

寺
畫
卷
一
冊

中國美術分類全集

中國繪畫全集

明 8



中國古代書畫鑑定組 編

中國美術分類全集

中國繪畫全集
17

明
8

中國美術分類全集

中國繪畫全集

第 17 卷 明 8

中國古代書畫鑑定組編

出版者

浙江人民美術出版社
(杭州體育場路三四七號)

(北京五四大街二十九號)

文物出版社

責任編輯 俞建華 陳松林

排版者 浙江印刷集團公司

製版者 深圳利豐雅高電分製版有限公司

印刷者 利豐雅高印刷(深圳)有限公司

裝訂者 利豐雅高印刷(深圳)有限公司

發行者 新華書店

二〇〇〇年九月第一版第一次印刷

書號 ISBN 7-5340-1140-X/J·990

國內版定價 三八〇圓

版權所有

中國古代書畫鑑定組成員

謝稚柳 原上海博物館顧問、書畫家

啓 功 北京師範大學教授、書法家

徐邦達 故宮博物院研究員、畫家

楊仁愷 遼寧省博物館名譽館長、研究員

劉九庵 故宮博物院研究員

傅熹年 建設部高級建築師、中國工程院院士

謝辰生 原國家文物局顧問

劉九庵、傅熹年先生受中國古代書畫鑑定組
委托，主持本書全部作品的遴選審訂工作。

鑑定組專家助理

李 凱

王南訪

《中國繪畫全集》

編輯組成員

張圀生

奚天鷹

俞建華

李 紅

符昂揚

陳松林

凡例

- 一 《中國繪畫全集》以中國古代書畫鑑定組在全國巡迴鑑定中遴選的繪畫精品為基礎，酌收大陸以外博物館所藏的部分重要作品編輯而成。
- 二 本書僅收錄以絹（含帛、綾）、紙為質地的中國古代繪畫作品，各個歷史時期的壁畫、石刻畫、版畫等將分別另編全集。
- 三 本書按中國的歷史朝代編排，各朝代中以作者的生存年代為序。凡屬出土或敦煌藏經洞發現的作品，均置于該時代傳世作品之前。同一作者的作品，按自署的創作年代先後排列。無名款的作品，按時代風格排在各該朝代的後部，并依山水、人物、花鳥、雜畫等不同題材編次，相同題材的作品大略據風格的早晚為序。為便于分卷，同一時代畫家的前後編排次序容略有調整。
- 四 許多流傳久遠，宋元明清以來一向被稱為真迹的著名繪畫，盡量沿用原題原名。對經研究、考訂重新確定時代、作者的作品，據歷代著錄在圖題後的括號內加注「舊題……」，以備檢閱。對少數鑑定意見不一致的作品，在圖版說明中加以注述，便于研究參考。
- 五 為反映各歷史時代的面貌，個別作品雖係摹本，亦仍置于底本所處的時代內，在作品圖題後的括號內注明為何時摹本。
- 六 合卷、合冊中的作品，分別編排于各自作者的作品中。合作的作品，僅列于諸作者中一人名下，其他作者在圖版說明中注明。
- 七 個別卷、冊或緣篇幅，或因收藏機構提供圖版所限，僅刊用其中一部分。
- 八 本冊內容分二部分，一為圖版，二為圖版說明。

目錄

圖版

一、二 卞文瑜 梅花書屋圖軸 明	1	四四、四五 張宏 青綠山水圖軸 明	45
三 卞文瑜 山水圖扇頁 明	3	四六 張宏 蜀葵圖軸 明	48
四、五 卞文瑜 溪山秋色圖卷 明	4	四七 王維烈 白鵬圖軸 明	49
六—一三 卞文瑜 山水圖冊 明	6	四八 項德新 仿王綬枯木竹石圖軸 明	50
一四、一五 卞文瑜 秋江圖卷 明	14	四九 張瑞圖 松亭飛瀑圖軸 明	51
一六—二五 卞文瑜 祝王時敏六十壽山水圖冊 明	16	五〇 朱瑛 陂塘晚坐圖扇頁 明	52
二六 胡宗仁 送張隆甫歸武夷山圖軸 明	26	五一 鄭重 品古圖扇頁 明	53
二七、二八 胡宗信 秋林書屋圖軸 明	27	五二 張翀 雪山行旅圖扇頁 明	54
二九 魏之璜 山水圖扇頁 明	30	五三 張翀 門酒聽鸛圖軸 明	55
三〇 魏之克 山水圖扇頁 明	31	五四、五五 藍瑛 溪山秋色圖卷 明	56
三一 李士達 雪亭小息圖軸 明	32	五六、五七 藍瑛 溪橋話舊圖軸 明	58
三二 欽式 山水圖扇頁 明	33	五八、五九 藍瑛 霖雨蒼生圖軸 明	60
三三、三四 陳煥 林溪觀泉圖軸 明	34	六〇、六一 藍瑛 江皋暮雪圖軸 明	62
三五 陸士仁 柳禽圖軸 明	36	六二 藍瑛 爲仲言作山水圖扇頁 明	64
三六 杜大綬 幽蘭圖軸 明	37	六三—六五 藍瑛 仿李唐山水圖軸 明	66
三七—四〇 張宏 蘭亭圖卷 明	38	六六 藍瑛 水閣秋深圖軸 明	69
四一、四二 張宏 延陵挂劍圖軸 明	42	六七 藍瑛 水閣延秋圖扇頁 明	70
四三 張宏 溪亭秋意圖軸 明	44	六八、六九 藍瑛 蜀山行旅圖軸 明	72
		七〇 藍瑛 古木文禽圖軸 明	74

七一	藍瑛	桃源春霽圖軸	明	75
七二	藍瑛	仿馬遠水圖扇頁	明	76
七三	藍瑛	秋景山水圖軸	明	78
七四	藍瑛	江皋話古圖軸	明	79
七五、七六	藍瑛	春山水閣圖軸	明	80
七七	藍瑛	嘉樹晴雲圖扇頁	明	82
七八—八一	藍瑛	仿元各家山水圖卷	明	84
八二	藍瑛	櫻桃小鳥圖扇頁	明	88
八三	藍瑛	青山紅樹圖扇頁	明	90
八四、八五	藍瑛	華岳高秋圖軸	明	92
八六—九七	藍瑛	澄觀圖冊	明	94
九八	藍瑛	雲壑高逸圖軸	明	106
九九	藍瑛	秋色梧桐圖軸	明	107
一〇〇	藍瑛	仿宋人山水圖扇頁	明	108
一〇一	藍瑛	荷石圖軸	明	110
一〇二	藍瑛	白雲紅樹圖軸	明	111
一〇三、一〇四	藍瑛	雲壑藏漁圖卷	明	112
一〇五、一〇六	藍瑛	卧雲草堂圖卷	明	114
一〇七、一〇八	藍瑛	萬壑清聲圖軸	明	116
一〇九	藍瑛	法北苑山水圖軸	明	118
一一〇	藍瑛	仿范寬積雪浮雲圖軸	明	119
一一一、一一二	藍瑛	丹峰紅樹圖軸	明	120
一一三、一一四	藍瑛	仿燕文貴秋壑尋詩圖軸	明	122

一一五、一一六	藍瑛	仿王維溪山行旅圖軸	明	124
一一七—一二六	藍瑛	仿古山水圖冊	明	126
一二七	藍瑛	江天暮雪圖扇頁	明	136
一二八	藍瑛	萱石長春圖扇頁	明	137
一二九	藍瑛	仿一峰山水圖軸	明	138
一三〇、一三一	藍瑛	仿黃鶴山樵山水圖軸	明	139
一三二、一三三	藍瑛	仿趙仲穆山水圖軸	明	142
一三四、一三五	惲向	董巨遺意圖軸	明	144
一三六—一四五	惲向	仿古山水圖冊	明	146
一四六	惲向	秋林平遠圖軸	明	156
一四七	惲向	山水圖軸	明	157
一四八—一五五	惲向	仿古山水圖冊	明	158
一五六、一五七	惲向	青山綺皓圖軸	明	166
一五八—一六四	邵彌	仿古山水圖冊	明	168
一六五	邵彌	風林月上圖軸	明	175
一六六	邵彌	山水圖扇頁	明	176
一六七、一六八	邵彌	積書岩圖軸	明	178
一六九、一七〇	邵彌	高松遠澗圖軸	明	180
一七一	邵彌	貽鶴寄書圖軸	明	182
一七二—一八〇	邵彌	山水圖冊	明	183
一八一、一八二	邵彌	山水圖卷	明	192
一八三—一九二	邵彌	山水人物圖冊	明	194
一九三—一九六	邵彌	山水圖冊	明	204

一九七—一九九	邵彌 臨沈周仿倪瓚山水圖卷	明	208
二〇〇	邵彌 擬沈周鵝圖軸	明	211
二〇一—二〇四	邵彌 雜畫冊	明	212
二〇五、二〇六	沈時 蘭亭修楔圖卷	明	216
二〇七—二一四	倪元璐 山水花卉圖冊	明	218
二一五	倪元璐 山水圖軸	明	226
二一六	文俶 梅花圖軸	明	227
二一七、二一八	文俶 寫生花蝶圖卷	明	228
二一九—二二二	楊文驄 送覃公山水圖卷	明	230
二二三	楊文驄 別一山川圖軸	明	234

圖版說明

二二四	楊文驄 仿吳鎮高逸圖軸	明	235
二二五	楊文驄 高逸圖軸	明	236
二二六	楊文驄 甌江墨戲圖軸	明	237
二二七	楊文驄 山水圖扇頁	明	238
二二八—二三五	楊文驄 雁蕩八景圖冊	明	240
二三六	陳嘉言 寒梅野禽圖軸	明	248



一 卜文瑜 梅花書屋圖 軸 明



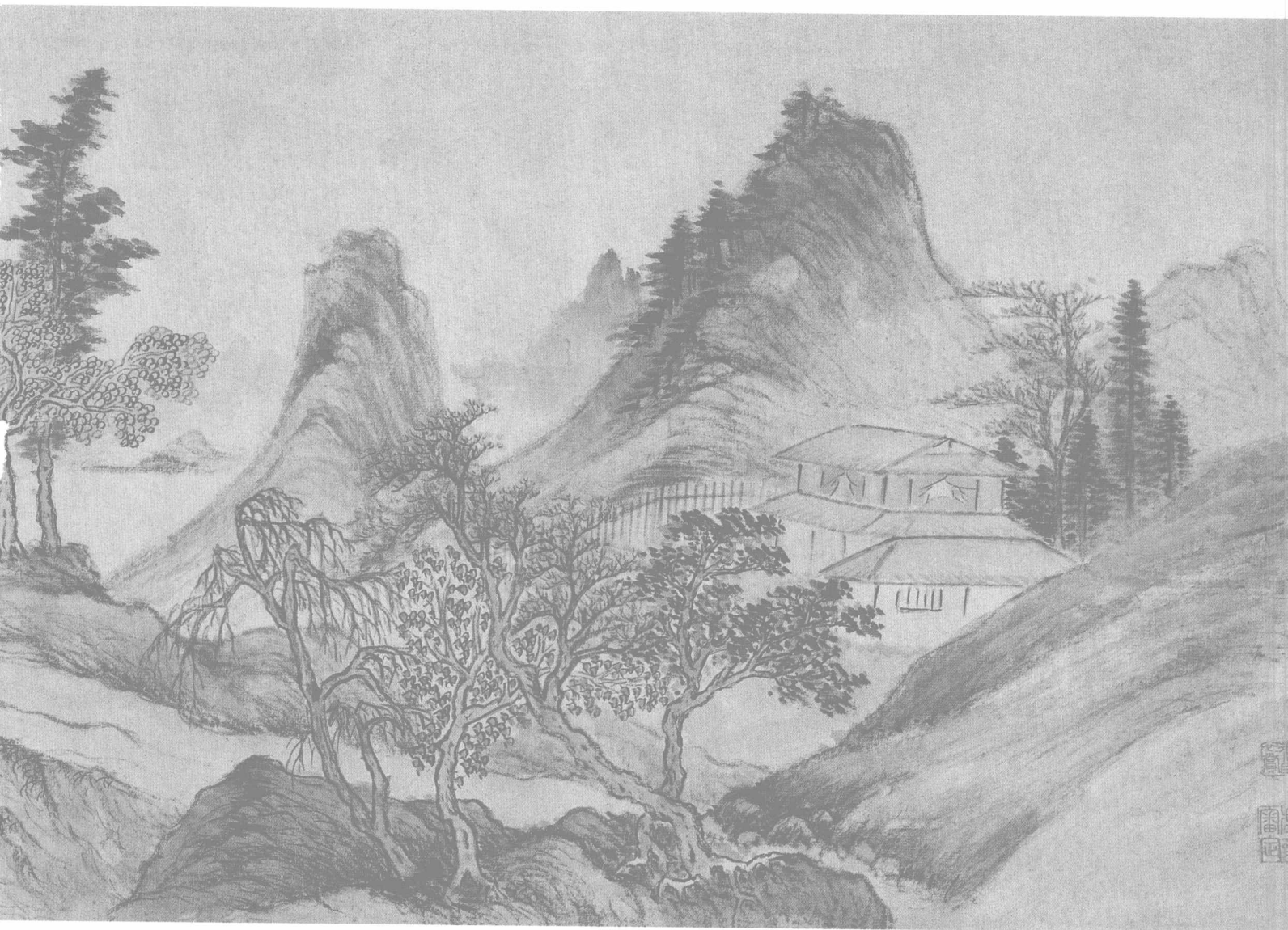


三 卞文瑜 山水圖 扇頁 明

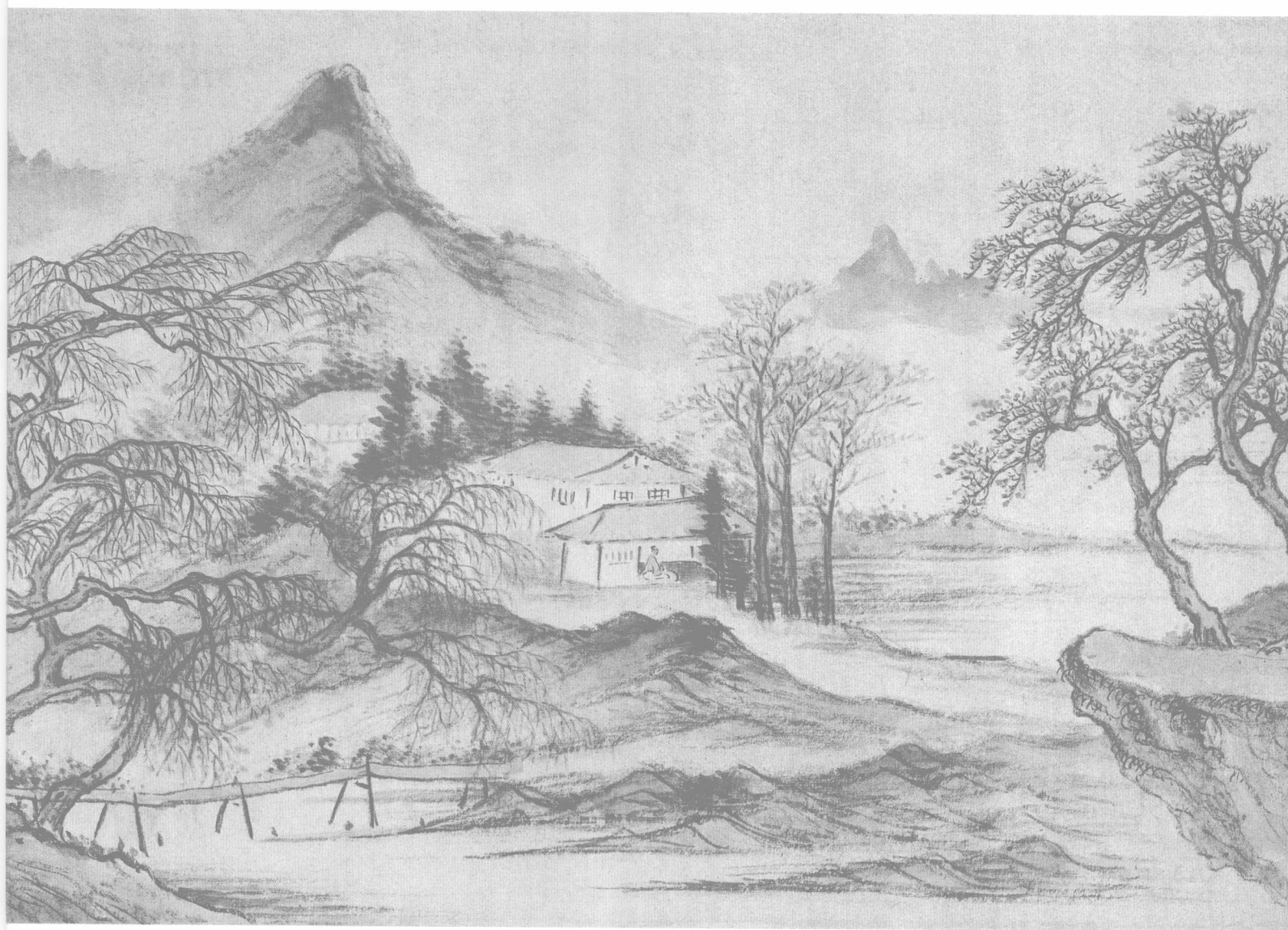
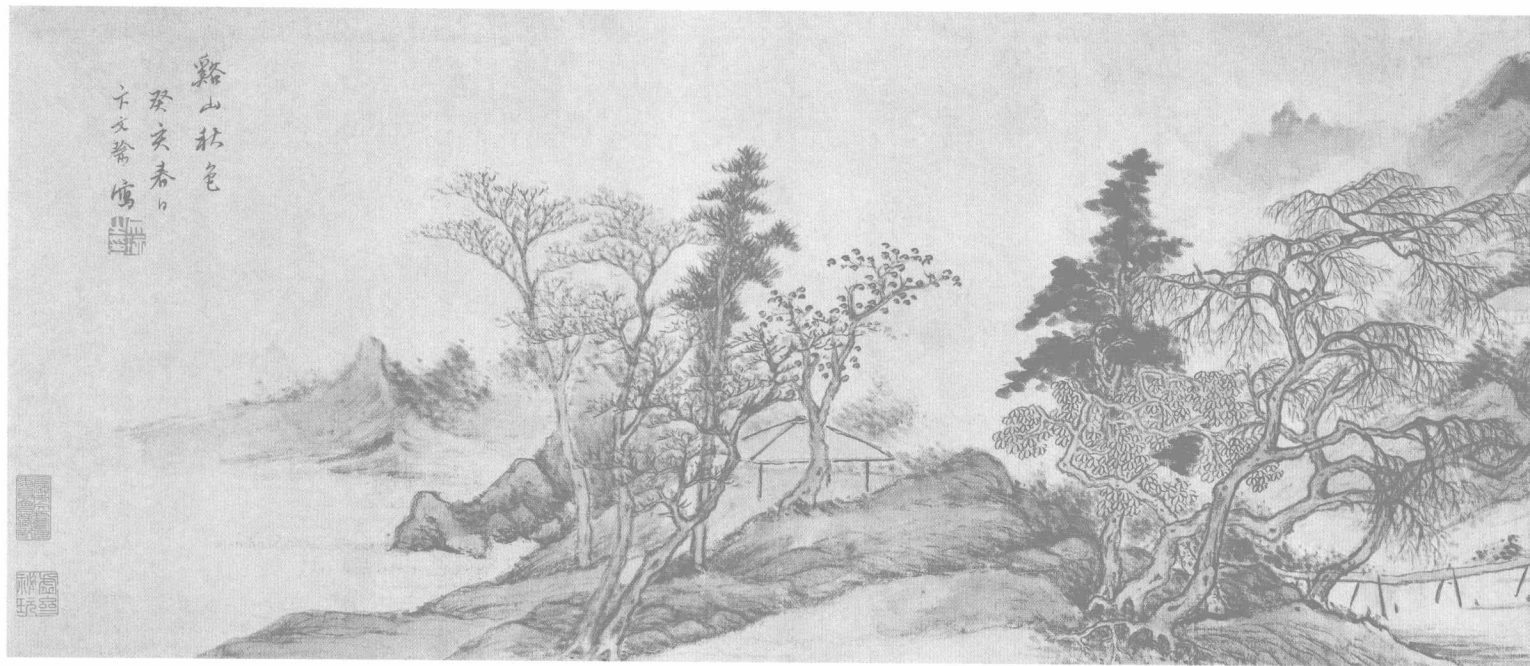
二 卞文瑜 梅花書屋圖 軸 明 (部

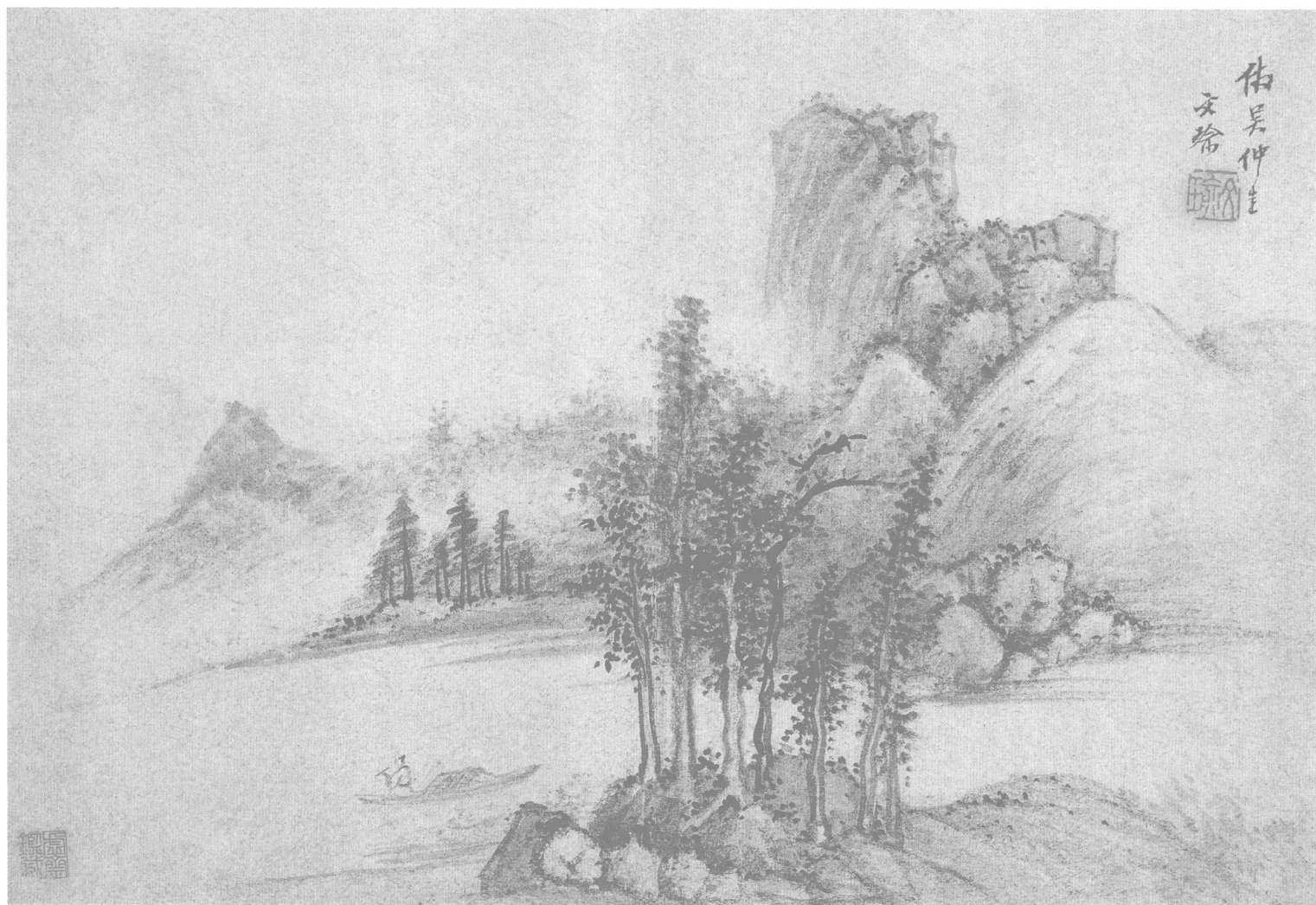


四 卞文瑜 溪山秋色圖 卷 明

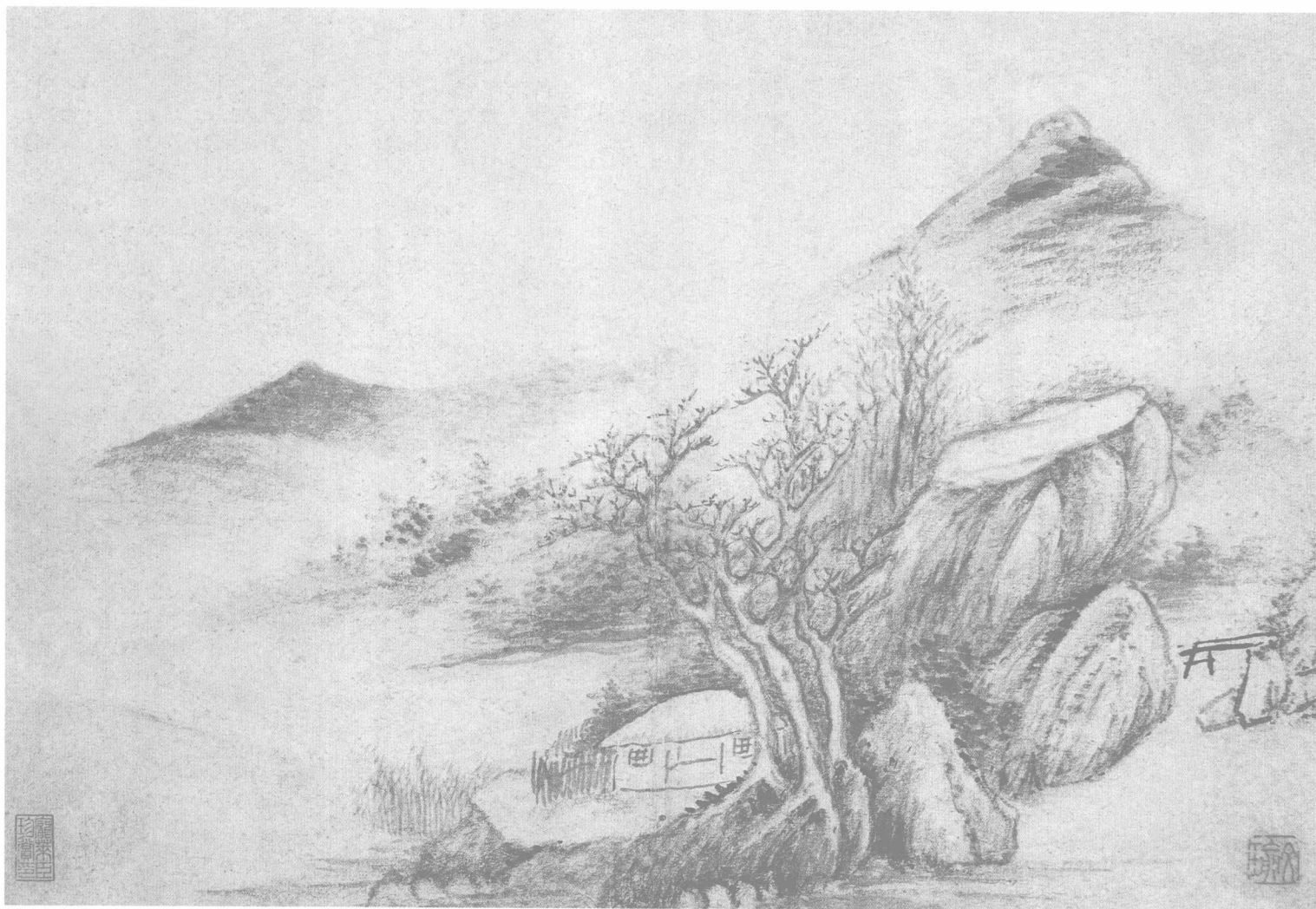


五 卞文瑜 溪山秋色圖 卷 明 (部分)





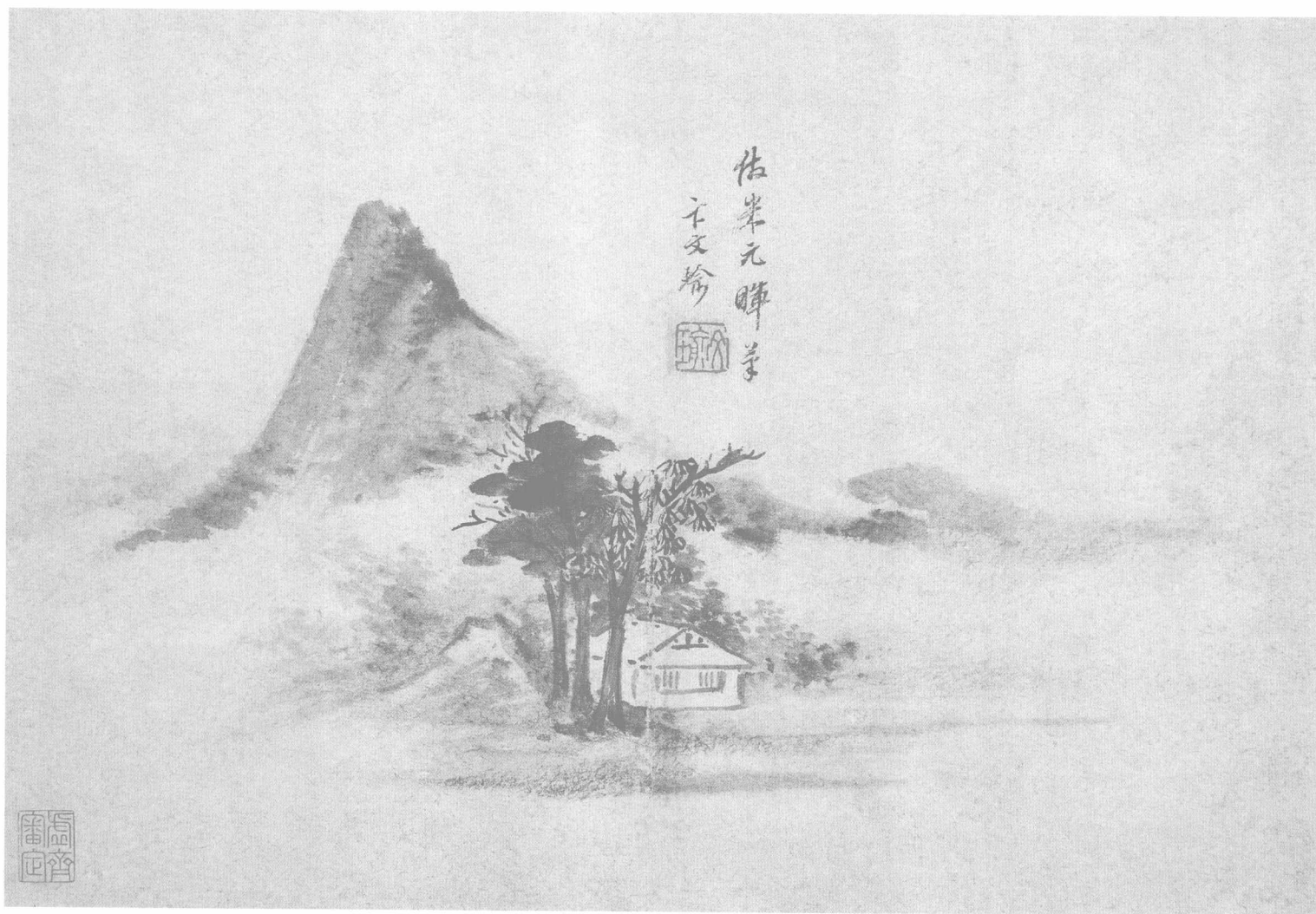
六 卞文瑜 山水圖冊 明 (之一)



七 卞文瑜 山水圖冊 明 (之二)



八 卞文瑜 山水圖冊 明 (之三)



九 卞文瑜 山水圖冊 明 （之四）