

天一閣藏書畫選

徐邦達



《天一閣藏書畫選》編委會編

天一閣藏書畫選

徐邦達



寧波出版社

天一閣觀畫記

馮驥才

吾鄉寧波，別稱甬，古來以四香傳揚天下。四香者，謂之曰：米香、魚香、書香、墨香也。

自河姆渡發掘出金燦燦七千年前之稻穀，吾鄉便被看做中華糧米之源頭。放目甬地，水光盈盈，物皆倒影；地上池泊毗鄰，地盡海浪相迎，真乃魚之世界。錦鱗鮮美以養腦，珠光精純以養身，此天賜甬人祉福矣！

然甬人不以衣食溫飽為平生事，夙來風習儒雅，亟好讀書，修身養性之外，更求博知廣聞於天下。於是興造書樓，珍藏典籍，傳祚後人。其間以天一閣稱為冠，冊數之巨，海內無出其右。孤本善本，天下稱奇；紙香書香，四海可聞。金銀財寶有限，知識精神貴無算。於是异地之人，對吾鄉文化之素養只能仰視，不敢側目。

再者，文人文房，向來翰墨一體，詩畫同心，書香墨香相和而不相分。然世人只知天一閣藏書鼎富，不知天一閣藏畫亦豐。壬申仲陽，吾歸故里訪祖尋根，兼假寧波美術館舉辦『敬鄉畫展』，因之得以觀瞻天一閣藏書樓。承蒙閣中父老厚情相待，展示書畫珍藏。觀畫時，閣中人凡觸摸藏品，必戴雪白手套。皮掌之嚴，令人欽敬；愛惜之深，感吾不已。而此中藏品，其品格之高邁，品相之完美，收藏者品味之不凡，更令吾連連贊嘆。不禁道：『天一閣藏書樓該另有一稱呼，叫做天一閣藏畫樓了。』

衆人聽罷皆笑。笑中透出一分自豪，二分自得，十分自信。然甬人之笑，唯破顏而不出聲，此亦吾鄉溫文爾雅之風乎？

自壬申返津數年矣！時時念及天一閣那些長卷短軸。每與朋友叙說，首當其衝便是黃慎《楊柳鷺鷥圖》。當年觀此畫時，似乎聽到瘦瓢筆掃紙面之聲，着力勁健，其聲清爽；於今思之，猶有行筆之聲颯颯在耳。天下名畫，多記其形，何人之作，堪記其聲？

天一閣藏揚州八怪之作甚多，令吾長記不忘者，還有李鱣《秋葵鳳仙圖》。筆墨揮運之際，雖與黃慎一般勁健，却不求爽利，唯求堅挺。畫中秋花已非尋常秋色，乃畫家不苟時尚之高潔情懷也。而此次觀畫不該捨而不談者，應是虛谷和尚《金魚紫藤圖》；紫藤花下，三魚暢游，二紅一黑，紅魚正身挺進，黑魚反身相戲，白白肚皮綻落出來。這水中笨拙翻轉之一瞬，顯出自如與幽默。此種畫魚，尚屬罕見。於是平常畫面，陡然意趣橫生。中國畫衍至清代中期，創意衰微，相互傳襲，千人一面。所謂大家者，皆是虛谷這般驟生意外，想象非常，越出矩矱，一任情懷，畫史之活力與進步便在其中。

壬申觀畫，感受殊深，應是無數精品，在甬一方。但畢竟時光邈遠，淡忘日多。幸好近日天一閣來人，言稱將出版《天一閣藏書畫選》，囑吾作序，并送來選目及藏品照片近百幀。披覽這些照片，不單復活記憶，更了解天一閣藏品全貌。其中若干前所未見，尤以書法爲多。一旦縱觀全豹，更是絢爛驚人！

天一閣所藏書畫，上及元明，下抵近世，歷時數百載，代代宗師，多有真迹，且不乏精品力作。書法中，清人查士標《行書軸》，明秀超逸，無字不精，書在人在，當爲上品；錢維喬《行書子安山亭序軸》，於含蓄中見清放，於端莊中顯灑脫，通篇氣勢流貫，滿幅神采飛揚，即使置於整個清代翰墨間，也信是一件杰作。與此同在高階者，還有文震孟、陳繼儒、沈明臣、祁豸佳、祝允明、徐渭、張瑞圖等等；允明之飄逸奔突，瑞圖之明快奇險，繼儒之才情并茂，明臣之枯秀兼得，無不從中可見。而宋人黃庭堅《草書劉夢得竹枝詞卷》和元人李衍《楷書張公藝傳》，何止於閣中之寶，當爲國寶也。

至於繪畫，更是蔚爲大觀。在所藏明人畫作中，既可神領董其昌、文徵明、倪元璐等文人畫家之筆情墨韻，也可一睹張平山爲代表院體畫派大刀闊斧之精神。由是而下，清代藏品更具周詳。自『四王』稱雄之主流派、揚州畫派、金陵八家，及至清末海派，無一不有，面面俱到，一展清代畫壇斑駁繽紛之風采。單是羅聘一幅《墨梅圖》，足令人再進一次天一閣。該閣非專業書畫博物館，有此規模，足見甬城崇尚書畫傳統之淵源！

天一閣位居甬城中心，閣外市聲環繞，閣內景致清幽，塵埃不起，宛如世外。其間林樹參錯，樓宇掩映，庭院巧構，草木精植，怪石嶙峋，池水激瀾，竹影鋪地，苔痕上階，鳥似風葉，蝶如飛花，春秋皆畫，雨雪亦詩。這般景色，與閣內珍藏之畫幅書軸，圖籍卷帙，相互濡染，生出無限深濃之書卷氣。中華雅文化之精華，可在閣內盡享。

天一閣爲明人范欽所建。范欽平生收集古今圖籍，公私刻本，政書文獻，拓冊帖石，累積數萬，皆珍存樓中。范欽後，其子大沖繼承書樓，苦心保管，百倍珍惜，并立下八字規章『代不分書，書不出閣』。盡管數百年來，歷經兵燹竊盜，各地書樓蕩然，惟此巋然獨存。

甬人有此先人，必亦有此後輩。先人造福於我輩，我輩如何造福於後人？

話說至此，思緒潸然，似在觀畫外，皆在觀畫中。是爲序。

圖版目錄

繪畫圖版

一	雙樹坡石圖軸〔元〕	吳鎮	1	十四	梅石雉鷄圖中堂〔明〕	王維烈	14
二	溪山雨霽圖軸〔明〕	何澄	2	十五	竹石圖〔橫披〕〔明〕	歸昌世	15
三	松下步月圖軸〔明〕	張路	3	十六	松岩高士圖軸〔明〕	張宏	16
四	萬壑爭流圖〔扇面〕〔明〕	文徵明	4	十七	秋溪策蹇圖軸〔明〕	趙澄	17
五	春山雲樹圖軸〔明〕	陳淳	5	十八	仿宋人山水圖〔扇面〕〔明〕	藍瑛	18
六	秋葵海棠圖軸〔明〕	陳淳	6	十九	深秋放棹圖軸〔明〕	藍瑛	19
七	范欽像〔明〕	無款	7	二〇	天目山圖軸〔明〕	吳伯玉	20
八	石梁秋霽圖軸〔明〕	謝時臣	8	二一	墨竹圖〔扇面〕〔明〕	王鐸	21
九	渡海觀音圖軸〔明〕	徐渭	9	二二	秋林覓句圖軸〔明〕	劉度	22
十	雪山行旅圖軸〔明〕	蔣乾	10	二三	蘭石圖〔扇面〕〔明〕	倪元璐	23
十一	達摩渡江圖軸〔明〕	孫克弘	11	二四	墨竹圖軸〔明〕	史顏節	24
十二	西湖紀勝圖〔冊頁〕之一虎跑泉〔明〕	孫枝	12	二五	策杖探春圖軸〔明〕	陳洪綬	25
十三	深居圖軸〔明〕	趙左	13	二六	梅石山禽圖軸〔明〕	陳洪綬	26
				二七	采藥圖軸〔明〕	謝彬	27
				二八	歲寒三友圖軸〔明〕	吳隆	28

二九	竹石圖軸〔清〕	戴明說	29	四五	蜀葵圖軸〔清〕	李鱣	45
三〇	碧樹丹山圖軸〔清〕	查士標	30	四六	楊柳白鷺圖軸〔清〕	黃慎	46
三一	山莊客至圖軸〔清〕	呂煥成	31	四七	柱石圖軸〔清〕	鄭燮	47
三二	松岩千仞圖軸〔清〕	陸介祉	32	四八	三友圖軸〔清〕	吳世賢	48
三三	傾城獨立圖軸〔清〕	惲壽平	33	四九	和靖先生詩意圖軸〔清〕	陸飛	49
三四	觀松圖軸〔清〕	高簡	34	五〇	仿王元章梅月圖軸〔清〕	羅聘	50
三五	春巒積翠圖〔扇面〕〔清〕	王原祁	35	五一	仿大痴山水軸〔清〕	陳一章	51
三六	牧童晚歸圖〔扇面〕〔清〕	楊晉	36	五二	芍藥桂花圖軸〔清〕	李秉德	52
三七	斟酒坡仙圖軸〔清〕	禹之鼎	37	五三	雙梧書屋圖軸〔清〕	萬上遴	53
三八	牡丹圖軸〔清〕	陳書	38	五四	深穀幽居圖軸〔清〕	錢維喬	54
三九	水仙圖軸〔清〕	陳撰	39	五五	紫薇綠衣圖軸〔清〕	華竣	55
四〇	五色牡丹圖軸〔清〕	馬元馭	40	五六	梅竹圖軸〔清〕	董誥	56
四一	舞倦脫鞵圖軸〔清〕	康濤	41	五七	仿江貫道飛瀑圖軸〔清〕	王學浩	57
四二	貓菊雙鳥圖軸〔清〕	沈銓	42	五八	雀林烟雨圖軸〔清〕	潘思牧	58
四三	富貴白頭圖軸〔清〕	高鳳翰	43	五九	山水清音圖軸〔清〕	錢楷	59
四四	松柏同春圖軸〔清〕	張庚	44	六〇	瑤圃爭妍圖軸〔清〕	顧洛	60

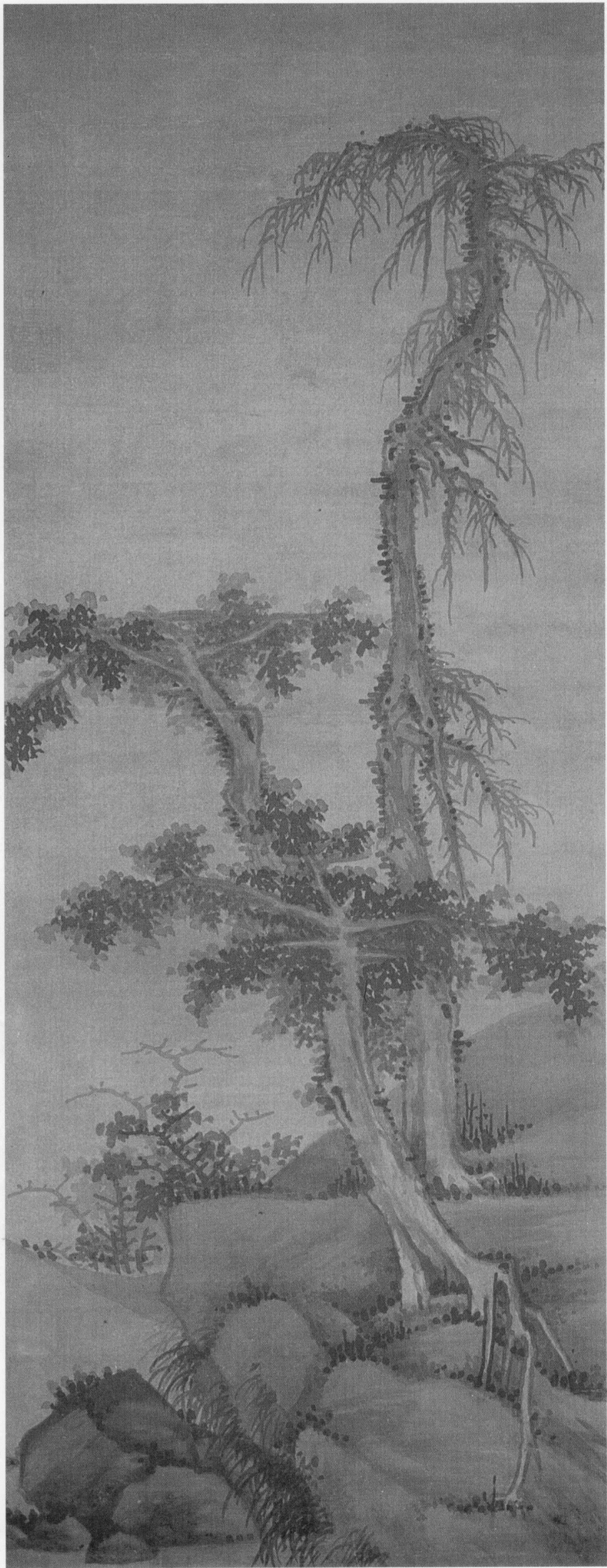
六一	仿大痴筆意圖軸〔清〕	陳鴻壽	61	七七	仿耕烟散人筆意圖〔清〕	巢勛	77
六二	仕女圖軸〔清〕	翟繼昌	62	七八	端午景圖軸〔清〕	任預	78
六三	伎女抱琴圖軸〔清〕	改琦	63	七九	秋聲圖軸〔清〕	李孝	79
六四	問禪圖軸〔清〕	王兆祥	64	八〇	爲漢枚作山水圖(扇面)〔清〕	吳龍	80
六五	墨梅圖軸〔清〕	湯貽汾	65	八一	蝶戀圖軸〔清〕	趙祖歡	81
六六	樂天詩意圖軸〔清〕	畢簡	66	八二	秋壑小憩圖軸〔清〕	陶燾	82
六七	宮女春思圖軸〔清〕	王素	67	八三	石田詩意圖軸〔清〕	蔡嘉	83
六八	湖亭雅集圖卷〔清〕	費丹旭	68	八四	四景圖軸〔清〕	俞衷一	84
六九	仕女圖軸〔清〕	姚燮	69	八五	膽瓶增秀圖軸〔清〕	薛懷	85
七〇	補景仕女圖軸〔清〕	任熊	70	八六	竹石水仙圖軸〔清〕	李敬謨	86
七一	東坡先生笠屐圖軸〔清〕	任熊	71	八七	春雲疊巘圖軸〔清〕	陳墉	87
七二	竹石紅梅圖軸〔清〕	胡遠	72	八八	擬黃鶴山樵筆意圖軸〔清〕	華鯤	88
七三	紫藤金魚圖軸〔清〕	虛谷	73	八九	桃花雙鵲圖軸〔清〕	張琪	89
七四	萬丈青山圖軸〔清〕	蒲華	74	九〇	深山古剎圖軸〔清〕	侯夷門	90
七五	伏櫪圖軸〔清〕	任頤	75	九一	西塞垂釣圖中堂〔清〕	李蒞	91
七六	天竺圖軸〔清〕	任頤	76	九二	秋葵老少年圖軸〔近〕	吳昌碩	92

九三	秋露五色圖軸〔近〕	陸恢	93
九四	荷花圖軸〔現〕	齊璜	94
九五	楚江清曉舟行圖軸〔現〕	黃賓虹	95
九六	臨八大山人圖軸〔現〕	李瑞清	96
九七	蒼松八哥圖軸〔現〕	高崑	97
九八	槃陀羅漢圖軸〔現〕	馮迥	98
九九	貓戲圖軸〔現〕	高翥	99
一〇〇	蓮峰觀海圖軸〔現〕	張大千	100
一〇一	三酸圖軸〔現〕	李可染	101

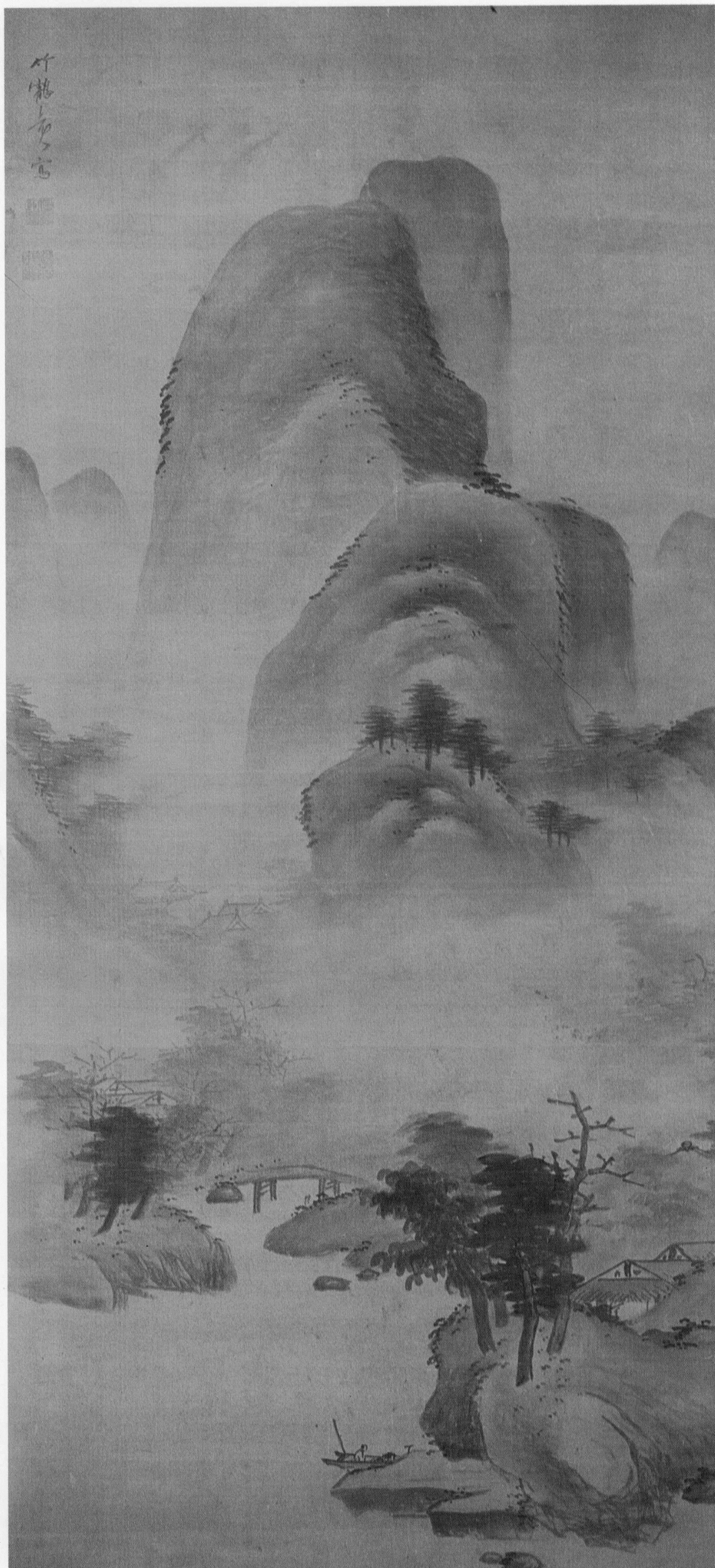
書法圖版

一〇二	草書劉夢得竹枝詞卷〔局部〕〔宋〕	黃庭堅	102
一〇三	楷書張公藝傳卷〔局部〕〔元〕	李衍	103
一〇四	草書古今詩手卷〔局部〕〔明〕	豐坊	104
一〇五	行書五言詩手卷〔局部〕〔明〕	祝允明	105
一〇六	行書手卷〔局部〕〔明〕	文徵明	106

一〇七	行書自書法翰手卷〔局部〕〔明〕	范欽	107
一〇八	行書七言詩軸〔明〕	沈明臣	108
一〇九	行書白燕詩軸〔明〕	徐渭	109
一一〇	行書五絕詩軸〔明〕	董其昌	110
一一一	行書七律詩軸〔明〕	張瑞圖	111
一二二	行書五律詩軸〔明〕	文震孟	112
一二三	草書五絕詩軸〔明〕	陳繼儒	113
一二四	行書七言詩軸〔清〕	祁豸佳	114
一二五	行書軸〔清〕	查士標	115
一二六	蘭亭序〔清〕	姜宸英	116
一二七	行書五言詩軸〔清〕	蔣溥	117
一二八	行書子安山亭序軸〔清〕	錢維喬	118
一二九	行書軸〔清〕	伊秉綬	119
	書畫家小傳		120
	後記		125



一 雙樹坡石圖軸〔元〕 吳鎮 絹 縱六八·九，寬二七厘米



二 溪山雨霽圖軸〔明〕何澄

絹 縱一三二・八，寬六〇・五厘米



三 松下步月圖軸〔明〕張路

絹 縱二二〇・八，寬六一・五厘米



四 萬壑爭流圖(扇面) [明] 文徵明 金箋



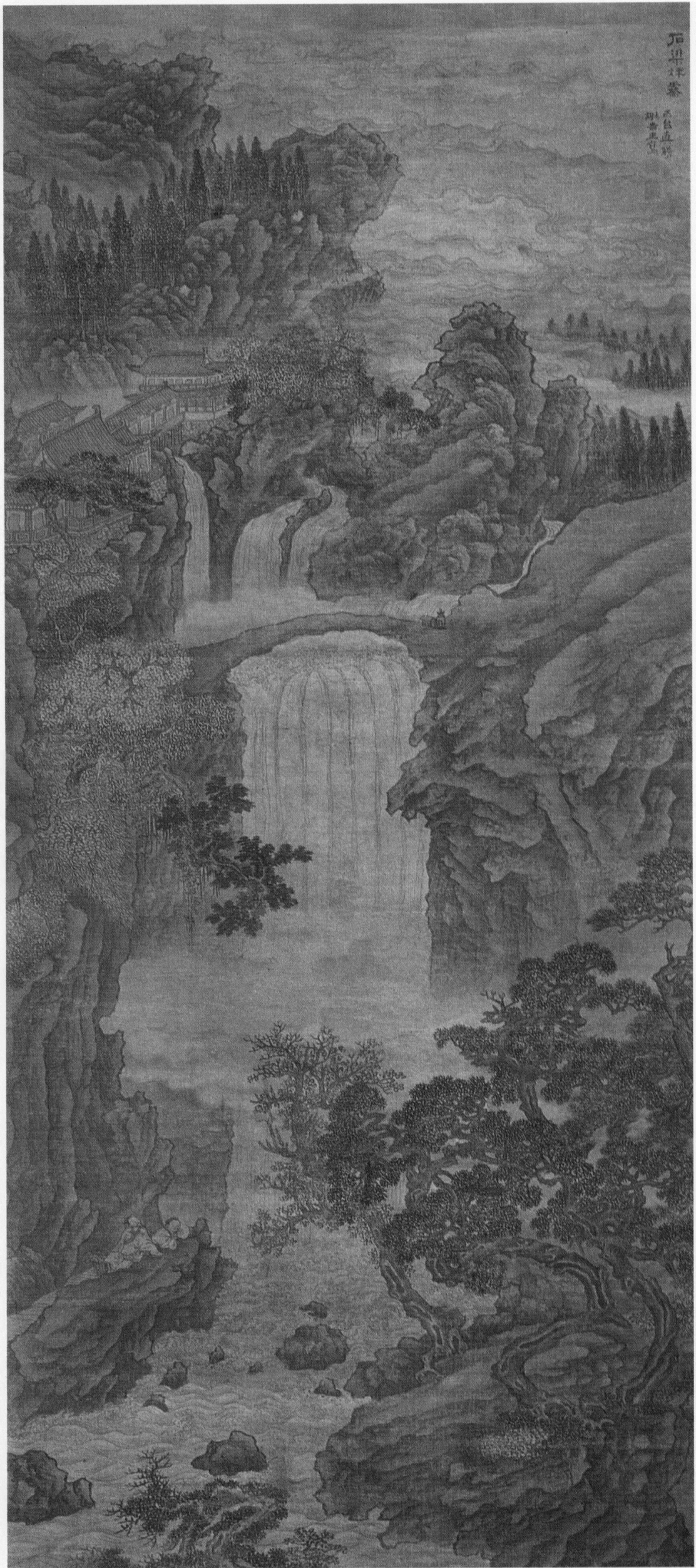
五 春山雲樹圖軸〔明〕陳淳 紙 縱二七四・六，寬九六厘米



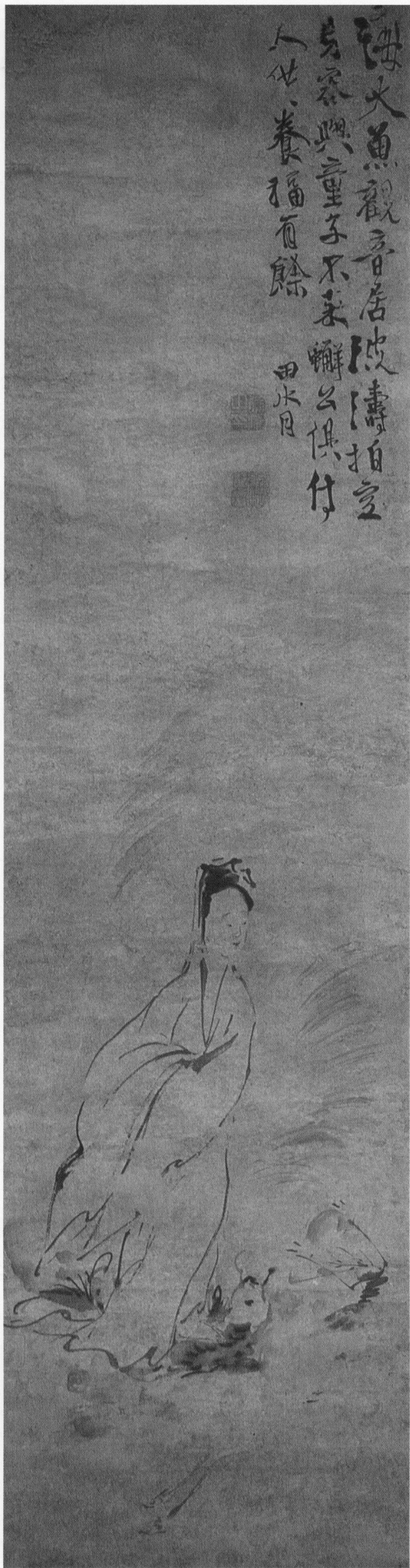
六 秋葵海棠圖軸〔明〕陳淳 絹 縱一三九·九，寬六六·八厘米



七 范欽像〔明〕無款 絹 縱一六五，寬九五厘米



八 石梁秋霽圖軸〔明〕謝時臣 絹 縱一六七・四，寬七二・九厘米



九 渡海觀音圖軸〔明〕徐渭 紙 縱一〇二·六，寬二六·四厘米