



窗边的小百灵
GOOD STORY 故事文丛

9

九年制义务教育课外分级读本
王文湛◎主编

十五岁的 欢乐与烦恼

中学生必读的经典智慧故事

与教材同步 与成长同步 与兴趣同步
探索故事世界的奥秘 享受主动阅读的快乐

STUDENT
MOTIVATIONAL Classic



中国妇女出版社



窗边的小百灵
GOOD STORY 故事文丛

⑨

•九年制义务教育课外分级读本•
王文湛◎主编

十五岁的 欢乐与烦恼

中学生必读的经典智慧故事



STUDENT
MOTIVATIONAL Classic

中国妇女出版社

图书在版编目(CIP)数据

十五岁的欢乐与烦恼/王文湛主编. —北京:中国妇女出版社,2010.5
ISBN 978-7-80203-994-0

I. ①十… II. ①王… III. ①语文课—初中—课外读物
IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 052998 号

十五岁的欢乐与烦恼

主 编: 王文湛

责任编辑: 黄宾莉

责任印制: 王卫东

出 版: 中国妇女出版社出版发行

地 址: 北京东城区史家胡同甲 24 号 **邮政编码:** 100010

电 话: (010)65133160(发行部) 65133161(邮购)

网 址: www.womenbooks.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京正合鼎业印刷技术有限公司

开 本: 170×240 1/16

印 张: 12

字 数: 167 千字

版 次: 2010 年 5 月第 1 版

印 次: 2010 年 5 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-80203-994-0

定 价: 16.80 元

版权所有·侵权必究 (如有印装错误,请与发行部联系)



快乐阅读，智慧享受

——“窗边的小百灵”伴你成长

“当太阳又开始温暖地照着的时候，他正躺在沼泽地的芦苇里。百灵鸟唱起歌来了——这是一个美丽的春天。”

这是我和小百灵的第一次邂逅，在安徒生的童话世界中，在那只丑小鸭的梦境之中。

以后，每当我因为内心的胆怯和软弱而觉得不知所措的时候，我便会去故事的海洋中寻找帮助。那婉转而动听的歌声便会在我耳边响起，带着春天的气息向我涌过来，就像突然推开了一扇窗户——灿烂的阳光洒在身上，我的眼前出现了一片美丽而又广袤的神秘世界。

那时，对于阅读的爱好是天然的，就像是一颗奇妙的种子种在自己的心田里，埋得深深的。当“小百灵”的歌声响起的时候，这颗活着的种子便重新苏醒了过来。那些在我的眼前跳动着的文字，竟然散发出了一种谜一般的魅力。读着读着，就能让自己的心境变得宁静而快乐，仿佛所有的不安与怯弱都被慢慢地拭去了，自己的心里变得亮堂堂的。

那种不由自主的沉浸的感觉——现在想来，其实就是感动。故事，能够改变人；阅读，是一种享受。这一点，我深信不疑。



二

这是一套成长阅读书，一套适合所有成长中的孩子阅读的书。

“长大”这个词儿，似乎有着不可思议的魔力：一年级的時候，小豆包们背起书包走进校门，神气地想“上学啦，我长大了！”；到了二年级，小家伙们戴上了鲜艳的红领巾，又会觉得一年级时太天真，从这一刻起自己才算真正长大；三四年级了，看过许多书、听过了许多故事的“小伙子”“小姑娘”反而开始觉得自己好小好小，离长大还很遥远；终于上到五六年级了，又会说“哇，我是高年级的学生了，我真的长大了！”

童年，就是一首不断盼望着长大的歌，孩子们就像小百灵一样在歌声中慢慢长大。

“在没有孩子的时候，一个人的世界还是未发现美洲的时候。孩子是哥伦布，带你到新大陆去。”成长中的孩子就像一张白纸，他们用一种积极的目光审视着周围的环境。他们的人生是一种主动的人生，拥有旺盛的精力和丰富的色彩，拥有成人所无法想象的奇妙与瑰丽。而故事就是一座沟通孩子和成人之间的桥梁，一座可以沟通爱、亲情和智慧的桥梁。

在我们的脑海中，印刻着这样一幅画面：早晨起来，背着书包的孩子们在小百灵的目送下出门；下午归来，小百灵的歌声为孩子们引路。让孩子同“窗边的小百灵”一起成长，是我们最大的心愿，也是我们编选这套故事书的初衷。

三

这是一套智慧阅读书，一套可以点亮孩子智慧之灯的书。

“窗边的小百灵”，她柔美得犹如清晨的第一滴露水。当我们侧耳倾听她的声音时，她便会在这种关注之下小心翼翼地舒展自己的翅膀，轻盈地穿过窗子，飞到孩子们的身旁，为孩子们点燃一盏智慧的灯。



曾经听过一个叫做《差别》的小故事。年轻的布鲁诺先生因为无法收获老板的重视而愤愤不平。在他眼里，那个叫做阿诺德的小伙子并不比自己优秀多少。听了抱怨的老板只是让两位年轻人去市场走了一遭。在市场 and 店铺间跑了三趟的布鲁诺，以及一次就为老板带去所有信息的阿诺德哪一个更优秀，作者并没有给出答案。但是在结尾，老板不动声色的问话却回答了所有的疑惑：“现在您肯定知道为什么阿诺德的薪水比您高了吧？”

这个故事给我留下了深刻的印象。因为，在故事中所有的答案都由读者自己来寻找，一目了然同时发人深省。这样的智慧，能够带给孩子们什么收获，我想也是不需要给出答案的吧！

智慧无处不在，却又处处隐藏。讲一千遍大道理，还不如听一个小故事带给孩子的收获大。因为那些看似平淡无奇的故事中，藏着一位名叫智慧的小精灵。我们希望这套“小百灵”能够在不经意间轻轻拨动孩子的心弦，带给小读者新鲜的感觉。

四

这是一套兴趣阅读书，一套让孩子收获快乐和知识的书，一套同步于课堂和成长、培养孩子主动阅读习惯的书。

有的故事很精彩，可惜篇幅太长了；有的故事很有趣，可惜内容太深了。正是基于这种观点，我们挑选了那些生动有趣而又短小精练的小故事编辑成书，竭力为小读者们送上一道美味的文化大餐。我们希望，这是一套“与教材同步，与成长同步，与兴趣同步”的阅读书。

成长时期的孩子，长于感受而不善评论。因此，我们在每一篇小故事的后面加上了人物点评，并且特意在书中设计了两个孩子——俞乐儿和麦飞飞。这两个孩子和小读者一样，他们快乐地阅读，快乐地成长着。当然他们也有不开心的时候，可是只要有父母和亲人的关爱与帮助，有自我



的努力，一切都会好起来的。一年级，二年级……寒假，暑假……不知不觉中一圈圈的年轮见证着我们成长脚步，是那么坚定而清晰。

对于这些小故事，俞乐儿和麦飞飞有自己的观点，他们的父母也会对一些故事做出评价。思考，在争论和互动中可以达到最佳效果。所以，我们试图以最准确到位的评论来引导小读者，激活他们的感受，让他们的阅读更加清晰有条理。

愿这套书能给孩子们带来阅读的乐趣和成长的启迪，让他们像一只只快乐的小百灵那样，在天空中快乐而自由地飞翔！



人物简介



姓名：麦飞飞(麦子)

个人档案：比起小学升初中来，中考的压力可大多了。模拟考似乎成了家常便饭，按照麦子的话说：“因为考，所以考。”焦虑，是压在麦子心里的一块大石头，尽管他从来都不在同学面前表现出来。9年级的麦子，依然会去打球，可是比起从前来时间要少得多了；9年级的麦子，依然会和好朋友一块儿聚着、一块儿闹着，可是他们脸上的笑容比起从前来也要少得多了。

麦子和他的同学将迎来一次试炼，对他们来说，这一次可真不是闹着玩的：要努力学习，要参加各种各样的培训班，还要静下心来完成复习计划——这是很烦琐也很漫长的过程。

不过，麦子有自己的看法：付出不一定会成功，可放弃一定会失败。说着这句话的麦子，脸上洋溢着阳光的笑容。

口头禅：淡定，一定要淡定。



姓名：俞乐儿(小鱼)

个人档案：9 年级对小鱼来说可是压力最重、工作最多的一个年级。怎样在保证自己成绩的前提下把班长这份工作完成好，是这个倔犟的小姑娘最为关注的事儿。

也许对大多数同学来说，这有些不可思议，可小鱼就是那么“固执”地认定：学习和工作，少了哪一个自己的初中生活都不够完美。

9 年级的小鱼很累，她要付出比其他同学更多的汗水，在老师和同学间周旋，在学习和工作间奋斗，虽然累却不后悔。不过最让小鱼郁闷的是，自己常常被那些事儿搅得头昏脑涨。这不，她又犯迷糊了：这么多事儿，先做哪件呢？

口头禅：哈？什么？

目录

CONTENTS

十五岁的天空与烦恼

我有我的方向

- 伟大的失败 佚名 ○ 2
- 鸭子会飞的启示 陈明聪 ○ 5
- 墓碑上的密码 马晓伟 ○ 6
- 厄运也是一种机遇 佚名 ○ 8
- 邪 事 星 竹 ○ 10
- 奔跑的亚伯拉罕 冯有才 ○ 12
- 只朝一个方向 徐 静 ○ 14
- 10岁报童的演讲 佚名 ○ 15

用微笑传递阳光

- 自 信 王国宇 ○ 18
- 50%的失败 尹玉生 ○ 19
- 有裂缝的水罐 佚名 ○ 20
- 捕鱼生意 曾 平 ○ 21
- 丑陋的图书馆 流 沙 ○ 23
- 带着沙砾上路 王 磊 ○ 25
- 送 花 佚名 ○ 26
- 被上帝咬过的苹果 陈鲁民 ○ 28
- 那个伟大的倒霉蛋 长 江 ○ 29
- 换一扇窗 佚名 ○ 31
- 敢不敢大声说话 佚名 ○ 32
- 海军陆战队的生与死 佚名 ○ 33

我发现，我快乐

- 幼稚的真理 克 兰 ○ 36
- 解决问题的关键 东方笑 ○ 37

启示	刘燕敏	39
鹦鹉鱼的睡衣	沈岳明	40
一加一大于二	小 豆	41
专家买猫	佚 名	43
天堂的位置	林清玄	45
一棵核桃树	刘燕敏	46
“6+2”大于“4+4”	杨江波	48
别人的选择	半文盐	49
地图的另一面	何 健	50
财富	佚 名	51
最短的道路	佚 名	51
三分之一效应	于 德	52
第二落点	佚 名	53

我的金钱我支配

时间就是财富	佚 名	56
范蠡的儿子	佚 名	57
一顿午餐	陆 馨	59
股神记事本	张建伟	61
万能钱包	王贞虎	63
溜溜球原理	佚 名	64
迷失	佚 名	65
换票	刘燕敏	66
拿破仑的承诺	陈明聪	67
西西里岛上的牢笼	朱成玉	69
绿手指和金手指	陈 艳	71

CONTENTS

十五岁的心灵与青春

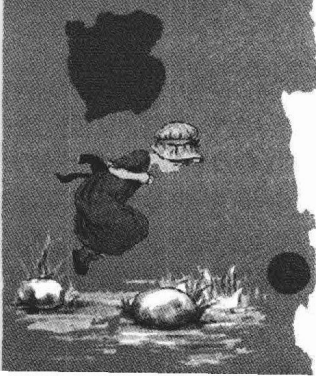
- 简单并富有着 佚名○ 72
- 价值3.5万美元的观念 佚名○ 74
- 拿出你的智慧 流沙○ 75
- 一枚硬币 王日华○ 76
- 世界上最伟大的推销员 佚名○ 77

历史上的那些人

- 改变立场 佚名○ 80
- 伟人的身高与笔误 佚名○ 81
- 喜剧大师收到的信 王吴军○ 82
- 疤痕定律 马晓伟○ 84
- 拜伦减肥 武宝生○ 86
- 人与人 佚名○ 87
- 时刻准备着 齐妙○ 88
- 保持25英镑的心态 佚名○ 89
- 一本小说 佚名○ 91
- 谦逊的拳王 佚名○ 92
- 从名人的第一份工作中学到的 佚名○ 92

脚踏一方土

- 轻松抵达 佚名○ 96
- 盐一样的智慧 罗西○ 97
- 沙漠之路 李雪峰○ 98
- 当逆境到来时 白露○ 99
- 爬山 佚名○ 101
- 古董 刘墉○ 102
- 马屁股的宽度 朱华贤○ 104



- 土豆的故事 佚名○ 105
- 祈祷生活之根更深 [美]菲利普·加利○ 106
- 古董不需要物美价廉 黄小平○ 108
- 请为你的冷漠付费 兰 兰○ 109
- 下一个轮到你讲了 佚名○ 110
- 重要的是心境 阎书春○ 112

走进虚拟的世界

- 心与手 [美]欧·亨利○ 114
- 镇静的女主人 尤学良○ 115
- 幸福的秘诀 [美]史蒂夫○ 117
- 皮箱生涯 塞 翁○ 119
- 最后一把被打开的锁 翟英俊○ 121
- 被通缉的狗 吴作望○ 123
- 乞丐与面包 尹玉生○ 124
- 关于生活的三条忠告 佚名○ 126
- 蔷薇的启示 佚名○ 127
- 凭空想象出的灾难 佚名○ 129
- 试题的秘密 佚名○ 130
- 智者的四句箴言 苑丽岛○ 131

伸出思维的触角

- 踢 猫 [美]吉格·吉格勒○ 134
- 老房子三号 贝洛奇○ 137
- 帕帕斯蒂岛上的锁 哲 生○ 139
- 小 镇 佚名○ 141
- 月光依然照耀 佚名○ 142

CONTENTS

十五岁的女儿与外婆

- 星期一早上的奇迹 [美]赫·伍德○ 143
- 大师的败笔 梅 资○ 144
- 爱丁堡的长椅 陈志宏○ 146
- 十分钟的悲剧 王 伟○ 147
- 爱无终点 陈 敏○ 149
- 坐不坐头等舱 佚 名○ 152
- 关于幸福的联想 何 来○ 153
- 最好的年龄 [美]麦达德·赖茨○ 155
- 8%的烦恼 立 杰○ 156
- 喜马拉雅山的猴子 吴淡如○ 157

和初中说再见

- 前方不仅有罗马 刘 密○ 160
- 动物橡皮 谢倩霓○ 162
- 049号青春黑名单 崔晓勇○ 165
- 近乎完美的答案 船木和明○ 166
- 被斥责的勤奋 王 琦○ 168
- 学无止境 [美]斯坦伯格○ 169
- 让画满字的白纸开出花朵 澜 涛○ 171
- 怎么跌得有尊严 龙应台○ 172
- 增长你的线 [美]乔·汉姆士○ 174
- 失败的习惯 佚 名○ 175
- 你必须有一样拿得出手 林 夕○ 177



我有我的方向

只顾埋头拉车，不会抬头看路的人，难免头撞南墙。正确的人生方向至关重要，一开始就走错了路的人，又怎么能够期望看到最后的终点。那么，问一问自己，你有你的方向吗？



伟大的失败



佚名

在1968年墨西哥奥运会的马拉松比赛中，有一个最后到达终点的选手，一直存在于人们的记忆里。他的行为不仅仅被誉为“当代奥林匹克历史上最伟大的时刻”，记录他的那些镜头，更是反复出现在人们的眼前，用来诠释奥林匹克精神。

夜幕已经降临，漫长的道路上，只有他一个人孤独的身影，陪伴他的，是来自摄影师手中的微弱的光线——这一切都只是偶然，因为没有人预计到会出现这样的一幕。这个运动员的名字叫约翰·阿赫瓦里，来自非洲的坦桑尼亚。

他一瘸一拐地跑着，简单包扎过的绷带上还在不停地渗出血水，他的腿受伤了。

此时，距离比赛开始已经四个多小时了，距离马拉松比赛的冠军冲过终点赢取金牌，也已经过去一个多小时了。

这是一场有44个国家超过70名运动员参加的奥运会马拉松比赛，阿赫瓦里是其中的一员。

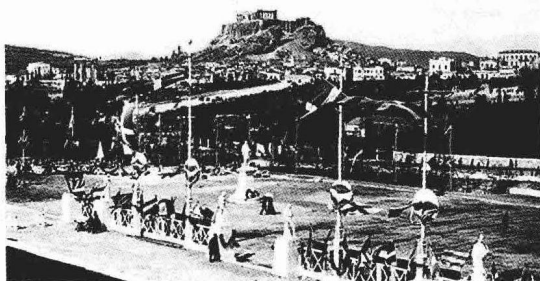
1968年的时候，坦桑尼亚刚刚独立并加入联合共和国不久，这是他们第一次以坦桑尼亚的名义参加奥运会。所以，这次来墨西哥参加奥运会的3名队员，每个人都为自己能够代表国家来参加奥运会感到骄傲。

在马拉松比赛之前，阿赫瓦里的两名队友——一位参加的是拳击比赛，一位参加的是400米跑——都已经完成了赛事，但都没有取得出色的成绩。

而阿赫瓦里就不同了，30岁的他是坦桑尼亚这次参加奥运会的一个希望，一个被认为可以第一次为他们的国家赢得奖牌的优秀选手。



当体育场里的观众已经走得差不多的时候，一阵由远而近的警报器声引起了还留在体育场内的人们的注意，而这些人绝大部分都是留在场里做着赛后的收尾工作的工作人员和裁判员。



正如奥林匹克之父顾拜旦先生所说：“重要的是参与而不是取胜”，这就是奥林匹克思想的精髓。图为1896年第一届雅典奥运会时的情景。

因为很久以前大家就以为全部的运动员都已经完成了比赛，所以，就连通向体育场内环形跑道的大门都已经关起来了。

这时候，在墨西哥城已经是晚上7点多钟了。体育场入口处的大门缓缓地打开，阿赫瓦里跌跌撞撞地跑进了——不如说是走进了——体育场。在场的人都被他的状态惊呆了！

近乎蹒跚的步履，脸上痛苦的表情，绷带和血迹——这一切，在暮色中，在灯光下构成了一幅画面，而这幅画面几乎是用语言无法形容的。

就在这天的午后，阿赫瓦里和70多名参赛选手一起开始了奥运会马拉松的比赛，在这个行列里有曾经蝉联过奥运会马拉松金牌的埃塞俄比亚选手阿贝贝，还有后来获得本次比赛冠军的沃尔德，肯尼亚名将纳夫塔利。

比赛一开始，大家都跑得很正常，但到了11公里以后，超过2200米的海拔让许多运动员感到了高原的威力，本来就有伤的卫冕冠军阿贝贝第一个退出了比赛。

到了18公里的时候，一直在低海拔高度训练和比赛的阿赫瓦里也开始难受了。“我们所有的人都觉得头晕，”他后来回忆说，“那种条件导致人疲劳，他们开始晕倒。”

阿赫瓦里感到肚子痛，而且一阵一阵地抽筋，运动医学上叫痉挛。缺氧导致他失去了方向感，除了要尽力向前跑以外，他还要尽力保持身体的平衡。就这样又跑了一公里多，他终于坚持不住摔倒了，结果是右腿严重受伤。