

徐珂 編撰

# 清稗類鈔

第一册



徐珂編撰

清稗類鈔第一冊

中華書局

## 圖書在版編目(CIP)數據

清稗類鈔/徐珂編撰. - 北京:中華書局,2010.1  
ISBN 978 - 7 - 101 - 06815 - 3

I. 清… II. 徐… III. 稗史 - 中國 - 清代  
IV. K249.045

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 090478 號

## 清 稗 類 鈔

(全十三冊)

徐 珂 編撰

\*

中 華 書 局 出 版 發 行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

\*

850×1168 毫米 1/32 · 221 1/4 印張 · 4497 千字

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月北京第 1 次印刷

印數:1 - 1500 冊 定價:680.00 元

---

ISBN 978 - 7 - 101 - 06815 - 3

## 前 言

謝國楨

這部書彙輯野史筆記和當時新聞報刊中，關於有清一代的朝野遺聞以及社會經濟、學術、文化的事蹟，記載較為完備，可以供研究清代歷史的學者參考。

編者徐珂，字仲可，杭縣（杭州）人，清光緒間舉人。袁世凱在小站練兵時，曾參其戎幕，未幾辭退，遂在上海商務印書館擔任編輯。少嘗請益於譚獻，旋又師事於況周頤之門。這些學者均為當時詞學名家，故編者長於文學，善於詩詞，尤喜搜輯有清一代朝野遺聞，以及士大夫階層所不屑注意的基層社會的事蹟。晨鈔露纂，著述不輟，以此終老，卒年六十。著有《自立齋文》、《可言》、《康居筆記》等書，編有《天蘇閣叢刊》初二集，而以所編《清碑類鈔》用力尤勤。

纂輯朝野遺聞，評駡名人逸事的這種體裁，蓋始於劉宋劉義慶《世說新語》，到了明代，有何良俊的《四友齋叢說》、《何氏語林》等書。由記古人的嘉言懿行乃至於瑣聞趣事而漸變成有系統的「碑史類鈔」這類的書籍，則始於清初潘永因纂《宋碑類鈔》（有清康熙間刻本）。永因尚編有《明碑類鈔》，廣東順德李文田藏有舊鈔本，未能刊行。徐珂即仿此種體裁編為是書，分門別類，按其性質、年代先後，以事類從。既有裨於遺聞，也可以資為談助，頗有便於讀者。即以此書而論，問世之後，頗流行於一時，惟據其出版年代，時間相隔已久，因之流傳頗罕，在此研究有清一代歷史史料缺乏之際，後人纂輯，尚

未有超過此書者，爲了供讀者應用，尚有重印的價值。

當辛亥舊民主主義革命之時，愛國志士、進步的學術思想家章炳麟、柳亞子、李根源等，以明末學者黃宗羲、顧炎武、張煌言的著述如《明夷待訪錄》、《日知錄》、《張蒼水文集》等書，作爲宣傳革命的武器，終於推翻了清代王朝的政權。對於滿洲貴族人關，以及有清一代專制的淫威和宮廷中的秘聞遺事，都是人們喜聞樂道的事情，因之有些小說家，就寫成了《清宮秘史》、《清代野史叢鈔》、《清代野記》這類的書籍，大都是憑諸傳聞，橫加醜詆，或者是由個人的愛憎，隨意喜怒笑罵，不甚符合於當日的事實。就是研究清史的專家也不能免。著者編是書時，是根據當日事實，和大量的資料，有系統地記錄下來，與道聽塗說、但憑傳聞臆說者大不相同。在民國初年研究清史的學者有兩種趨勢和傾向：一種是如孟森先生所寫的《清初三大疑案》、《海寧陳家》等書，凡是清初宮廷如皇太后下嫁多爾袞，順治帝棟鄂妃之爲董小宛，乾隆帝爲海寧陳家之子，這些傳聞風說的事情，認之爲必無。另一種是以蕭一山爲代表所寫的《清代通史》，凡是這些風聞傳說之辭都記載下來，有時加以申辯，有時候不加申辯，難免以訛傳訛。他們這種做法，因爲在排滿的時候，提倡狹隘的民族氣節，又因史料尚未大量發現，但憑個人信筆出之，這也難怪。自從解放以來，故宮檔案館和各地方所發現資料日見其多，可以彌補「史闕有間」的空白點，正待從事於整理；但是前人開闢的草萊道路之功，有他的成績，是不可以埋沒掉的。

編者編是書時正在民國初年，一般小說家正在逞奇獵艷，認爲可以揭露清朝宮廷中的秘密，藉以聳人聽聞的時候。編者正視這個問題，持之以比較謹嚴的態度，乃寢饋其中，廣事博采，搜輯了野史筆

記和詩文集大量的資料。這些資料，如『獄訟類』中的『朱三太子案』則據徐非雲『殘明書』中的『江浙叛案錄』，『全謝山（祖望）幾以皇雅篇獲咎』條，則據清董秉純『全謝山年譜』，『宮苑類』、『圓明園』條則據清吳長元『宸垣識畧』等書，皆根據當時史料，據事直書。尤其是還根據當時的新聞報刊，如清代中期以後的秘密教門幫會的組織，如『會黨類』中的『天地會』、『哥老會』、『大刀會』及『小刀會』等會，和清代戊戌變法時，汪康年與梁啟超在上海城北泥城橋所辦之『時務報』，為上海創立『申報』、『新聞報』以後，國人辦報最早的地點，是頗有歷史價值和紀念意義的。因之當日時事新聞，皆賴之以傳，編者獨具別裁，是頗費苦心的。

但是，此書也有其缺點，就是全書引用的資料，不注出處，若不經過檢查，後人引用，就難以置信。又是書為編者平時讀書隨手札記，大半是「彙括其事，貫串而成斯篇，未能悉記其來歷」，祇能說是「信以傳信，疑以傳疑」。既經其動手編製，就應當跟隨時代編製有體，不應當保留原書中的「國朝」、「王師」、「大兵」等項字眼，如清朝遺老、遺少一般所著的『石渠餘記』、『歌誦勝清德政』等類的書籍一樣，就失去編者著書的意旨和編製的體裁，是其大失之處。同時編者纂輯的宗旨，是「事以類分，類以年次」，纂輯的企圖是恰當的。但編製的分類過多，漫無系統；如原書採錄事實凡一萬三千五百餘條，分為九十二類，分類過多，失於瑣碎，且有前後不相照應或重複之處，也有遺漏的地方。如『宮苑類』羅列清代宮殿臺閣的名色頗多，反而遺漏了武英殿。又如『會黨類』記錄了南方的天地會，反而遺漏了北方的白蓮教和無爲教。如此之事，恐尚難以例舉，舉一隅就可以例其餘，讀者當分別觀之。然就此一書而論，

搜輯的比較完備，且一人之精力有限，遺漏之處，自所難免。總的來說，仍不失為研究清代掌故有用的書籍，仍可提供讀者參考。

這部書初刊於一九一七年，鉛字排印斷句本，分四八冊，由商務印書館出版。這次中華書局重印，分為一三冊，加了新式標點，改正了錯字，但不涉及史實的訂誤。至於書中的錯誤觀點，讀者當能鑑別。

## 清稗類鈔序

有清紀元，逮於遜政，順、康、光、宣，曆垂三百。其政俗之嬗變，朝野之得失，雖鐘簾既移，簡冊猶秘，今已無諱，可得言焉。夫有清之崛起於遼左也，值明之衰，既入中原，初政頗修，惟以部落之民，肆爲雄猜，外侈中怯，故用兵無已時，海內無寧宇。雍、乾時號稱極盛，而衰弱之機實基於此。蓋文字之獄，有以摧抑材智之士；川楚之亂，有以耗竭府庫之藏。咸、同構兵，不絕如縷，外禍乘之，根本遂撥。此其興亡之大略也。殷鑒不遠，豈可忽哉！然其典章制度，始能知明之所以亡而祛其弊，提倡學術，禮用儒賢，故政雖專制，而宦寺女謁之禍，中葉以前未之有聞。於是一國之風尚，習爲儒緩，士夫之尊慕名義，代不乏人。馴至今日，雖有以術柔民之感痛，而吾人此二百八十餘年之遭際，繫諸歷史，不可忘也。則今日舉其往聞，窮嬗變之由，析得失之故，置鑑樹表，未可後時。然官書不足徵信，私書或誤傳聞，卽如錢衍石氏之《碑傳集》、李次青氏之《先正事略》、李黼堂氏之《耆獻類徵》，其所甄錄，大都傳誌之文，塗飾讚諛，孰爲糾正。是以近人論建州沿革，不能求諸國中，而輒有資於域外之書也。徐君仲可明習國聞，乃發故書短記，理而董之，輯爲《清稗類鈔》，凡三百萬餘言，分別部居，爲類九十有二，事以類分，類以年次，爲力勤矣。夫春秋張三世之義，曰所見，曰所聞，曰所傳聞。君爲此書，無媿斯旨。吾知欲周知有清一代之掌故者，當必加以諷籀，目爲鴻寶。昔朱竹垞氏亟稱沈景倩《野獲編》，謂其事有左證，

論無偏黨，明代野史蔑有過之。此則君輯著之本懷，吾敢揭橥以爲告於當世者也。

中華民國六年六月紹興諸宗元貞壯撰

## 清碑類鈔序

碑史，紀錄瑣細之事者也。《漢書》注如淳曰：「王者欲知閭巷風俗，故立碑官使稱說之。」因謂其所記載者曰碑史。清順、康間，金沙潘長吉有《宋碑類鈔》之輯，蓋參仿宋劉義慶《世說新語》、明何良俊《語林》而作，足以補正史，資談助，不佞讀而善之。因思有清入主中原，亦越二百六十有八載矣，朝野佚聞，更僕難數，嘗於披閱書報之暇，從賢豪長者游，習聞掌故，益以友好錄眎之稿，偶一瀏覽，時或與書報相合，過而存之，亦衛正叔之遺意也。正叔名湜，宋人，嘗集《禮記》諸家傳注爲書，曰《集說》。其言有曰：「他人作書，惟恐不出諸己；某作書，惟恐不出諸人。」且以當世名碩之好碑官家言也，欲就而與之商榷，輒筆之於冊，以備遺忘，積久盈篋，乃參仿《宋碑類鈔》之例，輯爲是編，而名之曰《清碑類鈔》。雖皆掇拾以成，而翦裁鎔鑄，要亦具有微旨，典制名物，亦略有考證。其中事以類分，類以年次，則以便臨文參考據摭徵引之用也。惟載筆之難，學者所歎。明胡應麟記誦淹博，所著《少室山房筆叢》尚不免時有牴牾；陳增著《日涉編》，按日紀故事，間以古詩繫於下，六月二十三日下有宋張耒《夜泊林里港》詩云：「淅淅曉風起，孤舟愁思生。蓬窗一蟬過，葦岸數蛩鳴。老大畏爲客，風波難計程。家人夜深語，應念客猶征。」而七月二十三日下亦載之；清紀文達之博洽並世無兩，而《漢陽續錄》所載介野園宗伯之詩爲「鸚鵡新班宴仰園，擢頽老鶴也乘軒。龍津橋上黃金榜，四見門生作狀元」四句，實爲金吏部尚書

張大節作，第有五字不同，殆誤收金人詩焉近人耳。孫星衍考訂金石之詳贍爲世所稱，而《寰宇訪碑錄》校釋碑文，重至一再，既列之於唐，又列之於宋，甚或新拓本年月既泐而舊拓本尚存，既據舊拓本按年月以編入，又據新拓本以附之於無年月類。凡若此者，賢哲不免，每一念及，滋益兢兢。雖嘗就正於當世名碩，且有勤敏好學之吳縣湯頤、瑣寶榮、丹徒懷獻侯桂琛、龍南徐伯英時、閩侯林滬生震、嘉興高晴川紫霞、蕭山姚赭生、宗舜諸君子，匡我不逮，爲之檢校數過，然猶未敢自信也。博雅君子，其亦有以教之乎。

中華民國五年十二月杭縣徐珂仲可述於上海寓廬之天蘇閣

## 凡例

一、紀載之事，以有清一代順治至宣統爲斷，間有上溯天命、天聰、崇德者，而又述及隆裕后之崩，則以其有率宣統帝遜位之讓德也。

一、本書九十二類，凡一萬三千餘條，綜計之約三百萬餘言。

一、本書標舉二字爲類：曰時令，曰氣候，曰地理，城寨道路橋梁皆附焉。曰名勝，曰宮苑，曰第宅，曰園林，曰祠廟，陵墓附。曰帝德，曰恩遇，曰巡幸，曰官闈，曰朝貢，曰外藩，曰關寺，曰外交，曰禮制，曰度支，曰屯漕，曰教育，曰考試，曰兵刑，曰戰事，曰武略，曰獄訟，曰吏治，曰爵秩，曰幕僚，曰薦舉，曰知遇，曰隱逸，曰諫諍，曰箴規，曰譏諷，曰詆諧，曰種族，曰宗教，曰婚姻，曰門閥，曰姓名，字號附。曰稱謂，曰風俗，曰方言，曰農商，曰工藝，曰孝友，曰忠藪，曰敬信，曰義俠，曰技勇，曰正直，曰貞烈，曰謙謹，曰廉儉，曰狷介，曰豪侈，曰才辯，曰明智，曰雅量，曰異稟，曰容止，曰情感，曰疾病，曰喪祭，曰師友，曰會黨，曰著述，曰性理，曰經術，曰文學，曰藝術，曰鑒賞，曰方伎，曰迷信，曰方外，曰賭博，曰音樂，曰戲劇，曰優伶，曰娼妓，曰胥役，曰奴婢，曰盜賊，曰棍騙，曰乞丐，曰動物，曰植物，曰礦物，曰物品，曰舟車，曰服飾，曰飲食。

一、本書事以類分，類以年次。一人身歷數朝而其事有散見各類者，如生於康熙卒於乾隆是也，餘可類推。然總類之中

又有可分數類者，例如謙謹一類，析而爲二，則先謙後謹，而以謙謹皆備者列於謙之前。藝術一類，析而爲四，則一書、二畫、三醫、四弈，而以書畫皆備者列於書之前，且各以年代次之。他類有相同者悉視此。若性質相近之各條，或亦有時連類而及，以博其趣。

一、本書資料，以平時隨筆自行札記之事，分隸各類，或從家藏秘笈搜采而得，故與近今流傳之本微有不同。而說部報章，亦在參考之列。惟以凡所援引，泰半貫串而成，未能悉記來歷，故間有仍其口貽者，如「本朝」、「國朝」、「國初」、「王師」、「大兵」等字是也。

一、說部報章之所載，亦有輾轉稗販而得者，其中事實，或且傳聞異辭，如於朝野見重之人而述其一二遺行，社會不齒之人而紀其一二嘉言。今所以兼搜並採者，實有春秋責備賢者及勸善懲惡之意寓於其中，非僅以廣異聞已也。

一、本書之分類，雖亦力求精確，然頗有一條兼涉數事，一事可隸數類者，亦惟從其較重者入之，而亦或彼此互見，於篇幅較長之條，牽連及之。

一、凡所紀載，固不敢以考證精詳自詡，要以具有本末者爲多。

一、姓名字號，固亦務求盡一，而以其爲世所習知，因而錯綜互見者亦有之。

一、我國歷代紀年皆用干支，因附清代歷朝干支年號表以便檢查，若於徵引之原文，則仍其舊。

# 清稗類鈔總目錄

## 第一冊

時令類 氣候類 地理類 名勝類

宮苑類

第宅類

園林類

祠廟類

帝德類

恩遇類

巡幸類

宮闈類

朝貢類  
外藩類

關寺類  
外交類

禮制類

度支類

屯漕類

教育類

考試類

兵刑類

戰事類

武略類

## 第三冊

獄訟類

吏治類

爵秩類

幕僚類

薦舉類

知遇類

隱逸類

第四冊

諫諍類

箴規類

譏諷類

## 第五冊

詼諧類  
種族類

宗教類

婚姻類  
門閥類

姓名類

稱謂類

風俗類

方言類

農商類

工藝類

孝友類



# 第一冊目錄

## 時令類

|            |    |
|------------|----|
| 卑州不奉正朔     | 七  |
| 春分秋分之祭     | 七  |
| 官中五祀       | 七  |
| 每月薦新       | 八  |
| 善月惡月       | 八  |
| 京師逛廟日期     | 八  |
| 滿洲歲時紀略     | 九  |
| 西藏歲時紀略     | 十  |
| 宮禁之歲暮新年    | 十一 |
| 歲暮新春之打莽式   | 一  |
| 孝欽后宮中之歲暮新年 | 一  |
| 除夕元旦之風景    | 一  |
| 黃陂之歲暮新年    | 六  |
| 宮廷新年玩具     | 七  |
| 高宗御定萬年書以授時 | 七  |
| 進曆頒曆       | 八  |
| 御用時憲書      | 八  |

|           |    |
|-----------|----|
| 庚子西安行宮之立春 | 一八 |
| 元旦立春      | 一九 |
| 元旦上元曲宴宗室  | 一九 |
| 祭堂子       | 一九 |
| 辛丑西安行宮之元旦 | 二三 |
| 都人之元旦     | 二三 |
| 青海蒙番之元旦   | 二三 |
| 正月初二祭財神   | 二三 |
| 正月初五爲破五   | 二三 |
| 正月之順星散燈花  | 二四 |
| 上元驚蟄      | 二四 |
| 上元調將      | 二四 |
| 上元放和合     | 二五 |
| 上元廷臣宴     | 二五 |
| 康熙兩上元盛典   | 二五 |
| 孝欽后上元撒金屑  | 二六 |
| 辛丑西安行宮之上元 | 二六 |
| 正月開印      | 二七 |
| 二月朔之太陽糕   | 二七 |
| 二月二日龍擡頭   | 二六 |
| 孝欽后宮中之花朝  | 二六 |
| 吳興尚黃明     | 二六 |
| 禪房送春      | 二九 |
| 浴佛節之緣豆    | 二九 |
| 端午龍舟      | 二九 |
| 孝欽后宮中之端午  | 二九 |
| 京師端午      | 二九 |
| 五月二十三日分龍兵 | 二九 |
| 展端陽       | 二九 |
| 七月喇嘛放頭會   | 二九 |
| 七月初三日祓齋   | 二九 |