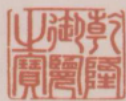




欽定四庫全書薈要



周易參同契通真義

後蜀·彭曉撰

周髀算經

漢·趙君卿註
唐·李淳風註
周·甄鸞重述
李藉音義

吉林出版集團有限公司

Z1
4

D005



ISBN 7-80720-098-7



9 787807 200987 >

ISBN 7-80720-098-7

定价: 22.00 元

吉林出版集團有限責任公司



欽定四庫全書薈要

周易參同契通真義

後蜀·彭曉撰

周髀算經

漢·趙君卿註
周·甄鸞重述
唐·李淳風註
李籍音義

图书在版编目(CIP)数据

钦定四库全书荟要·周易参同契通真义、周髀算经.

—长春:吉林出版集团有限责任公司,2005.5

ISBN 7-80720-098-7

I. 钦… II. Ⅲ.四库全书—选集

IV. Z121.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 037519 号

周易参同契通真義

ZHOU YI CAN TONG QI TONG ZHEN YI

周髀算經

ZHOU BI SUAN JING

責任編輯 劉野

裝幀設計 2002 圖書文化設計制作中心

出版發行 吉林出版集團有限責任公司

地址 長春市人民大街四六四號

郵編 一三〇〇一一

電話 〇四三一—五六一八七二〇

傳真 〇四三一—五六一八七二一

網址 <http://www.skqs.cn>

經銷 新華書店

印刷 長春新華印刷廠

版次 二〇〇五年五月第一版

印次 二〇〇五年五月第一次印刷

開本 七八七×一〇九二毫米 十六開

印張 八·六二五

定價 二二圓

版權所有 侵權必究

(印裝錯誤請與承印廠聯系)

摘藻堂《欽定四庫全書薈要》影印序

戴逸

清乾隆三十七年（一七七二年），乾隆帝弘歷下詔，開四庫全書館，次年，敕修「四庫全書」。

自唐宋以後，歷代王朝便形成了收集編纂典籍的傳統，唐代有「藝文類聚」、「北堂書鈔」，宋代有「太平御覽」、「冊府元龜」，特別是明代永樂年間編纂的「永樂大典」，共二萬二千九百三十七卷，收入圖書七八千種，堪稱鴻篇巨制。清朝康熙、雍正年間，清王朝又編纂了「古今圖書集成」一萬卷。到了清乾隆年間，安徽學政朱筠以爲「永樂大典」收錄圖書未爲盡全，因此上書建議向民間廣泛征求佚書，同時，設立專門機構，對翰林院所藏「永樂大典」進行校輯。於是，乾隆皇帝下詔開設四庫全書館，委派紀昀等著名學者一百六十余人，開始編纂「四庫全書」。編纂「四庫全書」首先是在全國範圍內征集圖書，從乾隆三十七年（一七七二年）開館征書，至乾隆四十三年（一七七八

年），歷時七年，共征集圖書一萬二千二百三十七種；然后是整理圖書，由四庫館臣對內府藏書以及從各地征集的圖書進行校訂，提出應抄、應刻、應存的具體意見。其中，應抄、應刻之書被認為是合格的著作，被收入「四庫全書」，而應存之書則不能收入四庫全書，僅僅是在「四庫全書總目」中存目。「四庫全書」分爲經史子集四部，收入圖書三千四百五十七種，凡七萬九千零七十卷，裝訂成三萬六千餘冊，六千七百五十二函。成爲中國歷史上卷帙最多的一部叢書。「四庫全書」的編纂抄寫歷時十餘年，共抄出七部，全書底本藏於翰林院，第一部抄本藏於文淵閣，其他六部分別藏於沈陽文溯閣、圓明園文源閣、熱河文津閣，是爲北四閣；鎮江金山文宗閣、揚州大觀堂文匯閣、杭州西湖文瀾閣，是爲南三閣。

當乾隆帝下詔開館征書時，他已經是六十三歲高齡的老皇帝了，這項浩大的工程能否在他有生之年完成，他自己也沒有把握。用他自己的話說：『朕臨御已三十餘年，亦望望歲矣，斯事體大物博，時略嫌遲』，於是乾隆帝便有了依照全書體例，另編一套卷帙較少的叢書的想法。同年五月初一，乾隆帝頒下諭旨，以全書卷帙浩如烟海，不易檢索爲由，命在「四庫全書」中「擷其菁華，繕爲薈要，此篇式一如全書之例。」隨後，便另外設立了「四庫全書薈要」修書處，責成王際華、于敏中負責此

項事務。至乾隆四十三年，「四庫全書薈要」第一部繕寫完畢，按照乾隆帝的意願，保存在坤寧宮后御花園內的摘藻堂。兩年以后又繕出第二部，存於長春園味腴書屋。

乾隆以后，清朝國勢衰落。道、咸年間，內憂外患并至。咸豐十年（一八六〇年），英法聯軍攻陷北京，焚圓明園，味腴書屋所藏「薈要」被焚毀。嗣后，大江南北兵禍連綿，文宗閣、文匯閣、文源閣，以及文瀾閣所藏「四庫全書」相繼遭劫。七閣「全書」僅有三部被完整地保存下來，另有文瀾閣所藏「四庫全書」毀而未盡，得以據它本補足。而藏於摘藻堂的「四庫全書薈要」則成為碩果僅存的世間孤本。摘藻堂位於乾清宮北，本為皇帝個人休息之所，他人根本無從涉足其地，所以，人們對於「薈要」所知甚少。以后，再由於庚子事變，八國聯軍進北京，京城再遭劫掠，「四庫全書薈要」或存或亡竟至毫無消息。

一九二四年，末代皇帝溥儀被逐出皇宮。北洋政府組織清室善后委員會，負責接收清點清廷文物圖書，清點過程中，在故宮內發現了與其他字畫雜物放置在一起的「四庫全書薈要」，所幸該書不僅完整無缺，而且觸手如新。在戰亂頻仍的年代，這部世間孤本竟得以保存下來，可謂中國文化史上的一大幸事。抗日戰爭爆發以后，國民黨政府把「薈要」連同故宮文物運至西南，全國解放前夕，國民

黨在竄逃之際，又把「薈要」運到臺灣。一九八五年，臺灣世界書局將此書影印出版，精裝十六開本，共五百冊。

由於「薈要」的編纂宗旨不似「全書」那樣面向民間，而僅供皇帝御覽，所以，「薈要」有着「全書」無法與之相匹配的特點。

首先，書品精美，質量上乘。如前所述，「薈要」幾經戰火，已經是天壤間碩果僅存的珍品，由於清廷十分重視這部叢書，修書務求精美而不計資費，因此，「薈要」的書品達到了極為精善的境界。據目睹此書的臺灣學者說，「四庫全書薈要」『字體端嚴勁挺，紙白墨潤，裝潢考究，』這一點完全可以從世界書局的影印本中得到證實。

其次，選編慎重，卷帙精約。清代編纂「四庫全書」的主要目的，在於搜集佚書，其結果必然是卷帙浩繁，『檢玩爲難』，而「薈要」的編纂却是爲了供皇帝一人御覽，故其旨在於精而不在於多。

「四庫全書薈要」的體例一如「四庫全書」，分爲經、史、子、集四部，但所收圖書數量却僅爲「全書」的七分之一，計四百六十三種，其中，經部一百七十三種，史部七十種，子部八十一種，集部一百三十九種。總計二萬零二百八十八卷，一萬一千一百七十八冊。所選圖書均爲先秦至清代久享盛名

的圖書精品，其思想學術、義理辭章俱屬上乘。可以說，中國傳統思想文化的菁華盡備於斯。

再次，內容真實，少經刪篡。自康熙時興起的文字獄，到乾隆時期達到了無以復加的地步，據統計，僅乾隆一朝，文字獄便有一百三十餘起。對於清代統治者來說，他們最忌諱的便是圖書文獻中有不利於清王朝統治和詆毀滿族的文字。在這種心理作用下，乾隆帝在詔令修「四庫全書」的時候，也同時敕令對圖書的內容嚴加審查，收入「四庫全書」中有關華夷之別的思想言論，均被四庫館臣肆意刪改，在這一意義上，清修「四庫全書」，雖對於保留、整理中國傳統文化有所貢獻，但與此同時，「四庫全書」中也有相當一些圖書文獻失去了它的本來面目。由於「四庫全書薈要」僅供皇帝御覽，因此，其所收圖書在內容上也就務求完整，沒有大量刪改的必要。由於這一原因，「薈要」收入圖書種類雖然僅僅是「全書」的七分之一，而冊數却近乎「四庫全書」的三分之一，在原本保存、內容真實方面，「薈要」勝於「全書」。

第四，校勘翔實，版本珍貴。「薈要」編纂過程中據以繕寫的底本主要有以下幾種，一是內府刊刻本，這些刻本主要來自於清內府圖書刊刻機構武英殿，二是內府所藏歷代善本和鈔本，三是乾隆三十八年以後在民間征求到的書籍，在內府藏本和民間奉獻的遺書中自然不乏宋元時期的舊本。再由於

修書館臣和謄錄、校對的人員都具有相當的學識，他們繕寫精細，校勘、核對精審，從而使得「四庫全書薈要」較少錯謬之處。據統計，「四庫全書薈要」的圖書底本達五百余種，其中宋本六十二種，金元刊本六十三種，明刊本二百八十八種，清刻本五十種，此外還有「永樂大典」本十八種，仿宋鈔本七種，稿本一種。時至今日，「薈要」據為底本的許多宋元刻本已經不復存在，這就更顯得「薈要」版本的珍貴。

由於海峽阻隔，我們暫時無法一睹「四庫全書薈要」的真容。但是，吉林出版集團對於「薈要」的影印出版，却在某種程度上稍減我們的遺憾。這也是這部中華文化的珍品首次在大陸印行。它的出版印行，無論是對於歷史文獻的研究整理，還是對於中國古代歷史與思想文化的研究，其積極意義都是不言而喻的。同時，由於「四庫全書薈要」本來就是書中精品，再輔之以現代的印刷技術，這套叢書也理所當然地應該成為大小圖書館和個人收藏的珍品。

欽定四庫全書薈要單行本書目

經部

周易經傳註疏	四八圓	學易記	三八圓	尚書註疏	二六八圓	毛詩李黃集解	一二〇圓	春秋胡氏傳	五四圓
周易口義	五四圓	東谷易翼傳	三八圓	尚書全解	一二三圓	詩補傳	六六圓	春秋提綱	四六圓
橫渠易說	三九圓	三易備遺	九四圓	東坡書傳	二五七圓	呂氏家塾讀詩記	七三圓	春秋張氏集註	五四圓
東坡易傳	四四圓	周易傳義附錄	三九圓	書纂言	二八二圓	詩經集傳	四〇圓	陳氏春秋后傳	五〇圓
易璇璣	四四圓	易學啓蒙通釋	三九圓	尚書詳解	三三二圓	詩傳遺說	四一圓	春秋通說	五〇圓
紫巖易傳	五九圓	易纂言	五八圓	禹貢指南	二八七圓	毛詩指說	四一圓	春秋臣傳	七〇圓
漢上易傳	五三圓	俞氏易集說	四五圓	增修東萊書說	五二圓	詩集傳名物鈔	四二圓	春秋經筵	五一圓
周易義海撮要	五三圓	周易本義通釋	四四圓	尚書說	四二圓	詩地理考	三七圓	春秋或問	五一圓
周易玩辭	四五圓	丙子學易編	四四圓	尚書句解	三七圓	陸氏詩疏廣要	五四圓	春秋劉氏傳	七四圓
復齋易說	一〇圓	周易本義附錄纂註	四四圓	禹貢說斷	二〇圓	詩經疑問	一〇三圓	春秋詳說	四二圓
大易粹言	四三圓	大易象數鉤深圖	三九圓	書集傳纂疏	四八圓	詩總聞	一三三圓	蘇氏春秋集解	四二圓
周易本義	四三圓	周易啓蒙翼傳	四四圓	禹貢山川地理圖	四八圓	欽定詩經傳說彙纂	一三三圓	讀春秋編	七七圓
易小傳	四三圓	易數鉤隱圖	四四圓	書傳輯錄纂註	四七圓	春秋左氏傳說	一九二圓	春秋本義	四九圓
朱文公易說	七二圓	周易本義集成	四四圓	尚書纂傳	四六圓	春秋左氏傳說	四三圓	春秋集傳釋義大成	四九圓
童溪易傳	五七圓	易象圖說	四九圓	日講書經解義	五六圓	春秋尊王發微	二七八圓	春秋諸傳會通	六四圓
周易輯聞	五三圓	大易輯說	四九圓	欽定書經傳說彙纂	九三圓	春秋公羊傳說疏	二七八圓	春秋闕疑	九八圓
易裨傳	四六圓	易圖通變	八〇圓	毛詩註疏	一四〇圓	葉氏春秋傳	四八圓	春秋屬辭	四八圓
周易鄭註	四六圓	日講易經解義	七五圓	御纂詩義折中	五九圓	春秋辨疑	四八圓	趙氏春秋集傳	五四圓
郭氏傳家易說	四六圓	御纂周易折中	八三圓	詩緝	七五圓	春秋本例	四七圓	春秋王霸列國世紀編	一二六圓
易象意言	五一圓	御纂周易述義	五〇圓	毛詩本義	三九圓	春秋權衡	二六二圓	日講春秋解義	一二六圓
		易緯乾坤鑿度	詩解頤		四三圓	春秋集解	八四圓	欽定春秋傳說彙纂	一四六圓
								御纂春秋直解	五四三圓

春秋左氏傳事類始末 四九圓 孝經註疏 三〇圓 爾雅註疏 四三圓 陳書 四五圓 御批歷代通鑑輯覽 五三五圓
春秋春王正月考 論語解 釋名 魏書 二六二圓 御定月令輯要 一九六圓

周禮註疏 一一八圓 御定孝經衍義 一七五圓 爾雅翼 四二圓 北齊書 五九圓 山海經 六四圓

周禮訂義 一九六圓 孟子註疏 五〇圓 廣雅 四四圓 周書 七一圓 皇清職貢圖 八八圓

禮經會圖 四六圓 孟子說 六〇圓 玉篇 四四圓 隋書 一七四圓 水經註 一七二圓

考工記解 五五圓 孟子集疏 四四圓 漢隸字源 五五圓 南史 一七二圓 春明夢餘錄 一七二圓

太平經國之書 五五圓 孟子傳 四四圓 說文解字 五八圓 舊唐書 四九〇圓 太祖高皇帝聖訓 二二圓

三禮圖 九二圓 四書集註章句 四九圓 御定康熙字典 二二六圓 舊五代史 一七一圓 世祖章皇帝聖訓 一〇六圓

儀禮註疏 八九圓 四書集編 五六圓 御製增訂清文鑑 二二七圓 宋史 一〇五三圓 聖祖仁皇帝聖訓 一〇六圓

儀禮集說 五四圓 四書纂疏 一一一圓 廣韻 四四圓 五代史 一〇六圓 聖諭廣訓 七三圓

儀禮補逸 五四圓 四書通 九三圓 欽定同文韻統 五四圓 集韻 五一圓 遼史 二二九圓 世宗憲皇帝聖訓 一一四圓

禮記註疏 一七五圓 四書通旨 五四圓 古今韻會舉要 七四圓 金史 四〇五圓 硃批諭旨 一一四圓

禮記集說 四六九圓 四書纂箋 五一圓 日講禮記解義 一一二圓 日講四書解義 九四圓 史記 二四七圓 後漢紀 五〇圓 皇朝禮器圖式 一三二圓

陳氏禮記集說 五一圓 四書纂箋 五一圓 日講禮記解義 一一二圓 日講四書解義 九四圓 史記 二四七圓 後漢紀 五〇圓 皇朝禮器圖式 一三二圓

欽定周官義疏 一八四圓 經典釋文 八二圓 史記 二四七圓 後漢紀 五〇圓 皇朝禮器圖式 一三二圓

欽定儀禮義疏 二二八圓 五經文字 二二八圓 前漢書 二二九圓 資治通鑑 七九一圓 國朝宮史 九一圓

欽定禮記義疏 三〇八圓 五經蠡測 二二八圓 後漢書 二二九圓 資治通鑑 七九一圓 國朝宮史 九一圓

大學衍義 六九圓 九經字樣 二二八圓 後漢書 二二九圓 資治通鑑 七九一圓 國朝宮史 九一圓

大學衍義補 二五九圓 六經奧論 二二八圓 後漢書 二二九圓 資治通鑑 七九一圓 國朝宮史 九一圓

御定孝經註 二七圓 羣經音辨 二二八圓 晉書 二二九圓 資治通鑑 七九一圓 國朝宮史 九一圓

論語集說 六經正誤 二二八圓 宋書 二二九圓 資治通鑑 七九一圓 國朝宮史 九一圓

御纂孝經集註 三二圓 經說 二九圓 南齊書 二二九圓 資治通鑑 七九一圓 國朝宮史 九一圓

論語註疏 十一經問對 二九圓 南齊書 二二九圓 資治通鑑 七九一圓 國朝宮史 九一圓

梁書 七八圓 三編 一一五圓 十六國春秋 一三八圓

十國春秋 一三九圓

通鑑紀事本末

三九四圓 帝學

御製歷象考成後編

潛夫論

世宗憲皇帝御製文集

四四圓

宋史紀事本末

一〇九圓 新序

周易參同契通真義

博物志

駱丞集

二八二圓

明史紀事本末

一三六圓 揚子法言

周髀算經

拾遺記

御製樂善堂全集定本

一四八圓

通志

一一〇七圓 太玄經

五經算術

唐摭言

御製文初集

四九圓

通典

三三四圓 御定資政要覽

御製律呂正義

述異記

盧昇之集

四二圓

文獻通考

八八六圓 白虎通義

新儀象法要

世說新語

御製詩初集

五四四圓

唐鑑

五一圓 御定小學集註

測圓海鏡分類釋術

酉陽雜俎

御製詩二集

二八〇圓

評鑑闡要

御纂性理精義

御製歷象考成

北夢瑣言

御製詩三集

四二四圓

直齋書錄解題

五七圓 傅子

御製數理精蘊

老學菴筆記

徐孝穆集

一四五圓

經義考

四六五圓 中說

欽定儀象考成

新唐書糾謬

陳拾遺集

一七一圓

欽定天祿琳琅書目

四一圓 欽定執中成憲

御製律呂正義後編

困學紀聞

庾子山集

一七六圓

西清古鑑

一六七圓 御纂朱子全書

墨子

御定書畫譜

李義山詩集註

五七圓

錢錄

七〇圓 管子

老子道德經

欽定淳化閣帖釋文

盈川集

二二五圓

帝王經世圖譜

六六圓 韓非子

列子

墨法集要

毘陵集

二二五圓

家語

三〇圓 內經素問

御定道德經註

御定淵鑑類函

王右丞詩集

三九九圓

日知舊說

六六圓 難經本義

莊子

御定駢字類編

伐檀集

二〇〇圓

荀子公案附錄

三六圓 扁鵲鍼灸神應玉龍經

抱樸子

御定子史精華

集千家註杜工部詩集

六二圓

中論一品案

三二五圓 御纂醫宗金鑑

文字

御定佩文韻府

次山集

一四九圓

春秋繁露

二七圓 齊民要術

鶡冠子

御定韻府拾遺

后山集

一三〇圓

孔叢子

正六圓 農桑輯要

淮南鴻烈解

欽定叶韻彙輯

權文公集

一四八圓

鹽鐵論

一三六圓 御定廣羣芳譜

曲洧舊聞

欽定文獻通考

柳河東集

一七四圓

帝範

正〇圓 欽定授時通考

論衡

聖祖仁皇帝御製文

二〇五圓

說苑

三八圓 京氏易傳

顏氏家訓

集

柳河東集

一八五圓

子部

劉賓客文集	四五圓	丹淵集	四九圓	淦水集	四六圓	文憲集	一四五圓	御定詠物詩選	二八七圓
元氏長慶集	五〇圓	竹友集	道園遺稿	道園遺稿	大全集	四六圓	御定歷代題畫詩類	二一四圓	
白氏長慶集	一一七圓	東坡全集	二四二圓	遺山集	七二圓	迪功集	御選唐詩	一五〇圓	
樊川集	五六圓	施註蘇詩	一一五圓	湛然居士集	五三圓	談藝錄	御選唐宋文醇	一二六圓	
圭塘小藁	三七圓	樂城集	一三八圓	安雅堂集	七〇圓	懷麓堂集	御選唐宋詩醇	一三七圓	
會昌一品集	三〇圓	山谷集	一一八圓	陵川集	一八三圓	石田詩選	蘇門集	四二圓	
李衛公集別集	六六圓	山谷年譜	五二圓	秋澗集	五一圓	蘇門集	震澤集	六二圓	
青山集	四五圓	淮海集	四六圓	石田文集	三八圓	王文成全書	空同	一六一圓	
于湖集	四五圓	放翁逸稿	八三圓	道園學古錄	一〇四圓	大雅	空同	九〇圓	
王子安集	六六圓	雞肋集	六一圓	文獻集	三八圓	靜修	荆川	四七圓	
甫里集	九三圓	景迂生集	四九圓	淵穎集	五五圓	遵寧	震川	八九圓	
小畜集	五五圓	簡齋集	五四圓	待制集	四四圓	滄涇	御澤	一八圓	
武夷新集	五五圓	陵陽集	六二圓	圭齋文集	四〇圓	御定歷代賦彙	五〇三圓	御覽經史講義	一七二圓
安陽集	七二圓	四明文獻集	一六九圓	雁門集	四四圓	滄涇	御澤	一〇〇九圓	
范文正集	二〇五圓	誠齋集	一一〇圓	復古詩集	四七圓	御選宋詩	御選金詩	二四八圓	
武溪集	六八圓	止齋集	八八圓	鐵崖古樂府	四七圓	御選宋詩	御選金詩	二四八圓	
嘉祐集	一一一圓	淳南集	四八圓	清閨閣全集	七六圓	御選明詩	御選明詩	三七一圓	
清獻集	二二五圓	仲弘集	誠意伯文集						
龍川集									
文忠集									
宛陵集									
端明集									
元豐類稿									
傳家集									
臨川文集									

火章章六五 耳鼻口三寶章六六 世
章六三 賊賊護干章 四 關以如

次

次

頁

次

作

者

書

名

卷

次

頁

次

作

者

周易參同契通真義

卷首

卷上

乾坤者易之門戶章第一 牝牡四卦章第

二 朔旦屯直事章第三 既未至晦爽章

第四 春夏據內體章第五 賞罰應春秋

章第六 天地設位章第七 以無製有章

第八 言不苟造章第九 易者象也章第

一〇 于是仲尼章第一 聖人不虛生

章第一二 復卦始建萌章第一三 十六

轉受統章第一四 壬癸配甲乙章第一五

元精眇難觀章第一六 御政之首章第

一七 文昌統章第一八 日合五行精章

第一九 辰極受正章第二〇 黃中漸通

理章第二一 上德無爲章第二二 知白

守黑章第二三 金爲水母章第二四 採

之類白章第二五 旁有垣闕章第二六

是非歷藏法章第二七 明者省厥旨章第
二八 火記不虛作章第二九 金人猛火

卷上—卷下

後蜀·彭曉撰

卷

次

頁

次

作

者

漢·趙君卿註
周·甄鸞重述
唐·李淳風註
李籍音義

書名	卷次頁次作者
章第三〇 子午數合三章第三一 巨勝 尚延年章第三二 胡粉投火中章第三三 世間多學士章第三四 若大至聖章第 三五 火記六百篇章第三六 以金爲隄 防章第三七 擣治并合之章第三八 推 演五行數章第三九 名者以定情章第四 〇 章一二 章一三 章一四 章一五 章一六 卷中 乾剛坤柔章第四一 君子居其室章第四 二 聊陳兩象章第四三 二至改度章第 四四 動靜有常章第四五 晦朔之間章 第四六 昴畢之上章第四七 循據璿璣 章第四八 朔旦爲復章第四九 臨爐施 條章第五〇 仰以成泰章第五一 漸歷 大壯章第五二 夬陰以退章第五三 乾 健盛明章第五四 媾始紀叙章第五五 遯世去位章第五六 否塞不通章第五七 觀其權量章第五八 剥爛肢體章第五 九 道窮則反章第六〇 玄幽遠渺章第 六一 將欲養性章第六二 陰陽爲度章 第六三 類如鷄子章第六四 陽燧以取 火章第六五 耳鼻口三寶章第六六 世	水 水 水 水 水

人好小術章第六七 太陽流珠章第六八
子當右轉章第六九 不得其理章第七
○ 五行相克章第七一 河上姤女章第
七二 物無陰陽章第七三 坎男爲月章
第七四 金化爲水章第七五 丹砂木精
章第七六 剛柔迭興章第七七 關關雎
鳩章第七八

卷下

惟昔聖賢章第七九 法象天地章第八〇
升熬于甑山章第八一 陰陽得其配章
第八二 先白后黃章第八三 補塞遺脫
章第八四 太易情性章第八五 枝莖華
葉章第八六 象彼仲冬節章第八七 會
稽鄙夫章第八八 務在順理章第八九
審用成物章第九〇 鼎器歌 訣詩二日
象火氣魂圖 月象金氣魄圖 明鏡之圖
分八環例 真一子后序

周髀算經

卷首

卷上

卷上—卷下

四〇
既未至晦爽章第四
有夏據內體章第五
賞罰應春秋章第六
大地設位章第七
以無創有章第八
言不苟造章第九
易者象也章第十
象彼仲尼章第十一
一〇 不虛生章第十二
四 始建明章第十三
漢·趙君卿註
周·甄鸞重述
唐·李淳風註
李藉音義