歷代精刻之善本、名醫手稿、名家批校本、精寫本、刻書底稿、彩繪本草圖、經絡圖、導引圖等等。這些珍貴的醫藥典籍有的流失海外，國內已不存；有的束之高閣，塵封閉鎖，不為人所知所用。更令人擔憂的是，有些孤本醫書由於多年的自然侵蝕和保管條件不善而面臨絕本的危險。搶救、保存這些珍貴的文化遺產已是刻不容緩的歷史責任，也是繼承發揚祖國醫學遺產的重要任務之一。鑑此，我們自上個世紀九十年代中期開始對分散收藏於全國各地圖書館的孤本醫書進行調查研究，根據這些書的學術內容、文獻價值、版本價值、應用價值、書品狀況做出評價。選擇其中書品完好，有長期保存價值和推廣應用價值的孤本醫書影印出版，推出《中醫古籍孤本大全》系列叢書。并于二零零零年成立了《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會，以加強對孤本醫書選編出版工作的領導。

爲確保這套叢書的選編質量，還聘請了中醫界知名專家、學者爲學術顧問，從學術上進行把關和指導。

今年，適逢「十一·五」計劃啓動的關鍵時刻，中國中醫研究院領導決定借此契機，把孤本醫籍的搶救、保存、復制、傳播工作推上一個新階段。加大《中醫古籍孤本大全》的支持力度，遴選出歷代孤善本書中的二十五種影印出版。這批書的選題基本上以臨證爲主，兼顧到醫理、針灸、方書等各類內容。有名醫名家的著作，也選用了一些水平較高、有獨到見解或學術特色的地方名醫、醫學世家的著作。在版本方面，這批書也有其突出特色，如宋刻本《聖散子方》、明萬曆稿本《玉筍龍瑞方》、刻書底稿本《衛生編》等都是孤本醫書中的精品。

本書的選編出版是一項集信息收集、文獻調查、鑑別研究、編輯出版等多方面工作爲一體的系統工程。它涉及單位多、地域廣，所需

資金投入量較大，方方面面的問題無疑會給推動這項工作帶來一定難度，以致影響它的進展和進度。但另一方面，正是因為這項工作本身所具有的「功在當代，利在千秋」的深遠的歷史意義和搶救中華文化的社會公益性，博得有關部門和有識之士的認同和共鳴，使得各種困難都逐漸在統一的大目標下獲得協調解決。

本書的選編出版，是弘揚我國古代科技成就，搶救民族文化遺產，繼承發揚中醫藥學的一件大事、實事，曾經得到國家領導人和有關部門的重視和支持。時任國家主席的江澤民同志曾為本書題寫書名，國家新聞出版署曾將本書列為「九·五」國家重點圖書，這對本書的選編出版工作是很大的激勵和鼓舞。我們相信，在各級領導的重視、社會各界的關懷與支持，和有關專家學者的參與指導下，我們一定能夠克服各種困難，勝利完成這部劃時代的大型系列叢書的選編出版工作。

編者

二零零五年十月



內容提要

鄭金生

《太醫院手授經驗》百效內科全書》是明末龔居中（應圓）所撰實用內科書。又名《內科百效全書》。龔居中是明末著名醫家，所撰《痰火點雪》（又名《紅爐點雪》）早已風行海內，為痰火專證的名著。龔氏《百效內科全書》所收內科疾病治療的內容更為廣泛，但因此書在國內失傳已久，知者甚少。此書重新影印，可使更多的讀者了解該書的學術價值。

一、關於作者龔居中

龔居中（？——一六四六），字應圓，號如虛子、壽世主人。豫章雲林（即金溪，今屬江西）人。龔氏『初習舉子業，能屬文。髫年善病，因棄而學醫』（明·龔居中《萬壽丹書》虞桂序，崇禎刻本）。《百效內科全書》喻文子序中也提到，龔應圓『始攻儒術，未遂，則以此道旋乎

物我之間，而盡調燮陰陽、裁成天地之略，併歸此道。』可見龔氏具有一定的儒學根基，但仕途無望，才轉而業醫。當時的人形容他『似儒流，亦似散人；似大醫王，又似玄宗主。包涵無限，莫可名狀』（《萬壽丹書》虞桂序）。也就是說他是一個亦醫、亦儒、亦道的人物。

龔氏在明末頗有醫名。明崇禎間，龔氏『夙游金陵，往來建陽書林，聲名藉藉。達官貴人多下榻投轄，奚囊甚富』（明·龔居中《萬壽丹書》周懋文序，崇禎刻本）。可見其主要醫學活動地域是在金陵（今江蘇南京）和建陽（今屬福建）一帶。他既以醫術游走于達官貴人之間，又和書林出版界來往密切。至崇禎之時，『先生之書前後數十萬言，布之海內，已戶誦家傳之』（喻文子《內科百效全書》序）。

現知龔居中留存下來的著作甚多，計有《痰火點雪》四卷、《女科百效全書》四卷、《幼科百效全書》三卷、《外科百效全書》四卷（附《經驗全書》）、《（新刊太醫院校正）小兒痘疹醫鏡》二卷、《外科

活人定本》四卷、《萬壽丹書》、《萬壽仙書》二卷、《經驗良方壽世仙丹》十卷、《百效內科全書》八卷等。綜觀龔氏所撰諸書，頗有章法，且各書形成自己的一個體系。雖然其書中和明代大多數的著作一樣，也不免要抄輯一些前人著作的內容，但畢竟還是融貫了他自己的臨床經驗和學術見解。在他所有的醫書中，以《百效內科全書》成書最晚，故該書應當更能表現作者晚年的治療經驗和學術水平。

分析龔居中的行醫場所，可知他並不是一名普通的鄉村甚至市鎮醫生。他周旋于當時江南士林官場之間，善于社會交際，故《內科百效全書》序中稱他『善涉世，罔人不可相善，尤篤友誼』。龔氏既混迹于上層社會，自然也會迎合達官貴人的時俗。明萬曆年間前後，社會上層階級中盛行服紅鉛、談採戰的淫風邪術，許多著名的醫家也被捲入這股風潮。龔居中是這股風潮的推波助瀾者之一。他因為撰寫了房中採戰的《福壽仙丹》，受到了蕭京嚴厲的批評（見明·蕭京《軒岐救正論》卷

六，十二頁，清初蕭震氏刻本）。

但誰要是以爲龔居中祇會治療富貴病，或者祇好空談養生，那就大錯特錯了。他畢竟是當時一位著名的醫家，醫學造詣很深。從影印的《百效內科全書》，可以看出龔氏實際上對臨床疾病治療非常在行。他的《百效內科全書》與房中術無關，是一部甚有益于內科臨床的好書。

二、關於《百效內科全書》

本次影印的底本是從日本國立公文書館內閣文庫複製回歸的明刊本。該書八卷三冊。書品較佳，且全書均有句讀，甚便閱讀。其書由明末潭陽劉孔敦（若樸）參訂，藜光堂梓行。

關於該書的成書年代，書中的喻文子序并未署作序時間，但其文字却可以提供重要的年代考證依據。該序稱：『先生之書前後數十萬言，布之海內，已戶誦家傳之。此書則近以新得成。訖成，委文子序之』。可知此書撰成之時，晚于已知的龔氏其他醫書。又喻文子序中言：『今國

家方有大病，聖明肝腎。先生方抱忠悃，熟民故，學兵法，行將以醫人之心醫國而寓意于此者。孰謂先生醫隱而已哉？」這裏的「國家方有大病，聖明肝腎」，當指明朝在崇禎末年已經是風雨飄搖，滿清入關，雖然崇禎皇帝「肝腎」勤政，也無法挽回大廈將傾的局面。因此，該書有可能成書于明崇禎末年（一六四四）。

此書八卷。卷一相當于總論，一共有四大內容：持脉節要、藥性纂要、引經報使、病機總略。

『持脉節要』主要包含了脉診基本內容，其中主體內容是『四言脉要』。這部分內容是在元·張道中《玄白子西原正派脉訣》（後世托名為宋《崔嘉彥脉訣》）基礎上，再加以充實改編。例如該『四言脉要』之前，加了一段鋪陳：『脉乃血脉，氣血之先。血之隧道，氣息應焉。其象法地，血之府也。心之合也，皮之部也。資始于腎，資生于胃……』龔氏將脉學內容放在全書之首，表明了他臨證重視脉診的特點。這一特

點在以後各卷疾病診治方面再次予以突出。

『藥性纂要』的主體是轉錄明·龔廷賢《萬病回春·藥性歌》，共錄四言藥性歌二百四十首。

『引經報使』中不僅轉錄金元諸家的學說，而且涉及藥物的十八反、十九畏、各種用藥宜忌等。其中的『煎藥則例』，簡要介紹各種性質的藥物煎煮法。例如『凡用沉香、木香、乳、沒一切香末藥味，經研極細，待湯熟，先傾汁小盞，調香末服迄，然後盡飲湯藥』。類似的記載較好地總結了中醫傳統的煎藥法。此後還有『服藥序次』、『因時用藥』等節，均與臨床用藥緊密相關。

『病機總備』首先用四言歌訣的形式，介紹了各種病因病機辨證以及立法施治的要點。其後又附『診百病生死脉訣』。上述內容雖然有不少是引自前人之書，但却將與臨證密切相關的診斷、辨證、用藥等基本知識彙於一卷，頗有益于初學者。