

全国128所名校推荐实验阅读标准训练丛书
严格与各版本小学语文新课标教材同步配套

iRead
爱读教育书品



小学生

XIAOXUESHENG

阶梯 培优阅读

JIETI
PEIYOU
YUEDU

名师教你学阅读

主编：张红艳

顾问：顾振彪 窦贵梅

著名特级教师 阅读教学专家

顶级权威教材主编亲自指导，全国数十所名校的名师共同参与编写，前所未有的豪华编写团队，打造最有价值的培优阅读书系。

选材精到，讲解深入，训练系统，答案详细，被誉为提升成绩“最快速有效”的小学语文阅读丛书。

4
年级

中国华侨出版社

JIETI
PEIYOU
YUEDU



小学生

阶梯 培优阅读

4

年级

主编：张红艳

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生阶梯培优阅读. 四年级 / 张红艳编. —北京: 中国华侨出版社, 2010. 9

ISBN 978 - 7 - 5113 - 0603 - 6

I. ①小… II. ①张… III. ①语文课—阅读教学—小学—习题
IV. ①G624.235

中国版本图书馆CIP 数据核字 (2010) 第 156663 号

●小学生阶梯培优阅读 四年级

主 编 / 张红艳

策 划 / 刘凤珍

责任编辑 / 文 峰

装帧设计 / 海豚桥工作室

版式制作 / 未知里程

责任校对 / 高晓华

经 销 / 新华书店

开 本 / 787 × 1092 毫米 1/16 印张 9 字数: 200 千字

印 刷 / 北京高岭印刷有限公司

版 次 / 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-0603-6

定 价 / 12.80 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 305 室 邮编: 100029

法律顾问: 陈鹰律师事务所 编辑部: (010) 64443056 64443979

发 行 部: (010) 64443051 传 真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com E-mail: oveaschin@ sina. com

让阅读快乐起来

Let, read happy to stand up

自从有了文字，一切知识的传承几乎都离不开阅读。阅读也是语文学习的起点和基础，从某种意义上说，阅读能力的强弱，决定了学生语文成绩的高低。培养学生的独立阅读能力，不仅关系到学生的语文成绩，并且关系到学生整体潜能和素质的发展。每一位负责任的家长和老师，都应该将培养和提高孩子的阅读能力当成帮助孩子学习和成长的重要任务来看待。

“新课程标准”也十分强调学生阅读能力的培养，重视语言的积累，对学生的阅读量还做了明确的规定。培养阅读能力，我们认为，小学生至少应该达到以下两条：

一、读懂。

读懂，即具备基本的阅读理解能力。学生基本阅读能力的形成，在于教师的指导和有针对性的训练。阅读训练就是“带领学生从文章走个来回”，即首先把语言文字弄清楚，从而进入文章的思想内容，再从思想内容走出来，进一步理解语言文字是怎样组织运用的。阅读是一个“整体——局部——整体”、“语言——思想——语言”的反复过程，在这个过程中，学生是主体，无论是阅读指导还是阅读训练，都应该尊重学生主体地位，这样才能真正让学生“读懂”。

二、会读。

会读，即初步形成正确的阅读的策略：初步学会浏览、略读、精读的方法，初步具有整体上把握自己阅读方向、正确运用阅读策略的能力。就阅读能力的培养而言，精读是主体，略读是补充；但就效果而言，精读是准备，略读才是应用。具体地说是：会用精读的方法，正确而又富有创见地理解阅读材料，从而达到自己的阅读的目的。精读，就是对文章逐句诵读，仔细揣摩，领会要旨的一种阅读方法。精读有利于透彻理解文章的内容和形式，有助于提高阅读的深度。略读，就是指快速阅读文章以了解其内容大意的阅读方法。略读要求读者有选择地进行阅读，以求抓住文章的大概，从而加快阅读速度。略读的目的是快速获取信息和知识，节约学习时间。

积三十年的经验，
使我确信学生的智力取
决于良好的阅读习惯。

——苏霍姆林斯基



基于以上所述,我们编写了这套“小学生阶梯培优阅读”丛书。该丛书经国内权威语文专家指导,由全国数十所名校的语文名师共同研究编写而成。概括起来,丛书具有如下一些特点:

首先,丛书的阅读材料取材广泛,内容生动活泼,训练题难度根据学龄及课标要求梯次编排,有利于激发学生的阅读兴趣,增强解题自信。

丛书根据学生的年龄特点和知识水平为学生选择最佳的阅读材料,引导学生在训练的同时品读优秀的课外作品。一般地,低年级的学生的思维主要是以具体的形象思维为主,因此所选取的阅读材料图文并茂,浅易生动;高年级的学生的思维已由具体的形象思维逐步向抽象和逻辑思维过渡,因此,所选择得阅读材料具备一定的逻辑性和思想性。鲁迅先生曾经告诫少年朋友:“只看一个人的著作,结果是不大好的:你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂采蜜一样,采过许多花,这才能酿出蜜来,倘若叮在一处,所得就非常有限了,枯燥了。”这富有哲理的话,正是培养阅读能力的“金玉良言”。因此,我们在选择阅读材料时,选择的内容非常广泛,涉及了儿童生活、历史故事、科学常识等;也包括了小说、童话、寓言,不拘一格,材料思想内容健康,富有教育性,对儿童的思想、品德、智力、情感等方面具有良好的影响。

其次,训练注重课内课外的有机结合,体现了阅读训练中的知识迁移,即由课内向课外延伸,注重学生综合能力的提升。

叶圣陶老先生说过:“语文教材无非是个例子,凭这个例子要使学生能够举一反三。”课本内数量有限的课文只能举其一,只有课外阅读拓宽知识面才能反其三,才能在应用中化方法为能力,使阅读能力越来越强。因此,在阅读材料的选择上我们还特别注重了与教材课文的联系,给学生提供了知识和能力的迁移平台。同时注重传给学生学习方法,授之以“渔”,给学生自由发挥的空间,也能激发学生的学习兴趣。

第三,强调阅读技法传授方式的灵活性、趣味性,通过名师深入浅出的引导让学生在愉悦中提升阅读能力。

有人认为,在阅读以及阅读解题中是不存在具体的技巧和方法的,认为提高阅读能力的唯一途径就是多练多读。这其实是一种片面的观点。我们做任何事情都有诀窍和技巧,否则,哪里来的科技发展和社会进步呢?以往的阅读训练和教材都一味地强调题海战术,让学生对阅读训练产生厌烦情绪,这样所谓的训练不仅没有提升能力,反而浪费宝贵的学习时间。“阶梯培优阅读”融入了众位语文教研名师多年的阅读教学成果,将他们提炼出来的阅读能力培养技法以一种灵活巧妙的方式渗透在字里行间,能让学生们在阅读和训练的过程中,感觉不到答题是一种负担,反而能体验到一种挑战和征服的乐趣,在不知不觉中爱上阅读。

当然,学生阅读能力的提高不是一朝一夕就能实现的,不能将全部希望寄托在掌握几个解题技巧上面。技巧只是成绩的催化剂,能力的提升仍然离不开有目标、有计划、有步骤的持续的训练。如果能利用全国名师开发的“阶梯培优阅读”丛书系统地进行练习,相信同学们的阅读能力会有更早、更快、更大的进步。

由于时间和精力有限,丛书疏漏之处在所难免,恳请广大读者批评指正。同时,书中还有部分阅读材料未能及时取得授权,我们又不忍遗珠,故也在此表达歉意,希望相关著作权人士能与我们联系,以便支付稿酬。

阶梯培优阅读研究专家组



录



第一讲 写人类文章阅读训练

鞋匠与总统 / 002

成功的秘诀 / 003

范仲淹 / 005

袖口上的母爱 / 006

珍惜时间的鲁迅 / 008



第二讲 叙事类文章阅读训练

难忘啊，故乡 / 011

我的第一本书 / 013

智擒小偷 / 014

善意的谎言 / 016

保护娃娃鱼 / 017

第一次当家 / 019

“1”等于“5” / 021

百官去帽缨 / 023

唐太宗责己 / 024

爱之赢 / 025

难忘，那一课 / 027

追求正义，追求和平 / 029

为中华文明而辩 / 030

给永远比拿愉快 / 031

少年与蜗牛 / 033

一窝八哥的谜 / 035

改变一生的闪念 / 037



第三讲 写景类文章阅读训练

春天的小雨滴滴 / 040

美丽的夏夜 / 041

雁荡山“一帆峰” / 043

我爱家乡 / 044

天山美景 / 046

扬州个园 / 048

美丽的小兴安岭 / 049

公园一角 / 051

早春 / 052

游龙华公园 / 054



第四讲 状物类文章阅读训练

太阳花 / 057

可爱的小百灵 / 058

南海上的明珠 / 060

神话般的盐湖 / 061

贝壳 / 063

我爱家乡的红皮蒜 / 064

一盒心爱的水彩笔 / 066

北大图书馆 / 067

枯叶蝴蝶 / 069

太阳花 / 071



第五讲 童话类文章阅读训练

老鼠开会 / 074

保护好你的核心资源 / 075

豆芽菜和小松树 / 076

垃圾的指责 / 078

赞美不总是好的 / 080

短暂的美丽 / 081

蜥蜴失策 / 083

小青石 / 084

三只毛毛虫的故事 / 086

结盟兄弟 / 087

狮子与老鼠 / 089

面包树 / 091

芝麻开门 / 092



第六讲 寓言类阅读训练

浓烟和烟囱 / 096

山树和藤 / 097

大轮船和小汽艇 / 099

世界上最好吃的东西 / 101

抗拒潮流的冲击 / 102

两只贪婪的老虎 / 104

表面与实质 / 105

公牛和青蛙 / 106

上当的乌鸦 / 108

大象寻友 / 109

剪“辫子” / 110

登山人 / 111



第七讲 神话类阅读训练

牛郎织女的故事 / 114

夸父追日 / 116

女娲补天 / 117

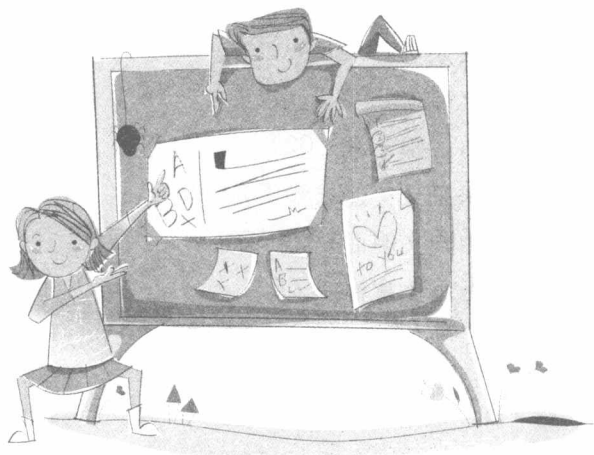
百鸟朝凤 / 119

树精尼卡 / 120

伏羲的传说 / 122

钟馗捉鬼 / 124

附录：参考答案 / 126





DIYIJIANG

第一讲

YUEDUXUNLIAN

写人类文章

阅读训练

写人的文章，无论是写一个人的文章，还是写两个人、写一群人的文章，都是通过一定的材料组织，巧妙地将一群人凝聚在一起，从而反映各自的思想、性格、面貌。人体是靠骨架支撑的，文章也是一样的道理。如果把文章的中心思想比作“灵魂”，材料比作“血肉”，那么，结构就是灵魂和血肉的“骨架”。写人的文章结构方式主要有以下两种：

1. 总分总式。

这是最常见最朴素的写人结构。它的特点是有一个点明题意的开头，简洁醒目，作为文章的总起部分。主干部分也可以说是文章的分述部分，它的几段互相独立，从不同的角度表达中心，在编排先后的次序上往往有一定的讲究。结尾是文章的总结部分，它常常是对分述部分的归纳小结，又是对开头部分的照应。

2. 逐层进入式。

这种结构方式一般存在于用一件事写人的文章。它的特点是：第一层次写事情的起因；第二层次写事情的发展；第三层次写事情的高潮；第四层次写事情的结局。文章的二、三层次是全文的灵魂和力量所在，是这种文章阅读理解的重点。





鞋匠与总统

林肯被公认为美国历史上最伟大的总统，在他当选总统那一刻，整个参议院的议员都感到尴尬（gān）尬（gà），因为林肯的父亲是鞋匠。

当时美国的参议员大部分出身望族，自认为是上流、优越的人，从未料到要面对的总统是一个卑微的鞋匠的儿子。

于是，林肯首度在参议院演说之前，就有参议员计划要羞辱他。

在林肯站上演讲台的时候，有一位态度傲慢的参议员站起来说：“林肯先生，在你开始演讲之前，我希望你记住，你是一个鞋匠的儿子。”

所有的参议员都大笑起来，为自己虽然不能打败林肯却能羞辱他而开怀不已。

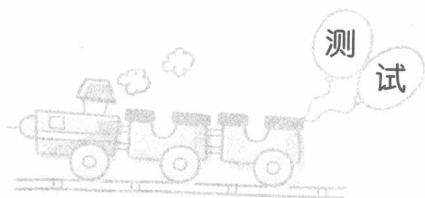
林肯等到大家的笑声停止，他说：“我非常感激你使我想起我的父亲，他已经过世了，我一定会永远记住你的忠告，我永远是鞋匠的儿子，我知道我做总统永远无法像我父亲做鞋匠做得那么好。”

参议院陷入一片静默里，林肯转头对那个傲慢的参议员说：“就我所知，我父亲以前也为你的家人做过鞋子，如果你的鞋子不合脚，我可以帮你改善它。虽然我不是伟大的鞋匠，但是我从小就跟随父亲学到了做鞋子的艺术。”

然后他对所有的参议员说：“对参议院里的任何人都一样，如果你们穿的那双鞋是我父亲做的，而它们需要修理或改善，我一定尽可能帮忙。但是有一件事是可以确定的，我无法像他那么伟大，他的手艺是无人能比的。”说到这里，林肯流下眼泪，所有的嘲笑声全部化成赞叹的掌声。

林肯没有成为伟大的鞋匠，但成为了伟大的总统。他被认为最伟大的特质，正是他永远不忘记自己是鞋匠的儿子，并引以为荣。

那些没有被嘲笑与批评的黑暗所包围过的人，就永远无法在心里点起一盏长明之灯。



写人类文章

YUEDU XUNLIAN 阅读训练



JIETI PEIYOU YUEDU

1. 将下面几个词搭配成三个词组。(4分)

态度 尴尬 出身 傲慢 感到 望族

2. 大声读一读林肯回答“傲慢的参议员”的话，品味其中的感情。(2分)

3. 为什么“所有的嘲笑声全部化成赞叹的掌声”？(5分)

4. 你从文章中得到哪些启示，请你用“_____”画出文中议论性的词语和句子。(4分)

5. 你有过被嘲笑和无理批评的经历吗？和林肯的做法比一比，谈谈自己的感想。(5分)

满分 20 分，恭喜你得了



分

阅卷人：



成功的秘诀

王献之从小跟着父亲练字，进步很快。一天，他认真地写了个“大”字给父亲看。父亲没有说什么，只是随手在“大”字上加了一点，变成了“太”。献之又把字给母亲看，母亲仔细看了看，然后指着



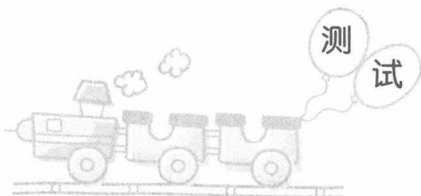
那一点说：“我看，就这一笔是下了功夫的。”

献之听了，羞得满脸通红。他想，父亲随手一笔，就比自己费了九牛二虎之力写的还要好。这是为什么？他不明白，就悄悄去问父亲：

“您的字怎么写得那么好？有什么秘诀吗？”父亲哈哈大笑起来，摸着儿子的头说：“秘诀？有。你明天早上到小花园里去找吧！”

第二天清早，小献之急忙跑到小花园，见父亲已经在石桌上聚精会神地练字了。父亲指着园里的大水缸对儿子说：“你不是问秘诀吗？秘诀就在这缸里。你把这十八口缸里的水写完了，就知道了。”

献之点了点头，好像明白了什么。从此，他更加勤学苦练了。后来，他成了有名的书法家。



1. 比较每组字的不同，再组词。（6分）

练（ ）	炼（ ）	秘（ ）
密（ ）	诀（ ）	决（ ）

2. 查字典，解释词语。（4分）

- ① 九牛二虎之力：
- ② 聚精会神：

3. 给下列句子加上标点符号。（4分）

①母亲仔细看了看 然后指着那一点说 我看 就这一笔是下了功夫的

②父亲摸着儿子的头说 秘诀 有 你明天早上到小花园里去找吧

4. 小献之听了父亲的话，点了点头，好像明白了什么。你知道他明白了什么吗？（3分）

5. 你还知道哪些勤学苦练的故事？跟同学们讲一讲。（3分）

满分 20 分，恭喜你得了



分

阅卷人：_____





范仲淹

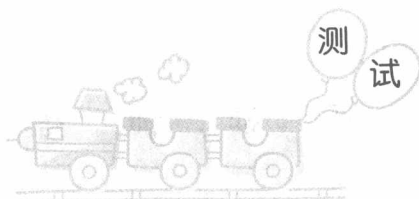
我国宋朝的时代，有个著名的宰相叫范仲淹。他曾经说过两句非常有意义的话：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”这两句话的意思是说：“吃苦在前，享乐在后。”为什么生在封建时代的范仲淹能够有这样的思想呢？原来这是跟他从小刻苦学习，深深地了解人民群众的疾苦分不开的。

范仲淹在很小的时候就死了父亲，因为家里太穷，母亲就改嫁了。但是，后父的家境也不宽裕，不能供给范仲淹上学，所以范仲淹只好寄住到亲戚家里去读书。

范仲淹深深知道，得到读书的机会是件不容易的事，于是不分白天黑夜地苦读。他常常吃不饱饭，每天只能用一把米煮粥吃。他等煮好了粥冷下来结成块状时，在中间划个十字，分成四块，每次吃一块。虽然环境这样艰苦，可是范仲淹却从来不叫苦。他常常对人说：“一个人如果不能读书，即使能吃饱喝足，生活也没有多大意义……”

范仲淹读书是有计划的，每天读多少页，不完成计划不休息。冬天的夜晚，屋子里没有生火，呼呼的西北风从门缝里直钻进来，把人的手脚都冻麻木了，有钱人生了火炉，钻在柔软的被窝里还嫌不够舒服，而范仲淹却在这样的寒夜里，面对一盏孤灯，在那里刻苦用功。他坚持着要读完当天读的书以后才去休息。有时候，他困得实在支持不住了，就用冷水洗一把脸，提提精神，每当他计划完成后去睡觉时，常常已经是后半夜了。可是，第二天一清早，他却又赶紧起床，收拾好一切，又忙读第二天的书。

范仲淹就这样刻苦地读了十多年书，积累了丰富的学识。后来，他当上了宰相，他从自己的经历中知道一个人求学的过程是十分艰苦的，有了学问就应当做些对人民有益的事情，不要忘记自己当年的苦楚，不要忘记社会上受苦的人，因此他才能说出我们在前面提到过的那样非常有意义的话。



1. 在下面括号里填上恰当的关联词。(3分)

一个人()不读书,()能吃饱喝足,生活()没有多大意义。

2. 用“ ”画出范仲淹的名言,并把它背下来。(4分)

3. 在横线上补写正确的词语。(5分)

范仲淹的家境十分_____,生活非常_____,但他从不叫苦,读书极其_____,积累了_____的学识。

4. 你认为范仲淹是个什么样的人?我们应向他学习什么?(4分)

5. 第四段写范仲淹寒夜读书时,为什么也写“有钱人生了火炉,钻在柔软的被窝里还嫌不够舒服”? (4分)

满分 20 分,恭喜你得了



分

阅卷人:



袖口上的母爱

祖母病危,父亲领着母亲和我们兄妹急匆匆回到祖母居住的农村老家。已经八十高龄的祖母被冠心病折磨得清瘦、憔悴(悴脆)。

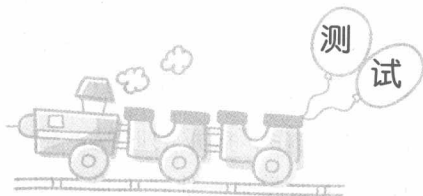
父亲奔到祖母（亢 炕）前的时候，祖母浑浊的眼神中透着牵挂，她艰难地伸出颤（chàn zhàn）抖的双手，父亲看出了她的用意，忙把手伸给她。祖母用爬满青筋和老人斑的双手，反复地摩挲着父亲的袖口。初冬季节，父亲的呢外套里面穿着一件手工做的棉衣。这件棉衣就是祖母亲手缝制的——棕色的软缎子面料，针脚密密的，蚕（cán chán）丝的芯儿。母亲说祖母做那件棉衣，就是为了爸爸在冬天也能穿得轻巧、合体、耐磨。

祖母说话已经很艰难了，她喉咙里咕哝了几声，费了很大力气说了一句话，我听出是三个字，但没听出她说的是什么。

祖母说完这句话，好像完成了等待已久的任务似的，渐渐陷入了昏迷。

抽噎的我和妹妹被亲戚拉到了门外：别在老人跟前哭，人马上就要走了，给她留点清静。我问妹妹：“刚才奶奶说的什么？”妹妹黯然地回答：“她放心不下爸爸的冷暖，说的是‘穿厚点’。”我又红了眼睛，独自发着呆。

“穿厚点！”这是一个八十岁的老人对儿子说出的最后三个字。



1. 划去文中括号里的错误项。（4分）
2. 根据文章填词语。（4分）

（ ）地回答	（ ）的眼神
（ ）的双手	针脚（ ）的
3. “穿厚点”这三个字表达了什么？（4分）
4. 读画线的句子回答，为什么“我”“红了眼睛”？（4分）
5. 以“母爱”为本体，写个比喻句。（4分）

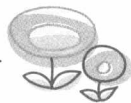
满分 20 分，恭喜你得了



分

阅卷人：

.....





珍惜时间的鲁迅

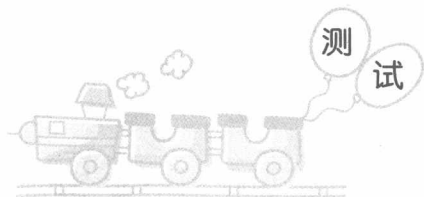
鲁迅是我国伟大的文学家、思想家、革命家。他在从事写作的三十年间，写作和翻译了六百多万字。有人说鲁迅是位天才，可是他自己说：“哪里有天才，我是把别人喝咖啡的时间都用在写作上。”意思是说，他的知识和成就，是由于珍惜时间，努力工作和学习得来的。

鲁迅充分利用时间，总想在较少的时间内为革命做更多的工作。他曾经说过：“节省时间，就等于延长一个人的生命。”他工作起来不知疲惫，常常白天做别的工作，晚上写文章，一写就写到天亮。他在书房里，总是坐在桌前不停地工作。有时，也靠在躺椅上看看书，他认为这就是休息。

他仍是如饥似渴地学习，夜以继日地忘我工作。病重的时候，他就想着病好了要做什么，病稍微好一些，他就动手做起来。他在逝世前生着病，体温很高，体重不足八十斤，可是他仍然紧张地翻译文章。他在逝世前三天，还给别人翻译的一本苏联小说撰写了一篇序言；在逝世的前一天还记了日记。鲁迅一直战斗到他离开我们的那天，从来没有浪费过时间。

鲁迅不仅珍惜自己的时间，也珍惜别人的时间。他参加会议，从来不迟到，绝不叫别人等他。就是下着大雨，他也是冒着大雨准时赶到。他曾经说过：“时间就是生命，无缘无故地耗费别人的时间，就和图财害命没有什么两样。”

鲁迅珍惜时间，为的是认真学习和掌握马克思主义理论，为的是更好地用文艺这个锋利武器，揭露旧社会的黑暗，鼓舞人民同敌人作斗争。他几十年如一日，把毕生的精力，都献给了革命事业。



1. 写出下面各词的反义词。（8分）

节省——() 延长——()

黑暗——() 紧张——()

2. 写出下面句子的意思。(10分)

鲁迅说：“哪里有天才，我是把别人喝咖啡的时间都用在写作上。”

3. 判断句意，在解释正确的句子后面打“√”。(5分)

“节省时间，就能延长一个人的生命。”

①节省时间，就能延长一个人的生命。()

②要延长一个人的生命就要节省时间。()

③充分利用时间，在较少的时间内为革命做更多的事情，就等于把一个人的生命延长了。()

4. 用“——”画出说明鲁迅为什么珍惜时间的句子。(8分)

5. 按照“天才，就是珍惜时间”“如何珍惜时间”“为什么珍惜时间”把文章分为三段，用“||”在段末表示出来。(9分)

6. 文章的第二自然段是围绕哪一句话写的，请用“_____”画出来。(5分)

7. 题目中哪一个词能表达鲁迅“把毕生的精力，都献给了革命事业”，用“_____”标出来。(5分)

8. 请写出鲁迅的三句名言。(12分)

9. 为什么说“鲁迅一直战斗到他离开我们的那天，从来没有浪费过时间”？(8分)



写人类文章

YUEDU XUNLIAN 阅读训练



JIETI PEIYOU YUEDU

满分 70 分，恭喜你得了



分

阅卷人：





DIERJIANG

第二讲 YUEDUXUNLIAN

叙事类文章

阅读训练

叙事类文章主要是通过记述事情的发生、发展、结果来表现某种思想感情。根据课程标准的相应阅读要求，阅读叙事类文章应注意以下几点。

1. 掌握记叙文六要素，把事情的发生发展过程理清楚。记叙文的六要素是：时间、地点、人物、事件、原因、结果。

2. 掌握叙事类文章的基本叙述方法。叙事类文章采用最多的是顺叙，即按事情发生发展的先后次序来叙述。其次还有倒叙和插叙。倒叙即先写事情的结果，后写原因和经过；插叙是记叙一件事情的过程中，根据需要，插入有关的情节，叙述完后再接着原来的事情记叙。

3. 掌握叙事类文章的人称方式。叙事类文章有三种人称方式，即第一人称（我）、第二人称（你）、第三人称（他）。

4. 要选择最有意义的、最熟悉的事情来写，抓住特点和重点来写。

