



[德] 汤米·尧德 —— 著

洪清怡 —— 译

男人都是智障

Vollidiot



世纪出版集团 上海人民出版社

男人都是智障

世纪出版集团 上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

男人都是智障/(德)尧德(Jaud, T.)著;洪清怡译.
上海:上海人民出版社,2010
ISBN 978-7-208-09016-3

I. 男… II. ①尧…②洪… III. 长篇小说-德国-现代
IV. I516.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 216262 号

策划编辑 李恒嘉
责任编辑 刘颖 邵艳美
封面设计 张布



世纪文景

男人都是智障

[德]汤米·尧德 著 洪清怡 译

出版 世纪出版集团 上海人民出版社
(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)
出品 世纪出版股份有限公司 北京世纪文景文化传播有限责任公司
(100027 北京朝阳区幸福一村甲 55 号 4 层)
发行 世纪出版股份有限公司发行中心
印刷 北京中科印刷有限公司
开本 890×1240 毫米 1/32
印张 8
插页 2
字数 173,000
版次 2010 年 7 月第 1 版
印次 2010 年 7 月第 1 次印刷
I S B N 978-7-208-09016-3/I·765
定价 24.00 元

目 录

推荐:向命运投降后被当场击毙/ 木木 1

男人到底是个什么物种/ 庄雅婷 4

1 夏威夷核果混泥浆 7

2 软骨头君子 23

3 猫女郎 40

4 我的清洁女工拉拉 59

5 没有脖子的金刚芭比男同志 65

6 斯大林强制学校 71

7 红色猫头鹰恐怖组织 82

8 奥地利守门员施克尔格鲁勃 92

9 中杯拿铁玛奇朵世界末日 102

10 横滨的泡棉浮条 113

11 虾仁多娜堡 124

- 12 在海边的那天 132
- 13 宝拉策略 139
- 14 我叫“胡里安你叫什么名字” 145
- 15 鲜红色的井底之蛙 159
- 16 海边的那夜 175
- 17 秦楼楚馆 190
- 18 如果您有一颗柠檬 204
- 19 萤火虫缆车 217
- 20 超级智障 232
- 21 小黄瓜赛跑 239

向命运投降后被当场击毙

我们常常在《读者文摘》上读到那句励志名言：当上帝对你关上一扇门的时候，他会给你开一扇窗。所以《读者文摘》以及卡内基丛书的忠实读者，就没法理解西蒙·佩特斯的人生，西蒙·佩特斯过着一种如此悲惨的人生——上帝对他关上了门、关上了窗、堵死了门缝，上帝甚至把地道都给填上了。

西蒙·佩特斯从酒吧带回来的空姐在他兴高采烈去刷牙的间隙，睡得人事不省；他为了改变霉运去度假，对俱乐部最美丽的女人一见钟情，假期结束前一天美女终于对他送上秋波，由于担心约会时自己生理反应过激，约会前他和热线女郎线上做爱三次，释放弹药，结果晚上美女趴在他身上摸来摸去，他却不举；他自惭形秽决定去健身练出六块腹肌，不料报完名才发现这是个男同性恋健身房，而且他还签了两年合约；为了将自己与男同性恋区别开来，他每次健身特意带上一条史努比毛巾，因为他“特别欣赏史努比的地方，就是它真的没有半点男同志的味道”，然后他被一位男同志叫住，“如果你喜欢狗狗式，一点问题也没有！”。

他被朋友利用，被上司解雇，被梦中情人拒绝，被讨厌的女人追求，

他为了提升自我上个西班牙语班，坐他隔壁的同学都是警察冒充来跟踪他的。

所以《男人都是智障》是本可爱的小说，几乎像史努比的故事那么可爱，西蒙·佩特斯就是人类世界的史努比，他的人生是一场又一场棒球赛，他最大的不幸是每次一上场，场上所有人，都立刻加入他对手一边。

《读者文摘》还有一句著名的励志名言：每一块乌云都镶着银边。所以很多的悲剧人生，对于本人是惨绝人寰，围观群众看到的，却都是乐子。

史努比和查理·布朗和西蒙·佩特斯，我们的人生没准和他们一样悲剧，区别在于他们把自己的每一项悲剧都事无巨细地记录下来了，从此就脱离了庸俗的现实范畴，具备了审美价值。这个故事告诉我们：从小坚持写日记有多重要。

史努比和查理·布朗的悲剧人生对人类的贡献是：他俩在被命运折磨的过程中，诞生了许多的名言警句，值得用小本本记下，写在博客里，对我们企图勾搭的文艺女青年忧郁地吟诵。

西蒙·佩特斯的悲剧人生对人类的贡献是：他让事事顺利的人读完他的日记放声大笑，让诸事不顺的人读完潸然泪下。当然，在被朋友、上司、宜家销售员、梦中情人、无情的命运反复殴打之后，他也提供警句：“这是我从窗里挂出白旗的时刻，也是我向命运低头的时刻。但是我知道，照样也有挂白旗的人被射杀。”

打不赢也就算了，举手投降还被当场击毙，还有比这更悲惨的人生吗？西蒙·佩特斯的悲剧对爱动脑筋的读者是个挑战，他会忍不住寻思——话说造成如此惨绝人寰之人生的根源是什么？西蒙·佩特斯的朋友兼精神导师认为他超级智障，根源在于他自私。我估计弗洛伊德

对此会有不同意见。弗大师可能会有如下诊断：西蒙·佩特斯的悲剧，在于失败已经影响了他的预期，他每次走上战场，战斗尚未开始，他内心却已充满被射杀的期望。而每一次的失败，又加重了他对下一次失败的预期。

然而西蒙·佩特斯是特别的，他的特别之处在于他内心深处蔑视励志故事，他没准还特别鄙视心理分析，他悲惨地活着，他还津津有味。

故事的最后，在勇攀人生高峰的过程中一再被踹下来的西蒙·佩特斯，终于迎来了令他措手不及的一次胜利。他兴奋、雀跃、骄傲地把红旗插上山顶了吗？不，他做出了奇怪的决定。西蒙·佩特斯这个奇怪的倒霉孩子，直到最后一页，他还令你疑窦丛生：难道西蒙·佩特斯真的进入了亲自编写的“单身男人五阶段教程”的最后一阶段？永远在被围殴的西蒙·佩特斯，莫非在日记的最后，却赢得了对我们报以冷笑的权利，虽然他笑得也十分辛酸？

所以，这是本轻松的书，也是本功能齐全的书，在这里，读者可以一次性得到欣赏他人的悲剧、痛惜自己的命运、自学心理分析课程、磨练侦探技巧等多重享受。

作者简介：木木，专业法律顾问，业余情感专家，侦探小说与心理分析爱好者。目前在《南方人物周刊》《时尚先生》开设专栏，著有博客“木木：见字如晤”。

男人到底是个什么物种

我有个朋友，他一个月之前坐在我面前，满脸都是兴奋的光泽，摩拳擦掌地说：“这下我打算好好享受一下单身生活了！”是的，虽然他没离婚，仅仅是和同居五年的女友分手而已，但已经觉得被扒了一层皮，好像死过去之后又活过来一样。相比之下，自己付了首付并且一直还贷款的房子都给了对方反而显得是件小事了。没想到一个月之后他又兴奋地坐在我面前请我参加他的婚礼。因为他刚刚知道，上次出差时泡的那个美眉怀孕了，那么索性就结婚吧！

你看，完全不知道他的诉求是什么。要是想结婚，之前的女友每分钟都可以去登记；要说想享受单身生活，居然又毫不抗拒并且愉悦地被套牢了。啊，让我们先说恋爱吧！如果说到结婚，全宇宙最大型的计算机都无法运转计算出它的规律呢。

其实你看动物就知道，美丽的、爱招摇的通常都是雄性，而智商高的往往是雌性。雌老虎、雌狮子、雌猫的智商随随便便轻轻松松就将雄性甩出好几条长安街去。但你要是以为男人智商真的那么低也太简单粗暴了——他们并不是一直智商低的，他们有时候智商爆冲过200，有时干脆就是负值；有时老谋深算得让你心惊，有时二逼得让你心碎……

我觉得这恐怕跟荷尔蒙水平有很大关系。而女人呢？也有聪明的也有愚笨的，但从你见到她第一眼起，她会一直保持在相同水准上。所以，从某种程度上说，女人是男人的稳定剂。有了女人，男人往往才能发挥出正常的智商水平。如果没有，那荷尔蒙失衡的孤独男人们真的不知道会在求偶的道路上如何跌跌撞撞，看起来真是可悲又可笑的智障啊。

其实，男人很简单。有一句恶毒的话说：基本上，男人是从原始社会就停止进化的物种。他们惟一而永恒的冲动就是打猎、打猎、再打猎。就算现在已经是高科技社会，但打猎的本能还一直保持着。除此之外，他们大多是大脑放空状态。无论多么成功的男人，骨子里都是简单的：孩子气、粗鲁、任性、懒得为复杂的关系负责、爱说大话、怕疼怕死怕阳痿……当然你要是爱上他之后，这些都可以激发你的母性情怀，但若他们处在无头苍蝇般的求偶期，那你简直无法直面这鲜血淋漓的黑色幽默。

他们要是没有女人，无非就是喝酒打架，连去宜家都会有深重的挫败感。既不肯承认现实悲惨，又在心中无比感伤；既要吹牛说大话夸赞自己，又要强烈谴责女人都如此无眼光。而他们心中的自己是无所不能的泡妞达人 and 性爱大神，但真见了女人往往目光闪烁言辞吞吐，真有人扑过来都会吓得萎掉。是的他们当然爱甜姐儿，可怎么连小时工都不放过呢？这个时候，没有逻辑没有智商什么都没有，没有女人的男人注定是浓厚的孤独中夹杂着几丝可怜蠢笨的。这个时候，捡到筐里都是菜，女人是拯救男人的天使。阿门。

这本书，讲的就是这样一个跌跌撞撞的故事，带着可笑的心酸和忧伤的喜感。但，你要是看完之后深刻同意男人都是智障，那么你就又上了作者的当了。因为，当男人们终于找到一个他爱的女人并且顺利地相爱上床之后，他的智商会一瞬间回来！男人在上床之前都是傻蛋，女

人在上床之后智商有时也会归零。这个时候,像我这样的阴谋论者,一定会等着看作者是否要写一本《相处的艺术》或《女人都是智障》这样的书。其实他们男人的内心绝对是不服的,绝对是在呐喊的:女人?拯救我的天使?别开玩笑!

作者简介:庄雅婷,专栏作家,情感作家,其博客“北京女病人”(<http://lome2000.blog.163.com/>)是华语地区最早最有影响力的博客之一。

夏威夷核果混泥浆

一个矮小干瘪的宜家店员用手碰了我一下。他不但顶着一头稀疏红发，还搭配了一个大鼻子。感谢老天，没让我长成这副德性！

“先生需要我帮忙吗？”

他帮得了才怪。除非宜家有卖“自杀”刮胡刀片组，或者“悬梁自尽”绳索。我也搞不懂我在“卡兰达”三人座组合沙发前逗留的原因，还有我在那里站了多久。同样令我困惑不解的是，我到底来这里干吗？毕竟对一个单身汉而言，有什么比在十月份一个阴雨连绵的星期六来宜家消磨时间更惨的？这铁定也是那里看不到单身男女的原因。一个都没有！那些如胶似漆的神仙眷侣，无论有没有小孩，总带着一副狞笑的面孔在卖场游逛，讨论那张“格霍曼”摇椅和“爱克托”沙发搭不搭配。真想大喊“一点都不搭”！就像你们身上庸俗乏味的名牌上衣，还有你们无聊透顶的“市郊型”标准家庭，让我看不顺眼！

全世界没有任何地方像宜家一样，能把单身汉的个人惨败如此淋漓尽致、冷血无情地展示出来，而且点滴不漏。宜家不是家居馆，而是北欧人奸巧的构思，因为沿着狡猾的各区指标，走向黄蓝相间的三十座收银台之前，单身汉一败涂地的人生，简直是一览无遗。

客厅。与好友或心肝宝贝相聚的地方。砰！正中脸部！相聚？和谁呀？我就只有一个男性朋友，况且他除了喜欢唉声叹气，还长了一身肥肉。至于心肝宝贝就更别提了，所以我不需要三人座沙发。多谢！

卧室。爱巢。嬉戏笑闹之处。柔情缱绻的角落。一个让人相依相偎，感受幸福的地方。

在我眼前仿佛闪出一则《画报》的头条新闻：“广告公司发生大屠杀；意志消沉的光棍以一组‘油爆’平底锅杀死十位宜家的文案人员。”你还在撰稿吗？或者已经死到临头了？真他妈的谢谢！依我之见，单身男女最好是在朋友或专业心理医师的陪同下，才可以去宜家。无论如何，这是我最后一次来这里。开车开了该死的二十公里，就只是为了找一张能坐的沙发，因为我有时候对站着或躺着都没兴趣。最后我终于看到了我想买的沙发。

有对情侣，看起来简直就像当期目录第十页上模特儿的翻版，笑嘻嘻地在“丽感”皮沙发坐了下来，而且还卿卿我我，真是蠢毙了。就在这一秒，我再次领悟到自己已经处于单身阶段第四期。

单身阶段第一期：

刚与旧爱分手，满怀人生斗志，你又开始和几乎遗忘的酒肉朋友联络，结果却发现，他们在这期间已经发展了异于以往的兴趣。他们的新兴趣就是不沾贝克啤酒与女色。很正常啊！你以前还有女友的时候，不也是这个样子？因为他们可怜你，所以你当然可以去他们家坐坐，一起看看电视娱乐节目，度过悠闲舒适的夜晚。但是你哪有兴致当电灯泡——就在客厅被那两人浓情蜜意的气氛淹没时，还要一边啃花生一边看主持人念着第八千个来自观众席的赌注。这时你的前任女友变成了你新的假想敌。你将这段失败的感情完全归咎于她，而且向朋友、熟

人以及八卦杂志散播消息。然后你开始加油冲刺,不仅成为健身俱乐部会员,上酒吧也是通宵达旦,每个女人你都可以手到擒来,只是你不想罢了。时机未到!

单身阶段第二期:

你觉得人生精彩刺激,机会无穷。你已经去过两次健身俱乐部,也快要学会有氧体操的基本步法。当然,你看起来仍旧和 CK 的模特儿一样瘦巴巴,仿佛是在火车站附近援交了四个礼拜的牛郎。然而腹部结实成形的肌肉,令你欣喜不已。再也不必对超市书架上《健康男性》杂志封面的猛男干瞪眼啦!你听人说,前女友目前也还是单身,于是你赶紧环顾四周有无新的人选,以便防患于未然。找到新欢的速度若是败给前女友,岂不是太丢脸了。

单身阶段第三期:

你败给了前女友。有人在公众场合看见他们,听说那个男的还是个肌肉猛男。你仍然吃力地学着基本步法,内心非常希望一些漂亮美眉也来上有氧课。然而就是没有漂亮美眉的芳踪。谁教你那么猴急,竟然粗心大意地挑到一家全市最受欢迎的男同志健身俱乐部,还签了两年合约!你订了贵到吓死人的单身度假村旅游,而且相信那里铁定能让你咸鱼翻身。私底下你却害怕得要命,万一搭柏林航空飞回科隆的旅客当中,惟一没有机会上床嘿咻的就是你,那怎么得了。当然你對自己仍旧有信心,因为你自认是个酷男,女人总不至于蠢到对你视而不见吧!

单身阶段第四期:

女人简直是蠢到无可救药。事实就摆在眼前,她们对你视如粪土。

最主要的原因，在于你一遇到颇具姿色的漂亮美眉，脑袋里便出现十种不同的春宫图，当然立刻把对方吓跑。“嘿咻”两字根本就印在你的额头上，不但字形是一千级大小的仿宋体，字体四周还添加各种不同的彩光特效。全世界的宜家都禁止你再踏入店里一步，因为你把坐在棕色皮沙发的一对情侣强拉起来，硬逼他们吃下儿童游戏区里所有的塑胶球。我刚才已经说了，这正是我目前所处的阶段。啊！对了，接着是……

单身阶段第五期：

你又开始喜欢去你那家男同志健身俱乐部。

才不！绝不沦落到这种下场！

我注意到，那个鼻子很长的矮子销售员还一直站在我旁边。

“您想试坐吗？”

“没错。而且要坐起来觉得舒服才行。”

“您比较想要两人座还是三人座的款式？”

喂！有没有搞错？难道我旁边有幸福满面，身上挂着“我们要和爸爸一起坐沙发！”字样的家人吗？

“我比较想要一种可以独坐的款式。因为有时候我既不想站着，又不想躺着。”

“了解。就是一种单身沙发，对不对？在这边……”

我要寄一封电子邮件到宜家总公司管理部，要求他们立即解雇这个长得像小木偶匹诺曹的侏儒临时工。不过在我这样做之前，这个宜家“侏儒”小矮人还叮咛我记住货架编号 30C，因为那里摆着我的一人座单身沙发。30C。为什么他不把号码写在纸上？不过才两个数字和一个字母啊！

30C！

我完全无法理解，为什么我必须记住这个编号。还有很多资讯都比沙发的位置更重要。那些发明宜家的瑞典人真是不知好歹的家伙，他们不知道我有多少号码要记吗？我的地址号码、我的银行账号、至少五组网络密码，再加上朋友弗里克的电话号码。显然多到不像话。要是今晚我遇见了梦中情人，她还给了我联络电话，而我却无法记住，因为这个完全多余的“30C”资讯堵塞了我脑袋里珍贵的内存容量，那怎么办？真是天大的灾难！另外，等我找到货架上的单人沙发后，又该如何处理这个 30C？送到垃圾资料档案室吗？有这种档案管理处吗？铁定没有！所以我回答：“我拒绝把 30C 这个编号记下来！”

为了强调我的要求，我一边敲着销售服务台，一边补充说明：“麻烦您把号码写下来！”

“可是您明明已经记住了啊！”这个放肆的矮子不但大声顶嘴，甚至懒得祝我拥有美好愉快的夜晚就转身离开。算了，反正我也不可能有美好愉快的夜晚。如果有人问我的意见，我会说德国要衰亡了。瑞典当然也不例外。我火冒三丈地走向取货区。30C！

当我把包装扁平的单身沙发从我那辆黄色标致 205 抬出来时，天色已经昏暗。我的标致并非真的是黄色，反倒可以称为“县政府金灿黄”，也就是和垃圾车的橘黄色有点相近。我的单身沙发则是蛋壳色。我吃力地把包装箱推到公寓大楼入口处。电梯门敞开着，看起来实在像极了有人在等着我。这当然是异想天开，谁等我回家啊？连一只母猪都没有。我搭电梯上楼，进入租金贵得离谱的一室一厅住宅，把门锁上，开了灯，然后在刮痕累累的木质地板上，把自己连同那一箱单人沙发拖到客厅内。对于我记住 30C 这件事，仍然让我气得七窍生烟！我扯下单人沙发上好几米长的塑胶包装膜和好几公斤的纸板，把它们统统扔到阳台上。然后我点燃一根烟，打开三千欧元的超薄等离子电视，

指望借着看新闻忘掉那个欠扁的货架号码。30C! 真是有够猪头! 正当彼得·克勒佩尔播报着美国圣地亚哥动物园欢天喜地庆祝海豚宝宝的诞生时,我让自己陷溺在新买的“珍妮·史朗特”单人沙发里。这张沙发的名字真是罕见,或许又是取自女设计师的姓氏吧。虽然“珍妮·史朗特”可能是位女设计师,我却觉得听起来更像淫荡的色情片女演员。我坐在色情沙发上吗?我抚摸着坐椅的扶手。

珍妮·史朗特,你这个激情的荡妇!

喔,西蒙,给我高潮!

或许我果真太久没有嘿咻了。我应该出去约会,认识一位亭亭玉立的女孩,和她一起建立家庭。最好就在今晚!一种突如其来的空虚与寂寞感向我袭来,我试图回避,然而这样的感受已经完全笼罩着我。不过,这种症候或许总会出现于休假前的最后一个工作日吧。我在德国电信公司的T点销售服务站上班,那是个让所有人情绪激动的地方。我也不例外。无论如何,我好歹是员工!最蠢最糟的当然是顾客。所有的顾客吗?没错,所有的顾客!

“请问有没有卖现在正流行的网络啊?”

“很抱歉喔,最后一个网络我刚才卖掉了。”

“您知道什么时候还会进货吗?”

“很难讲哦,明天会进一卡车的通话网络,搞不好里面也有网络。”

“那我明天是不是要再来一趟?”

“最好这样,而且您最好直接问我的同事,就是那位亚克先生。他专办网络业务!”