



王

中國當代
實力派

油畫精品叢書

沂東

油畫藝術

天津楊柳青畫社



火鍋 50 × 60cm 1988

王沂東油畫藝術

天津楊柳青畫社出版

(天津市河西區佟樓三合里 111 號 郵編: 300074)

出版人 劉建超

深圳中華商務聯合印刷有限公司製版印刷

新華書店天津發行所發行

開本: 787 × 1092 1/8 印張: 5 ISBN 7-80503-527-X/J · 527

2000 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 2 次印刷

印數: 5,001 — 8,000 冊 定價: 45 圓

發行部電話: (022)28374517 傳真: (022)23330487

圖書在版編目 (C I P) 數據

王沂東油畫藝術 / 王沂東繪, 一天津; 天津楊柳青畫社, 2000.7 (2001.7 重印)

(中國當代實力派油畫精品叢書)

ISBN 7-80503-527-X

I. 王… II. 王… III. 油畫—作品集—中國—現代 IV. J223

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2000) 第 29916 號



王沂東·中國美術家協會會員、中央美術學院教授。

1955年五月十一日出生于山東臨沂縣。
 1963年入山東臨沂師專第一附屬小學。
 1966年文化大革命開始，當時是小學四年級學生。
 1968年入山東臨沂第一中學。
 1970年在山東沂源柴油機廠當車工參加工廠演出隊演出，繪製廠內的宣傳畫、演出隊的舞臺布景。
 1972年十二月考入山東藝術學校美術科，開始系統學習繪畫。
 1975年十二月畢業留校任教。
 1976年去山東運城縣李集公社參加勞動鍛煉一年。
 1977年創作油畫《沂蒙新春》、《笑看紙老虎》，入選全國建軍五十周年美術展覽。
 1978年考入中央美術學院油畫系。學習期間曾先後赴山東大漁島、河北承德、新疆伊犁、吉林延邊朝鮮族自治區、山東蒙陰、費縣、沂水、沂源、沂南等地寫生采風。
 1980年九月入中央美術學院油畫系第二工作室學習。
 1982年畢業並留校任教。
 1983年創作油畫《沂蒙山組畫》七幅。

王沂東作品參加展覽及學術活動年表：

1984年“法國第十屆藝術節”。
 日本“第六屆亞洲美展”。
 中國美術館“第六屆全國美術作品展覽”《農家母女》獲優秀獎（北京市美術家協會收藏）。
 1985年中國美術館“第三屆全國青年美術作品展覽”。《古老的山村》獲二等獎（中國美術館收藏）。
 1986年中國美術館“國際藝苑第一屆油畫展”。
 印度新德里“第七屆亞洲美展”。
 中國美術館“現代油畫展”。
 1987年美國紐約“中國當代油畫展”。
 赴美講學考察。
 美國紐約哈夫納畫廊“個人畫展”。
 美國紐約卡衛斯中心“國際藝術博覽會”。
 美國加利弗尼亞 Santa Ana 市現代藝術博物館“中國現實主義油畫家作品展”。

1988年五月《二妞的早晨》參加英國蘇富比拍賣行援助長城－威尼斯北京拍賣會。同年，作者名字刻上慕田峪長城紀念碑。中國美術館“油畫人體藝術大展”。
 1990年二月美國達拉斯城“達拉斯藝術博物館”。
 五月美國芝加哥“世界畫廊邀請展”。
 十月新加坡“中國中央美術學院油畫雕塑展覽”。
 1991年七月湖南美術出版社出版畫集《王沂東油畫》。
 九月作品《風停了》參加香港佳士得拍賣。
 1992年一月中央美術學院“二十世紀中國”回顧展。
 作品《蒙山雨》獲新作優秀獎。
 一月香港“中央美術學院油畫系教師作品展”。
 與香港少勵畫廊簽約成為和約畫家。
 1993年三月香港“少勵畫廊創業展”。
 五月中國美術館“具象油畫展”。
 九月香港少勵畫廊“王沂東油畫作品展”。
 十月“新加坡亞洲藝術節”。
 十一月“香港國際藝術博覽會”。
 十一月澳門“蘇齊”出版社出版《王沂東》油畫集。
 1994年十一月“香港國際藝術博覽會”為特邀嘉賓參加大會學術活動。
 1995年瑞士“雷達畫廊”(RADO)收藏一幅作品，為亞洲藝術家唯一華人畫家作品。
 1996年歐洲共同體和少勵畫廊在布魯塞爾共同舉辦“中國當代藝術大展”。
 七月應“雷達畫廊”邀請赴瑞士參加“王沂東油畫作品入藏儀式”。
 北京“中國油畫學會油畫大展”。
 1997年三月赴美國參加哈夫那收藏中國油畫十周年“開放的中國”油畫回顧展開幕儀式。
 十一月應澳門市政廳之邀《鄉土情懷》油畫展。
 1998年十月參加德國柏林舉辦之“東西寫實派”油畫匯展。
 1999年三月香港少勵畫廊“王沂東油畫作品展”。
 《王沂東油畫》畫集出版。



裝錦緞衣服的婦女 60 × 55cm 1986



肖像 60 × 55cm 1986



江南女子肖像 40 × 50cm 1988



秋風掠過山梁 100 × 150cm 1992



沂蒙娃 65 × 55cm 1990



驚蟄 80 × 100cm 1990



融雪 75 × 100cm 1987



蒙山雨 190 × 185cm 1991





石榴熟了 50 × 60cm 1999



紅色的夢 81 × 130cm 2000



冬天阳光 100 × 150cm 1989



春天毋忘我 100 × 80cm 1993



沂河水 190 × 185cm 1993



窗前陽光 30 × 40cm 1988



女人體 30 × 40cm 1988



洞房裏的新娘 150 × 100cm 1993

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com