



中华

上下五千年

(第三卷)



阳出版社

中华上下五千年

主 编：朱良志 姜 波

总 编 姜 波
主 编 朱良志
副 编 姜 波
参 编 姜 波
参 编 姜 波

沈 阳 出 版 社

94091

中华上下五千年

总策划 哈妮
主 编 朱良志 姜 波
编委会
第一册 楚 汉
第二册 汪鹏生 凌 杰
第三册 倪三好
第四册 王希华 许友华
插 图 赵 正

目 录

1、厉行节俭的隋文帝	81
2、隋炀帝荒淫无度	87
3、起义军中的贵族	14
4、李春与赵州桥	21
5、李渊起兵建唐朝	26
6、李世民战功显赫	33
7、玄武门之变	40
8、善纳敢谏的君臣	47
9、李世民赏罚严明	54
10、唐太宗手下的大将	61
11、孙思邈起死回生	68
12、松赞干布和文成公主	75
13、唐玄奘“西天取经”	82
14、历史上唯一的女皇帝	89

15、请君入瓮	96
16、“国老”狄仁杰	103
17、有为天子求时相	110
18、口蜜腹剑	117
19、李白视权贵如粪土	124
20、最早测量地球的人	131
21、安禄山拥兵叛乱	138
22、颜家兄弟兴兵讨贼	145
23、马嵬驿兵变	151
24、守城名将张巡	158
25、诗圣杜甫	165
26、安史之乱的平定	172
27、永贞革新	179
28、大众诗人白居易	185
29、朋党之争四十年	192
30、朱全忠灭唐称帝	198
31、唐庄宗迷戏误国	204
32、千古遗臭儿皇帝	210
33、周世宗一战定乾坤	217
34、陈桥兵变	224
35、杯酒释兵权	231
36、围炉定计取天下	238

37、赵普收礼免职	245
38、杨业受害	251
39、澶渊之盟	259
40、元昊建西夏	266
41、好水川之战	270
42、范仲淹忧国忧民	276
43、欧阳修不负母教	281
44、包拯执法如山	286
45、王安石变法	291
46、司马光编《通鉴》	297
47、宋代三大发明	302
48、多才多艺苏东坡	307
49、昏君贼臣乱朝政	313
50、阿骨打灭辽建金	320
51、李纲誓死守京城	326
52、靖康之耻	333
53、李纲毅然赴职	339
54、宗泽至死呼“过河”	345
55、夫妻逞威阻兀术	352
56、岳飞抗金报国	358
57、乞和求降的秦桧	365
58、岳飞冤死风波亭	371

59、辛弃疾生擒张安国	378
60、陆游和他的《示儿》诗	384
61、成吉思汗逆境崛起	390
62、“蟋蟀宰相”贾似道	397
63、涯山决战	404
42、范仲淹抗辽	378
43、岳飞抗金	384
44、文天祥抗元	390
45、王阳明抗倭	397
46、戚继光抗倭	404
47、郑成功抗清	378
48、林爽文抗清	384
49、曾文正公抗倭	390
50、李鸿章抗倭	397
51、李瀚章抗倭	404
52、李瀚章抗倭	378
53、李瀚章抗倭	384
54、李瀚章抗倭	390
55、李瀚章抗倭	397
56、李瀚章抗倭	404
57、李瀚章抗倭	378
58、李瀚章抗倭	384

1 厉行节俭的隋文帝

隋朝的开国皇帝姓杨名坚，史称隋文帝。他出身名门望族，不说别的，单是家中的私人军队就有三千人之多。由于位显势大，所以当周宣帝病重快死的时候，一些人便推荐他入朝做了辅政大臣，掌握了大权。不久，他就靠着山东士族的支持，废了才 9 岁的小皇帝，建立了隋朝。

隋文帝轻而易举地坐上了皇帝的宝座，心中常常怀着一种不安的情绪。他感到自己的地位来得太容易，生怕周围的人不服他，从而又把国家轻而易举地丢掉。于是他便时时警告自己，要珍惜自己已得到的地位，不要再白白失去。有了这样的想法，隋文帝就思考起治国保国的方法来。考虑的结果，最为重要的一条就是要节俭，也就是朴素节约，约束自己，不铺张浪费，不奢侈享受。

隋文帝之所以要把节俭当作治国的法宝，是因为他长期生活在上层贵族当中，深切地认识到那种奢侈糜烂的生活，既

消磨了人的意志，养成了懒惰享受的坏习，又会对百姓搜刮太凶，激起民众的反对。这些都是导致国家灭亡的祸根。

隋文帝厉行节俭，首先从自己做起。还是在做辅政大臣的时候，隋文帝就开始提倡节俭的生活了。做了皇帝之后，就更加注意。隋文帝自己居住的地方，就布置得比较简单朴素，不像别的皇帝那样，弄得富丽堂皇，排场奢靡，宫廷中的嫔妃，也都穿着普通的布衣，不允许穿戴华丽娇艳的服装。隋文帝所乘坐的车子，都已陈旧。即使坏了，他也不换新的，而是让工匠们修理修理，反复使用。平时所吃的饭菜也较为简单，不过是几样素菜。他明确规定，每餐的荤菜只能有一样，多了就须撤掉，还要惩办违反规定的厨师。

有一次，相州（今河南安阳县）刺史进宫拜见隋文帝。这家伙为了讨好隋文帝，就准备了不少绫罗绸缎，献媚地说：“皇上，小人特地带了些好衣好料，献给皇上享用。”隋文帝十分生气，大声喝道：“本皇奉行节俭政策，难道你不知道吗！重打五十大板！”两旁随从应命而出，将那刺史按倒在地，狠狠打了五十大板，打得那家伙屁滚尿流，无地自容。隋文帝仍不解气，又命道：“把绢帛全给我烧了。”一把大火就在殿堂上燃烧起来，那些绫罗绸缎转眼之间便成了灰烬。从火光中，人们看到了隋文帝推行节俭政策的决心，看到了他严于律己的精神。

正因为隋文帝带了个好头，底下的人也就不敢猖狂、违反，所以节俭的政策得到了有效的实施。久而久之，就形成了一种良好的风气。当时一般的读书人，平常所穿的衣服都是普

通的粗布，佩带的衣饰也只用些铜铁、骨角之类的东西，而不用金银美玉等贵重物品。从这些细节里，不难看出当时的社会风尚。

隋文帝躬行节俭，于是对百姓的疾苦就有较深的体察，对改善政治就有了良好的前提。他每天亲自上朝处理各种政事，从一大早入朝，直到太阳落山才下朝。虽然十分辛苦，但隋文帝始终做得认认真真，不敢有丝毫的懈怠，把疲倦、劳累丢在了脑后。有时他坐着车子外出视察，只要在路上见到了拿着状纸要去上告的人，他就命随从停下马车，亲自过问一番，打听打听是怎么一回事。有时，他还悄悄地派出一些人，去观察民情风俗，百姓疾苦，考核各地官员的政绩得失，以了解一些社会的真实情况。

有一年，吴中地区闹饥荒。隋文帝听说了，就派人去看看百姓们在吃些什么。派去的人回来后报告隋文帝，说百姓十分艰苦，吃的是猪狗一样的东西，然后把收集来的豆皮米糠拿给隋文帝看。隋文帝十分伤心，竟流下了眼泪。

第二天一上朝，隋文帝就把豆皮米糠拿出来给大臣看，深深自责地说：“你们看看，老百姓吃的就是这种东西，这哪里是人过的日子。我对不起百姓啊！”说着，眼泪又流了下来，大臣们也都很受感动。

隋文帝并不是装装样子，他是真伤心，是确确实实责备自己的过失。为此，他把平时已经较为简单的饭菜又减去了不少，并且不喝酒不吃肉。这样做，有将近一年的时间。除此之外，他还亲自带领饥民到洛阳去寻食度日，命令城中的卫兵见

到逃荒的人，决不允许驱赶逼迫他们。有时，隋文帝见到扶老携幼的人群，就把马匹赶到一边，让出道来，请百姓们先走，口里还说些“别担心，慢慢走”等有礼貌的话，安慰那些受苦受难的百姓。

隋文帝不仅以身作则，而且对他的几个儿子也要求很严，经常教育他们要节俭朴素。他的大儿子叫杨勇，立为太子，按照古代的规矩，将来是要继承皇位的。因此，隋文帝对待杨勇，又要更严格一些。他常常告诫杨勇，说：“你是太子，应该首先奉行节俭的风尚，养成节俭的品德。这样，你才能承继我的皇位，做个好皇帝。要知道，从古至今，没有哪一个图奢侈好享受的帝王是能够做得长久的！”

杨勇听着父亲的这些教导，口中答应着，心里却不以为然，暗笑父亲迂腐，太过担心。于是他背着隋文帝，照样讲排场，过着骄奢淫逸、醉生梦死的生活。隋文帝发觉了，又是开导，又是训斥，可杨勇总是阳奉阴违，屡教不改。于是就把杨勇的太子身份给废了，另立了一个儿子杨广来代替他。

对于那些不节俭讲奢靡的人，无论是大臣百官，还是他的儿子，隋文帝基本上都能做到秉公处置，不讲私情。皇子秦王杨俊背着父亲在外面私自建造了一座华丽的府邸，并且在里面大肆挥霍，无所不为。隋文帝察觉了，就立刻取消了杨俊的爵位，并把他锁在黑房里关禁闭，不许他再出去。

大臣们见隋文帝罚了杨俊，就一起来为他说情：“秦王没什么了不起的罪过，就是多花了点钱而已。教训一顿就行了，何必要如此处罚他呢？”宰相杨素也认为罚得过重，劝隋文帝

撤回处罚。隋文帝不理睬，反而振振有词地说：“我是一国之主，必须依照法律秉公办事。如果皇子犯了法可以不受处罚，那我还怎么治理天下，让大家都信服我呢？”一席话说得大臣们哑口无言。这种执法严明、严惩不贷，甚至不惜杀人的做法，正是隋文帝治国的另一法宝。不过，他有时在用刑上过于苛刻和随便，一旦生起气来，就忘了刑律，而随便杀人。当时有个掌管司法的官员叫赵绰，是个正直的人，能严格按照刑律办事。遇上隋文帝随意用刑时，他便据理力争，使不少人免遭枉杀。

那个代替杨勇做了太子的杨广，其实也与他的兄弟一样奢侈浮华，只不过他更狡猾，更善于掩盖自己，终于瞒过了隋文帝的眼睛，登上了太子的宝座。后来，等隋文帝发觉时已经来不及了。阴险狠毒的杨广迫不及待地要做皇帝，就动手害死父亲。登上了皇位，就是历史上有名的暴君隋炀(yáng)帝。





2 隋炀帝荒淫无度

隋炀帝杀了自己的父亲，登上了皇帝的宝座。这样一来，天下就再也没有人能约束他，于是恣意地挥霍享受，为所欲为了。

杨广刚即位时，那个做了俘虏的陈后主死了。杨广给他评定谥号，叫做“炀”。所谓谥号，就是在帝王、贵族死后，后人根据他们生前的事迹、表现所给予的称号。古代对于谥号的命名，有一套约定的名称。大凡“好内怠政”、“好内远礼”、“去礼远众”的，都叫做“炀”。“好内”，就是荒淫无耻，贪恋女色。杨广在“好内”和“远礼”这两方面都达到了登峰造极的地步。因此，杨广死后，与他评陈后主一样，也被人评为“炀”。不过，后世知道陈后主叫“炀”的不多，而提起隋炀帝，却没有人不知道的。

公元605年，也就是隋炀帝即位的第二年，他嫌原来在长安的皇宫不如意，下令把都城迁到洛阳去，当时称为东都。他

把建造东都的任务，交给了管理工程建筑的大臣宇文恺来负责。宇文恺是当时最为著名的工程专家。他知道隋炀帝建造东都的心理，那就是要富丽堂皇，奢靡享乐。因此，把工程的规模弄得特别庞大。不说别的，光每日所征发的民工，就有二百万人之多。这两百万人日夜不停地施工，从全国各地运送建造宫殿需要的各种材料。有些高级的木材石料，需要到大江以南或五岭以北等很远的地方去运，路途遥远，民工们劳累不堪。有时，为了从江西运一根做柱子的大木，就需要两千人拉，运到洛阳要花费几十万个工。许多民工被活活累死在路上。

不知花费了多少人力物力，东都才建造起来。这座新城规模巨大，城墙的周长有 50 里，气势雄伟地座落在邙(máng)山南麓。城内宫殿林立，座座修得美观华丽。城的西面专门造了一座方圆二百里的大花园，叫“西苑”，专供隋炀帝游玩。园里亭台假山，奇花异草，应有尽有，还凿有一个被称作“海”的人工湖。隋炀帝为了使自己玩得开心，下令要把西苑装点得四季如春。到秋冬季，宫院里树叶凋零，就派人用彩绫剪成花叶，扎在树枝上。苑内还饲养着各种珍禽异兽，供隋炀帝观赏、围猎。到了晚上，便带上成群的宫女作伴，在苑里游玩，一面奏乐，一面饮酒赏月，真是神仙般的日子。

可是，隋炀帝还觉得不痛快，而且老呆在一个地方，他也感到没意思。他就想出去巡游，哪里好玩就去哪里，他要玩尽天下所有的好地方。

隋炀帝知道山清水秀的江南是个好地方，那可是不能不去的。隋炀帝突发奇想，从北到南，开条运河，把几条江河贯穿

起来，然后坐上船，一路悠悠、平平稳稳地游过去，那就太美了。

于是，东都刚刚建好不久，隋炀帝就下令征集河南、淮北等地的民工一百多万人来开凿运河。这条运河即从洛阳西苑开始，到淮水南岸的山阳（今江苏淮安）为止。取名为“通济渠”。与此同时，他又征发淮南百姓十多万，从山阳到江都（今江苏扬州），把春秋时期吴王夫差所开的一条“邗沟”疏通。后来，隋炀帝又征民工开挖“永济渠”和“江南河”。永济渠南通黄河北到涿郡（今北京市）。江南河从京口（今江苏镇江）引水穿过太湖流域，直达钱塘江边的余杭（今浙江杭州市）。最后，把四条运河全部连接起来，就形成了一条贯穿南北，全长一千八百公里的大运河。为了完成这条大运河，几百万人民，用了将近六年的时间。可以想见，千百万人民忍受了多少巨大的灾难和负担。

但是，大运河的开通，对南北交通有显著的改进，成了南北交通的大动脉，对我国经济、文化的发展和祖国的统一，起了很大作用。

这些积极的作用，不知隋炀帝当时是否想到过。在运河开挖的同时，他又下令建造船只，派了很多，费了很多力，造成很多又大又漂亮的船。运河一开通，这些船就派上了用场。

公元 605 年秋天，运河刚通，隋炀帝就迫不及待地要下江南了。他带着皇后、妃子、宫内近臣、宦官内侍以及僧尼道士等，一行人足足有 20 万。隋炀帝与他的皇后分别乘坐在两条四层高的大龙船上，船中设有宫殿和 160 多个房间，全都装饰得金

碧辉煌。接着就是宫妃、王公贵族、文武官员坐的几千条彩船，后面的几千条大船，装载着卫队和他们随带的武器和帐幕。前前后后，一共有上万条大船。这些船在运河上一字排开，前不见头，后不见尾，竟有两百多里长。

隋炀帝坐在那样大的龙船上，撑是撑不动的，那时又没有发动机械，当然只好让人在岸上拉。被征发来作纤夫的，就有8万多人。为了显示皇上的威风，也是为了监督这庞大的纤夫队伍，两岸还有大队的骑兵列阵护送。

浩浩荡荡的船队终于出发了。宽广的河面上，行驶着光彩夺目的船只，两岸柳树成荫，随风飘拂，骑兵端坐在马上，面面彩旗迎风招展。到晚上，灯火通明，鼓乐喧天。说不尽的气派和豪华。这么大的游玩队伍，这么费尽心机的游玩方式，古今中外，大概没有几个人能赶得上。

庞大的游玩队伍，一路上还得要吃要喝，为了满足他们的口福，两岸的百姓可就遭了殃。隋炀帝下令，沿途五百里以内的百姓，都得为他献上珍贵的食品。那些州县的官员，就逼着百姓办好酒席送去，有的州县，一送就是数百桌。不要说隋炀帝吃不了，就连他的宫妃、太监、王公大臣们一起吃，也吃不完。吃不完的，他可不兜着走，而是挖个坑一埋了之。百姓们为了献食，很多人弄得倾家荡产，却被他这么糟蹋了。

到了江都，玩了几个月，该游的地方都去过了，隋炀帝就要回洛阳。他喜欢新鲜，要抛下龙船，从陆地回去。于是，又是置办车马仪仗，又要制作百官仪服。这么一闹腾，又耗费了许多百姓的血汗和财物。为了供奉装饰的羽毛，老百姓到处设网