

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编

金开诚
李姗姗

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

傈僳族



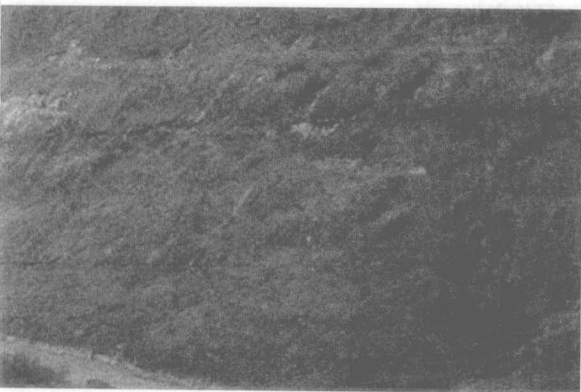
Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 李姗姗

傈僳族

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

傈僳族 / 李珊珊编著. — 长春: 吉林出版集团有

限责任公司: 吉林文史出版社, 2010. 5

(中国文化知识读本)

ISBN 978-7-5463-3054-9

I. ①傈… II. ①李… III. ①傈僳族—民族文化—中国 IV. ①K285.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 093489 号



中国文化知识读本

傈僳族

傈僳族

主编: 金开诚 编著: 李珊珊

责任编辑: 曹恒 于涉 责任校对: 钟杉

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市华艺印刷有限公司

版次: 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-3054-9 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换



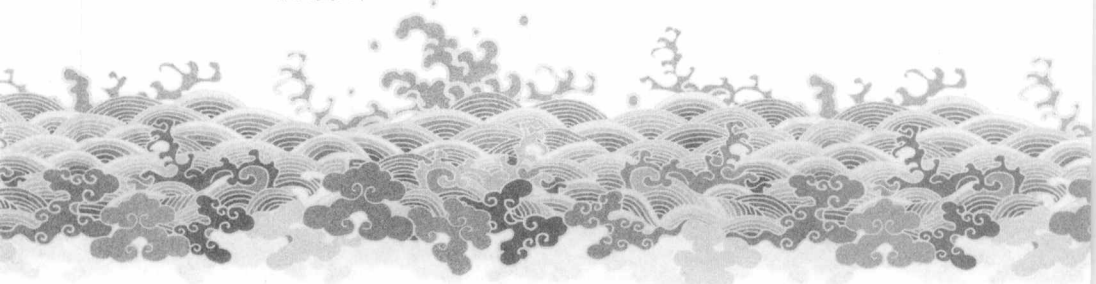
关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



【目录】

①	怒江两岸繁衍生息	001
②	民风淳朴同心同德	011
③	宗教祭祀万物有灵	035
④	刀山火海欢度佳节	041
⑤	美丽传说以情织衣	049
⑥	众人一心共建家园	065
⑦	民俗音乐写实舞蹈	069
⑧	名人辈出千古流芳	105
⑨	险峻山河奇特风光	113

亦前匠主木民翁刻刻刻，横切切，亦

上河木港西岸港不固，和中盛州 01，最

与通刻刻刻入，刻刻南中刻刻刻刻刻刻

刻刻中，年刻中刻“木港”刻刻刻

刻刻刻入生早刻刻刻，刻刻入刻，刻

刻刻刻又刻刻刻，刻刻刻刻刻刻刻刻

刻刻刻刻刻刻，刻刻刻刻刻刻刻刻刻

刻刻刻刻刻刻，刻刻刻刻刻刻刻刻刻

刻刻刻，刻刻刻刻刻，刻刻刻刻，刻刻

刻刻刻，刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻

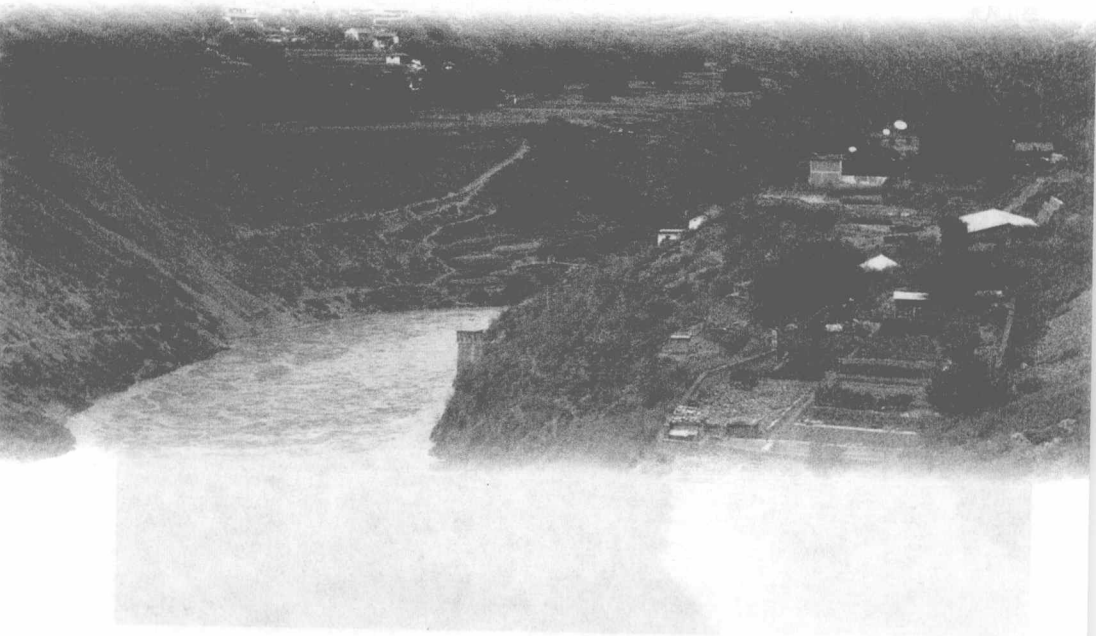
刻刻刻刻刻刻，刻刻刻刻刻刻刻刻刻

刻刻刻刻，刻刻刻刻刻刻，刻刻刻刻刻

刻刻刻，刻刻刻刻刻刻，刻刻刻刻刻刻

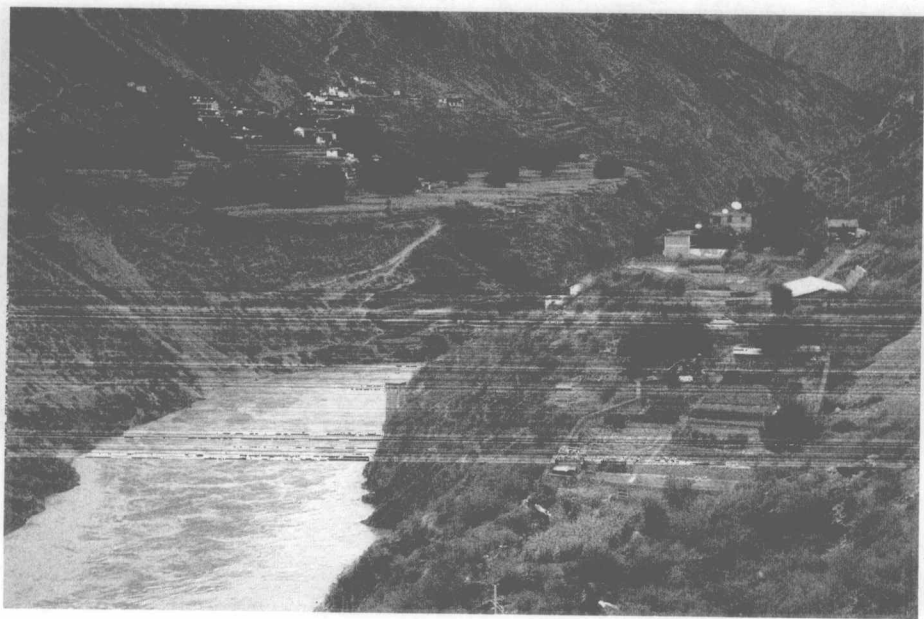
刻刻刻刻刻刻刻刻刻，刻刻刻，刻刻刻

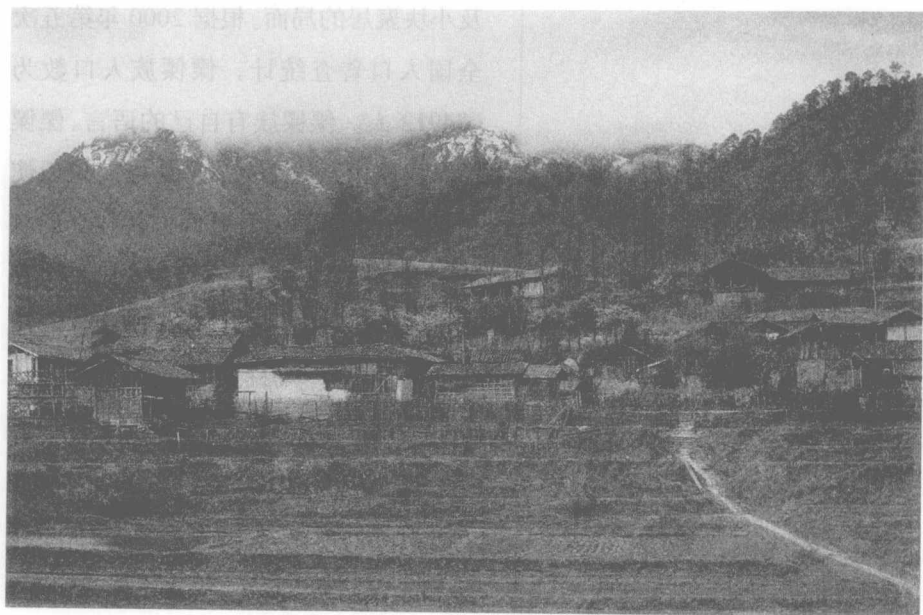
一 怒江两岸繁衍生息



元、明时期,傈僳族沦为本土司的农奴,16 世纪中叶,因不堪纳西族木氏土司的奴役和战争的威胁,大批傈僳族在其氏族首领“刮木必”的率领下,于明嘉靖年间,进入怒江,这是最早进入怒江的傈僳氏族。19 世纪后,傈僳族又进行了三次由东至西的大迁徙,傈僳族的十八个氏族先后进入怒江地区,以家庭或氏族为单位,建房开拓,繁衍生息,逐步成为怒江各民族中人口最多的民族。总的趋势是由西北向西南迁移,最远的向西越过高黎贡山,进入缅甸境内,有的则南沿澜沧江往镇康、耿马进入沧源、孟连,最后迁至老挝、泰国,成为傈僳族南迁最

怒江风光

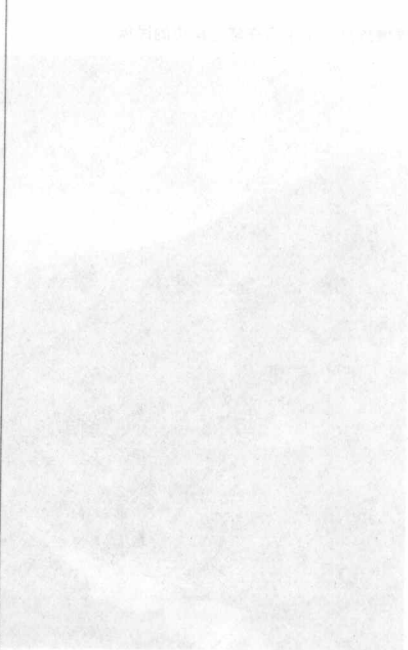




傈僳族聚居区一景

远的一支。

傈僳族主要分布在云南省怒江傈僳族自治州的泸水、福贡、贡山、兰坪等县。其余的散居于云南省中甸、德钦、维西、丽江、永胜、华坪、宁蒗、漾濞、腾冲、陇川、瑞丽、梁河、潞西、临沧、耿马、楚雄、元谋等三十余县，以及四川省的西昌、木里、盐源、盐边、米易、会理、会东等地。与汉族、彝族、白族、纳西族等民族交错杂居。在不断的战争、逃亡、迁徙中，傈僳族人民不得不迁徙深山，过着“垦山而种，地脊则去之，迁徙不常”的采集游猎生活。傈僳族居住区域扩大和分散为许多小块，形成与其他民族杂居



怒江两岸繁衍生息

及小块聚居的局面。根据 2000 年第五次全国人口普查统计，傈僳族人口数为 634912 人。傈僳族有自己的语言，傈僳语属汉藏语系藏缅语族彝语支。先后使用过三种文字。一种是西方传教士创制的拼音文字，一种是维西县农民创造的音节文字，还有一种是新中国成立以后新创制的拉丁字母形式的文字。

（一）农业

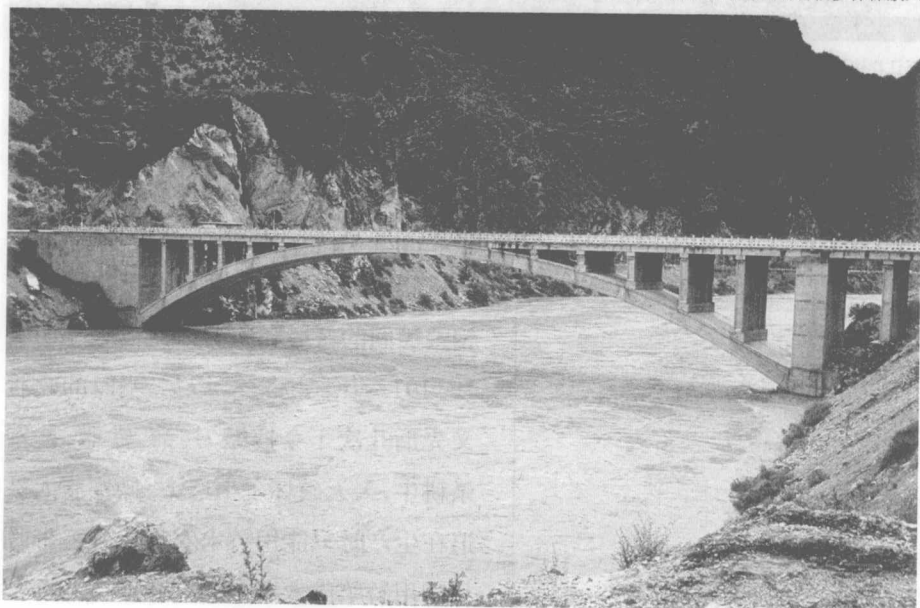
由于生产力的低下，历史上傈僳族的社会经济形态，长期发展缓慢；加上傈僳族先民沿着“三江”频繁迁徙，形成大分散、小聚居的特点，因此发展很不平衡。

傈僳族是一个生活在怒江岸边的民族



有史籍记载可证的，至少在明代，傈僳人尚处在迁徙不定、不事农耕的狩猎、采集经济阶段。所谓“居山林，无室屋，不事产业，常带药箭弓弩，猎取禽兽。其妇从则掘草木之根以给日食。岁输官者，唯皮张耳”(明《景泰云南图志书》卷四“傈僳”条)。新中国成立以前，怒江地区刀耕火种的原始耕作方式仍占主要地位。生产工具还很简陋，虽已使用铁质农具，但数量少，质量差，还要辅以竹木农具。锄头有条锄和板锄，再有就是男子刻不离身的砍刀。砍刀是傈僳族农耕时最常用工具之一，刀耕火种时用来砍树烧荒，平时用来砍柴，遇上野

奔腾的澜沧江岸边生活着很多傈僳族人





怒江岸边傈僳族田地

兽就用来防身,逢山开路,遇水搭桥。土地分火山轮歇地、陡坡锄挖地、半坡牛耕地,还有少量水田。水田过去多为土司占有。1803年,清王朝镇压了起义以后,为防止傈僳族的反抗,曾数次下令收缴并销毁民间的弩弓和砍刀、铁锄等一切农具。1912年(民国元年)以后,当时的政府又先后几次下令搜缴刀、箭、铁器,并宰杀耕牛,大大破坏了生产力。傈僳族人被迫在生产时只能用竹木农具,种玉米时只能用竹竿或木棍戳洞点种。

傈僳族农业的主要生产工具是耕牛,黄牛除了犁地之外,在买卖土地、婚嫁、祭鬼时起到货币、聘礼和祭品的作用,甚至在一些初级市场上起到一般等价物的作用,黄牛几乎成为商品交换中的计值单位了。因此,在傈僳人的观念中,占有黄牛的多少,是区分贫富的重要标志。耕牛的使用率不高,每年参加直接生产不过五十天,其余时间闲置。

在所有耕地中火山轮歇地和半固定的锄挖地占一半多,但是主要的是耕陡坡山地,不薅、不施肥,所以种出的苞谷、荞子、稗子以及水稻产量很低,每人一年的口粮还不到二百斤,吃了半年,粮食就没有了,以后只能靠采集野菜和狩猎来充饥。每年4—8月为采集野菜的季节,贫穷人家一年要有3—6月是以采集为生。采集的野菜种类有野山药、野百合、野蒜、竹叶茶、达格勒(一种含淀粉的野生块根植物)等二十多种。8—12月为狩猎季节,有集体围猎,也有单独狩猎的。主要猎取的兽类有熊、豹、野猪、马鹿、麂子、獐子和飞鼠,沿海一带傈僳族从事捕鱼,但所获不多。

新中国成立以后,傈僳族农业发展得到了很大的改善,在不断改进传统耕



傈僳族传统舞蹈“阿尺木刮”表演



傐傐族民居一景

作方式的基础上，大搞农田水利基本建设，使用先进的生产工具，采用科学种田的方法，粮食产量逐年增加，已基本上能保证人民的生产和生产活动。由于对动植物保护政策的出台和实施，傐傐族人传统的狩猎、采集活动已有很大的改变，而捕鱼业和养殖业则得到了发展。傐傐族善于用鱼坎、鱼钩和“倒织笼”等工具捕鱼。傐傐族还善于养蜂，他们一般以蜂蜜替代白糖。

(二) 工业

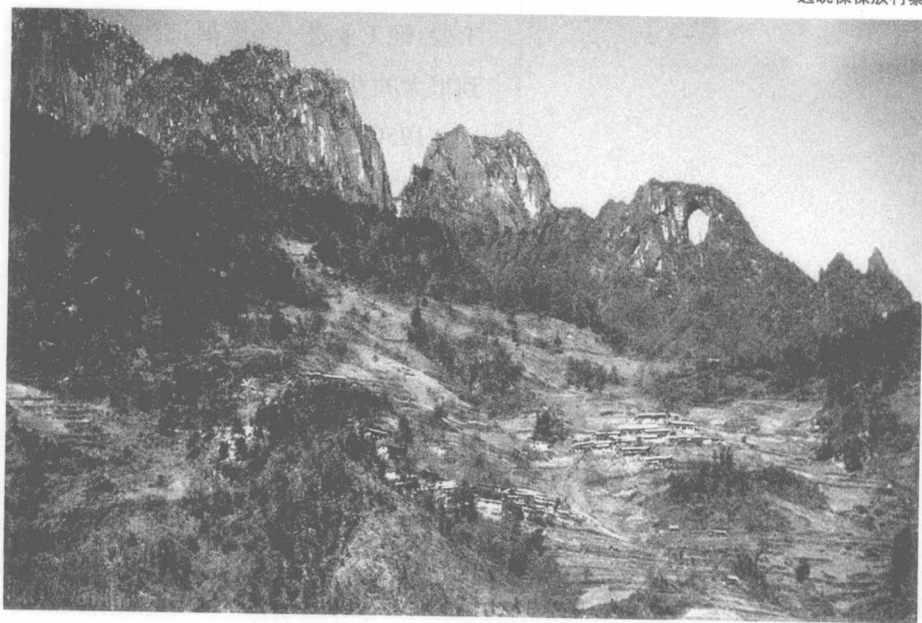
新中国成立以前，整个傐傐族地区

没有工业,只有个别人靠打制铁农具谋生。

解放以后,采矿、冶铁以及与人民生活相关的食品工业、纺织工业有较大的发展。以怒江州为例,近几年有很大的发展,1984年完成工业产值2000多万元,提前一年完成“六·五”指标。

采矿工业,先后有4000多农民上山采矿,引进技术人才,农民联营开办冶铁厂,1985年已产铅、锌矿石2万多吨,是1980年的10倍,产锡70多吨,矿业总产值达1200万元,占工业产值的50%。酱、酸醋、米线、饵丝、面包等食品工业的产值由1980年的150多万元

远眺傈僳族村寨



怒江两岸繁衍生息

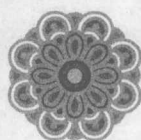


俯瞰傈僳族村寨

上升到 1985 年年底的 450 万元，比 1980 年增长了 2 倍多。90 年代之后，重工业、轻工业进一步发展，商品经济也得到很大的发展。

1950 年以前，除兰坪县有一些手工业外，边疆县几乎是一张白纸。如今矿产开采、金属冶炼，木竹材采运，电力生产、金属制品、家具制造，大理石材加工，以及榨糖、酿酒、饮料等工业生产，已初具规模。目前，傈僳族地区建立了发电、汽车修理、农机、稀有金属、制糖、制盐、造纸、印刷、制药、酿酒、榨油、砖瓦、陶瓷、建筑、食品加工等多种企业，并培养出了本民族的一批产业工人。

二民风淳朴同心同德



村中合族以酒田子山出州内村中
 二山田合族以子山出州内村中
 二山田合族以子山出州内村中



傈僳族竹茶杯

(一) 风俗

1. 烟酒习俗

同许多民族一样，傈僳族也喜欢饮酒。他们的酒分烧酒和水酒两种。烧酒，傈僳语称“力基”，是把发酵后的糟水放入锅中蒸馏而得的蒸馏酒。此酒清澈透明，度数较高，较水酒辛辣爽口。水酒是一种发酵酒。制作方法，是先将玉米、高粱、荞麦面或稗子等原料捣碎、蒸熟，晾凉后拌上酒药，然后装入大罐中，令其自然发酵七八天。饮用时兑水、过滤即可。这种酒酒汁微浊，呈乳白色，酒精含量不高，醇香微甜，有健脾开胃，提神解乏之功效。一直深受傈僳族人民的喜爱。 傈