

張仲景註解傷寒百證歌

二



新編張仲景註解傷寒百證歌

卷之三

第二十一證

張
周
利
三

陰盛陽陽歌

身冷脉沉緊且細內雖煩躁不飲水此名陰

盛陽證

脉沉緊而細不欲飲水者陰盛陽

也當用附子

躁若止兮應得睡寒已散兮陰自退

熱氣上行得汗痊火燄丹砂宜用矣

陰陽易歌

男子陰腫多絞刺婦人腰痛并裏急傷寒差
後便行房男名陽易女陰易熱上衝胃頭不
舉眼中生花氣翕翕燒裊音加鼠橘皮湯選
此用之醫可必仲景云傷寒陰陽易之爲病身熱
熱上衝胃頭重不欲舉眼中生花痂胞赤膝脛拘急
燒裊散主之此病男子則陰腫婦人則腰痛千金外
臺云有獬鼠湯
橘皮湯亦可用

○第二十三證

傷寒歌

脉浮緊澁是傷寒熱少寒多不躁煩

傷寒脉浮緊而澁熱

少寒多心不煩躁

頭痛無汗身拘急微厥之時在指端

腰脊疼痛色多慘唯宜發汗與通關

孝者先頂要辨傷寒

中風二證傷寒脉浮緊而澁中風脉浮而緩傷寒者惡寒不惡風中風者惡風不惡寒傷寒者無汗中風

者自汗傷寒者面色慘悽中風者其面色和悅也

大青龍證及麻黃熱

多寒少亦其常

傷寒大抵雖熱少寒多亦有熱多寒少者如麻黃證云發熱身痛太

青龍證云脉浮
緊發熱而惡寒

熱多寒少不煩躁亦宜汗解正

相當微弱無陽桂枝越少脉微弱者無陽也不可

發汗用桂枝
二越婢一湯

尺遲血少建中湯尺脉遲者血少也

中證云傷寒陽脉濇陰脉弦法當腹中急

痛與建中湯遲弦雖不同皆少血之脉也

淋家衄家不可發

家不可汗小柴胡解自安

至四動脉不可發

汗者王寔皆

用小柴胡湯

○第二十四證

中風歌



惡風自汗是傷風

仲景謂傷風為中風

體熱頭疼病勢

濃手足不冷心煩躁面色如常無慘容

解在前篇

脉浮而緩是本證寸大尺弱有時逢

傷風脉雖浮而緩

人書云

有尺脉弱寸口大者仲景云陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出

桂枝敗

毒獨活輩宜皆選用在其中

活人書云治中風藥宜桂枝敗毒獨

活散之類

項強桂枝加乾葛

仲景云太陽病項背強反汗出惡風者宜

桂枝加葛根湯主之

漏風加附可收功

仲景云太陽病發汗遂漏不止其人

惡風小便難四支微急難以屈伸者桂枝加附子湯主之

傷風傷寒何以判

寒脉緊濇風浮緩寒必惡寒風惡風傷風自

汗寒無汗

解在前篇

○第二十五證

傷寒見風脉中風見寒脉歌

惡寒不躁微四逆脉浮而緩來無力惡風煩躁手足溫脉診緊浮來又澀傷寒反得傷風診中風却見傷寒脉大青龍證是為宜調衛

調榮斯兩得

仲景云

太陽中風脉浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者大青龍湯

主之又云傷寒脉浮緩身不疼但重下有輕時無三陰證者大青龍湯主之中風宜浮緩今却浮緊傷寒宜浮緊今却浮緩此中風見寒脉傷寒見風脉也要知其病加煩燥方

可服之為最的脉微自汗又惡風誤用肉瞤

并筋惕仲景云脉微弱汗出惡風者不可服之服之厥逆筋惕肉瞤此為逆也故王寔止用桂枝麻黃各半湯

各半湯

○第二十五證

熱病中暍歌

身熱惡寒頭痛楚心煩躁渴如何禦身熱惡風頭痛心煩

躁渴熱病中暑其證相
似但脉不同耳語在下
脉洪緊盛為熱病脉虛

細弱為傷暑熱病脉必浮大洪緊傷暑之脉必虛

因太陽中暍者身熱而脉微又云其脉弦細扎遲小

便已洒洒然毛聳宋云脉虛身熱得之傷暑又云

熱病脉洪大中暑脉
細弱當以意消息也
傷暑面垢并背寒四肢倦

怠汗無度口噤五苓白虎佳痰逆橘皮湯可

愈仲景云手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥

甚若發其汗則惡寒甚加溫針則發熱甚數下之則

甚淋皮膚既緩腠理開洒然毛竦風寒惡繆加

熱藥發斑黃可怪庸醫心術誤仲景云小便已

洒然毛竦故其



人可出而惡寒若行
熱藥便發斑發黃也

○**第二十七證**

五種溫歌

溫病
溫疫

溫瘧
溫毒

風溫

傷寒春月名溫病脉來浮數是其證發熱頭
疼亦惡寒冬夏比之輕不甚升麻解肌為最

良小柴竹葉宜相稱

以上論溫病也

冬傷

胃寒氣不即病者藏於肌膚至春變為
溫病故其證如此宜升麻解肌湯之類

尺寸盛

兼弦數重感於寒變溫瘧先熱後寒小柴胡

但熱不寒白虎藥

以上論溫瘧也仲景云若脈陰陽俱盛重感於寒者變成溫瘧

緊閉

瘧脈自弦弦數者熱多寒少先熱後

寒者小柴胡湯但熱不寒者白虎加桂湯主之濡弱

陰脈浮滑陽此是風溫證候當頭疼身熱常

自汗四肢不收斂睡長當治少陰厥陰病誤

汗黃者胃防已湯

以上論風溫也仲景云陽脈浮滑陰脈濡弱更遇於風變為風溫其

病四支痠緩又云

風溫為病脈陰陽俱浮自汗出身

重多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利

直視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癇時發瘧

也少陰火也厥陰木也當治炎火風木誤汗之則用

黃芪防已

陽脈濡兮陰弦緊更遇溫氣來行

湯救之也



令變成溫疫作天行少長皆同無異病熱溫

寒清順時宜以平為期如斯正此論溫疫也

陰脉弦緊者更遇溫氣變為溫疫一歲少長皆同病者溫疫也最重溫毒為可怪

陽脉洪數陰實大發斑癰疹如錦文咳兼心

悶何由快此論溫毒也陽脉洪數陰實大更遇溫熱變成溫毒溫毒為病最重

也故發斑生疹咳嗽心下快痞悶宜用元參升麻湯宜用元參升麻湯長

沙仲景分明載



三種濕歌

濕濕 風濕

中濕

濕濕中濕并風濕三者同名而異實暑濕相
搏成濕濕胃間多汗頭如劈兩脛逆冷苦妄
言陽濡而弱陰小急以上濕溫證也第二中濕之爲
病脉來沉緩其名的一身盡痛兼發黃大便
反快小便澀而緩者此名中濕其候令人小便不利大便反快但當利其小便利大便反快但當利其小便如薰黃濕家其人但頭汗出背強欲得覆被向火若下之早則成痼滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胃中有寒渴欲得水而不能飲口

燥煩也風濕家病身上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脉大自能飲食腹中无病病若頭中寒濕故鼻塞納藥鼻中則愈本是風雨山澤氣中之令人成此

疾第三風濕脉但浮肢體痛重難轉側額上

微汗身微腫不欲去被憎寒慄此論風濕也風濕之證

一身尽痛發熱日晡所劇此名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也故其脉浮額上有微汗不欲去

被也發汗熱熱欲潤身風濕俱去斯為得

風濕相傳一身疼痛法當汗出而解值天陰雨不止此可發汗汗之病不愈何也

大出者但風氣去濕氣在是故不愈也治風濕者發汗微汗出者則是風濕俱去者也防已黃

耆木附湯對證用之醫可必防已黃耆湯木附湯皆治風濕自汗

○第二十九證

兩種瘧歌

發熱惡寒頭項強腰脊分明似反張瘈瘲口

噤如癰狀此名瘧病是其常仲景云病身熱暑寒頭項強急惡寒

時頭面赤目脉赤獨頭面搖卒口噤背反張者瘧病也先感風寒後感濕沉

遲弦細脉相當仲景云太陽病發熱脉沉而細者名曰瘧金云太陽中風重感於

寒濕則變瘧病也仲景云病熱而脉沉細者難治也有汗不



惡名柔瘧無汗惡寒名曰剛無汗葛根有汗

桂二瘧皆宜續命湯

無汗葛根湯有汗持枝湯而分發汗解肌瘧有剛瘧有柔

瘧剛瘧无汗柔瘧有汗自宜續命湯
發熱無汗反惡寒名曰剛瘧汗出不惡寒者名曰柔

瘧脚攣手齒皆陽熱承氣湯宜下最良

以上皆熱

證當用承氣湯

亦名陽瘧并陰瘧名異實同安可忘

瘧音熾瘧巨郢反各異實同也

○第二十五卷

四證似傷寒歌

食積寒痰

虛煩脚氣



食積虛煩并有痰更兼脚氣似傷寒四家病

證雖云異發熱憎寒却一般此四證雖非傷寒然發熱憎寒則同

當以脉證辨之中脘寒痰胃疼滿脉浮自汗體難乾

此痰證也有痰則胃中痞滿自汗脉浮食積令人頭必痛身不疼

兮積證端氣口緊盛傷於食心煩脉數嘔吞

酸此食積也食積則身不疼但嘔惡吞酸氣口脉緊盛而它脉數宋脉云氣口緊盛傷於食虛煩

之脉不緊實但覺身心熱與煩身不疼兮頭

不痛唯宜竹葉便須安孫真真云虛煩與傷寒相似但得病二三日脉不

