



新私想

刘春杰

黄山书社

（晚）

新私想

刘春杰



炸前标怀立背消不总理不管四人误的新了盛大游哑了俺上大学要参兵大学生了没加最后过二十年实现四个现代俺充满期待再后来中国女排得了世界冠军振兴中华口号让俺血往上涌邓小平同志在海边画了个圈渔村变都市改革开放国力增强香港回归虽偶有政治风波自然灾害但经济大发展入WTO了俺也四十多岁了成为高级知识分子这几天看老电影英雄们高呼为新中国冲呀让俺老泪纵横俺晚上梦见自己是冲在前线英雄俺乐醒抹去泪俺画这幅画实现儿时当兵愿望俺祝贺国庆六十年春杰2009.9

性父母给俺起名小杰让俺踏着烈士的足迹活很苦但人却有精神气俺家周边墙上刷了大祖国放眼世界！打倒美帝！打倒苏修！乡亲们胸逃跑后俺被父母带着在战壕里演习俺崇拜英雄主席的接班人从小学俺天天到工厂农田劳力不用红缨才那时捷英雄也想像嘎子王二宣誓邻居王叔也主席逝世毛主席竟没人知道今后怎么活俺才知道要把他们取夺回来华国锋做五卷发行俺参加行喊口号桑子初中时听说以后加高考没有工农因为太淘气俺批红卫兵但想再

图书在版编目 (CIP) 数据

新私想 / 刘春杰著. -- 合肥 :

黄山书社, 2010.3

ISBN 978-7-5461-1062-2

I. ①新… II. ①刘… III. ①版画-作品集-
中国-现代②随笔-作品集-中国-当代 IV. ①J227②I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第040151号

新私想 著者: 刘春杰 编者: 周群 翻译: 杨逸

出 版 人: 左克诚 出品策划: 良友书坊 责任编辑: 刘媛媛
特邀编辑: 毛海红 责任印刷: 郝民霞 装帧设计: 书衣坊·朱赢椿

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)

黄山书社 (<http://hsbook.cn/index.asp>)

合肥市圣泉路1118号出版传媒广场7层 邮编: 230071

经 销: 北京时代联合图书有限公司 营销部电话: 010-65513628

印 制: 青岛双星华信印刷有限公司 电话: 0532-86828878

开本: 889×1194 1/24 印张: 9.5 字数: 120千字

版次: 2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5461-1062-2 定价: 45.00

A photograph showing a person's hand using a carving tool to shape a wooden block. The block has the characters '新私想' (Xin Si Xiang) carved into it in a bold, stylized font. The background of the block is a vibrant red ink. The entire scene is set on a light-colored wooden surface, which is covered with numerous wood shavings and a small pile of red ink. The lighting is soft, highlighting the texture of the wood and the precision of the carving.

新私想

黄山书社

刘春杰

春杰的作品给我留下非常深刻的印象，这是因为他的作品带有很强的现实针对性，有着对现实社会的批判。也因此，他的作品对现实社会具有诊断、疗伤的作用，这非常符合版画的传统精神。从他的私想者系列作品里，我仿佛看到延安木刻和解放区木刻，显然他深受那时艺术的影响。

无论现实社会有多么浮躁，存在多少伪艺术与伪艺术家，但有责任的艺术家、有责任的知识分子仍在思考问题，有责任的木刻家仍然是最具有前卫性，最具有先锋思维的。春杰最难能可贵的是将创作与生活紧密联系起来，他的画就是他看到、听到、感受到的活生生的人与事，他的画就是他的思考、他的判断、他的观点，由于发自内心，所以会感动别人，会赢得那么多人的喜爱。他并不担心作品的尖锐或者有些直白，更不为讨好市场而作，这与时下大多数人的创作与本人生活脱节甚至毫无关系形成了分水岭。春杰的创作给了我许多反思，也就是我们应该多创作自己的所思所想，要说真话。真话有时会不中听，但却是每个人内心都希望听到的，就像安徒生童话《皇帝的新装》里，其实人人知道虚伪的皇帝什么都没穿，人人都想说却顾忌这样那样的原因都不敢说出口，当那个孩子童言无忌地说出事实的时候，人们其实心里都是暗暗叫好的。

为了不降低格调，保持所谓的贞洁，前些年我是不卖版画的。但这么做只能算独善其身，而不能触及社会。看了春杰的版画，我眼睛一亮，他把看起来的一条绝路、一块绝地弄活了，这个“活”是什么呢？是他把传统木刻、新兴版画、延安木刻的传承链接起来。这一切现在似乎都过时了，插不进去了，



版画看似无用武之地。但春杰把社会对版画的需要，如同古代书籍曾经对版画的需要，新兴版画、延安木刻对精神生活的影响这一传统保持并发展了。

春杰做了有益的尝试，他不是以版画的思路去创作的，只是借用了版画媒介的躯壳，这种形式创作比较便利，所以他的尝试取得了成功。社会承认了他的版画，原因不是因为他搞的是木刻版画，而是因为他用了文学的思路，有知识分子的责任感，有独到的思想。思想对于现在的许多人是想的事儿，而且，在现行体制下，意识形态不断强化下，人们已害怕思想，而版画离开了思想就不能活下去。国画可以借助于诗歌，找点子，用美妙的词句来完成文采飞扬的画面。而油画无论是古典、传统、当代，都有参照，都能找到依据，他们在艺术市场的表现也是这样。而版画真正的依据不是版画本身，是隐藏在背后的思想。版画作品的高低不是艺术不艺术、技术不技术的问题，思想高于它们。纠缠于技法本身这个画种就不能活。

难道版画没有优势吗？我在中央美术学院曾多次对学生们讲，版画专业的优势就是没有太多束缚，思想先行，因此我们出了像徐冰、方力均、刘野、苏新平这样优秀的艺术家。所以我说“版画是有血性的人玩的，是动刀动枪，不是绣花。缺了脊梁骨和丢了理想的人怎么能搞版画呢？版画是有智慧和有想象力的人玩的”。所以我说，春杰是逮着了这个好方式，图文并茂地创作，让他找到了一条版画的活路。

王华祥

目 录

身边那点琐事儿

到底是谁毁了他	010	我要为艺术献身	030
科长用了两代的资源	012	潜规则遭遇陷阱	032
天敌	014	真忽悠	034
先弄点窝边草吃吃	016	如梦初醒	036
久了 烦了	018	一年内有效	038
吃奶粉奔黄泉路	020	干企业也不容易	040
回到原始社会	022	哪壶不开提哪壶	042
重生	024	你的眼睛真瞎了	044
它原来就是头猪	026	猪肉会有的	046
生活在继续 蚊子也在继续	028	老婆还是自己的好	048
		何乐不为	050
		界线	052
		靠山吃山	054
		贵族血统	056



感情上过不去	058
都是衣服惹的祸	060
秀色不仅可餐	062
她去了天堂	064
表象	066
“3.15”真好!	068
补金牙是我唯一的选择	070
天上掉下来的不是林妹妹	072
优秀也会伤害到自己	074
小毛病不小	076
小事挺感人	078
小偷与大盗	080
果然是李鬼	082



成长那点趣事

宝儿	086
神圣的堤坝	088
改变	090
标准答案	092
老师很生气	094
量力而行	096
学会承受	098
长大了别人就够不着了	100
放羊就够丢人的了	102
无药可施	104
懂事	106
一件小事儿影响了她一生	108

目 录

与幸福有关	110
给女儿的一封信	112
条条大路通罗马	114
孝先	116
他终于不再折腾了	118
让座之一	120
让座之二	122
让座之三	124
思想脏了用汽油洗	126
与女儿的对话	128
致命的善良	130
别理他	132
成就感	134



艺人那点小事儿

啥鸟都有	138
有这样一位老画家	140
有这样一位老作家	142
给予也快乐	144
人不仅要有才	146
我很在乎你是否满意	148
我该相信谁	150
并不微妙的变化	152
别得意太早	154
鸡蛋更有用	156
第一次挣大钱	158
临终告别	160



面子	162	这招真灵	190
秘方	164	真藏家	192
封面作品	166	真假难辨	194
看准了再发	168	只能看不能摸	196
还要体验生活	170	失恋的感觉	198
变相房租	172	听老婆的话	200
专家把病看大	174	为什么要见市长	202
跟主义无关	176	结婚照	204
合影不能抵餐费	178	帮他的人不全是朋友	206
做自己熟悉的事	180	翻来翻去	208
写得很拘谨	182	真真假假	210
我想顺藤摸到你的瓜	184	谁是美盲	212
术业有专攻	186	后记	214
这样的作品好在哪里	188	版画作品目录	218





身边那点琐事儿

老关人很聪明，在单位资格最老，但说话随便，因此得罪了漂亮女同事小王。巧了，小王虽说傲慢霸道，却与科长关系甚密。大家都说老关得罪了小王就等于得罪了科长。小王曾公开对科长说：“单位任何公开活动，有他没我，有我没他。”

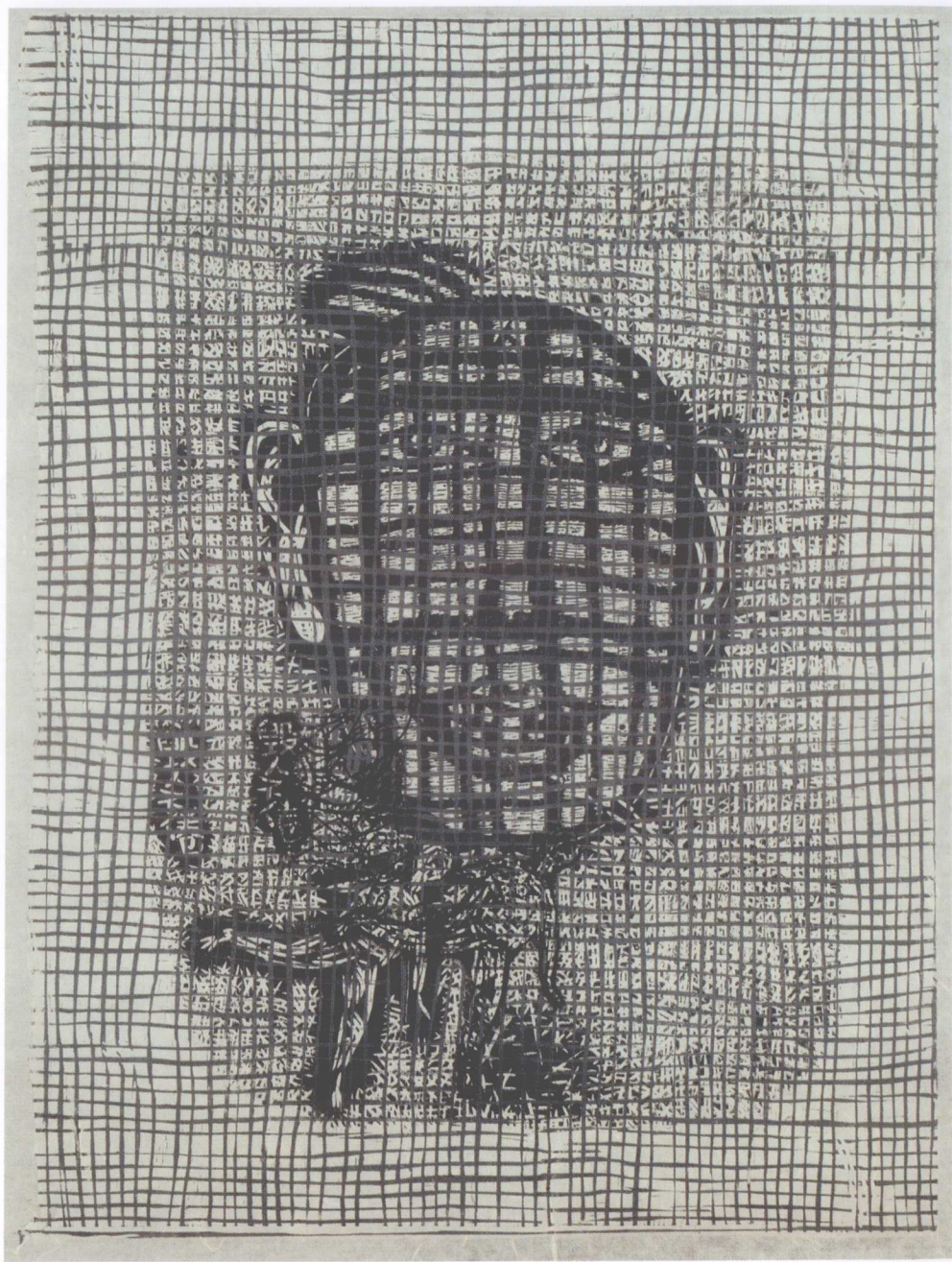
科长常把粗大的拇指食指交替着塞进不大的鼻孔中，拼命地掏，仿佛里面有掏不完的宝贝。他虽不善言，但长于心计。从老关与小王不睦起，许多工作再没分给老关做，也不叫老关参加单位的任何活动。刚开始老关很高兴，每天无所事事，找朋友喝酒抽抽烟品茶。一年两年三年过去了，科长仍不安排任何事让老关做，这让老关有些无聊。

渐渐地老关迷恋上烟酒，烟一支接一支，半天不用第二根火柴。酒呢，一天三顿四顿，始终处于迷糊状态。甚至，随身背两瓶啤酒，酒就是水就是命，不喝不成。转眼十年过去了，老关的业务彻底废了。

有人私下愤愤地说：科长真狠，小王更坏，害了老关一生。也有人说：别人固然有问题，但关键在自己。

老刘则说：这样的事儿时下在职场多了，你如果被别人踩在脚下，踩入泥土，有种，你就破土而上。于是，被踩成了机遇。你要感谢踩你的人。很多人的成功都是对手激励的结果，老关浪费了这些可贵的激励。





毁人不倦 Tirelessness in ruining others 木版套色 77 cm × 58 cm 2009 年

科长好色，与一位离异女士好了多年，经常利用公出带着该女四处出游，或者找各种理由到女方所在城市出差。除了他太太，多数熟人都知道这事儿。

科长在追求异性上极其贪婪，不仅外面有相好的，还利用工作之便打女部下的主意。但偏偏有位女部下不肯就范，找到上级要求调动工作。这事儿让科长很没面子，也让同事对科长更不满，说他吃着锅里的看着盆里的想着碗里的。

年近六十的科长最近很发愁，他儿子早几年就大学毕业参加工作了，却对异性丝毫不感兴趣，迟迟不交女朋友。尽管科长常常教儿子取悦异性的办法，但终不见效。科长长叹短嘘，对儿子的表现百思不得其解。

口无遮拦的老关说：为啥？还不是你把两代人对异性的兴趣都用了，儿子哪还有这种细胞？“人在做，天在看”，以后你就行行好，积点德吧。

科长气得差点掀了桌子。

但大家都认为老关说的不是醉话。

穿透墙的灵通消息 News spreads through the wall
木版综合 86 cm × 76 cm 2009 年





科长和情人常借出差之机一起出游，既解决了私情，又避开了家人，两全其美。此次科长投奔老刘而来，老刘碍于情面也就热情接待。晚饭时专程约画家老方、老杨两家作陪。

受邀两家如约到场，还算盛大的酒席始终不够热烈。在座三位夫人总是用不甚友好的眼光看科长的情人，终于，一贯直率的杨夫人起身了：来，我敬科长夫人一杯！

她端起满满一杯白酒。老刘满头冒汗，忙将酒代喝下去，以避免她咄咄逼人的态势。哪曾想，搥下葫芦起了瓢，方夫人又开了腔：夫人今年多大年龄啦？和科长结婚多少年啦？科长终于“搪塞”不过去，连连解释身边这位仅是同事，并非夫妻。

回到家，老刘忍无可忍，拨通了杨夫人电话：你太过分了，说话前也不思量一下，搞得大家都尴尬。杨夫人电话那头哈哈大笑，我是在提醒你们，若要人不知除非己莫为。那丑女人不是我们的朋友！末了，她又狠狠地说一句。

妻子在旁边补充：我们三个一上饭桌就想让那女人吃不好这顿饭。她离婚自己受罪，又去搅别人家庭，就不该让她顺顺当当。





离开地面的舞蹈 Dance above the ground 木版综合 77 cm x 58 cm 2009 年