



智慧 满行囊

第1辑

成功人士版

品味不凡人生，吮吸智慧清泉，
在一滴水的光芒中发现海洋的浩瀚美丽；

阅读心灵美文，提升自身素养，
让智慧的人生高扬风帆。

接纳信仰光芒，纯洁人生梦想，
任命运的旖旎风景绚丽多姿！

贤才文化编
湖南人民出版社

智慧

◎ 贤才文化 编

满行囊

第1辑

成功人士版

湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

智慧满行囊:成功人士版.第1辑/贤才文化编. —长沙:湖南人民出版社, 2009.5

ISBN 978-7-5438-5692-9

I. 智… II. 贤… III. 成功心理学-通俗读物 IV. B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第055616号

出品人: 李建国
策 划: 彭嘉雯
监 制: 彭铁余 曹有鹏
责任编辑: 文 驰
装帧设计: 贤才文化

智慧满行囊(成功人士版) 第1辑
贤才文化编

*

湖南人民出版社出版、发行

网址: <http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路3号 邮编: 410005)

湖南省新华书店经销 湖南凌华印务有限责任公司印刷

发行热线: 0731-2226732 13707313708

2009年5月第1版第1次印刷

开本: 660×960 1/16 印张: 18

字数: 250, 000

ISBN 978-7-5438-5692-9

定价: 19.80元

前言

Zhi hui man xing nang xi lie
QIAN YAN

中华历史，浩浩五千年，哲人蔚起，贤能辈出，有多少辉煌和智慧在这历史的舞台上上演，有多少激动人心的故事在这历史的长河里再现。这里大泽深山藏龙卧虎，这里英灵豪气氤氲不散。在异域他乡，哲人智者的小小芸窗涵盖了大千世界，文人骚客的短短音符捕捉到天地万物，伟人政客的故事里映照出人生万象。不管是那些逝去的魂灵，还是远隔千里的英豪，这一刻我们都能心灵感应、息息相通。因为人类绵延的智慧赋予了我们同样的灵秀，同样的精神。

如今，我们集中了当今文坛泰斗式人物和评论界精英，组成了浩大的专家阵容。在漫长历史和浩繁书卷中，精心选出其中经典的智慧片断和章节，并给出了精美深刻的评点。以小见大，从小故事中发现大道理，从小经历中阐发大哲学；从浅入深，自平凡的琐事中挖掘伟大，自日常的生活中造就永恒。对于写作，这是材料的积累和话题的储备；对于人生，这是智慧的启迪和心灵的感悟；对于读者，这是一朵已经盛开的鲜花。

请关注那一刻：“月到窗前疏影新，风行水面自成文。松声野韵清魂魄，意气飘然鸾鹤群。”孔子观流水而领悟“逝者如斯，不舍昼夜”；庄子品秋水而明悟“量无穷，时无止，分无常”；佛家因一花一叶而顿悟“世象无常，四大皆空”。这是东方人的智慧。

请关注那一方：“智慧的花朵，常常开放在痛苦思索的枝头上。”牛顿因上帝的苹果而闻名遐迩，贝多芬磨难一生却流传千古，诺贝尔几近丧身而成就传奇。这是西方人的智慧。

请关注这个人：在幽静的夜晚，守在小窗前，眺望满天的星斗，守候朦胧的月色，任心灵去吟咏，凭灵魂去飘扬，永恒和无限尽在平常一望间。这是生活的智慧。

请关注这套书：深入浅出，精彩不断。每一则平凡的故事中包含着心灵的跳动；每一段平淡的生活里开启了智慧的天窗；每一个普通的人物浓缩了生命的真谛。这是精神的盛宴，更是人生的大餐。

这是夜消失的时刻，背起满囊智慧，散溢着醇清、馨香的歌声，一道编织晨曦无限的光亮和辽阔。

这是路前进的方向，背起满囊智慧，伸展着轻盈、欢快的脚步，一块走遍人生旅途的天涯和海角。

这是梦开始的地方，背起满囊智慧，怀抱着温暖、和煦的春风，一齐进行心灵漫漫的旅行和际会。

走近《智慧满行囊》，让曾经的坎坷和不幸，在历史的静默与古人的照耀下，擦去秋天最后一片黄叶，拨开心灵的乌云，重新绽开红艳艳的桃花，重新找回人生的信心和方向。

走近《智慧满行囊》，让潜在的能力和聪颖，在小鸟的呼喊与小草的吟唱中，撕开最后的朦胧面纱，激活埋藏已久的能量，释放出金灿灿的阳光，释放出生活的希望和辉煌。

走近《智慧满行囊》，让我们的呼吸和心跳，在火热的感情与动人的故事中，燃起一炷心灵清香，随之一起倾诉，一起感受，一起体会！

湖南人民出版社



轻松走向成功

成功之匙

- 2 我们大于我 / 莽小麦
- 5 最小资的四位女人 / 佚名
- 8 钱永健:登上科学巅峰的华裔才俊 / 宗红
- 13 我和领袖零距离 / 比喻
- 18 韩寒:其实我从来不叛逆 / 格林
- 23 断翅亦高飞 / 阿琮
- 28 预测一场刘雯风暴的到来 / 乱小哈

商界·职场

- 31 完美社交打造智慧女人 / 李其霖
- 34 心里有个“莱温斯基” / 上善若水
- 40 甘做公司傻员工 / 卓然
- 42 分内分外 / 邓笛 / 编译
- 44 我是小柯,柯菲菲的柯 / 柯菲菲
- 47 懂得私藏,才够专业 / 吴若权
- 50 突破思维的定势 / 高景轩
- 52 一元钱创造的奇迹 / 刘燕敏

- 54 不能聘用的理由 / 祝师基
- 人生拾贝**
- 57 把时间花在心灵上 / 林清玄
- 60 人生如题 / 姜钦峰
- 62 27 楼上的一分钟 / 李蕾
- 64 家的疆域 / 毕淑敏
- 66 人生,诗意还是天意 / 丁立梅
- 68 改变不了别人就改变自己 / 刘东伟
- 70 你急着去那儿干什么 / 西北平原
- 72 有梦才有远方 / 罗西
- 74 简单与复杂 / 马德
- 76 普通离幸福最近 / 刀马旦
- 78 换个起点,换种活法 / 魏剑美
- 80 生命如屋 / 张丽钧
- 82 试试“祖鲁人法则” / 刘诚龙
- 84 贵在“不知足” / 张伟
- 86 不得不碰的伤痛 / 何炅

做个喜悦的人

心声

- 90 做个喜悦的人 / 雪小禅



目录



- 92 红颜 / 苏丝黄
94 糖果女人 / 如风
96 携手看花 / 葛巾

幽默一族

- 99 这倒霉孩子 / 帅业朋
100 奖励全球倒霉人 / 佚名
102 劫匪与推销员 / 佚名
104 校园诗 / 佚名
106 鸟儿就是不说 / 尹玉生
108 只能这样帮你了 / 云弓编译
110 不同年代的结婚对白 / 阿狗蛋
112 素质 / 侯智勇

异国风情

- 114 冰岛人的梦幻生活 / 佚名
116 惹麻烦的草帽 / Angela
118 他们是怎么看待的 / 佚名
120 一封信的旅程可以有多长 / 冯磊
122 衣食住行的“美国顺序” / 季思聪
124 干净背后的力量 / 邓良平

126	世界上最丰盛的火车餐 / 王启明
128	哲学陪着浪 / 蔡康永
136	曼德拉铅笔 / 佚名
138	有面镜子叫香港 / 风云

送你一段粲然的青春

爱情地图

144	打开布袋看男人 / 鲍尔吉·原野
146	幸福的放弃 / 季言
150	爱在输赢之间 / 合欢
153	公主和王子的围城之恋 / 积雪草
156	我修理飞机 你修理我 / 叶卡捷琳
160	玻璃之城 / 燕子
167	因为是家 / 周海亮

守护天使

169	别让心失明 / 蝶舞沧海
174	你的委屈,你的求全 / 茗睿
180	母爱的较量 / 肖潇
184	弟弟的冰糖 / 照日格图
190	月亮代表我的心 / 姜钦峰
192	母亲的眼神 / 岑桑



目录



- 198 负薪背后的秘密 / 李丹崖
200 失母 / 席慕蓉
202 一盏马灯 / 朱砂

温暖足迹

- 205 送你一段粲然的青春 / 吉安
208 风中的白玫瑰 / 威廉姆斯·科贝尔
210 善举缔造的壮举 / 张翔
212 为你擦鞋 / 玛吉·哈拉
214 献给一个人的音乐会 / 任海杰
216 使命 / 方冠晴
218 窗外有蓝天 / 刘墉
221 我不想知道小偷是谁 / 润泽 / 编译
224 世有伯乐是能人的幸运 / 鲁先圣
226 成为天使 / 李荷卿 / 编译

当热情与无知同行

社会聚焦

- 230 美国次贷危机的前因后果 / 蒋毅
234 中国成功不奇怪 / 钱颖一
237 千万不要忘记我们 / 叶楠

240 时尚是最没谱的一样东西 / 刘西鸿

史家经纬

242 贵族与流氓 / 佚名

244 当热情与无知同行 / 王长洲

246 赵咨使魏展辩才 / 佚名

军事天地

248 弹壳中的秘密 / 爱摩尔·本迪纳

250 夜壶阵拔据点 / 张正熹

252 公元 1865 年的怪事 / 金戈

送花给自己

绿色生活

255 送花给自己 / 兰心

257 谁偷走了你体内的营养? / 龙文

259 中国女性眼中的时尚排名 / 佚名

在路上

261 漫游捷克三大名城 / 阿萍

265 罗马大道有点小 / 冯雁

艺术收藏

267 美剧达人 / MIUMIU

273 “绿领”——回归自然的和谐生活 / 欣华

276 人应当这样活着 / 绘丹

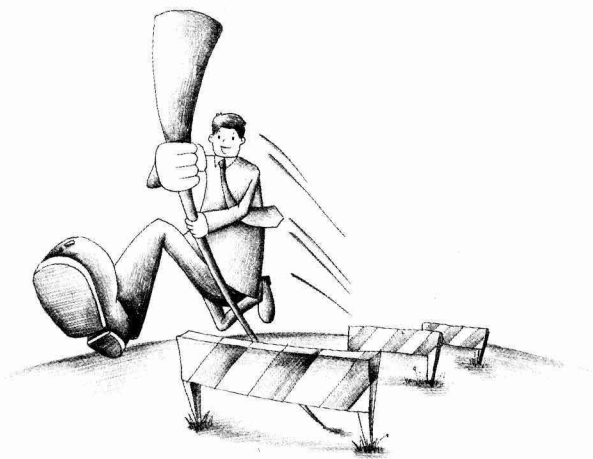
目录

轻松走向成功

成功之匙

商界·职场

人生拾贝



学会轻松走路，不忘欣赏道旁的风景；

学会轻松地走向成功，不忘品尝追求的快乐。

这样，成功之路也就不再那么艰辛、那么漫长了。

伯乐与良驹，注定是成就彼此荣耀的一生。



我们大于我

| 莽小麦

张志勇，有着上海男人精细、真诚、敏锐、做事有目标的个性特点。

大学四年级时，他完全靠“自学成才”，在学生会开起了一家“美发”小店，成为学生富翁。1992年，大学毕业后，他被招聘到李宁公司的鞋业部，做了一名小出纳。

当时的李宁公司，处于创业阶段，鞋业部仅有区区14个人。其间的10年，公司在李宁的努力经营下，逐渐发展壮大。但由于“世界体操王子”无以超越的炫目光环，许多优秀的员工，不愿自己的才能隐没于这颗“彗星”的亮迹之下，纷纷跳槽离去，张志勇留了下来。他的真诚与坚持，赢得了李宁的信任。

2001年，李宁提出任命张志勇为公司总经理，在未来几年，将公司带到一个国际平台上。张志勇有些胆怯地说：“你给我一个礼拜的时间考虑。看看我到底有没有这个实力。”他担心自己是扶不起的阿斗，使这家企业在自己的手中走向没落。几天的辗转，他觉得人生必须抓住机会，迎接挑战，于是欣然受命。李宁更是抱着用人不疑，疑人不用的王者风范，将公司内所有的决策、签单大权，交到了张志勇手里。李宁的信任，让张志勇深深感动。他发誓：作为一个创业者如此信任的经理团队，必“受人之托，忠人之事！”

自 CFO 升任 CEO, 张志勇逐步修正自己的角色。不但把自己定位在一个职业经理人的位置上, 且还要求自己有一点创业企业家的精神。2004 年, 位列国内体育品牌销量第一的李宁公司, 成功在香港上市, 平素冷静的张志勇激动之情溢于言表。他稳扎稳打地跨出了关键性的一步。他没有辜负李宁的期望和重托。此后, 他又让公司开始了作为一家公众公司的治理和品牌运营。

2006 年初, 李宁品牌在张志勇的运筹下, 通过全新的飞甲篮球鞋广告, 拉开新一轮的品牌传播序幕。以独特的个性, 将中国东方文化用国际化的形式表现出来, 使李宁品牌与竞争对手相区别, 形成李宁品牌与竞争对手更深层次、更鲜明的文化差异。2006 年 9 月, 李宁品牌正式发布的最新研发的核心科技平台“李宁弓”, 创造出了一种全新的运动鞋减震理念, 达到了国际领先水平, 大大提升了李宁品牌的影响力和美誉度。2006 年 10 月 19 日凌晨, 在中国体操队男团成功卫冕世界冠军头衔。24 小时后, 中国体操队的姑娘们获得了中国体操队成立 53 年来首个世锦赛女团决赛的冠军。作为中国国家体操队的常年赞助商, 李宁公司再次收获了全世界的关注。2007 年年底, 作为中国本土的体育用品商, 李宁公司以 300 亿港元的市值, 在世界综合性体育用品商的排名中, 位居第四。

然而, 在围绕北京 2008 奥运会赞助商竞标大战中, 李宁公司却被资金雄厚的阿迪达斯击败。意味着李宁必须穿着印有“Adidas”标志的体育服饰, 点燃奥运圣火。这对李宁公司来说, 无疑是沉重的一击。也让所有热爱李宁的体育迷失望、伤心。张志勇作为策划竞标的总领导, 当场就哭了。

尽管李宁安慰他说: “平常心, 用平常心对待。”但张志勇觉得输在自己家门口, 实在愧对李宁, 愧对江东父老。他一方面向竞争对手表示祝贺, 一方面对所有媒体说: “李宁全体员工绝不放弃奥运机遇, 现在依然: ‘一切皆有可能。’”

奥运期间, 没有拿到奥运赞助资格的张志勇独辟蹊径, 通过让中央电视台体育频道所有主持人及出镜记者, 身穿李宁公司提供的服装和佩戴商标, 在全国乃至全世界观众前做“活”广告。张志勇, 再次用自己的

实力和智慧,赢得了几乎所有人的叹服。

有媒体直言不讳问张志勇:“李宁,无论是一个品牌,还是个人,都变得越来越伟大。你和他,谁成就了谁?”张志勇憨憨地笑说:“是李宁成就了公司。李宁对公司的文化影响力,对体育的理解,无人能及。我能够胜出的,就是奉行‘我们要大于我’的文化。这一点,如果我能够做到,某种意义上,就超越了李宁。”

红花说:叶子上的露珠是我感激绿叶扶持的泪水。绿叶说:花瓣上的芬芳是我回报红花理解的心声。晨风听了微笑,把叶露和花香播撒给默默无语的土地。

对那些在生活中,处处力争第一的“我”,成功也许是唯一要紧的事。但在尔虞我诈的生活里,却失去了珍贵的东西——成功的快乐。而成功、快乐的主语是“我们”,如果只有“我”,“我”就会不知所措地孤单,就会满世界寻找。

小资,是种生活方式,亦是一种生命的态度。



最小资的四位女人

| 佚名

小资文化的创始人:张爱玲

身世:张爱玲出身贵族,祖上是赫赫有名的李鸿章和张佩纶,这使得豪门之后的她天生高傲。而另一方面父母的不和、家庭的纷争又造成了她内心的孤独,使她小小年纪便发出了“出名要趁早”的感慨。

语言:“生命是一袭华美的袍子,上面爬满了虱子。”这个袍子和虱子的引喻是张爱玲最有代表性的话语,此后它也成了无数小资们津津乐道的语言。

爱情:张爱玲笔下的爱情苍凉而凄清,是《半生缘》里曼桢与世钧重逢时的那句——我们再也回不去了,是张爱玲自己与胡兰成的那场“因为懂得,所以爱”的无奈与哀伤。

喜欢张爱玲的人说:张爱玲是绽放在 20 世纪 40 年代上海沦陷区废墟上令人目眩的红罂粟,是民国时代的临水照花人,是苍凉悲情的最后的贵族。

不喜欢张爱玲的人说:在民族沦亡的时候,她不关心抗日;在爱情与正义之间,她选择了爱情,不管她的文字如何美丽,一个只关心个人生活的小资小姐是不配得到后人的称许的。

将小资神秘化的人:三毛

身世:她的一生是流浪的一生,她在撒哈拉沙漠上的生活、她的死亡

使她生前身后都成了一个谜，一个令小资和非小资都疑惑不解的谜。

语言：“如果选择了自己结束生命这条路，你们也要想得明白，因为在我，那将是一个幸福的归宿。”谁也不会想到，三毛所说的这句话会一语成谶地应验在自己身上。而这也是小资们对待死亡最常有的态度。

爱情：三毛所经历的爱情是后来的小资们可望而不可即的。极度的幸福感里，搀着生离死别的预感——这恰恰是小资们所要求的绝不流俗的爱情。

喜欢三毛的人说：我相信三毛，是曾经给予整整一代人以精神暗示的人物。我相信没有三毛，我们真正的青春期将会无限推迟，或提前结束。因为回头一看，只有三毛，在最适当的年代，以最浪漫的方式，向我们开放了自由的美、世俗的美和女人的美。

不喜欢三毛的人说：三毛的言行，无非是白虎星式的克夫、白云乡式的逃世、白血病式的国际路线和白开水式的泛滥感情而已，她是伪善的。

将小资庸俗化的人：琼瑶

身世：原名陈喆，湖南衡阳人，父亲陈致平是大学教授，母亲袁行恕出身书香门第，自小喜欢古典文学。中学时琼瑶爱上自己的国文老师，这段初恋最后以绝望而告终。在三次高考落榜后，与台大外文系毕业的年轻英语教师庆筠结婚生子。但后来庆筠迷上了赌博，二人因此而分手。此后琼瑶开始疯狂写作，结识了她一生中最重要的男人——皇冠的社长——平鑫涛。二人历经波折终于在平鑫涛离婚后走到一起。

语言：“山无棱，天地合，才敢与君绝”等等这类“我爱你，至死不渝”的表白是琼瑶笔下的男女主角不变的语言。浪漫奔放、哭天喊地是琼瑶用语的最大特色。

爱情：不仅琼瑶小说中的爱情轰轰烈烈、大起大落，在现实生活中琼瑶本人的爱情也一波三折，惊天地、泣鬼神。

喜欢琼瑶的人说：琼瑶的小说即使庸俗到底，但它们终究传达了人之初对一些美好东西的向往，它们给了你一段为爱而狂的生活。

不喜欢琼瑶的人说：她的小说故事情节之重复，人物性格之单薄实在让人生厌。最重要的是她让一大批不谙世事的少男少女们沉浸在爱