

總編輯：余光中

臺灣

一九七〇—一九八九

中華現代文學大系

詩卷《貳》

主編：張默

九歌出版社

總編輯：余光中

臺灣

一九七〇—一九八九

中華現代文學大系

詩卷《貳》

主編：張默

九歌出版社

翻
印
必
究



版
權
所
有

中華現代文學大系

《臺灣1970—1989》

詩卷《貳》

A Comprehensive Anthology of
Contemporary Chinese Literature in Taiwan, 1970-1989
Poetry Vol. 2

總編輯／余 光 中
編輯委員／張 默 張曉風 齊邦媛 黃美序 李瑞騰
白 靈 陳幸蕙 鄭清文 胡耀恆 蕭 蕭
向 陽 吳 鳴 張大春 黃 敏 呂正惠

封面題字／臺 靜 農

發行人／蔡 文 甫

發行所／九歌出版社有限公司

臺北市10560八德路3段12巷57弄40號

臺北市郵政36-445號信箱

電話／(02)7526564・7817716

郵政劃撥／0112295-1

登記證／行政院新聞局版臺業字第1738號

印刷所／中寶印刷廠有限公司

臺北縣三重市成功路41巷11弄8號

法律顧問／龍雲翔律師

臺北市松江路206號8樓

初 版／中華民國七十八年五月

定 價／平裝新臺幣420元

精裝新臺幣480元

目次

編輯體例……………①

總序·余光中……………(1)

詩卷序·張默……………一七

第一冊

周夢蝶（一九二一——）……………四七

積雨的日子、九宮鳥的早晨、於耳公寓所初識曇花、寄慧瓊二題、叩別內湖、兩個紅胸鳥、澤畔乍見螢火、夜遊圓覺寺俯瞰臺北、火與雪、水與月、第九種風、淡水河側的落日、藍蝴蝶、蝸牛與武侯柳、老婦人與早梅

陳秀喜（一九二一——）……………六七

蒼葭不知、樹的哀樂、臺灣、我的筆、榕樹啊，我只想念你

桓夫（一九二一——）……………七三

銀婚日、藏、博愛座、我疑視隨風起伏的草、我的血、指甲

羊令野 (一九二三——)	八一
慈恩塔、春川雪霽圖、杜鵑花鳥詞、五衣詞、秋興、空白、夢中尋梅圖		
林亨泰 (一九二四——)	九三
畫室斷想、有孤岩的風景、事件、爪痕集 (八首)		
夏菁 (一九二五——)	一〇三
俚語、卽景、新葉集、獵鹿的過程、髮		
蓉子 (一九二八——)	一一一
山就這樣走來、傘、石榴、當衆生走過、白露、霜降、意樓怨、紫菀、菊之死		
洛夫 (一九二八——)	一二一
嘯、長恨歌、蟹爪花、死亡的修辭學、如果山那邊降雪、飲我以花雕、邊界望鄉、與李賀共飲、髮、樹的雄辯、天涯之旅、愛的辯證、雨中過辛亥隧道、連陞人的獨白、他的心事如落葉		
向明 (一九二八——)	一四七
煙囪、癩、釘、咳嗽、妻的手、午夜聽蛙、生活六帖、風波、出恭、洗臉、上帝戰士、湘繡被面		
管管 (一九二八——)	一六一

古刹、空原上之小樹呀、臉、荷、魚、紅、春天坐著小河從山裏來、
邁過自述、陶潛圖、板凳一條之崩、班鳩詞

余光中 (一九二八——) 一七七

民歌、鄉愁、大江東去、白玉苦瓜、燈下、公無渡河、獨白、蒼茫來
時、山中傳奇、尋李白、將進酒、聽蟬、踢踢踏、黃河、甘地紛紗、
十年看山、歡呼哈雷、控訴一枝煙囪、雨聲說些什麼、還鄉

彩羽 (一九二八——) 二〇三

冷的方程式、風鈴、下午逢單、曉境、端居在芒果樹下、旅雁、有鳥
掠空、蝸牛

羅門 (一九二八——) 二一一

鞋、窗、咖啡廳、曠野、板門店、38度線、觀海、都市、方形的存
在、傘、週末旅途事件、時空奏鳴曲

大荒 (一九三〇——) 二三七

秋分、回雁峯、鼓、隔岸夜望永和、寒夜、開光典禮、坦克賀酒歌、
曬書

商禽 (一九三〇——) 二五一

匹茨堡、月亮和老鄉、咳嗽、五官素描、某日某巷吊舊寓、無言的衣
裳、用腳思想、聊齋、封神三章

張默 (一九三一——) 二六三

無調之歌、動物詩一輯、飲那結蒼髮、水的意思、夜宴王勃、白髮吟、夜讀、滄墨篇、初訪美堅利堡、然則，望鄉

周鼎 (一九三一——) 二七七

一具空空的白、邂逅、天女、三角習題

碧果 (一九三二——) 二九一

大地、靜物、腳印、人的角色、一個濃縮人的場景、兩樹之間、遊子吟、孟冬冥思、夢桃花林記

辛鬱 (一九三三——) 三〇五

桑吉巴獅子、自己的寫照、順興茶館所見、豹、演出的歌 (六齣)、板門店望鄉、髮、石頭人語、家書

林宗源 (一九三五——) 三二三

一支針補出一個無同款的世界、O || O、行在海墘仔、妻的眉毛、丈夫的手掌、早餐、面相

趙天儀 (一九三五——) 三三一

一隻狂飛的蜜蜂、鵝鑾鼻、雨夜書、夜霧、禁倒垃圾

非馬 (一九三六——) 三三七

四季、獅、兔、鼠、蛇、石頭記、腳與沙、啞、秋窗、夜聽潮劇、一千零一夜、越戰紀念碑、秦俑、紫禁城、祭司的囁語

白 萩 (一九三七——)	三四七
露臺、鶯鶯、塵埃、藤蓑、一顆沙粒、暗夜事件、有人、廣場、	
SNOWBIRD、雁的世界及觀察、領空	
葉維廉 (一九三七——)	三六三
野花的故鄉、散落的鳥鳴、耕雨、聽漁、衡陽莫老太太的來信、追	
尋、雨後的紫花樹、滂沱之歌	
李魁賢 (一九三七——)	三八一
鸚鵡、弦音、陽光、記事、收藏、遺照、鏡和井	
梅 新 (一九三七——)	三九一
鴿子、椅子、詠石詩(四首)、板門店之二、夢、拈花圖、家鄉的	
女人之一、白楊、深長的前途	
岩 上 (一九三八——)	四〇一
沈衣、切肉、愛、海岸極限、日出日落、清明、割稻機的下午、冬日	
無雪	
張香華 (一九三九——)	四一一
行到水窮處、秋、午後的垂釣、四像、留雨、過黎利英雄館	
林煥彰 (一九三九——)	四一九
清明、九荒、窗、沒有名字的碎石、給她、被遺棄的菜籃、孤獨的	

時刻

梁思 (一九三九——) 四二七

The Musicians、輪椅上的漢子、喜帖、咳、影子、演奏會上的舞
者、病中書

張健 (一九三九——) 四三五

「比較文學的帳幕下」、生活、晨課、人物一輯、春夏集、寂寞、你
的容顏更深

羅英 (一九四〇——) 四四五

夜、飛行的女、下雪的日子、都市、髮、戰事、看雪、蝴蝶、巴士窗
上的表情、靜物一輯、行路人、你，依然是你、時間·時間

楊牧 (一九四〇——) 四五七

航向愛荷蘭、讓風朗誦、林沖夜奔、瓶中稿、禁忌的遊戲、從沙灘上
回來、俯視

龔虹 (一九四〇——) 四七五

東部、臺東大橋、白色的歌、媽媽、鏡線詩、生、夢、記得、鹽、法
界、南無、香雲蓋、菩薩摩訶薩、楊枝、淨水、指令消失

王潤華 (一九四一——) 四九一

千手觀音、科羅拉多河之謎、牧牛記、韓國慶州尋古記、搬家記

淡 瑩 (一九四三——)	五〇五
楚霸王、傘內、傘外、看櫻花喧嘩、水墨潑在臉上、現象一二	
席慕蓉 (一九四三——)	五一五
一棵開花的樹、最後的藉口、在黑暗的河流上、秋來之後、留言、光的筆記四則	
張 錯 (一九四三——)	五二五
錯誤十四行、觀劍、刀頌、貝珠淚	
汪啓疆 (一九四四——)	五三九
馬公潮水、童話之海、新水手、鹽、童謠貝殼、星空無題、帆纜頭兒	
吳 晟 (一九四四——)	五四九
店仔頭、水稻、堤上、異國的林子裏、我不和你談論	
鍾 玲 (一九四五——)	五五七
焚書人、風吹沙、長城謠、水薑花、西施、蘇小小	
藍 菱 (一九四六——)	五六九
空山聽楓紅、天鵝、米、聽琴、在飯桌前、地址、島上來信	
季 野 (一九四六——)	五八一
藕泊篇、船經永留喚、秋墳、佛手、桂花湯圓、返鄉印象	

黃勁連 (一九四七——) 五八九

睡在父親睡過的位置、所謂、蟑螂的哲學、失眠、逼問

蕭 蕭 (一九四七——) 五九九

血的舞姿、與王維論禪、飲之太和、膜、茶葉的心事、石頭也有話要說、解嚴以後、深夜見地下道有人躺臥、人力市場、那個大陸與另一個大陸

李敏勇 (一九四七——) 六〇九

日落、戰俘、種子、從有鐵柵的窗、底片的世界、暗房、冬夜

蔣 勳 (一九四七——) 六一七

酒歌、京都看雪、口占、光、寂寞如夜、水手、世紀

陳明台 (一九四八——) 六三一

故事一闕、冬、魔夢之一——沈、乞丐的話、車站廣場、雪

第二冊

羅 青 (一九四八——) 六三九

吃西瓜的六種方法、苦茶記、獨行艷叙、江湖含恨客、臨池偶得、午睡傳奇、一封關於訣別的訣別書、錄影詩學

鄭炯明 (一九四八——) 六五九

乞丐、暮著、帽子、誤會、隱藏的悲哀、旅程

張 莖 (一九四八——) 六六七

夜經彌敦道、渡輪、廣九鐵路、黃昏登倫敦塔、飛越故國河山、訪善
導寺

沙 穗 (一九四八——) 六七七

歸鄉、走在中國的地圖上、棉襖、雪中的詩、回到古代、護城河、千
年之後、磨刀、刻印、深閨、老宅

林 野 (一九四九——) 六九三

堤岸之外、解剖教室、聖本篤修道院、舞臺、螢、聖誕夜

高大鵬 (一九四九——) 七〇一

CAMERA、火災、預言、大海、球、除夕、桃花扇

蘇紹連 (一九四九——) 七〇九

壁燈、獸、削梨、七尺布、盆栽、電視機、錄影機、複印機、生日、
蜂巢、爆炸、白羊山坡、墨荷、墳墓、葬影、下一站、「自己」四
首、岸、你沉沉的睡著

馮 青 (一九五〇——) 七二三

秋刀魚、漢語、畫荷、水盞花、船、桔子廣場、女人、飛碟遊戲、河彎

簡政珍 (一九五〇——)	七三三
季節過後、樹、故鄉四景—金瓜石、相片、火		
杜十三 (一九五〇——)	七四五
命運、煤、岸、隧道、藥、針、地圖、刀子		
斯人 (一九五一——)	七五九
小詩、忍冬、七月半、獵鷹、繫筑、夏之日、冬之夜		
羊子喬 (一九五一——)	七六七
悲愴、收成、熱蘭遮城、驚心、冬至、一個原住民的心事		
許茂昌 (一九五一——)	七七五
哭泣的湄公河、雪		
白靈 (一九五二——)	七八七
風箏、竹葉青、鐘乳石、圓木、爸爸，整個中國容不下一張安靜的書桌		
李男 (一九五二——)	八〇九
字的詩、行進的隊伍、帽子、家書、停電、一張破舊的老竹椅、雨聲、小火車、村婦、插夢、在水田、無言書		
德亮 (一九五二——)	八一九
機槍手、觀測士、月臺送別、今晚冷風向西、寫給爸爸、國三症、賽		

跑、父母的話

沈花末 (一九五三——) 八三一

二月蓄、雨、春日雪前、在最寒冷的夜裏停住、某一個港口

渡也 (一九五三——) 八三九

竹、浩劫後、旅客留言、這是祖先的遺訓、蘇武牧羊、宣統三年

萬志爲 (一九五三——) 八五三

破靜、人、抽象、神話的遊戲、我怕、希望、人們說是低能兒、無韻體、我品嚐到了一種絕望

鍾順文 (一九五三——) 八六一

山、電話亭、豆花歲月、六點三十六分、掌、楚影人、燈下苦瓜、

盤子

楊子潤 (一九五三——) 八六九

秋興八首、我們氏族的圖騰、笨港小唱

陳義芝 (一九五三——) 八八三

雪滿前川、讀信、簾設、逝水、歌詩集注、出川前紀

陳寧貴 (一九五四——) 九〇一

蛇、潘金蓮外傳、空酒瓶、洗臉記、白髮吟、蜘蛛、甦醒

陳家帶 (一九五四——) 九〇九

過河買茶、冰冷的地圖、花是窮人的晚餐、理想國、雨落在全世界的
屋頂、夜歌、愛情童話

楊澤 (一九五四——) 九一九

煙、致獄中的魏京生、彷彿在君父的城邦、伐木、薔薇學派的動向

王添源 (一九五四——) 九三一

心悸十四行、畫詩、如果愛情像口香糖、我不會悸動的心

陳黎 (一九五四——) 九四三

動物搖籃曲、小丑畢費的戀歌、在一個被連續地震所驚嚇的城市、在
我們最貧窮的縣區、暴雨、大風歌、罰站、最後的王木七

羅智成 (一九五五——) 九六三

李賀、籠葭、哄 Poi, Po 入睡、寶寶之書、父親、說書人柳敬亭

向陽 (一九五五——) 九八九

小站、種籽、秋辭、霧社、向千仞揮手、在公佈欄下腳、清明、大
暑、霜降、小雪、大寒

沈志方 (一九五五——) 一〇一三

喉結二式、掌心意象、給時間、聲音、陶壺篇、回家、當我們七夕、
十五從軍征

趙衛民 (一九五五——)	一〇三三
小滿歌、清詠、情人與仇敵、最後的象徵		
苦 荅 (一九五五——)	一〇二九
在故宮、只能帶你到海邊、忠烈祠對話錄、下棋、大寒、與地球同悲		
傷、那時候		
葉翠蘋 (一九五六——)	一〇四一
山癡、海、接你回家、一生、謎		
夏 宇 (一九五六——)	一〇四七
甜蜜的復仇、姜嫄、歹徒甲、考古學、野餐、造句、連連看、說話		
課、腹語術、下午茶、我和我的獨角獸、蝟子		
黃智溶 (一九五六——)	一〇六三
焚、街景迷宮、圓與直線、蚊、今夜、妳莫要踏入我的夢境		
歐團圓 (一九五六——)	一〇七三
詩人節日記、冬之曠野、花的四種姿態、克勞塞維茲·一九八二、你		
在西門町奔跑、我和她的一天、雨季		
焦 桐 (一九五六——)	一〇八五
懷孕的阿順仔嫂、寫生、失業、五〇四病房、臺灣雅筆、天池		
林 蕨 (一九五七——)	一一〇五

名片、B大樓、釘書機、分貝、酒壺、椅子、白癡、拔河、單身日記、風流、空港、全世界只點亮一盞燭光、涼風四起、深夜撐傘、突然和自己斷了線

劉克襄 (一九五七——) 一一二五

遠腹子、金安城小記、革命青年、狗尾草、漂鳥的故鄉、一個陌生的小站、小學校的鋼琴聲、喇嘛記、小鼯鼠的看法、昭和草、海洋之河流、熱帶雨林

路寒袖 (一九五八——) 一一三五

四月，海岸在遠方、日日暮、五更鼓、飲水機、自從你離職、聽說你也入伍了

侯吉諒 (一九五八——) 一一四五

赤壁車聲、初雪、創世金石帖、風雨夜讀東坡

吳明興 (一九五八——) 一一五一

出市立美術館、地球劇場、酒約、聽不到的說話、臨鏡、快速郵筒

林承謨 (一九五九——) 一一五九

鐘錶學校外傳、裸體照、他們都來到這裏、下午、有些人是我的同鄉、觸電的感覺

陳克華 (一九六一——) 一一六五

我檢到一顆頭顱、丑神、我在生命轉彎的地方、南京街誌異、今生、