

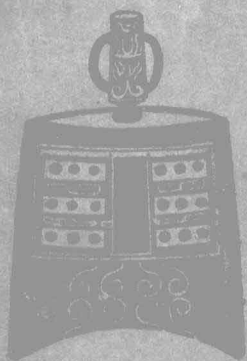
新課程標準適用

師範學校及鄉村師範學校

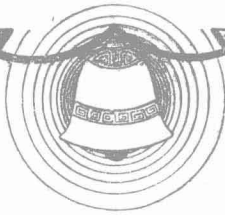
# 教育概論

吳王  
俊西  
升儀

編者



正中書局印行



版權所有  
翻印必究

中華民國二十四年七月初版  
中華民國二十五年八月十一版

教育概論

全一冊 實價國幣壹圓零四分

(外埠酌加運費匯費)

編著者 吳俊徵 王西微

發行人 吳秉常

印刷所 正中書局

發行所 正中書局

南京河北路童家巷口  
上海福州路  
南京太平路

(133)

## 編輯大意

本書編輯完全依照師範學校教育概論課程標準，對於「使學生認識教育上顯著之事實及問題，喚起其專業研究之興趣」；「使學生理解教育上主要原則及方法，為專業研究之準備」；及「使學生體認教育與民族及社會之關係，激發其對於專業之忠誠」等三項目標，尤特別注意於兼顧。

本書取材分量亦依標準所規定：按第一學年，第一學期每週四小時；第二學期，每週三小時（約以三分之一時間，供討論及觀察）分配。每學期按十六週計算，足敷教學之用。

本書分章之長短，係依以下二義：（一）開首數章較短，入後逐漸加長；（二）關於陳述原則或理論者較短，以備教員發揮。關於陳述方法或實施者較長，以便學生多所瞭解。

本書各章，在詳略方面殊有差異，所遵原則如下：（一）凡有關師範學校課程中專業必修科目者，（如教育心理、教育測驗及統計、小學教材及教學法、小學行政、實習等）陳述較略，以避免重複；（二）其有關教育思潮，比較教育及教育史等方面之問題，因師範學校課程中未規定為專業必修科目，故陳述較詳，以資補充。

本書關於教育實施方面之陳述，概以小學為對象，並以現行之小學規程及小學課程標準為依據，因師範學校畢業生將從事小學教育之故。

本書所舉各項規程及材料，在可能範圍內，務求其為最近發表者。

本書關於外國人名，重要名詞及非習見名詞，一律加註原文，惟祇於首次引用時加註，以後即不再註。

本書每章之末，皆設有「討論及研究問題」，教員可依學校所在地之情形選擇數則，指導學生討論及研究。

本書依師範學校課程標準之教材大綱共分為五篇：第一篇陳述教育之意義及目的（兼及教育心理之重要原則）；第二篇陳述教育之組織，包括家庭、學校、職業、及社會教育等部分；第三篇陳述課程；第四篇陳述教學，包括學級編制、訓育及成績攷察等部分；第五篇陳述教員，包括教育的研究部分。前三篇由王西徵負責撰稿，後二篇由吳俊升負責撰稿；全書由二人互相參訂，以期完整而有系統。













# 第一篇

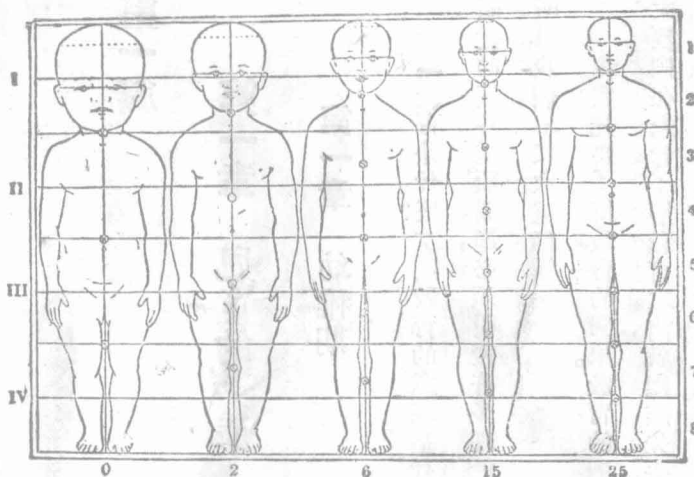
## 第一章 兒童的發展

### 第一章 幼稚期

「教育是什麼？」或「教育的意義是什麼？」自然是初學教育的人所亟亟於想知道的。可是要簡捷的回答這類問題，必須引證許多理論定義或學說，可是這樣一來，反會使初學的人，陷於迷惘；所以，我們不採取這種辦法。

我們先要了解教育的對象。教育的對象是被教育者，是人，是活的人；其中還有是活的兒童。那末我們在未曾了解教育之前，就應該先去了解人和兒童。

一般的見解，常常把兒童看作「小大人」。這在心理和生理的研究上，是都不能認為正確的。



例如，兒童的頭部，對於全身各部的比例，比成人為大；（如圖一）（註一）兒童的頭蓋骨，比身體其他部份發達；兒童的脈搏，較成人為速；呼吸度數，也較成人為多。再若兒童的觸覺，較成人為銳敏。可是他的神經，又較成人為纖弱。這些都是生理上的不同。我們假設，成人在生理上還保持着這種情形，那豈不是很可怪的嗎？

再就心理方面說，古語云：「大人者不失其赤子之心者也。」這就是說：兒童原是和一般成人具有不同的心理的。在通常的情形上，我們也可以看出，兒童好奇，好遊戲，好摹倣，有的時候還喜歡破壞物件。這種種的表現，都不是成人所常有的。我們不是常常聽成人指責成人說：那個人太「孩子氣」嗎？這也可以表示，兒童和成人在心理上是不同的。

我們現在既然知道，兒童不是一「小大人」對於兒童和教育的關係，就會有興趣了。

人在初出世的時候，身心俱弱；非但沒有自營生活的能力，就是自身的運動，都還不能自由。這比起一般動物來，實在是不如的。我們都知道，小雞，將出卵時，就能用嘴啄破卵殼；出卵之後，便能行動。小貓、小狗，在初生之後，也是就能爬行的。人從初生，到能自由行動，就非經過一年的時間不可。這不是人類比一般動物還不如的證據嗎？這樣身心俱弱的嬰兒，若是不受特別的養護，他就不能繼續生存。即使從降生之後，就給他特別的養護；但是要他在心理生理兩方面，都得健全的發展，成爲一個能夠獨立的個體，那就非得更長的時間不可。這種將嬰兒從幼小養護、教導、訓練，以至於能夠獨立生存的工作，便是教育的責任。

幼稚期的意義，一方面固然顯示了人類的缺點，顯示了教育的需要，但另一方面，也顯示了人類的長處，顯示了教育的可能。因爲幼稚期，是表明人類的發展可能的，越是低級的動物，幼稚期越短，越少發展的可能；越是高級的動物，幼稚期越長，越多發展的可能。人類是最高等的動物，幼稚期也最長，發展的可能，也最大。葛瑞爾 (A. Gezell) 說：「幼稚期是生物演化最複雜的結果之一，天演所以產生幼稚期，正是爲着供給發展的需要。他……是生長的一種方法。由此畢生潛在的能力，

可以終於實現。」(註二) 就是闡明這個意思的。

這最大的發展可能是人類生存的條件普通將它分為兩種特徵：

(1) 倚賴性 (Dependence) 倚賴性並不是說像寄生蟲一樣永無自存的能力；乃是說兒童在幼稚期暫時軟弱的時候，須得借重於成年人幫助。因為這種倚賴性，人類才可以接受教育，才可以逐漸發展。

(2) 可塑性 (Plasticity) 可塑性是說人類具有一種伸縮變動的能力，不像一般動物一樣，生活習慣，在很短期間內，就都可以應付，而且是一成不變的。人類利用各種伸縮變動的能力，以制取環境，適應生長。教育就在利導這種可塑性，使兒童從幼稚期，繼續能夠得到生活習慣，並且能夠繼續發展。

以上兩種特徵，使我們瞭解，唯有長期的「未成熟」(Immaturity) (註三) 對於教育纔有最大的意義。因為未成熟，纔能繼續生長或發展。(註四) 我們說，一種生物或一個人成熟了，那就是說它不能再有大量的生長或發展，也就是說它不能再有很大的教育的可能了。

## 第二節 生長發展的順序

這長期的未成熟的幼稚期，是經過怎麼樣的幾個階段呢？養護的要點，在各階段中都是一樣的嗎？這是我們現在要知道的。

因為人類的生長及發展是一個連續的過程，本不可強為劃分；可是爲了便於研究起見，又不得不劃分一下。所以一般學者，對於這生長發展的分期，觀點很不一致。所分階段，自然也不盡相同。

(註五) 我們現在參酌各家的意見，將這生長發展過程，分爲三個時期：(一) 嬰兒期，從出生至六歲。(二) 兒童期，從六歲至十二歲。(三) 青年期，從十二歲至十八歲或二十歲。(十八歲或二十歲以上，就屬於成熟期了。)

嬰兒期 (Infancy) 這是人類一生的萌芽時期，生長發展的暢旺，真可驚異！即如在本期的第一年中，身體可長三倍；初生時幾於全無作用的四肢，一歲後都可以自由移動了；本是渾渾噩噩盲目活動的，至週歲時，也能表現有意義的行爲了；例如以前的哭泣，是因爲飢餓或寒冷等不舒服的緣故，現在却可以用作要求食物，或要求捧抱的手段了。此外認人，辨聲，以及討人撫愛的本領，也

都具有了。

從一歲到三歲，發展雖沒有在週歲內那樣快，但是有兩件人生的大事，却是在這個時候學習成了：第一是走路，很多嬰兒達週歲時，就能走路了，有些兒童，則須週歲以後；第二是說話，清楚的發音及語言，非到三週歲練習不成。我們也許並不着重這兩種本領，但就兒童本身說，就非得各部的肌肉發育得適當強健，並且能夠聯絡合作，更須經過長期的訓練，是不能成功的。其次，摹做的心理，這時候也逐漸發展起來，在摹做的行為中，兒童可以明瞭好些自身與他人及他物的關係，這對於發展自然是十分重要的。

三週歲以後，「自我」的觀念逐漸形成，同時也在他面前展開了社會，這實在是獨立生存和道德觀念的基礎。遊戲，佔去這時期兒童大部分的生活，它們在遊戲中，可以訓練肌肉之健全的發達，了解許多事物的性質，並能領會一些作人處世的道理。

兒童期 (Childhood) 這期，兒童的各部器官和筋肉繼續發展，大腦，到七八歲時，已經長足。所有注意，思考，記憶，想像等能力，雖比不上成人健全，却都比成人來得活躍。前人常常說：這期是人類記憶的黃金時代。那是有相當道理的。因為在這期以前所經過的事物，能追憶者很少。惟有在這

期內，所經驗過的事物，最能留下深刻的印象。對於我們之甜蜜的「童年之回憶」就是回憶這期了。不過我們須得注意，想像的能力，在這期也特別發達。兒童往往將夢中，或想像的事物，與真實的經驗混擾起來。所以神怪的傳說，離奇的故事，使它們最感興趣，最爲沉醉，這是需要教育者仔細檢閱的。

本期內更要緊的現象，就是兒童對於團體生活極感興趣；結羣，競勝，及其他摹倣社會組織的活動，都是它們所喜歡的。這是社會意識發展的初步，也是自律的能力建設的初步，絕不應以「兒戲」而忽視的。

青年期 (Adolescence) 這期，心理學者常稱之爲「再生期」(Recreation Period)。本來在初生的時候，身體的生長發展最快，可是到了這期，速率又突然增高了。身體加長，各部的比例也發生變動，心房及肺量，骨幹及體力，均顯特別發達。男童的聲音也變異了。又女童平均約在十四歲，男童平均約在十五歲，生殖器官就起了顯著的變化。這些生理上的現象，的確使兒童，成了一個與從前不同的人。

在心理方面的變化，也是急劇的。性慾的要求，逐漸旺盛；異性的追求，逐漸熱烈。從前所認爲滿



足的遊戲，這時候常常覺得幼稚而無意味。在生活裏，充滿着無名的煩悶和痛苦。以前喜好踢球，賽跑，顯得很粗率的男孩，忽然會變成文質彬彬的詩人了；以前好玩弄偶人，摹倣家庭生活的女孩，忽然會枯寂的沉溺於神祕的想像中了。總之，在這個時期，一個人常常把他童年的習慣放棄，重新建設習慣，也就是重新建設人格，所以才被稱為「再生」。

在這「再生」的過程中，有一點值得我們特別注意的，就是社會行爲的發展。有些青年，將對於兩性的追求，變爲普遍的向外的追求，因而，對於社會，發生了真摯熱烈的愛護，對於人羣懷有莫大的希望，遂不期然將自己投入社會中。更有些人，將兩性的追求，變爲普遍的冷淡；對於社會人羣，都不感覺興趣，因而流爲孤僻，悲觀厭世。父母和師長直接的訓戒，或裁制，對於青年期的兒童，往往不易發生效力。在這重要的關鍵上，教育的責任，是極爲艱鉅的。

十八或二十歲以後，身體的發育，漸漸停止，情緒的激動，也漸漸安靜下來。對於人生，也有了較爲確定的理解，不像以前那樣徘徊和猶疑。對於抽象事務了解的能力，也十分完備，這在心理和生理上，都算達到成熟期了。