

JACK THE POETICAL PRIVATE

诗般的杀意
詩的私的ジャック
【日】森博嗣著
理科·译

日本梅菲斯特大奖首位获奖作家
理科+推理=森博嗣

完美的密室 奇妙的伤口
疯狂的歌迷 诡谲迷幻的疑云背后……

被现实与自由所包围的现代都市，混杂于液体社会和固体社会之中，
生与死，只差一个音符。

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

诗般的杀意

(日)森博嗣 著

五科 译

凤凰出版传媒集团



江苏文艺出版社

JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

诗般的杀意/(日)森博嗣著;五科译. —南京:江苏文艺出版社,2010.9

(犀川 & 萌绘系列)

ISBN 978-7-5399-3869-1

I. ①诗… II. ①森…②五… III. ①长篇小说-日本-现代

IV. ①I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 121117 号

《SHITEKI SHITEKI JYAKKU》

Copyright©MORI Hiroshi 1997

All rights reserved.

Original Japanese edition published by KODANSHA LTD.

Publication rights for Simplified Chinese character edition arranged with KODANSHA LTD. through KODANSHA BEIJING CULTURE LTD. Beijing,China.

书 名 诗般的杀意

著 者 (日)森博嗣

译 者 五 科

责任编辑 黄孝阳

责任校对 陈近平

责任监制 卞宁坚 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社(南京市中央路 165 号 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 北京博图彩色印刷有限公司

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 10.5

字 数 253 千字

版 次 2010 年 9 月第 1 版,2010 年 9 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-3869-1

定 价 26.00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

目 录

1	第一章	最初的密室
37	第二章	第二个密室
63	第三章	解决之后的未解决
89	第四章	昏睡的不安
117	第五章	追踪的疲惫
145	第六章	第三个密室
177	第七章	失踪的梦
207	第八章	沉默与混乱
233	第九章	思考的脉络
259	第十章	危机四伏的真相
283	第十一章	令人不快的真相
311	第十二章	诗一般的后续

登场人物

国立 N 大学

- 结城稔 摇滚歌手
结城宽 理学院研究生，稔之兄
篠崎敏治 文学院研究生，稔的朋友
相良阳一 工学院建筑系教授
犀川创平 工学院建筑系副教授
国枝桃子 工学院建筑系助教
西之园萌绘 工学院建筑系三年级学生
牧野洋子 工学院建筑系三年级学生
金子勇二 工学院建筑系三年级学生

私立 S 女子大学

- 藤井纪子 家庭环境系副教授
杉东千佳 家庭环境系助教，结城宽之妻
相田素子 国文系一年级学生，第二个遇害者

私立 T 大学

- 前川聪美 经济系二年级学生，第一个遇害者
滨口悦夫 总务处技术人员

第一章
最初的密室



星期一的早晨，杉东千佳开车来到停车场。

现在还不到八点钟，比平时早了大概有三十分钟。今天终于不用因为南面的停车场车满为患，而不得不换到北面去停车了。南面的停车场临近大门口，在她平时来上班的时间里总是停满了车，今天倒是一辆也没有，看来应该没有比她来的更早的职员了。于是，杉东把车停在了最接近门口的车位上。

打开车门，一股微凉的空气夹杂着暖暖的阳光扑面而来，让她觉得很舒服。今天清晨，送因为学会出差的丈夫去搭乘地铁了，所以她才会来的这么早。

她拿出放在副驾驶座的背包背到左肩上，关了车门后上锁，手中握着柔软的娃娃钥匙链，穿过柏油路面。

清新的空气、静止的像固体一样。宁静的校园里、不时传出一

些清晨的喧闹。停车场四周的草坪闪耀着湿润的光芒。杉东习惯性的看了一眼光秃萧索的树上挂着的白色标牌，虽然她每天都看标牌上的名称，可总是不能记在心里。

走到里面、有一栋用圆木砌成的木屋，圆木微微的泛着一层白，但仍然能看出那是新木。这栋小木屋只有一个房间，头一次见到它的人一定会想、为什么这里要盖一个木头屋子呢，太奇怪了。在校园中一栋栋充满现代气息的建筑物中间，它显得那么格格不入。这是去年由杉东任教的“家庭环境系”的学生们，自己买来建筑材料、花了整整一年的时间盖起来的。

家庭环境系是S女子大学三年前创办的新的学科，它的前身是家政系，三年前、在一场面临学校存亡的变革中、由独裁的理事长一人决定创办的。

杉东一年前完成了在东京私立大学建筑研究所的硕士学业，回到家乡之后，在S女子大学担任助教。经济萧条的现如今、就业非常的困难，就连向来急缺教职人员的建筑学系、也减少了采用女性员工的比率，所以虽然杉东跟S女子大学的理事长有点儿关系，不过能有这份工作、她也算是很幸运的了。

杉东走到木屋对面的那栋地面上铺设着瓷砖、楼层不多但是很高的建筑前、正要走进的时候，木屋那边好像有东西吸引了她的注意。她扭头看了一眼木屋、里面似乎有些光亮。由于视力不怎么好，她于是站住脚、眯起眼睛用力的盯着那边看了一会儿。

这时、杉东忽然想起来了，星期六傍晚她准备下班回家的时候，几个大四的学生还在小木屋里进行小组研究呢。这群学生是要准备写毕业论文的，不过正式的毕业研究还没有开始。三月份，杉东被分配到这个小组做指导教授，跟这些学生只是在茶话会上见过一次面。现阶段研究小组的任务，只不过是读一些相关的英文文献而已。

小木屋经常被学生们用来做自习室啊、研究室啊或者会议室什么的，由于里面没有空调设备，寒冷的冬天还有炎热的夏天里很少有人光顾，其它季节里还是比较受欢迎的。

杉东穿过草坪，走到小木屋跟前，透过木门上的玻璃窗窥视了一下、天花板上的日光灯果然亮着，刚刚看到的光就是从这里发出来的。她伸手推了推木门，没有推动。门是要从里面才能上锁的，杉东想、难道有人在里面吗？她带着满脸的疑问绕到小木屋的东墙。门在西墙，东墙这边有一扇窗户，虽然关着呢，不过屋子里面的状况还是能看的清清楚楚的。

突然、杉东的脸变得刷白，身体趑趄的向后退了两三步，挂在左肩上的背包也掉在了草地上，里边还放着早上刚从便利商店买来的三明治。

她发出一声尖叫，刚刚从鼻孔里吸进去的空气还没来得及进入气管、便被喉咙急促的挤了出来。

她壮着胆子再次挪到窗户前、把手放到玻璃上。木屋里有一个女生赤裸裸的倒在地板上、就好像服装店里的假人一样、肌肤苍白，有一条红线斜着划过她的身体，那是一条血痕。

停车场那边好像是有车子开进来了，她听到了车门关闭的声音。此时的杉东已经呆坐在草坪上，渐渐接近的脚步声、在她听来像梦一样飘渺。

“杉东老师？…老师？你还好吗？”

又是一个飘渺的声音。杉东只是目光呆滞的望着草坪。

2

星期三，刚过正午时分，犀川创平身上渗出一层细细的汗珠。

这里是星之丘地铁站，他走出站外，右边是三越百货公司，左边是保龄球馆，中间是一条漫长笔直的坡路，S女子大学就在这个坡路的尽头。

他沿着缓坡一路上来，要进入校园里面还需要再爬一段稍稍有些陡的斜坡。这是一个别致的校园、里面充满了女子大学特有的气息。精致的停车场，新生初长的小树，几棵樱花树的花瓣飘落一地，为硬朗的黑色柏油路面增添了些许粉色的温柔。

为什么一想到是女子大学、就会觉得建筑都应该是幼稚的呢？或许是头脑中刻板守旧的思想作祟、才会有这种可笑的想法吧。犀川有些愧疚的自我反省着。

停车场附近的草坪上建着一栋小小的木头屋子，四周围上了白色的警戒线。距离小木屋不远的地方，有两辆警车停在那里。

走进小木屋对面那栋镶着白色磨砂玻璃的建筑，用花和动物图案的马赛克拼起来的墙壁映入眼帘。这种稚嫩、线条粗糙的图案、恐怕连小孩子都能比这画的更好吧。不算太高的天花板上、吊着亚克力材质雕刻出来的灯具，看起来真的是很不好清扫。门厅稍稍有些高于天花板，右手边的楼梯通往二楼。不知是不是眼光“独特”的设计师的疏忽，这个楼梯看起来普普通通。不过、整体效果简约大方，感觉比较舒服。

门厅左边往里一些有一个柜台式的窗口，上面写着“家庭环境系办公室”。犀川打开小巧的玻璃门探进头去看了一下，也许因为现在是午休时间吧，办公室里空无一人。

他不甘心似的又环视了一遍，发现门厅处有一个带烟灰缸的垃圾桶，犀川如获至宝似的快步走到垃圾桶旁，从前胸口袋里掏出香烟点燃了。

“犀川老师？”从上面传来了一个女人的声音。

他回过头，一个身穿白大褂、个子高挑的女人正从楼梯上走下来。

“您就是犀川老师吧？初次见面，我是杉东。”她走近犀川说。

“你好，我好像来得有点早了。”犀川看了一眼手上刚点燃的烟。
“不好意思，可以允许我抽完这根烟吗？刚刚才点上的，不抽完太浪费了。”

“嗯？没关系的，请便。”杉东微笑着说。

接着，她拿出了名片，犀川见状连忙也从挂在肩上的包里找出名片递给她。

名片正面印有杉东千佳，S 女子大学家庭环境系的助教，背面则是英文版本的——看来，她还没有 Dr. 的头衔。

两个人在门厅的长椅上坐了下来。

身穿白大褂的杉东千佳，可说是位身材匀称的美女。精干的短发，白皙的脸蛋上抹着淡妆，还有一副无边的眼镜。白大褂下面露出被灰色牛仔褲包裹着的修长的双腿。脚上穿了一双普通的运动鞋。她给人的感觉与其说是女性，更像是一个少年。

“现在是午休吗？里面好像没有人。”犀川指着办公室问。

“是的，真不好意思。”

“工作本来就应该就是这样啊。”

“不，让您见笑了。”

“我刚刚看到外面停着警车，是发生了什么事吗？”

“您不知道吗？就是前天发生的事啊！”杉东千佳一脸的惊讶。

“真不好意思，”犀川好像有些羞愧的说，“我平时不看电视，也不看报纸。”

“是杀人事件。”杉东的脸色有些黯淡。

“哦，最近还真是不太平啊，是发生在校园里面的吗？”犀川依旧沉醉在吞云吐雾之中。

“嗯，是的，就在停车场对面的木屋里。听说死者是 T 大的女学生，被人勒死在那里……”说到这里，杉东千佳的肩膀颤抖了一下，好像仍然心有余悸。

“就在那间木屋里吗？你亲眼看到了？”

“就是我发现的，当时我真的是吓坏了。我有晕血症，一看到血就会不由自主的精神恍惚。”只是口头叙述着，她已经有些不太舒服了。

“见到血？可是……你刚刚不是说是勒死的吗？”

“嗯嗯……”杉东心不在焉的应付着，看了一眼手表。“啊，老师，马上就要到时间了。”

“哦，是啊。教室在哪里呢？”犀川熄灭烟蒂站起身。

犀川今天是以客座教授的身份来为 S 女子大学家庭环境系三年级学生讲“建筑生产史”的。这是今年才开的新课程，今天则是新学期的第一堂课。大学的课程里，有很多是由客座教授来讲授的，他们有的是来自其他大学的老师，有的是企业里的研究人员，客座教授的报酬并不高，而他们受聘也并非以赚钱为目的。以犀川的例子来说，是因为这堂课的教授到海外出差，他才过来解燃眉之急的。

犀川手表的指针指向了一点三分，而这就是日本标准的时间，因为他每天早晨都要对一遍时间，把指针调的分秒不差。

杉东千佳在前面引路带着犀川上了楼梯，穿过二楼的走廊，有一间制图室，乍看之下像一家餐厅，气氛高雅、空间宽敞，室内四周摆放了很多建筑模型。

授课教室还要再往里面走一段距离。教室里五十把带有小桌板的椅子围着讲台呈扇形摆放着。幻灯机、录放机、投影仪等现代化教学设备一应俱全。犀川上课时从来不写板书，都是使用投影仪，不过、今天他并没有准备幻灯片，这节课他打算只用嘴巴。

这时，教室里已经坐了三十几个学生。

“课程到两点半结束。等您下课以后，我在休息室里请您一起喝一杯咖啡。老师、您好像很喜欢喝咖啡吧？”走到讲台时，杉东低声的地说。

“嗯，你知道的还挺清楚啊。”

“是西之园小姐告诉我的。”杉东微微的笑了笑。

“哦，你也认识她吗？”犀川有些惊讶。

这时、又有十几个学生走进了教室。

“好了，下面请允许我给大家介绍一下这位犀川老师。”杉东千佳忽然转过头声音宏亮的说着，她的发音非常清晰。

“犀川老师是N大工学院建筑系的副教授。他的专业是建筑生产史以及都市史，凭借非常稀少的数据分析，在‘电脑模拟’(Computer Simulation)方面取得了辉煌的成就，这项技术在建筑领域里居于领先的地位，因此，犀川老师的名气非常响亮。我们能够有幸借用他的宝贵时间、来为大家讲授这堂建筑生产史，真可说是在座各位的福气。我想，你们最好珍惜这半年的时间，别忘了跟犀川老师要张签名哟。”

她的一番话引起学生的一阵骚动。

“老师，接下来的时间就拜托您了。”杉东说完，点了点头后走出了教室。

犀川沉默着环视了一下课堂。犀川任教的N大工学院里，建筑系的女学生几乎超过了三成，也算不少了，可是这里是女子大学，理所当然的、学生全部都是女生。

“大家好，我是犀川。”

学生中传来一阵吃吃窃笑的声音，尤其是讲台正前方的学生笑得最为明显。

“你在笑什么呢？”犀川问坐在最前排的学生。

“老师，您的公文包……”最前面那位留着长发，一脸浓妆的学生说。

“啊，对哦。”犀川的包还在肩上背着呢，他赶忙拿下来搁在讲台旁边。

“您的领带有点儿歪。”另一个学生笑着说。

“是吗？”他又慌忙把手伸向领口。

“老师，请问您现在是单身吗？”一个坐在正中央的学生高声问道，惹得教室里响起了一阵狂笑。

“是的，你说的没错。”犀川很迅速的回答了她的问題，可是教室里并没有马上安静下来。平息笑声、花费了不少时间。

“嗯……那么我们就开始上课吧。这是一堂选修课，所以想听的人就认真的听，我既不点名也不考试。如果有人觉得我的课无聊的话，就请把时间利用在更有价值的事情上。”

这时、大家终于都全神贯注的听犀川讲话了。

“衣、食、住这三个日常行为中，只有食是特别的，那么要怎样区分衣和住呢？有没有人可以回答我呢？”

3

“哦，那么说来、是密室杀人案咯？”犀川津津有味的喝着杉东千佳煮的咖啡，味道的确不错。

“是啊，门和窗户都是从里面反锁着的，警察也是打破玻璃窗才进去的。不过报纸上并没有写这些……”杉东坐在犀川对面的沙发上。“啊，对了，警察当时跟我说，这些情况是不可以对外人说的。犀川老师，我刚才说的那些请您一定要替我保密啊。”

这间休息室比犀川的研究室还要宽敞。他本来还在想，私立大学果然比国立大学阔绰、连助教的休息室都这么大，结果细问之下，才知道这里原来是实验室的准备室。紧挨着这间房间的就是构造材料实验室，这里和其他老师的办公室距离都比较远。她的这个房间，天花板很高，还有一扇大窗户，总之，人待在里面很舒服。窗户外面有一片茂密的绿树林，不过犀川知道，绿树林的那一边是一家精神病院。

S 女子大学的所在地星之丘，位于那古野市的最东边，是地铁线的终点站。星之丘南北环山、是东西延伸的狭长土地，南侧的山上有全国规模最大的东山动物园，北侧的山面积更为宽广，有一片被称为和平公园的墓地。地铁站前的这条街不是很宽，不过现在建了三越百货，一旁还有一条四车道的公路穿过。S 女子大学就在星之丘地铁站南面的半山腰上。

“那个、你跟西之园同学提起过这次杀人案吗？”犀川问。

“没有，这两天来我一直都跟警方的人在一起了，所以……”杉东变换了一下坐姿接着说，“而且，我跟西之园小姐也不是很熟。”

“那还好。”犀川微笑着说，“她呀，对这种案件非常感兴趣，所以你在她面前一定要注意别说漏了嘴。对了，你是怎么认识西之园同学的呢？”

“嗯，那个啊……我先生也在 N 大推理研究社，是西之园小姐的学长。大概在一个月前、我和西之园小姐见过面，就是那个时候听到了一些犀川老师的事。”

“估计、都不是什么好事吧？”犀川的脸色有些难堪。

“不是的，没有那回事。她说您是个很棒的人呢。”

“是啊，这就对了，这就是我所谓的‘不是什么好事’。”犀川自言自语似的说了些令人摸不着头脑的话，自己还在那边点着头。另

外、眼前这位年轻的美女居然是已婚这件事，也让他有些惊讶。

“听说、去年那件密室杀人案是您帮忙破解的呢。”杉东千佳一脸严肃的问道。

“西之园同学是这么说的吗？”

“嗯……难道不是吗？”

“不，她说的倒也没错，可是我对这种案件可没有那么积极，她说的过于夸张了。”

杉东千佳感觉犀川微笑时的嘴唇非常有魅力。

“您说自己不积极，是怎么回事儿呢？”

“意思就是说，我帮忙也是迫不得已的。”

“这些我已经知道了。”杉东笑了。

“那我是不是应该说‘这不是我的专长’呢！”犀川也笑了。

“这次的案子也是发生在密室里的，犀川老师、您应该知道犯人的作案手法吧？”

“这个嘛……”犀川脸上显出一副事不关己的样子。事实上，他对这件案子完全没有兴趣。“我没有看过这方面的侦探小说，对于密室我完全没有概念。在那些侦探小说里到底是怎么定义密室的呢？如果杀人事件真的是发生在密室里的话，那凶手不是很快就能抓到了吗，因为他无法逃离案发发现场啊，这不是密室吗？所以确切的应该说，杀人事件发生的时候它并不是密闭状态，而是之后才成为密室的。这么想的话，就不能叫做密室杀人了吧，而应该是密室‘前’杀人，对吗？”

“嗯……”杉东一脸的困惑，“我也不知道该说什么才好……”

“还有，如果犯人不在案发现场的话，我们该说是‘脱逃后的密室’吧！”

“也许是吧。”杉东盯着犀川，轻轻的点了点头。