

◆精◆短◆纯◆诗◆

把珍珠般的年龄写进诗里

赵国泰 选编



湖北美术出版社

《中学生书屋》 普丽华 主编

◇精◇短◇纯◇诗

112
16=22/0
把珍珠般的年龄写进诗里

赵国泰 选编



湖北美术出版社

(鄂新登字 06 号)

图书在版编目(CIP)数据

把珍珠般的年龄写进诗里——精短纯诗/赵国泰编著

——中学生书屋

——武汉:湖北美术出版社 1996.4

ISBN 7-5394-0531-7

I. ①把… ②精… ③中……

I. 赵…

II. 世界文学—诗歌集

IV. I12

把珍珠般的年龄写进诗里——精短纯诗
赵国泰 编著

出版发行:湖北美术出版社

电话:6813105

地 址:武汉市武昌东亭路2号

邮编:430077

印 刷:文字六〇三厂

邮编:441000

经 销:新华书店

督印:程业友

版 次:1994年10月第1版

1996年8月第2版第2次印刷

开 本:787×960mm 1/32

字数:100千字

印 张:7.75

印数:5 001—15 000

ISBN7-5394-0531-7/I·19

定价:7.00元

本书印装如有质量问题请与承印厂调换

编者的话

一

诗是什么？

诗是人类语言文学艺术的最初形式同时也是最高形式。

它诞生于其它文学艺术形式之先，起源于劳动和宗教，是一种高度精炼、高度概括，并带有音乐旋律进行抒情和记叙的体裁样式。

自古以来，诗歌以其本质特征——诗意美渗透于各类艺术形式之中，又一直被视为文学艺术领域的最高形式。各类艺术形式中，莫不以诗的境界、诗的语言、诗意主题、诗意效果等为完美追求。

二

诗是什么？

诗有广义、狭义之分。

广义的诗可以是文学艺术的通称；也还指称人类生活中的最高境界。在生活中，诗总是和美

联系在一起的。美好的理想可称之为诗般的理想，美妙的语言可称之为诗样的语言，美好的国度可称之为诗样的国度。可以说，凡是美好的东西，凡是人类智慧和创造的结晶，都常常被冠以诗的美誉。

狭义的诗，是诗学上的斯芬克斯之谜。因为自诗诞生以来，人们对它的解释就从没有统一过。“凡是写过诗论著作的人几乎全部都避免替诗下定义”（黑格尔）。也有人试图用排破法来回答“诗是什么”这个问题——

押韵的不一定是诗

分行写的不一定是诗

华丽词藻的组合不一定是诗

生活现象的罗列不一定是诗

用形象图解概念的不一定是诗

如同在大理石上雕像，去掉了多余的部分，所要雕的东西就有可能自然呈现。但追问并未停止。

三

诗是什么？

先须辨别“诗体”。按诗的题材和抒情方式可以分成叙事诗、抒情诗、山水诗、哲理诗、讽刺诗、儿童诗等；按句式结构分，则可以分成格律诗、自由诗、民歌体诗、散文诗等；按是否押韵分，又可以分为有韵诗和无韵诗等。

再来把握“诗质”。诗具有鲜明的美学特征，这便是凝炼美、抒情美、意境美和音乐美。

辨别了诗体和把握了诗质，也就获得了诗的整体认识。然而，追问仍在继续。

四

诗是什么？

诗可以说是最具个人性的体式，但其写作行为仍有大致可以遵循的规范。

一是构思与想象。其中包括诗意的提炼、抒情角度的选取、想象的跃动；二是意象与意象组合。意象包括有描述性意象、比喻性意象、通感性意象。至于意象组合，则计有重叠交融、流动派生、并列脱节等方法；三是语言传达。诗具有独特的语言传达方式和技巧，可感、多义、跳跃、美听是其要点。

五

诗是什么？

本书所收入的作品及评介说明并印证了这一切。诗的钥匙、解释权都在这里。

中外诗作浩如烟海，即使是名家名作也是奇珍无计。不全之全，是编者的哲学把握；不求最全，但求最妙，是编者的旨趣所在。

让群峰巅连的三山五岳，勾勒出诗史的轮廓线吧！让青春把珍珠般的年龄嵌进诗里，从而增添诗国的神圣与璀璨吧！让我们也在此对收入本书的诗作者、译作者的富于创意的劳动成果，表示崇高的敬意和谢意吧！



目 录

我为少男少女们歌唱

我为少男少女们歌唱·····	何其芳 (3)
立在地球边上放号·····	郭沫若 (5)
繁星 (选 8 首) ·····	冰 心 (7)
春水 (选 5 首) ·····	冰 心 (10)
我爱这土地·····	艾 青 (13)
有的人·····	臧克家 (15)
假使我们不去打仗·····	田 间 (18)
义勇军·····	田 间 (19)
坚壁·····	田 间 (20)
泥土·····	鲁 藜 (22)
再别康桥·····	徐志摩 (24)
小诗·····	宗白华 (27)
三门峡——梳妆台·····	贺敬之 (29)
诗人·····	绿 原 (33)
航海·····	绿 原 (34)

山坞·····	严 阵 (36)
水乡行·····	沙 白 (38)
波浪·····	蔡其矫 (40)
你，浪花里的一滴水·····	魏钢焰 (42)
军帽底下的眼睛·····	胡 昭 (46)
重量·····	韩 瀚 (49)
母亲 ·····	(藏族) 饶阶巴桑 (51)
雪白的墙·····	梁小斌 (53)
乡愁 ·····	(台湾) 余光中 (56)

当你进入生命的春天

当你进入生命的春天·····	刘湛秋 (61)
花·····	李 瑛 (63)
我遥望·····	曾 卓 (65)
珍珠·····	郑 敏 (67)
一朵花·····	冀 沅 (69)
假如生活重新开头·····	邵燕祥 (71)
雪山杜鹃·····	白 桦 (74)
自题小照·····	张志民 (77)
致艾青·····	张志民 (79)
请记住·····	孟伟哉 (81)
绞滩船·····	雁 翼 (83)
镜子·····	王尔碑 (85)
船长·····	杨 牧 (87)
哈萨克素描·····	杨 牧 (90)

怀友人·····	杨匡满 (92)
眼·····	王怀让 (94)
多雨的江南·····	饶庆年 (95)
蜜蜂·····	徐晓鹤 (98)
她就是那个梅 ·····	梅绍静 (101)
我家 ·····	才树莲 (105)
唐人街····· (香港)	黄雍廉 (107)

十六岁的花季

十六岁的花季····· (台湾)	席慕蓉 (111)
七里香 ·····	席慕蓉 (113)
青春 (之一) ·····	席慕蓉 (115)
美丽的心情 ·····	席慕蓉 (117)
少女与泉 ·····	舒 婷 (119)
赠别 ·····	舒 婷 (121)
思念 ·····	舒 婷 (123)
船 ·····	舒 婷 (125)
热爱生命 ·····	汪国真 (127)
请跟我来 ·····	汪国真 (129)
我微笑着走向生活 ·····	汪国真 (131)
如果生活不够慷慨 ·····	汪国真 (133)
送别 ·····	汪国真 (135)
能够认识你, 真好 ·····	汪国真 (137)
战胜自己 ·····	胡 鸿 (139)
年轻的心 ·····	胡 鸿 (141)

最初的誓言 胡 鸿 (143)

另一条河流

- 另一条河流 牛 波 (147)
有关大雁塔 韩 东 (150)
逝去时代里的诗人 韩 东 (152)
太阳 杨 炼 (154)
追日 江 河 (156)
息壤 江 河 (158)
海风 芒 克 (161)
东方之月 李 钢 (163)
河流 于 坚 (166)
深入秋天 柯 平 (168)
本草纲目 张 锋 (170)
高原的诞生 章德益 (172)
民歌 余光中 (175)
藏经洞的故事 林 染 (177)
关东第十二月 庞壮国 (180)
打碎的黑陶罐 柳 耕 (185)

假如生活欺骗了你

- 假如生活欺骗了你.....〔俄国〕普希金 (189)
帆.....〔俄国〕莱蒙托夫 (191)
十四行诗.....〔英国〕莎士比亚 (193)

格言诗一束·····	〔德国〕歌德	(195)
诗人走到田野上·····	〔法国〕雨果	(199)
自由、爱情·····	〔匈牙利〕裴多菲	(201)
我的最美丽的诗·····	裴多菲	(202)
她走在美的光彩中·····	〔英国〕拜伦	(204)
颂歌·····	〔德国〕海涅	(207)
罗累莱·····	海涅	(209)
为什么太阳是一个坏透的友人·····		
·····	〔智利〕聂鲁达	(212)
生命礼赞·····	〔美国〕朗费罗	(214)
题一个中国的茶树根狮子·····		
·····	〔德国〕布莱希特	(217)
造一个草原·····	〔美国〕狄金森	(219)
虫鸣·····	狄金森	(221)
晨昏·····	狄金森	(223)
园中·····	狄金森	(225)
秋·····	〔英国〕休姆	(227)
伦敦·····	〔英国〕弗林特	(229)
最后·····	〔新西兰〕海德	(231)



我为少男少女们歌唱

我为少男少女们歌唱

何其芳

我为少男少女们歌唱。
我歌唱早晨，
我歌唱希望，
我歌唱那些属于未来的事物，
我歌唱那些正在生长的力量。

我的歌呵，
你飞吧，
飞到年轻人的心中，
去找你停留的地方。

所有使我像草一样颤抖过的
快乐或者好的思想，
都变成声音飞到四面八方去吧，
不管它像一阵微风
或者一片阳光。

轻轻地从我琴弦上，
失掉了成年的忧伤，
我重新变得年轻了，
我的血流得很快，
对于生活我又充满了梦想，充满了渴望。

〔评介〕

作者早年是北京大学一名颇富才情的学生。自1938年夏投身革命圣地延安后，对新生活感觉非常亲切，其血液、心脏和新生活的激情一起鼓涌与奔放，成为年轻、富于朝气的人民歌手。这首诗便是一个华彩乐段，也是何其芳式的抒情的一個范例。真诚的意愿，清澈的情怀，优美的韵致，一并蒸腾为乐观向上的精神气息，泱泱乎充满对生活的理想和希望。

英国诗人雪莱说过：“诗是最快乐和最美好的心，在最愉快时的记录。”作者那么热情明亮地表达了对生命、对青春的热爱和崇拜之情，那么富于个人气质（热情中含深沉，明亮也不无一缕甜蜜的忧郁——因为这时的“我”毕竟不再年轻了，）从而呈现出在真善美面前的真切体验和率真无碍的内心世界，因而能激起广大读者，尤其是青年读者心灵的强烈而持久的共鸣。

何其芳（1912—1977），四川省万县人。1929年开始发表作品，出版诗集有《夜歌》《预言》等，写于延安的《生活是多么广阔》《我为少男少女们歌唱》是影响较大的诗篇。

立在地球边上放号

郭沫若

无数的白云正在空中怒涌，
啊啊！好幅壮丽的北冰洋的晴景哟！
无限的太平洋提起他全身的力量来要
把地球推倒。
啊啊！我眼前来了的滚滚的洪涛哟！
啊啊！不断的毁坏，不断的创造，不断
的努力哟！
啊啊！力哟！力哟！
力的绘画，力的舞蹈，力的音乐，力的
诗歌，力的律吕哟！

〔评介〕

1919年五四运动爆发，给正在日本九州帝国大学学习的作者带来诗的爆发期。他感到美国诗人惠特曼的诗风和五四时代的狂飙突进的精神十分合拍，因此“彻底地为他那雄浑的豪放的宏朗的调子所动荡了。”本诗是最能