



迷你串珠丛书

串珠 小飾物

创意手工坊 主编



美丽新世界，魅力新饰界

首饰，

是女性必不可少的宝贝。

用精美的饰物来装点自己，

一对乖巧的耳环，一枚别致的戒指，一条亮眼的项链，

戴在腕间的珠链以及在脚踝上的细小点缀……

每个造型均搭配串珠走线图以及彩色图解

吉林科学技术出版社

图书在版编目（C I P）数据

串珠小饰物 / 创意手工坊主编. —长春：吉林科学技术出版社，2009.11
(迷你串珠丛书系列)
ISBN 978-7-5384-4507-7

I. 串… II. 创… III. 手工艺品—制作 IV. TS973. 5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第199017号

迷你串珠丛书 ➔ ➔ ➔

串珠小饰物

主 编：创意手工坊

选题策划：李 梁 李红梅

责任编辑：李红梅 樊莹莹

装帧设计：杨 兰

制 版：长春市创意广告图文制作有限责任公司

投稿邮箱：meimei2006@126.com

出版发行：吉林科学技术出版社

社 址：长春市人民大街4646号

邮 编：130021

发行部电话 / 传真：0431-85677817 85635177 85651759

85651628 85600311 85670016

编辑部电话：0431-85610611

网 址：www.jlstp.com

实 名：吉林科学技术出版社

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄出版社调换

印 刷：长春第二新华印刷有限责任公司

规 格：880毫米×1230毫米 20开 6印张

字 数：120千字

版 次：2010年3月第1版 2010年3月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5384-4507-7

定 价：25.00元



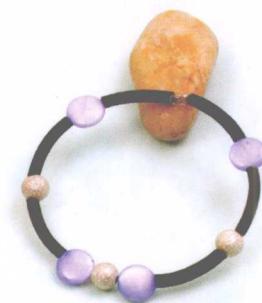
迷你串珠丛书

串珠 小饰物

创意手工坊 主编



吉林科学技术出版社



美丽新世界，魅力新饰界。在街边小巷，在繁华商场，总是能看到琳琅满目的饰物。贵重到钻石金银，简单到水晶串珠，无一不闪闪发亮，吸引着女性的眼球。首饰，是女性必不可少的宝贝。用精美的饰物来装点自己，一对乖巧的耳环，一枚别致的戒指，一条亮眼的项链，戴在腕间的珠链以及在脚踝上的细小点缀……只要细心装扮，巧妙搭配，就能达到增光添彩的美妙效果。

其实，作为女性，要懂得适时地宠爱自己，在喜悦或悲伤的时候都可以给自己买礼物，以此当作奖励或是当作安慰。首饰，就是小礼物最好的选择。可是，商店里的饰物不会只有一件两件，所以少了种独一无二且能可贵的收藏喜悦。基于对经济的考虑，也不能购买到称心如意的高档物件。思及此，便会让人感到一丝沮丧。

然而，饰物不在贵重，而是要具有价值。纪念价值，收藏价值都不是贵重能轻易比拟的。那么，我们何不亲自动手，做出自己喜欢的饰物来呢？这样，既能够做到适合自己的风格，又能够做到“世上仅此一件”的独特，还能根据自己的喜好为作品加上一些别致的亮点。难得的是，我们还可以全身心地投入，享受这个制作过程。你会发现，原来，美丽是可以靠自己的双手来缔造的，而且，这绝无仅有的闪亮制作其实很简单。

本书就是一本串珠饰品DIY教学书。在书中，能够学到串珠的基本知识，认识到常用的珠子和配件。利用常用的工具，按照步骤仔细认真地将珠子和配件加工成精美的饰品。在制作之前，有一些关于制作的基本技法和小技巧的介绍。所以，相信每一件饰品都能够轻松巧妙地完成。书中介绍的每一件饰品，都是编者精心挑选的，饰品中所蕴含的意义非常深远而又意味深长。

学会了自制串珠首饰，就不只是简单的奖励或是安慰自己的礼物了。当你闪亮地站在众人面前时，可以骄傲地说出所戴的首饰都是自己亲手制作。在节庆时，给亲人朋友送上自己亲手制作的饰品，她一定会倍加珍惜。当然，这还能成为属于你的一门手艺，充实闲暇时光，使业余生活更增光彩和意义。

还在犹豫什么呢？让我们一起拥有女性的心灵手巧吧！

目 录 C O N T E N T S

串珠基础知识 5

认识常用珠子	6
认识常用工具	7
认识常用配件	8
串珠基本技法	10



时尚耳环 11

水晶果冻	12	紫调夜曲	34
海洋星光	14	蓝夜精灵	35
天国丁香	15	枫中相思	36
静夜相思	16	如意翡翠	38
春日暖阳	17	淑情密语	39
水蓝果园	18	青春梦想	40
荷塘月色	20	粉红斑驳	42
滴滴葡萄	21	经典情怀	43
轻舞飞扬	22	绚蓝舞曲	44
绿意盎然	23	粉红女郎	46
清水蝶影	24		
风情的泪	26		
黄土贝壳	27		
海边日出	28		
倾城一舞	29		
粉紫记忆	30	金灿秋浓	48
幸福串连	32	流银素素	49
碧春绿芽	33	翠色欲滴	50

闪耀戒指 47

金灿秋浓	48
流银素素	49
翠色欲滴	50





精致手链 51

粉红记忆	52
蓝饰银珠	54
五彩巧克力	55
蓝国公主	56
清凉一夏	58
水晶之花	59
海天相接	60
温柔青睐	62
蕙质兰心	63
简约篇章	64
银装素裹	66
心星相映	67
静夜思念	68
温暖之光	70
魔女之瞳	72



迷幻脚链 73

足间欢歌	74
红色诱惑	76
卓越枫韵	78
少女心情	80
可心妩媚	82
春之玄妙	84



绚丽项链 85

游离幻想	86
姹紫嫣红	88
墨首成瑰	90
爱有几何	92
翩翩蝶梦	94
繁花似锦	96
甜蜜秋千	98
丝丝如叩	100
月娥飘飘	101
星光熠熠	102
庄生蝶梦	104
海之爱恋	106
葡萄淡香	108
巧克力U	110
独一无二	112

灵动手机链 113

迷幻水晶	114
牛仔风华	116
柔情水仙	117
绿光绽放	118
盈锁幸福	119

串珠基础知识 → → →



认识常用珠子

水晶珠

虽然水晶珠是玻璃珠的一种，但因为被加工成算珠形而称为水晶珠。具有丰富的颜色和尺寸，因其能对光线进行多面反射，故而能散发独特而耀眼的光辉。



小圆珠

小尺寸、圆柱形的玻璃珠。在制作链戒等串珠饰品时应用较多。虽然颗粒较小，但却有极强的真实感，作为对比色使用效果非常好。



天然石

由天然的石头经过细细的雕琢打磨而成，种类多种多样。电气石、橄榄石等非常适合制作串珠。



珊瑚珠

将各种暖色系的珊瑚珠用于串珠饰品的制作中，会有很好的效果。红色、珊瑚桃红等天然色都极具魅力，黑色、乳白色等则与单色珠子非常相称。



方形珠

被加工成四角形的玻璃珠。因其形状独特，能给人以特别的真实感。内侧配以金银工艺品的品种很受欢迎，若穿在T针上装饰效果更佳。



珍 珠

正品珍珠经常用于串珠饰品的制作中。种类有滚圆的小珍珠、椭圆的淡水珍珠等，分红色、灰色等白色以外的颜色也很受欢迎。除了正品珍珠以外，还有一系列价格低廉的仿珍珠也很受到大家欢迎。



米 珠

形状扁圆的小尺寸珠子。其中的高档米珠等类型韵味独特，为串珠制作中的上上之选。





认识常用工具



圆嘴钳

圆嘴钳一般用于绕圈，多与9针、T针等配件结合使用。小巧好用，是串珠必备工具。



尖嘴钳

尖嘴钳可以用来夹扁定位珠，把弯了线或者针弄直，掰开合并单圈等。



剪 钳

剪钳用来剪断一些较细的金属线或长度不合适的针等，建议不要剪过粗的钢圈（如戒圈、手镯圈等）。



串珠针

用于串珠时使用，有些线较软，直接用来串珠子会有一定的难度，所以，这个时候就要借助串珠针了。



镊 子

镊子用来夹一些小配件时用，粘钻或者粘小东西的时候尤其需要。



剪 刀

剪刀一般用来剪线和绳子等。



黏合剂

黏合剂黏合收尾后的鱼线，也可以用于黏合珠子。



置物盒

不算是必备品，可以收纳散珠配件等，避免东西太小琐碎不好找，有了它，可以令工作区干净整齐。



打火机

打火机用来处理一些线头，如丝带、缎带等。



尺 子

尺子用来测量长度、规格等。



认识常用配件

鱼丝线

鱼丝线是一种透明的线，非常结实，不易断，不过打结的时候需要特别注意，因为鱼线表面光滑，如果结未打好，较容易松开，一般宜配件包扣、定位珠使用。鱼线主要用于花样串珠。



弹力线

弹力线分鱼丝弹力线和普通弹力线，主要用作串手链、项链。

绳类

绳类包括圆皮绳、扁皮绳、蜡绳等，它可以直接用来代替链子，也可以加以改变做出其他的效果。



钢丝

钢丝质地较硬，一般用来做手镯圈、项圈等，也可以做花型。

铜丝

铜丝质地较软，适合用来做造型用，用来固定一些东西也是非常好用的，不过使用铜丝时不要绕得太厉害哦，否则是会断的。



金属链

金属链用于做项链、手链、流苏等，一般有孔的链可以直接配合单圈使用，无孔的链需要配合其他配套的配件使用。



单圈

单圈也称O形环或C型环，不过用处都是一样的，也有多种型号，一般常用为4mm或6mm，在两个配件之间起到联接作用的。



花托

花托就像珠子上的帽子，是和珠子并列串在一起的。它有不同的形状与尺寸可供选择，视作品制作需要而定。

T 针

T针如他的名字般，呈T字形，一头为针状，一头为平底，有多种规格，常用长度是2.2cm, 2.8cm, 3.5cm，粗细一般是0.7mm，超细的也有0.4mm，一般用于最下面的，在上面串好珠珠，挂在饰品的最下端。



9 针

9针呈9字形，一头圆一头尖，有各种规格，常用长度是2.2cm, 2.8cm, 3.5cm，粗细一般是0.7mm，超细的也有0.4mm，一般在中间串好珠珠或者其他配件后，把另一头也绕成圆形，上下可以再联接其他配件。



链 扣

链扣一般用于做项链，手链等，链扣又分普通链扣（龙虾扣，弹簧扣，IQ等）和花式链扣（玫瑰，紫荆等形状较为特别，款式较为精致的链扣）。



包 扣

包扣在配件中起连接作用的，一般用于整款饰品的末端了，较常使用在鱼线、直链（无孔的）、绳类等配件上，需配合定位珠或者其他珠子使用。



定位珠

定位珠用于固定位置的，可用于包扣内，卡住线一类的配件，制作成手链、项链、流苏等，也可用于将珠固定在某一位置上。



夹 片

夹片用于开头和结尾处，适用于夹一根或多根线、链、绳等。



耳 钩

耳钩在做耳环所用，耳钩本身也分很多不同的款式，而且除了耳勾外也有耳钉、耳架、耳圈等。



耳 夹

适合没有穿耳洞的MM们，耳夹一般常用的有普通耳夹、弹力耳夹、螺丝耳夹，个人认为螺丝耳夹是好用的，可以自由调节松紧度，也不会伤害到耳朵。



串珠基本技法

锁头单线打结法

1. 将线穿过锁头，另一端穿过一颗小珠子及打个单结。
2. 将线往锁头方向拉紧，把小珠子包在锁头里，用钳子夹住锁头压紧。

特殊处理方法

1. 串错珠子——穿错珠子时用尖嘴钳压碎即可，可用布或塑料袋包住再压碎。
2. 烧线头方法——线头用打火机烧成球状，沾白胶再打结不容易脱落。

9字针使用方法

1. 将9字针穿过珠子。
2. 用尖嘴钳将9字针的另一端扭折成圆形状。
3. 再调整一下角度即可。

挡珠使用方法

1. 将挡珠及珠子串入。
2. 挡珠及珠子调整至适当位置，用尖嘴钳将前后挡珠压扁，便可固定珠子的位置。

T字针使用方法

1. 将珠子串入T字针。
2. 用尖嘴钳将T字针折弯，即可。

单圈使用方法

1. 用尖嘴钳将单圈拉开呈前后交错状。
2. 交错的弯折法才是正确的。

锁头双线结法

1. 将两条线穿过锁头打结拉紧。
2. 用尖嘴钳夹住锁头压紧即可。

手机锁头使用方法

1. 将线穿过手机锁头打结。
2. 将线穿过手机锁头的另一端锁上，即可。

时尚耳环 → → →



水晶果冻



点评

一颗颗的水晶犹如星光闪耀，时光碎裂的痕迹在穿梭，仿佛在耳边窃窃私语，诉说着那逝去的往事。



材料

4mm×6mm紫色刻面车轮水晶珠（10颗）、1.3cm粉紫色亚克力混色圆珠（2颗）

配件

2.2cm平底T针（2支）、1.1cm圆底T针（10支）、6mm单圈（4个）、5mm单圈（2个）、1.5cm连接管（2支）、透明爪钻（10个）、带珠耳钩（2个）

工具

尖嘴钳、圆嘴钳

制作步骤

图1-组件A



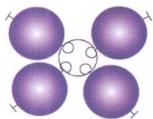
取平底T针1支，串入1颗粉紫色亚克力混色圆珠，并用尖嘴钳在T针尾端绕出1个圈。共制作2组。

图2-组件B



取圆底T针1支，串入1颗紫色刻面车轮水晶珠，并用尖嘴钳在T针尾端绕出1个圈。共制作10组。

图3-组件C



如图，用1个单圈将4组组件B串在一起。

图4-组件D



如图，用1个单圈将4个透明爪钻串在一起。

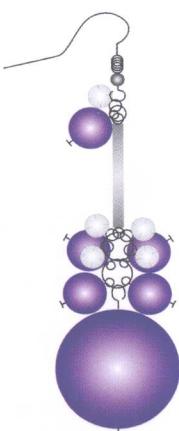
图5-组件E



如图，用1个单圈将1个透明爪钻和1组组件B串在一起。

图6

如图，将耳钩与组件E连接，组件E与组件D用1支连接管连接，组件D与组件C连接，组件C与组件A连接。





点 评

深邃的海洋，闪闪的波光，幽蓝中透着淡淡典雅，光圈里锁着时间的秘密。

材 料

6mm×8mm蓝色刻面车轮水晶珠（10颗）

配 件

2cm银色椭圆金属环（2个）、4cm银色椭圆金属环（2个）、4cm单圈（4个）、带珠耳钩（2个）、0.2mm×5cm铜线（2段）

工 具

圆嘴钳、尖嘴钳、剪钳

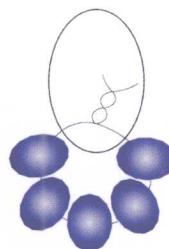
制作步骤

图1-组件A



如图，串入5颗6mm×8mm蓝色刻面车轮水晶珠。

图2-组件B



将组件A与2cm银色椭圆金属环连接，用尖嘴钳拧紧，用剪钳剪去多余的铜线。

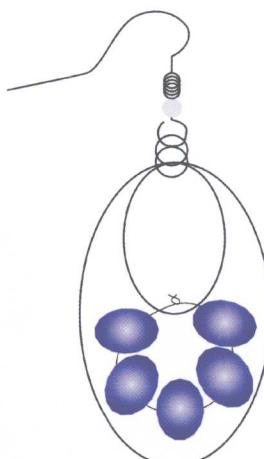


图3

用单圈将4cm银色椭圆金属环、带珠耳钩、组件B连接即成。

天国丁香



制作步骤

图1-组件A



如图，银色刻面米珠链串入1颗粉紫色亚克力实色圆珠、2颗暗红色刻面车轮水晶珠，米珠链两端用包扣夹好。

点评

天国的丁香在绽放，花瓣轻轻摇晃，犹如这耳环，在你耳朵上调皮地跳动，它在和你玩耍。

材料

6mm×8mm暗红色刻面车轮水晶珠（4颗）、1.1cm粉紫色亚克力实色圆珠（2颗）

配件

1mm×8cm银色刻面米珠链（2条）、铜镀银米珠包扣（2个）、4mm单圈（2个）、带珠耳钩（2个）

工具

圆嘴钳、尖嘴钳



图2

如图，用单圈将带珠耳钩、组件A连接即成。