

现代军事题材小说丛书
之 四

上党之战

寒风 著

北岳文艺出版社

寒风 著

上党之战

现代军事题材小说丛书

之 四

北岳文艺出版社

上 党 之 战

•

北岳文艺出版社出版（太原并州北路十一号）
山西省新华书店发行 秦皇岛市卢龙印刷厂印刷

•

开本：850×1168 1/32 印张：8 字数：173千字

1987年7月第1版 1987年7月太原第2次印刷

印数：1—30,000册

•

ISBN 7—5378—0009—X/I·9
书号,10397·184定价,1.95元

《现代军事题材小说丛书》

序

王向明

丙寅年岁末，当我得知北岳文艺出版社要出版一套《现代军事题材小说丛书》，而且今后还准备继续出下去，这使我由衷地感到高兴。一家地方的出版机构，能以这样高的热情，投入如此艰巨的劳动，来扶持和发展军事文学，不能不说是令人钦佩的壮举；需要真正具有社会主义出版家的远见与气魄。因此，当出版社编辑来约我这个从事军事文学工作几十年的老兵为这套书写一篇短序时，我也就欣然从命了。

我历来认为，军事题材文学对一个国家与民族的精神气质，起着一种烛照与撮英的作用。在军旅与征战的风尘中，浸溢着社会最深广的悲欢离合之情，凝结着人类最明亮的睿智智慧之光。在欧美，从古希腊的荷马史诗，到海明威的《战地钟声》；在苏俄，从托尔斯泰的《战争与和平》，到肖洛霍夫的《静静的顿河》、西蒙诺夫的《日日夜夜》；在我国，从《左传》、《史记》，到《三国》、《水浒》，从刘、项的《大风歌》、《垓下歌》，到历代的边塞诗词，其间多少金戈铁马，叱咤风云，养浩然之正气，宣风声于不泯。历史上一大批优秀的军事文学作品，常常成为一个时代的艺术概括与一个民族的灵魂写照。

我国的新的军事文学，正是在我们深厚的民族文化传统的浸润下产生和发展起来的。半个多世纪以来，中国共产党所领导的人民革命战争和民族解放战争，改变与创造着中国的历史，也培育与生长起无产阶级的新的军事文学。革命战争年代，军事文学同广大民众的命运与呼吸最为契合，同党所领导的革命战争的成败攸关相共，因此，我们的军事文学从一开始就形成了在党的领导下的服务于革命战争的文化新军的一支劲旅。这不能不说是我国新的军事文学的最为鲜明的特征。尽管在这个新军事文学的初创期，我们的文学在思想上和艺术上还存在许多幼稚与缺陷，但是它仍然给我们留下许多弥足珍贵的特点与优长，例如军事文学作品中常常流贯着的隆重的使命感与深沉的历史感，就是我们所决不应抛弃而应当加以发扬的精神。

中华人民共和国成立以后，我们的军事文学开始进入了一个蓬勃发展的阶段。文学有可能来回溯与咀嚼我国人民的辉煌的革命历程。军事文学的园地陆续推出了一大批优秀的作品：《保卫延安》、《林海雪原》、《红日》、《吕梁英雄传》、《铁道游击队》、《敌后武工队》、《铜墙铁壁》、《苦菜花》、《党费》等等，显露了我国军事文学初步繁荣的可喜景象，也展示了军事文学发展所具备的深厚的土壤与根源。尽管在这个阶段上的文学作品仍存在着不同程度的仓促感与粗疏感，却是给我们的军事文学提供了许多宝贵的经验，树立起一块结实的文学的界碑。充盈在军事文学中的新的爱国主义与国际主义的思想，革命英雄主义与革命人道主义的精神，成为我们新的军事文学的神圣灵魂的结晶。

十年“文化大革命”的政治动乱，使刚刚开始走向成熟的军事文学遭受了严重的摧残与毒害。它的一个恶劣的后果是在我们民族的精神文化领域造成了严重的内伤与外伤。只有在党领导全

国人民粉碎了“四人帮”反党篡权的各项倒行逆施之后，全国实现了安定团结的大好局面，我们的军事文学才获得了复兴和发展的条件，才有可能重整旗鼓，在振兴我国独特的军事文学的大道上阔步前进。

党的十一届三中全会以来，拨乱反正，正本清源，恢复和发展了党的实事求是的思想路线。党中央提出了坚持四项基本原则和实行改革与开放的正确方针，举国上下正在为建设具有中国特色的社会主义而进行创造性的努力。在全国政治、经济、文化等各个领域获得蓬勃发展的基础上，军事文学亦呈现出前所未有的兴旺景象。作者的队伍迅速扩大了，涌现出一大批很有活力的文学新人。普遍的素养提高了，无论是作者还是读者，进入文学活动的基点都远比过去要高得多，审美水准比过去提高，思考能力比过去增强，这是军事文学创作质量提高的基础。由于开放所带来的对于世界各国文学的了解与借鉴空前的活跃与丰富起来，有利于我们汲取各民族文学艺术的优长，创造自己的更有魅力的艺术珍品。

军事文学几年来的奋进，已经取得了可喜的成果，特别是在中篇小说和报告文学方面，涌现出一大批有影响的、有质量的、为群众所喜爱的好作品。值得注意的是，这种好的创作势头，正在向着开发与创造优秀的长篇巨制与史诗性的作品进军。形势在呼唤着我们的军事文学奉献出自己的概括一个时代的史诗性巨著。我已预感到我们从事军事文学创作的作家们（老年的、中年的、青年的都包括在内），正在向着这一辉煌而诱人的前景去坚实而艰苦的攀登。

正是在这样的时刻，北岳文艺出版社规划与出版这套《现代军事题材小说丛书》，是非常及时的。我祝愿这套丛书能为广大读者所喜爱，祝愿它在发展我国独特的社会主义军事文学的里程

上树起一块块的丰碑！

丙寅年腊月十五日于北京红霞公寓

繁荣军了题材文学
提高人民精神境界

为《现代军了题材说》题

丁以荣书

一九八二·元月



所有的电台都开动了，报务人员挥汗如雨，夜以继日地工作着。马达声响彻清漳河谷，太行山上空充满了飞驰的电波。每一组电波都挟带着紧急情况，敌情、我情、战报、命令、指示、请示、报告。从冀鲁豫；从晋南、晋中；从豫北；从平汉线、陇海线、同蒲线、正太线，汇集到太行山中的晋冀鲁豫军区司令部里来。

一九四五年八月八日，苏联政府对日宣战，出兵东北，迅速击溃日军精锐部队——关东军。八月十日，日本政府被迫发出乞降照会。八月十一日，延安八路军总部朱德总司令发布命令：命令解放区抗日武装部队，配合盟国统一行动，向一切敌占交通要道，展开积极的进攻，迫使日、伪军放下武器。我军

已经全部投入战斗。

作战科长张华，拿着各方汇集来的电报，匆匆走进作战室，到北墙跟前拉动一根悬着的绳索，布幔徐徐移动，向后面退去。背后出现了盖满整面墙壁的五万分之一的军用地图；地图上出现星罗棋布的城镇，密密的挤满图纸的冀鲁豫大平原。一条铁路纵贯南北，通过人口稠密的富庶地区。铁路以西，开始出现稀疏的标高线，标高线越往西越密，几乎盖满图纸，使图纸变成黑色密纹。这时，显出黑压压的一条宽厚的山脉，像凌空而起、张牙舞爪的巨龙，盘踞在河北、山西两省之间，雄踞黄河北岸，这就是八年抗日战争、使日寇胆颤心惊的太行山。布幔又从巨龙身边缓缓西移，地图上出现另一种情景，标高线又稀疏起来，表明地势由陡峻变得平缓，从奇峰突起变成低矮的黄土丘陵；接着，又出现了稠密的城镇和村落，道路四通八达，河流纵横交错，形成一块小小的盆地，这就是上党十九县的中心。盆地的西缘是太岳山，山势陡然耸起，和东面太行山遥遥相望，形成东西对峙，成为上党地区的西部屏障。同蒲铁路，从潼关对岸风陵渡开始，穿过晋南三角洲，沿着中条山脉北麓东伸，到晋南重镇运城折向东北，傍着太岳山脚下的汾河河谷，穿行直奔晋中腹地，到榆次与正太路相接。至此，地图上呈现出夹在平汉、同蒲、正太和陇海中间的晋冀鲁豫军区的全部幅员和上党山区的形势。

张华把我军攻克的地方都用红笔标出记号，上党盆地以长治城为中心的长子、屯留、襄垣、潞城、壶关六城；又标出代表敌方的蓝色标记。明显地看出，我军展开的攻势已经迫近平汉、陇海、正太、焦作铁路，威胁开封、郑州、新乡、安阳。

从石家庄以南的元氏，到武安段的平汉路，已被切断。西侧我军逼近晋中平遥、介休；豫北已大部被我收复。只是阎锡山和日寇勾结，抢占上党六城，楔入我晋东南根据地腹心。而蒋介石正向开封、郑州集结大军，企图打通平汉路。胡宗南三个军受命，北渡黄河。

作战处长梁近，气汹汹地走进来说：“岂有此理，要两面派！蒋介石一面邀请我党派代表到重庆去和平谈判；同时又下令进兵。”说着，他展开一张纸读起来：“这是蒋介石批准的受降名单。你听着，胡宗南接收洛阳；阎锡山这个老汉奸，被蒋介石任命为第二战区司令长官，接受山西日军的投降；顾祝同接收浙江和福建；王耀武接收湖南；刘峙接收开封、郑州、新乡、安阳和襄樊；李品仙接收安庆和徐州；汤恩伯接收南京和上海；孙连仲接收北平、天津、保定、石家庄；傅作义接收绥远和察哈尔。唯独没有我们总司令朱德的名字。”他把纸抖得哗哗的响。

张华从矮凳上跳下来，看都不看一眼，只是用眼盯着地图说：“这不是一张受降名单，这是下的战书；这是大规模内战的开始。内战已经打起来了，阎锡山抢占了上党六城，”他用蓝铅笔标出胡宗南军队向黄河以北推进的位置说：“你看，胡宗南军队已经从风陵渡、茅津渡北渡黄河了。”他又走到地图东侧，指着郑州一带说：“孙连仲的七个军，得到命令向郑州结集，暴风雨就要到来了。因为日本人投降，美帝国主义、蒋介石和日本的矛盾已经解决，矛头很自然是对着我们，对着解放区，对着翻了身的中国老百姓。应当给刘、邓首长发报，催他们赶快回来。”

梁近说：“我们已经同意派代表去重庆和蒋介石进行和平谈判。和平，人心所向，大势所趋……。”

张华说：“你去向蒋介石谈‘人心所向’吧，蒋介石是迫不及待地想把中国人民投入内战的火坑，把血雨腥风洒向那些幻想和平的人的头上，等不了多久了！”

梁近说：“顺便通知你，你去东阳关接刘、邓首长。”

2

蒋介石在重庆黄山官邸，昂视阔步地走着，颇有得意舒心之感。日本投降了，波斯坦会议之后，他成为中、苏、英、美四大强国之一的大国“统帅”。手边有几百万军队，又有日本投降后丢下的、足以装备一百万军队的全部物资。美国总统杜鲁门的态度是鲜明的，决不支持中国共产党。目前，日本军队在为他守着地盘。等待他的“国军”到达后受降。魏德迈正在为他组织大规模的海运和空运，从越南的海防把他的军队调到内战前线——山海关。这一次他要完成他十年前在江西想完成而未能完成的事业——彻底消灭共产党和她的军队。在这八年里，共产党几乎控制了日本占领区的全部地盘，所以他们肆无忌惮了，要求合法

权利，要求平起平坐，组织什么‘联合政府’。他想：“我要在三个月到六个月内，把共产党、八路军、新四军消灭干净。”

何应钦走来，敬礼，立正站在蒋介石面前。这个一贯拥蒋反共的干将，衣冠整齐，毕恭毕敬。今天来谒见最高统帅实在有点儿不大好受，特别是重庆的八月天，气温像火炉子一样。他脑门上的汗水直往下流，衣服也湿透了。他显得有些紧张，不知道会遭到什么训斥；也不知道蒋介石对他又有什么指示。给他安了个上将“总司令”的职务，可是什么令也司，一切唯蒋介石的令是听；要想在蒋介石手下得到重用，只有俯首贴耳而已。

何应钦报告：“总裁！开封、郑州告急。”

蒋介石一听，瞪大了眼睛：“谁的部队？”

何应钦说：“刘伯承的。”

蒋介石指着何应钦的脸说：“以你的名义给冈村宁次发报，告诉他：‘在国军未到达之前，日军应负责有效的防御。如果落到共军手里，日军应负责收回。’”说罢，他走到地图跟前，指着太行山说：“刘伯承目前不在太行山？”

这一下把何应钦问愣了。他怎么也没想到蒋会问他这个问题。何应钦迟疑了一下说：“共产党七次代表大会上，有刘伯承的名字，估计现在可能还在延安。”他肯定了蒋介石的猜测。

蒋介石说：“阎锡山乘机占领了上党。好！”

何应钦说：“上党是战略要地，华北的门户。截至今天（八月二十五日），史泽波已经控制了六座县城。问题是是否能控制得住，刘伯承绝不会让阎百川轻易得手；特别是上党是

战略要地，军家必争之地。当年红军陷入安顺场……”

蒋介石脑子里立刻出现安顺场的情景：当他得知红军渡过了金沙江时，他并不吃惊。他知道红军走的是当年太平天国名将石达开的路线，那是一条绝路。他电令川军严密把守安顺场，配以重兵；命令下达之后，蒋介石自信刘伯承将成为第二个石达开，红军将会全军覆没。不料刘伯承早已亲自带先遣团，以少数兵力袭占了安顺场。尔后红军急速夹江北进，夺取了泸定桥。当时川军一个营守安顺场，对岸还驻有川军一个团；泸定桥驻有川军三个骨干团；下游还有杨森的两个团。除此以外，还有大队人马，星夜兼程赶往泸定桥，进行追歼。可是刘伯承奇袭安顺场，飞夺泸定桥，把红军带出了死地。当时，蒋介石听到消息后，气急败坏，暴跳如雷，把他的将领们臭骂了一顿。从那时起，刘伯承的名字像石刻似的刻在蒋介石的心上。今天提起来，他还有些胆战心惊。太行山矗立在黄河北岸，从南面望去，像一座高不可攀的堡垒，钳制着平汉和同蒲两条战略铁路，蒋介石要费一番周折，才能把他的军队由陆路源源开赴华北。他向何应钦下命令：“督促孙连仲，尽快的集结兵力。命令三十军、二十七军、四十军、三十二军、新八军、三十八军、八十五军向开封、郑州、新乡开进。命令胡宗南，迅速北渡黄河，沿同蒲路向北推进。目前，陈赓主力部队摆在平遥、介休一带，乘共产党主要将领尚在延安之际，我已向延安发了第三次邀请，让毛泽东来重庆和我谈判。你要加紧行动，不得贻误战机。同蒲、平汉、津蒲三路，齐头并进；再加上海运和空运，可以调动八十万人的作战。”他盯住何应钦，生怕对方不了解当前形势、不理解他的意图似的。接着，蒋介石

石又说：“阎百川占领上党是给刘伯承一个有力的箝制。命令阎百川：坚守上党。自古那里就是兵家必争之地。上党丢失，河北不保，反而会进一步威胁中原。通知阎百川，我将五路进兵。”蒋介石又挥着右手，狠狠地警告他的陆军总司令说：“不能给共产党以喘息之机。姑息养奸，后患无穷。大军压境，抢占战略要地和交通要道。眼前正是党国关键时刻，国际、国内都于我有利。日本兵现在帮我们看守地盘。给长治发报，嘉奖史泽波。”

3

长治城。史泽波在原先日本旅团长元泉福的司令部里，又开始了日常工作。地图也接收下来，悬挂在那里。

史泽波威风凛凛，不可一世，带着他的参谋长崔杰和他的嫡系三十七师师长杨文彩，以及文武官员登上长治城头，他戎装齐楚，趾高气扬，一副十足骄矜之态。他由十九军军长升为集团军副总司令，带五师人马，横贯太岳区一百二十公里，挺进上党，以举足之力占领了上党六城战略要地。太原和重庆的电报相继拍来，嘉奖鼓励不一而足，可见蒋总司令和阎长官的重视，取得这些战略要地是非同寻常的。今天在下属面前，在士兵面前，怎么不令人感到骄傲！阎司令长官对上党，一直梦寐以求，过去几经周折，都未能如愿以偿，而他史泽波，只以一万