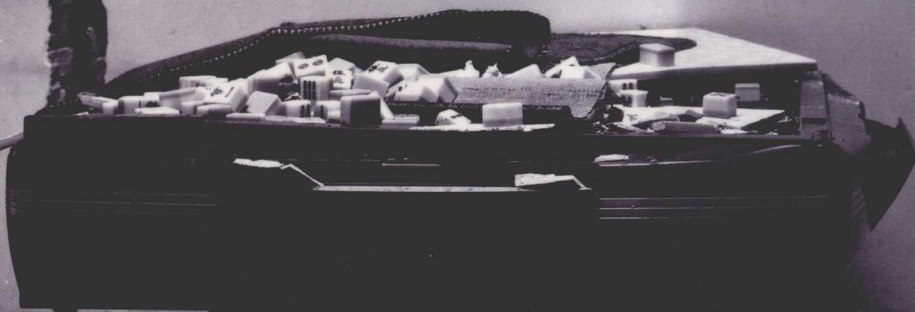


百名摄影记者震区
全记录

震动 中国

中国新锐媒体视觉联盟 出品

主 编：崔 波



广东出版集团
花城出版社

震动·中国

百名摄影记者震区全记录

中国新锐媒体视觉联盟 出品

主 编：崔 波

编委会
(按姓氏拼音排序)

鲍利辉 蔡 勇 柴继军 柴 逸 常 河 傅拥军
何龙盛 胡津南 李洁军 刘梦涛 骆永红 马海涛
孙 进 王桂江 王景春 王培民 徐万涛 严志刚
洪 波 张 钺 张丽华 张蔚飞 周志刚

广东省出版集团
花城出版社

图书在版编目(CIP)数据

震动·中国——百名摄影记者震区全记录

崔波主编.

—广州:花城出版社, 2008.6

ISBN 978-7-5360-5348-9

I.震... II.崔... III.①地震灾害—概况—四川省—2008—摄影集

②抗震救灾—概况—中国—2008—摄影集 IV. P316.271-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第078368号

图片支持:  www.fotoc.com

主 编 崔 波
责任编辑 詹秀敏 李 谓
特约编辑 邝锦琼
装帧设计 唐 薇

出版发行 广东省出版集团·花城出版社
(广州市环市东路水荫路11号)

经 销 全国新华书店
制 作  广州公元传播有限公司
印 刷 恒美印务(广州)有限公司印刷
规 格 889 × 1194mm 1/24
印 张 9 1/3
版 次 2008年6月第1版 2008年6月第1次印刷
印 数 4,000册
定 价 80.00元

若有印装问题, 请致电020-38865309联系调换

目录

序

4

震动

10

感动

114

后记

222

序

镜头中的悲痛与感动

陈彤 新浪执行副总裁、总编辑

5·12汶川地震，震恸中国。在这一巨大灾难来临的时候，中国新锐媒体视觉联盟的百名记者走进灾区，用他们的镜头记录着灾情，传递着悲伤与感动。

永久停留在14时28分的时钟，废墟上残存的家庭合影，操场上孩子遗体露出的手……我们看到了大自然巨大的力量，感受到这个力量所带来的创伤；残垣中孩子的目光，全力实施营救的救援人员，亲人劫后相聚时的眼泪……又让我们看到了面对灾难时国人的坚强。透过这些记者的镜头，灾难与人性如此真实地展现在我们面前。

从1842年德国汉堡的火灾废墟图片，新闻摄影开始报道灾难题材。场面的冲击力，直观的形象，使得灾难类的新闻图片极易吸引读者关注。但同时，因为亲临灾害现场，因为选题广泛，也对新闻记者提出了道德、职业和技术上的更高要求。而从这次汶川地震的报道中，中国新锐媒体视觉联盟的记者们在这些方面的表现令人赞叹。

当地震袭来时，在余震不断中，他们没有撤离与躲避，只有前冲与拍摄。我相信如有人能记录下记者们这些场景，它们也必将成为此次地震报道中又一类令人感动的图片。

这些记者的镜头中既具有冷静的专业态度，又具有丰富的内心感受。通过每一张照片，我们都能切实感受到记者们当时的心境，或悲或恸，或悟或情。镜头之中我们看到的悲痛与感动，是灾情的写实，其实更是每一位记者心中的悲痛与感动。它们在一定程度上反映出在重大突发新闻中，当前中国新锐媒体的新闻摄影水准，更反映出这些新锐媒体记者们的媒体责任感和敬业精神。

新浪网，作为中国新锐媒体视觉联盟的独家网络合作伙伴，在此次地震报道中，发布了数十组记者们的前方作品。数千万网友通过这些图片悲痛着灾区人们的悲痛，感动着灾区人们的感动。

《震动·中国——百名摄影记者震区全记录》一书的高效出版让我们能够再一次品味这些镜头后的悲痛与感动。这是一部用汗水、泪水甚至鲜血共同铸成的图片集。它记录了这次地震的历史，也记录着中国媒体发展的历史。因此，对于这本书的内容和出版，我满怀敬意。

序

影像的力量

杨青山 竞园视觉（北京）文化传播有限公司 董事长
竞园影像文化发展基金 理事长

5·12汶川地震，让整个世界为之心痛。大量摄影师用镜头记录了这场天灾，虽然静默无声，但没有人的内心可以做到不被这影像传来的力量击中：

他们的眼睛记录了伤痛，让我们看到事实与真相；

他们的眼睛见证了人性，让我们看到温暖与宽慰；

他们的眼睛传递了祝福，让我们看到信心与关爱；

他们的眼睛传承了坚韧，让我们看到生生不息的希望！

这就是影像的力量！它如镜子般再现了这段灾难的历史，这一个个空间与时间的切面，将永烙在13亿国人的心底！感谢这些影像，让我们的心灵从竞争博弈中摆脱出来，一边伤痛，一边行动。

记录与记忆，是我们给予遇难者最好的祭奠；相助与相爱，是给予幸存者最有力的慰问，也是灾难留给我们最宝贵的精神财富。推出这样一本画册，理应是“竞园影像文化发展基金”的分内之举。通过影像的传达，来长久关注四川地震灾情，持续推进救灾抗灾，帮助灾区重拾信心，重建美好家园。但愿这份对亲人、对国家、对社会以及对中华民族的圣洁而伟大的爱，能够传递给更多的人！

影像，让这段历史不死，让记录下的生命永生。这力量，支撑我们永在路上！

序

震动中国，感动中国

何龙盛 中国新锐媒体视觉联盟轮值主席，新京报编委

5·12之后，我们都是四川人；5·12之后，我们走在一起。

第一时间，中国新锐媒体视觉联盟的百名摄影记者，纷纷奔赴第一线，全景报道灾难与救援中的方方面面。

曾经以为摄影是残酷的技术，如同追魂，通过照相机留下的冰冷瞬间，不过是消亡的证据。曾经以为记者是冷酷的职业，带一副铁石心肠，和一颗新闻头脑，旁观这世界，置身度外，只做记录。

现在，如你所见，即使是带着最不可抗拒的死亡气息的这些照片，也有着挥之不去的人间温度；就算是在诉说最为严肃最为冰冷的事实，也藏着记录者按捺不住的温情。我们是记者，但，首先是中国人。现场的一幕幕，令我们深深震动，深深感动，一次次在泪流满面中按下快门。

我们目击催人泪下的悲剧，目击感天动地的援救。

目击我们的国家，在灾难中前所未有的可敬与团结。

目击我们的民族，在灾难中前所未有的可爱与和谐。

目击我们的人民，在灾难中坚忍顽强、善良本分、守望相助。

多难而沉默，悲伤且前行的人们，我们必须成为你的眼睛与嘴，要将这一个个悲怆的遭遇和场景，一次次感动的故事和瞬间，一丝丝闪耀的血泪与光明，细腻收藏，温柔诉说，直至世代相传。

谨以这些注定将成为历史记忆的瞬间，为死难者默哀，为幸存者祈福，5·12之后，我们有理由期待一个更加美好的社会，千万个重新温暖的家园。

震动中国，感动中国。

2008年5月12日14时28分，这是一个注定要被13亿中国人铭记的时刻——四川汶川，这个在地图上的坐标为北纬31度、东经103.4度的偏远县城，在这一刻天摇地动。

灾难来得毫无预兆，数十万生命甚至来不及做出任何反应，便被埋于倒塌的建筑之下，埋于无边的黑暗之中。侥幸逃离的人们回过头，身后的这些城镇，十几秒前还是生机勃勃，这一刻却已被死亡、慌乱和惊恐所笼罩。





■ 2008年5月26日，北川县余震不断，山体仍在不断滑坡。唐家山堰塞湖溃坝后，这些村将成为水底村落。（魏光敬 摄）

■ 2008年5月26日，从空中俯瞰北川
旧县城废墟。（李洁军 摄）





■ 2008年5月20日，汶川县索桥村对面的山坡上，山体滑坡留下的痕迹，像一棵棵干枯的树。（张骏 摄）