

国学·人文教程

周慧华 陈 柔/主 编
吴铜虎 凌云志 周笑洪/副主编

清华大学出版社



内容简介

本书是清华大学“国学”系列教材之一，旨在通过系统、全面的介绍，使学生了解中国传统文化的博大精深，培养学生的文化素养和人文精神。本书内容涵盖中国文学、历史、哲学、艺术等多个领域，力求做到深入浅出、图文并茂，适合广大读者阅读。

国学·人文教程



清华大学出版社
地址：北京市海淀区中关村大街27号
邮编：100084
电话：(010) 62770175

主编

周慧华 陈柔

副主编

吴铜虎 凌云志 周笑洪

清华大学出版社

清华大学出版社

清华大学出版社

清华大学出版社

清华大学出版社

清华大学出版社

清华大学出版社

清华大学出版社

清华大学出版社

清华大学出版社

清华大学出版社

清华大学出版社

清华大学出版社

清华大学出版社

清华大学出版社

清华大学出版社

北京

内 容 简 介

《国学·人文教程》分上、下两部分:国学与修养、时代与人生。下设:经史典籍、诗词文赋、文化杂俎、现代诗文、品读人生、科技和网络六个模块。互为呼应又相对独立的格局,彰显重视国学修养和关注现实人生之理念。本教材文本选择注意避开常见的名篇,而以名家非名篇为特点,每一模块以“教学、阅读提示”和具体作品的“导读”表达学科构架的理念和丰富的个性色彩,同时设计了一批思考和导训题,使教学互动理念和阅读的思维拓展得以强调和实现。独特的思路和新颖的格局颇具创新意义,是一本具有审美愉悦和文化认知的常规教材,同时也可以作为大学生文化陶冶滋养的课外读本。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

国学·人文教程/周慧华,陈柔主编. —北京:清华大学出版社,2010.6
ISBN 978-7-302-23442-5

I. ①国… II. ①周… ②陈… III. ①国学—教材 IV. ①Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 154053 号

责任编辑:贺志洪

责任校对:袁 芳

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:三河市金元印装有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:18.5 字 数:405 千字

版 次:2010 年 6 月第 1 版 印 次:2010 年 6 月第 1 次印刷

印 数:1~3000

定 价:30.00 元

产品编号:039150-01

前言

相对于基础教育而言,大学阶段的普适性通识教育,其跨越性大于延续性。它关注更有利于青年学生人生成长中文化内涵的个性化塑造和选择,对此,传统“大学语文”的构架理念和教学模式具有突破和重构的必要。

大学阶段的普适性通识教育,由于内涵和边际的极大宽博,存在内容选择和学理构架上的难题。《国学·人文教程》设计“国学与修养”、“时代与人生”两大模块,试图在学科理念和人文内涵上对上述难题的突破有所作为。为此,本教材设计上部“国学与修养”,下设模块:经史典籍、诗词文赋、文化杂俎;下部“时代与人生”,下设模块:现代诗文、品读人生、科技和网络。全书用一种互为呼应又相对独立的格局,既彰显重视国学修养和关注现实人生之理念,又企求对人文内涵的完整性和教学实施的个性化选择有所关照。

《国学·人文教程》两大模块中各设比重极大的诗词文赋章节,欲以表达文学审美在人文素质教育中无可替代的深远意义,并以贯彻文学审美视野下的人文精神的阐释;上下两部均突出人生修养模块,以一种直白和坦率,表达对于新时期高倡的大学生成人成材中,政治、道德等教育的本质诉求,从而试图在文化承载的层面上担负起一部分公民教育的责任;“网络与科技”模块更是以全新的视野关注科技信息时代,标示新锐的时代特色,切近当代大学生阅读意向和需求。

《国学·人文教程》的文本选择,有别于传统的文学欣赏和“大学语文”,选文注意避开常见的名篇,而以名家非名篇为特点。同时,其选文大多精短优美,70%以上的文本在1000字以内,一以扩大教材的容量,亦以迎合时下的“短阅读”风气,同时也易于教学的把握。

《国学·人文教程》每一主题有相对覆盖本章节内容的“教学、阅读提示”,更有具体作品富于个性和识见的“导读”,对于教学、自学和阅读均有很好的引导性和启发性。每一主题设计了一批思考和导训题,使教学互动理念和阅读的思维拓展得以强调和实现。

本教材独特的思路和新颖的格局颇具创新意义,是一本具有审美愉悦和文化认知的常规教材,同时也可以作为大学生文化审美和陶冶的课外读本。

周慧华

2010年6月21日

目 录

上部 国学与修养

经史典籍

——生命玄秘奥妙、用睿智和胸襟与宇宙对话；世事深厚宽广，感受生命的尊贵和使命。

【教学、阅读提示】 / 3

——哲思篇——

- * 天下皆知美之为美(外九章)·《老子》 / 5
- * 《论语》论学(外六篇)·《论语》 / 6
- 大道之行天下为公·《礼记》 / 11
- 大学之道·《大学》 / 11
- * 吾有大树人谓之樗(外一篇)·《庄子》 / 12
- * 齐桓晋文之事章(外二章)·《孟子》 / 13
- * 卜居(外一篇)·《楚辞》 / 15
- 报任少卿书(节选)·司马迁 / 16

——史籍篇——

- * 《五帝本纪》二则·司马迁 / 19
- 大禹治水(节选)·司马迁 / 20
- 老子、庄子·司马迁 / 21
- 孔子世家·司马迁 / 23
- * 项羽本纪(节选)·司马迁 / 24
- 李白·欧阳修 宋祁 / 27
- 杜甫·欧阳修 宋祁 / 28
- 韩愈·刘昉 / 29
- * 苏轼小传二则·脱脱 / 31

思考与导训 / 32

诗词文赋

——情动于衷而形于言。诗国辉煌，吐纳珠玉之声；文章不朽，体悟升华的境界。

【教学、阅读提示】 / 33

—诗词篇—

- *《诗经》六首·《诗经》 / 36
- *魏晋南北朝诗八首·曹操等 / 38
- *唐诗三十六首·张若虚等 / 41
- *唐宋词三十一首·温庭筠等 / 53
- 元曲九首·关汉卿等 / 63
- 明清诗词五首·杨慎等 / 65

—文赋篇—

- 高山流水余音绕梁·列子 / 67
- 赋体美文一束·陆机等 / 68
- *春夜宴从弟桃李园序·李白 / 70
- *吊古战场文·李华 / 70
- *右溪记·元结 / 72
- 送李愿归盘谷序·韩愈 / 73
- *《永州八记》三篇·柳宗元 / 74
- 庐山草堂记·白居易 / 75
- 唐河店姬传·王禹偁 / 77
- 泂冈阡表·欧阳修 / 78
- 同学一首别子固·王安石 / 79
- *超然台记·苏轼 / 80
- 书吴道子画后·苏轼 / 81
- 武昌九曲亭记·苏辙 / 82
- 跋李庄简公家书·陆游 / 83
- 录鬼簿序·钟嗣成 / 84
- *大龙湫记·李孝光 / 85
- *浣花溪记·钟惺 / 86
- 题孔子像于芝佛院·李贽 / 87
- *不二斋·张岱 / 87
- 灵隐寺·袁宏道 / 88
- *游西溪记·林纾 / 89

思考与导训 / 90

文化杂俎

——大道无象，生命有形，世俗生活的苦乐，把它品到细节，能不使你怦然心动？

【教学、阅读提示】 / 91

- 孙子兵法·谋攻篇·孙武 / 93

辞过·墨子 / 94	
服制·董仲舒 / 95	
史记·货殖列传(节选)·司马迁 / 95	
典论·论文(节选)·曹丕 / 96	
《文心雕龙》擷英·刘勰 / 97	
《水经注》二篇·酈道元 / 98	
*《世说新语》三则·刘义庆 / 100	
大医精诚·孙思邈 / 101	
茶经·一之源·陆羽 / 102	
*《梦溪笔谈》二则·沈括 / 103	
荔枝谱·蔡襄 / 104	
《太平广记》四则·李昉等 / 105	
《棋经》二篇·张拟 / 107	
端溪砚谱(节选)·佚名 / 108	
*《天工开物》二则·宋应星 / 109	
绍兴灯景·张岱 / 110	
*《徐霞客游记》二则·徐霞客 / 111	
思考与导训 / 113	

下部 时代与人生

现代诗文

——感性生活,诗意人生。生动的心,让文学引领生命的灵动和高贵。

【教学、阅读提示】 / 117

—文苑—

* 颓败线的颤动·鲁迅 / 120	
江南的冬景·郁达夫 / 121	
月下·沈从文 / 123	
听听那冷雨(节选)·余光中 / 125	
故乡的鸟呵(节选)·汪曾祺 / 127	
阳关雪·余秋雨 / 128	
* 对月·贾平凹 / 131	
爱情诗与爱情果·刘章 / 132	
生命·张承志 / 133	
读书=幸福·苏童 / 133	

- 对一朵花微笑·刘亮程 / 134
- * 中国美文一组·单士兵等 / 135
- * 当玫瑰开花的时候·[智利]佩·普拉多 / 139
- 对岸·[印度]泰戈尔 / 140
- 相摸滩的落日(外一篇)·[日本]德富芦花 / 141
- 山·注视·[法国]勒·克莱齐奥 / 143
- * 外国美文一组·[意大利]拉法埃莱·费拉里斯等 / 144
- * 快手刘·冯骥才 / 148
- 深巷里的琵琶声·陆文夫 / 151
- 翻浆·毕淑敏 / 153
- 少女小渔(节选)·严歌苓 / 156
- 狼图腾(节选)·姜戎 / 158
- * 普罗米修斯(外一篇)·希腊神话 / 161
- 亚当和夏娃(节选)·旧约·圣经 / 165
- 哀思·[俄国]契诃夫 / 166
- * 铁桶骑士·[奥地利]卡夫卡 / 170
- 年轻时的爱·[英国]哲罗姆 / 172
- 爱情的珍珠·[英国]H.G. 威尔斯 / 173

—诗丛—

- * 中国现代诗歌七首·徐志摩等 / 176
- * 毛泽东词三首·毛泽东 / 180
- * 中国当代诗歌六首·食指等 / 181
- * 《飞鸟集》选·[印度]泰戈尔 / 184
- * 19世纪浪漫主义诗歌四首·[法国]波德莱尔等 / 186
- * 20世纪意象派诗歌三首·[英国]休姆等 / 188

思考与导训 / 189

品读人生

——世事深厚宽广，生活的赐予美妙而高贵，平凡和伟大只在你的理解中才会真实，品读人生，感受生命的尊贵和责任。

【教学、阅读提示】 / 191

—人物—

- * 鲁迅先生(节选)·张定璜 / 193
- 郁达夫印象记·匡亚明 / 195
- * 觅渡，觅渡，渡何处·梁衡 / 196
- 天才梦·张爱玲 / 200
- 毛泽东的艰难决策——揭秘出兵朝鲜(节选)·王波 / 201

我心中的邓小平·曾宪梓 / 203

* 星斗其文,赤子其人·汪曾祺 / 204

王选:改写历史的科学家·陆俊 / 207

* 当代神农袁隆平·王跃文 / 208

没有角色的悲剧·[奥地利]茨威格 / 209

* 在莫泊桑葬礼上的演说·[法国]左拉 / 211

演讲辞一组·[美国]海明威等 / 212

—人生—

* 人间词话(节选)·王国维 / 218

谈“面子”·鲁迅 / 219

做一个战士·巴金 / 221

人生之研究(节选)·林语堂 / 222

人生的棋局·刘墉 / 223

养养幽默感·柏杨 / 224

* 性爱五题·周国平 / 225

* 孝心无价·毕淑敏 / 229

* 在女儿婚礼上的讲话·贾平凹 / 230

* 汪国真短文两则·汪国真 / 231

关于设立诺贝尔奖的遗嘱(节选)·[瑞典]诺贝尔 / 232

厄运助成功一臂之力(凡·高书信摘录)·[荷兰]凡·高 / 233

先知(选读)·[美国]纪伯伦 / 234

读书与书籍·[德国]叔本华 / 236

* 西西弗的神话(节选)·[法国]阿尔贝·加缪 / 237

何谓经典?(节选)·[南非]库切 / 239

* 职业故事四则·[美国]詹姆斯·希尔曼 / 241

思考与导训 / 244

科技和网络

——呵护大地,于科技的探求中追寻人类诗意栖居的理想;道一声珍爱,在网络的徜徉里感受信息时代纷呈的精彩。

【教学、阅读提示】 / 246

—科技—

* 科学的发展(节选)·李政道 / 248

近代科学进入中国的回顾与前瞻(节选)·杨振宁 / 249

* 科学·人文·未来·王蒙 / 251

科学创新需要哥本哈根精神·徐迅雷 / 253

科技的人化·李桂花 / 254

* 网络的人文思索(节选)·吴骥 / 256

* 志在中国计算机科学 2020 计划(节选)·姚期智 / 257

博客文化:网络文化的新美学形态(节选)·千龙新闻网 / 260

— 网文 —

第一次的亲密接触(节选)·蔡智恒 / 263

* 杯中窥人·韩寒 / 266

四维读书之写在前面·郭敬明 / 267

* 沧海蝴蝶·安妮宝贝 / 269

网上自有颜如玉(节选)·邢育森 / 271

如有爱倾城(节选)·元悟空 / 272

前世幽兰·宋长征 / 274

旁边的人·欧阳杏蓬 / 276

* 红色抒情·张悦然 / 278

一个女人的史诗·步非烟 / 279

* 了然所谓·林星 / 281

思考与导训 / 282

注:* 为精读选文

上部

国学与修养

经史典籍

——生命玄秘奥妙、用睿智和胸襟与宇宙对话；世事深厚宽广，感受生命的尊贵和使命。

【教学、阅读提示】

书海浩瀚，经史子集的归类，是凝结了几千年读书人对于书籍近乎哲学的思考 and 理解的。“经”是智慧的升华，“史”是历史的沉淀，所以，所谓经史不分家，有着关于读书、读书人乃至书籍本身的一种体念，一种方法，更是一种智慧。然而，基于教材的特点和局限，本书所说的“经”并非经书之“经”，而是注重经典之意。

道家哲学深邃的宇宙观、丰富的辩证法，对我国古代思想文化产生了深远的影响。伟大思想家老子所创立的道家学派开创了我国古代哲学思想的先河。庄子追求自由、恬静的理想境界，与老子一脉相承。庄子的文章想象丰富，辞藻华丽，是先秦诸子哲理政论中文学艺术因素最为浓郁的篇章。自古人们有“半部论语可治天下”的慨叹，《论语》作为儒家的经典，它阐述了君子修为、治国安邦之道，历经中国几千年封建社会的实践检验，从中我们就可看出儒家经典著作中所包含的大智慧。人性学说是孟子全部思想的基础，他的“持志养气”说，字里行间充满着一种精神力量和意志力。

《卜居》、《渔父》用美文为我们描绘的浓重的黑暗，表现了太多的伤痛和无奈。诗人屈原以自问自答的咏叹求索着神灵也无法回答的问题，浩大的孤独和苍凉，读之令人动容！《报任少卿书》所表现的是史家的刚韧和良心，“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的才情和勇气，是司马迁向世人证实的人生的坚毅和生命的辉煌。

司马迁以纪传写历史，使纷繁的史实气韵生动，也为后代史家开创了史书写作无法超越的范式。《五帝本纪》是中华民族悠久文明第一次形象生动的梳理和描述，是司马迁最深远动人的伟大壮举。黄帝的谋略和毅力，尧帝的仁慈和无私，夏禹的聪敏和勤恳，“炎黄子孙”的亲切称呼，几千年来深深扎根于中华民族的心里。司马迁对孔子热烈的向往之情，处处流露在《孔子世家》的记载中；而其对于老子和庄子的大智慧大意境的叙写，我们看到了理解和体悟。

项羽是司马迁着力最多的一位英雄人物，他对表现在项羽身上多重人格的认识明晰而又深刻，对这位失败的英雄赞叹而又惋惜；而作为本朝的史家，给予高祖的敌人“本纪”以高位和如此的同情，需要怎样的耿直和勇气啊！

不为尊者讳,是史家最可贵的品质,《新唐书》中的李白、杜甫和《旧唐书》中的韩愈的描述是体现了这种精神的。坎坷的仕途,旷达的心态,“一蓑烟雨任平生”,这是苏轼!在苏轼小传二则中我们或许可以从其少年立志和勤政为民中得到解释,元朝史家脱脱关于苏轼的描述是可贵的。(周慧华)

· 哲思篇 ·

天下皆知美之为美(外九章)

春秋·《老子》

第二章(节选)

天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。故有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾⁽¹⁾，音声相和⁽²⁾，前后相随，恒也。

第八章(节选)

上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，正⁽³⁾善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤⁽⁴⁾。

第二十二章(节选)

曲则全，枉则直，洼则盈，敝则新，少则多，多则惑。是以圣人抱一为天下式。不自见，故明；不自是，故彰；不自伐，故有功；不自矜，故长。夫唯不争，故天下莫能与之争。古之所谓“曲则全”者，岂虚言哉！诚全而归之。

第二十五章(节选)

有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆。可以为天下母。吾不知其名，字之曰道，强⁽⁵⁾为之名曰大。大曰逝，逝曰远，远曰反⁽⁶⁾。故道大，天大，地大，王亦大。域中有四大，而王居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。

第三十三章(节选)

知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。知足者富。强行者有志。不失其所者久。死而不亡者寿。

第四十五章(节选)

大成⁽⁷⁾若缺，其用不弊。大盈若冲⁽⁸⁾，其用不穷。大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。静胜躁，寒胜热。清静为天下正。

第六十六章(节选)

江海之所以能为百谷王者，以其善下之，故能为百谷王。是以圣人欲上民，必以言下之；欲先民，必以身后之。是以圣人处上而民不重，处前而民不害。是以天下乐推而不

厌。以其不争，故天下莫能与之争。

第七十五章(节选)

民之饥，以其上⁽⁹⁾食税之多，是以饥。民之难治，以其上之有为，是以难治。民之轻死，以其上求生之厚，是以轻死。夫唯无以生为者，是贤于贵生。

第八十一章(节选)

信言不美，美言不信。善者不辩，辩者不善。知者不博，博者不知。圣人不积，既以为人已愈有，既以与人己愈多。天之道，利而不害。圣人之道，为而不争。

——选自《老子》，浙江古籍出版社，2004-01

注：(1) 相形：相互比较。 相倾：互为方向。 倾：倾倚。(2) 音声相和：音和声互相应和。
(3) 正：读为政。(4) 尤：过失，差错。(5) 强：勉强。(6) 逝：消失。反：同“返”，回到原来之处，即统一。(7) 大成：最完美的东西。(8) 冲：虚空。(9) 上：君王。

导读：老子，春秋时思想家，道家的创始人。公元五百多年前的中原大地上，激荡着兵戈和思想的两种火花。这是一个逐渐颠覆传统，由蒙昧走向理性的时代——春秋。比古希腊的柏拉图开始他的哲学思考还要早上百余年，老子就已经开始了对人类乃至整个宇宙的关注和探索。汉武帝独尊儒术，墨、法、名、阴阳等百家争鸣中的诸多支派或销声匿迹，或依附融合，只有老子所悟之“道”传承至今，与儒家形成互补，成为无数文人的精神家园。历史上不乏那些得意时出将入相以儒为根本，归隐后放逐山水则以道为依托的例子，如苏轼、陶潜……

《老子》寥寥五千言，涵盖的哲学思想却宏大壮阔，上至天道自然，下及修身立德，赋予了“道”各种不同的意义和特性，并通过这些不同意义的道来展示其丰富的哲学思想。“道，常无为而无不为”——顺应万物的自然规律，尊重其本性，以无为来削减负面的力量。作为一个伟大的哲人，老子的深刻就在于他早已透过纷繁芜杂的现象，洞悉了事物发展的内因及规律。(陈柔)

《论语》论学(外六篇)

春秋·《论语》

子曰：“有教无类。”

子曰：“性相近也，习相远也。”

子夏曰：“仕而优则学，学而优则仕。”

子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”

子以四教：文、行、忠、信。

子曰：“由！诲女知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。”

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

子曰：“敏而好学，不耻下问。”

子曰：“譬如为山，未成一簣，止，吾止也。譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也。”

子在川上曰：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子曰：“由也，女闻六言六蔽矣乎？”对曰：“未也。”“居！吾语女。好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼⁽¹⁾；好直不好学，其蔽也绞⁽²⁾；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。”

颜渊、季路侍。子曰：“盍各言尔志？”子路曰：“愿车马衣轻裘，与朋友共，敝之而无憾。”颜渊曰：“愿无伐⁽³⁾善，无施劳。”子路曰：“愿闻子之志。”子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”

子曰：“不愤不启，不悱⁽⁴⁾不发。举一隅不以三隅反，则不复也。”

子曰：“当仁，不让于师。”

注：(1) 贼：被伤害。(2) 绞：尖刻刺人。(3) 伐：夸张。(4) 悱(fěi)：想说却不能清楚地说不出的样子。

《论语》论仁义道德

颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣。”

子曰：“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。”

子曰：“刚、毅、木、讷近仁。”

宪问耻。子曰：“邦有道，谷⁽¹⁾；邦无道，谷，耻也。”

子曰：“唯仁者能好人，能恶人。”

子曰：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”

子曰：“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣。”

子曰：“里仁为美，择不处仁，焉得知？”

子曰：“富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也；贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之，不去也。君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次⁽²⁾必于是，颠沛必于是。”

子曰：“巧言令色，鲜仁矣。”

子游曰：“事君数，斯辱矣；朋友数，斯疏矣。”

子夏曰：“贤贤易⁽³⁾色；事父母能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

子曰：“益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。友便辟⁽⁴⁾，友善柔，友便佞⁽⁵⁾，损矣。”

子贡问友。子曰：“忠告而善道⁽⁶⁾之，不可则止，毋自辱也。”

子曰：“道听而途说，德之弃也。”