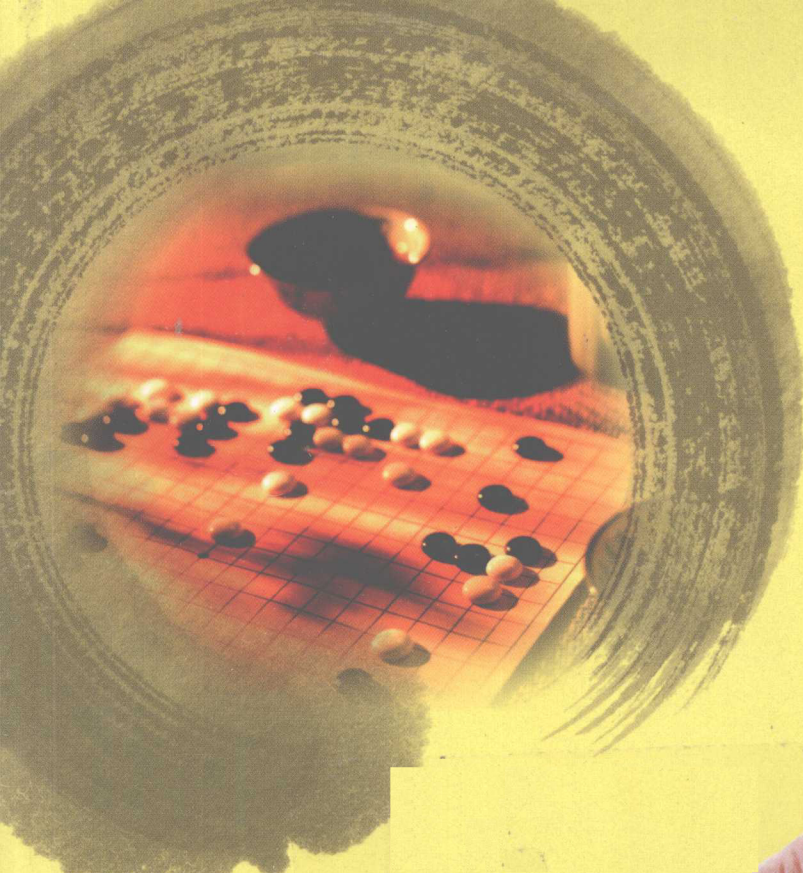




韩凤崙 张凤荣 编著

围棋 无师自通

成都时代出版社



围棋无师自通

韩风崙 张凤荣 编著

成都时代出版社

图书在版编目(C I P)数据

围棋无师自通/韩凤崙, 张凤荣编著. —成都: 成都时代出版社, 2010. 3

ISBN 978-7-5464-0147-8

I. 围… II. ①韩…②张… III. 围棋—基本知识 IV.

G891. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 017380 号

围棋无师自通

WEI QI WU SHI ZI TONG

韩凤崙 张凤荣 编著

责任编辑 李 林

责任校对 许 延

装帧设计 莫晓涛

责任印制 陈晓蓉

出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社

电 话 (028) 86619530 (编辑部)

(028) 86615250 (发行部)

网 址 www.chengdusd.com

印 刷 四川五洲彩印有限责任公司

规 格 145mm×210mm 1/32

印 张 6.5

字 数 200 千

版 次 2010 年 3 月第 1 版

印 次 2010 年 3 月第 1 次印刷

印 数 1~4000 册

书 号 ISBN 978-7-5464-0147-8

定 价 15.00 元

著作权所有·违者必究。举报电话: (028) 86697083

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (028) 85011398

前 言

这是一本奉献给围棋爱好者的有关围棋基础知识和基本技法的大众读物。本书的内容和一般围棋入门的书籍有所不同，不仅全面地介绍了围棋规则，而且还增添了布局、定式、大局观、角部攻防、打入与应对等不可不学的围棋基础知识，并以简明的方式讲解，解决了您在学习围棋中遇到的种种问题，真正做到了“一书在手，学习围棋不用愁”。

“布局”基础知识，十分重要。本书不仅阐述了布局原则、布局基本技法和布局须知等重要内容，而且还分析了盘面上各种位置的特点和使用价值，同时还对如何使布局符合大局需要、如何走厚并获得好形、如何建立巩固的根据地等，做了实战性的分析和使用说明。为了满足读者的需求，还介绍了布局的类型、性质和作战特点，使您在实战中，对布局有一个全面的理解。

学会“定式”并不难，但灵活使用定式却不容易。学习定式不仅要深入理解围棋手段的内涵，而且还要重点学会灵活运用定式。所以书中不仅讲解了如何构思定式、选择定式等必不可少的内容，并且还用简明的语言，解释了定式中每一手棋的含义，并对不同类型定式的实战应用，做了正、反两面的对照讲解，强调了一般情况下灵活使用定式的必要性，使读者对定式有一个清晰的概念，从而扩大业余棋手在定式方面的知识，帮助您掌握提高和运用定式的能力。

“大局观”是从学围棋开始就要树立的一种基本观念。书中就如何快速判断形势、如何计算实空与评估厚味等基础知识，都做了简明的介绍。相信读者通过本节学习，对大局观的重要性会有一个正确的认识，快速提高判断形势的能力。

在序盘中，“角部攻防”很重要，这也是双方在布局中抢占大场



后首先要考虑的作战场所。对初学者来说，也是十分重要的基础课程之一。角部攻防的内容比较广泛，在处理此类问题时，不仅要注意死活问题，还要考虑如何选择定式，如何配合相邻边角进行攻防，从而贯彻自己的作战意图等，因此我们一定要学好角部攻防，提高作战能力和布局水平，为全局作战打下一个良好的基础。

如何处理好“打入后的攻防”，也是围棋作战中的一个重要方向，也可以说这是“进攻与治孤”的一种形式。初学者对此往往感到难以掌握。这种感觉是正常的，也是学习围棋时必然要遇到的问题。学好打入后的攻防技巧，可使您提高“进攻与治孤”能力，从而使您的棋力登上一个新的台阶。

“官子”对业余棋手来说，似乎是比较“头痛”的难题。实际上官子并不难，只是大家还没了解官子“难”在哪里，因此书中分析了其原因，并归纳成条，使官子技巧比较容易被您所掌握。同时对官子的种类、计算方法、收官技巧等也都有较详细的阐述。我们相信读者通过学习，能够尽快地理解官子的重要性，达到提高官子水平的目的。

“打劫”的重要性也不容忽视，这是一项不可不学的课程。本书从打劫基础知识入手，对打劫的形成、劫的价值、劫的种类、劫的使用方法等，都做了较详细的讲解。使本来就不难的打劫，变得更容易被您所掌握和使用。

本书基础知识丰富，内容全面，不仅可教您学会围棋，而且会为您打下一个良好的基础，帮助您叩开围棋殿堂的大门。书中的内容章节分明，层次清楚，讲解通俗易懂，举例恰当，使读者易学、易懂、易于记忆。我们相信通过对本书的学习，不仅能使您尽快地掌握围棋基础知识和基本技法，而且能使您和亲朋好友在茶余饭后以围棋论“道”，愉快地度过您的业余生活。老年朋友以棋会友，祥和地度过您的每一天，给您的晚年增添乐趣；小朋友们以此为基础，叩开围棋殿堂的大门，开发智力，努力充实自己，为祖国的建设和围棋事业作贡献。

编 者

目 录

第一章 围棋基础知识	(1)
第一节 围棋规则	(1)
一、棋具	(1)
二、围棋规则	(2)
三、常用术语	(9)
第二节 常用吃子方法	(13)
一、立	(13)
二、挖	(14)
三、夹	(14)
四、枷	(14)
五、扑	(15)
六、倒扑	(16)
七、勒吃(兜吃)	(16)
八、征子	(17)
九、接不归	(18)
十、有眼杀无眼	(19)
第三节 死棋与活棋	(19)
一、先走者胜	(19)
二、收气(紧气)	(20)
三、对杀白胜	(21)
四、双活	(21)
五、真眼与假眼	(22)
六、做活	(23)
七、双活	(24)
八、劫活	(25)
九、扳杀	(25)
十、点杀	(26)



十一、劫杀	(27)
十二、放不进	(27)
第四节 死活基础知识	(28)
一、直三	(28)
二、曲三	(29)
三、聚三	(29)
四、直四	(30)
五、曲四	(31)
六、丁四	(32)
七、刀五	(33)
八、五死六活	(34)
九、七死八活	(35)
 第二章 布局基础知识	 (36)
第一节 布局常识	(36)
一、位置与价值	(36)
二、缩角和挂角	(40)
三、拆的目的和特点	(45)
四、连接和分断	(54)
五、余味和形	(60)
六、布局须知	(66)
第二节 布局的特点与应用	(72)
一、各种布局的性质	(72)
1. 平行型布局	(72)
2. 对角型布局	(72)
3. 三连星布局、中国流布局	(72)
二、各种布局的应用	(72)
第1型 平行型布局	(72)
第2型 对角型布局	(73)

第3型 三连星布局	(74)
第4型 中国流布局	(75)
第三章 定式基础知识	(77)
第一节 构思定式应注意事项	(77)
一、定式的形成	(77)
二、布局和定式的关系	(79)
三、定式中的必然应接	(80)
四、厚味和方向	(82)
五、厚味和拆	(82)
六、厚味和模样	(83)
七、侵消	(84)
八、不要妒人成空	(85)
九、利用边、角的特点	(86)
十、注意走厚	(87)
十一、注意安定	(88)
十二、注意相邻边、角的配置	(89)
十三、破坏对方作战意图	(90)
第二节 实战常用定式	(91)
一、小目定式	(91)
1. 小目·小飞挂角	(91)
第1型 一间夹	(91)
第2型 一间高夹	(93)
第3型 二间高夹	(94)
2. 小目·一间高挂	(96)
第1型 一间夹	(96)
第2型 一间高夹	(98)
第3型 靠压	(100)
第4型 大雪崩定式	(102)



二、星定式	(104)
1. 星·小飞挂角	(104)
第1型 小飞守角	(104)
第2型 一间守角	(106)
第3型 拆二	(108)
第4型 靠压	(110)
2. 星·一间高挂	(112)
第1型 小飞守角	(112)
第2型 靠压	(113)
3. 星·二间高挂	(114)
第1型 一间守角	(114)
三、高目定式	(116)
第1型 外靠	(116)
第2型 内托	(118)
四、目外定式	(120)
第1型 小飞压	(120)
第2型 大斜定式	(122)
五、“三·3”定式	(128)

第四章 大局观基础知识

(131)

第一节 什么是大局观

(131)

一、如何快速判断形势

(131)

1. 计算实空

(131)

2. 评估厚味价值

(131)

第二节 在实战中培养大局观

(132)

第1题 布局中的大局观(白先)

(132)

第2题 抢占要点(白先)

(133)

第3题 弃子作战(白先)

(134)

第4题 扩展模样(黑先)

(135)

第5题	以守对守(黑先)	(136)
第6题	以攻为守(白先)	(137)
第7题	占大场之前的要点(白先)	(139)
第8题	大场与急所(黑先)	(140)
第9题	吃住(黑先)	(141)
第10题	防守要点(白先)	(142)
第11题	稳妥之策(黑先)	(144)
第12题	补强(白先)	(146)
第13题	局部和全局(黑先)	(147)
第14题	选择大场(黑先)	(148)
第15题	攻防要点之一(黑先)	(149)
第16题	势力圈(白先)	(150)
第17题	攻防要点之二(白先)	(152)
第18题	勿盲目进攻(黑先)	(153)
第19题	只此一手(黑先)	(154)
第20题	确立中盘优势(黑先)	(155)
第五章	角部攻防、打入与应对	(157)
第一节	角部攻防	(157)
第1型	逼攻	(157)
第2型	粘的应用	(159)
第3型	渡过手筋	(161)
第4型	跨断的威力	(162)
第5型	对压长定式的打入	(164)
第二节	打入与应对	(166)
一、有力打入		(166)
第1型	对一间高挂的打入	(166)
第2型	于四路分断	(167)
第3型	从两方下手	(169)



第4型 在三线打入	(171)
第5型 对“富士山”的打入	(172)
二、巧妙应对	(173)
第1型 对内侧小飞挂角的对策	(173)
第2型 对小飞缔角后挂角的对策	(174)
第3型 对高拆后打入的对策	(176)
第4型 破坏对方作战意图	(177)
第5型 对大飞缔角后下靠的对策	(179)
 第六章 官子基础知识	(181)
第一节 官子种类	(181)
一、大官子、小官子	(181)
二、先手官子、后手官子、逆收官子	(182)
三、官子的薄厚	(184)
第二节 官子的计算方法	(184)
一、官子类型	(184)
二、结论	(189)
 第七章 打劫基础知识	(190)
第一节 劫的形成和术语	(190)
第二节 劫的价值和劫的种类	(191)
一、劫的价值	(191)
二、劫的种类	(192)
第三节 劫的使用方法	(195)
一、劫活	(195)
二、借劫封锁	(195)
三、借劫紧气	(195)
四、借劫得官子	(195)
五、借劫行棋	(196)
六、劫渡	(196)

第一章 围棋基础知识

第一节 围棋规则

围棋是我国古代人民所创造的，有利于智力开发的一种棋类活动，在我国已经流传了几千年之久。

唐朝时代，围棋传入日本，在日本宫廷盛行一时，后流传到民间，久盛不衰。近代围棋又传入欧美。现在已经发展成为一种世界性的棋类活动，而且日益普及。

一、棋具

围棋的棋盘是方形的，棋盘上由纵、横各 19 条等距离的平行线，垂直交叉而组成，交叉点共 361 个。为了便于讲解和记录，每个交叉点都用坐标表示它的位置，术语叫做“路”。

纵向平行线，自左至右以阿拉伯数字 1 至 19 表示；横向平行线，自上而下以中国数字一至十九表示。例如图 1 中的 A 位是“三·3”位，B 位是“十·5”位，C 位是“十四·17”位。但是在一般习惯上对 A、D、E、F 等位，往往统称“三·3”位，或叫右上角“三·3”，左上角、左下角或右下角“三·3”位等，而不按标准术语称谓。

图 1 位置与名称

标准棋盘的尺寸是，每小方格纵×横的长度，分别是 2.5×2.2 厘米。为了便于辨认和计算，在盘面上“四·4”路等九个位置，标有九个圆点。周边的 8 个点，术语叫做“星”，中央的圆点，术语叫做“天元”。

盘面上以每个星为中心，大体可分九个区域。如“四·4”路是左上角；“四·16”路是右上角；“十六·4”路是左下角；“十六·16”路是右下角；“天元”周边叫做中腹或中央。各个区域如图 1 所示。

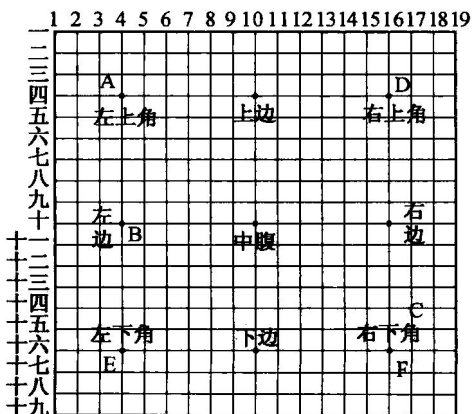


图 1



二、围棋规则

围棋规则并不复杂，规定有以下几条：

第一条 一般在对局时，把三路以下叫做“低路”；四路一带叫做“高路”；中央是指五路以上的区域。

围棋棋子分黑、白两色，形状扁圆，棋子底部是平的，黑子是 181 个；白子是 180 个，总计是 361 个。实际上在对局时，一般都用不完。

对局时，双方各执一色棋子。如果是多局比赛，每下完一局，双方交换，即执另一色棋子。

第二条 黑方先走。每人每次只能下一个子，双方交替进行，直至终局。棋子应落在棋盘的交叉点上，即落在“十”、“⊥”、“L”等交叉点上，而不是棋盘的空格中。落子后不得拿回、不得有意滑向其他交叉点或悔棋。

第三条 无气之子是死子，应从盘面上提掉。

1 气

图 1 气

与棋子四周紧相连的交叉点，术语叫做“气”。例如：图 A 与黑子相连的两个×，是该子的两口气；图 B 与黑子相连的三个×，是该子的三口气；图 C 与黑子相连的四个×，是该子的四口气。图 D 与黑子相连的四个×，是该子的四口气，该子周围的 E、F、G、H 点，没和黑子相连，所以不是该子的“气”。

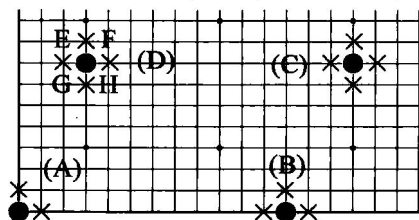


图 1

图 2 无气子被提

在图 A 中黑被白四子所围，黑无外气是死子，应被白提吃；图 B 是黑子被提后的状态。

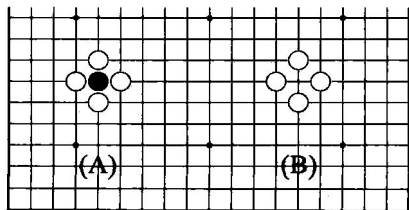


图 2

2 外气、内气、公气

图3 外气、公气

例如：图A黑四子共有八口外气；图B黑五子共有十一口外气；图C黑三子共有六口外气。但是处于右下的外气是双方的公气。

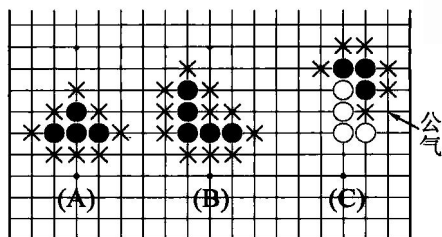


图3

图4 外气、内气

例如：图A黑三子有四口外气，一口内气，共五口气；图B黑五子有七口外气，一口内气，共八口气；图C黑八子有十二口外气，一口内气，共十三口气。

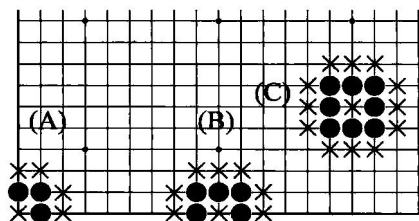


图4

3 提吃

图5、图6 提吃

白1提吃。黑▲五子呈无气状态是死子，白可提吃。图6是提吃后的状态。

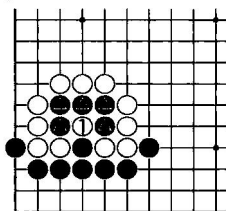


图5

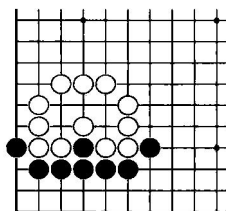


图6

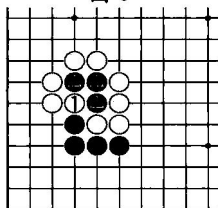


图7

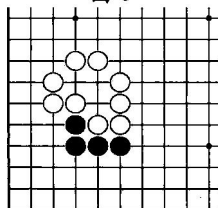


图8

图7、8 提吃

黑▲三子是死子，白1可提吃。图8是提吃后的状态。



第四条 禁入点是禁止对方下子之处。即，如果对方在禁入点下子，不仅无法提吃对方之子，反而使自己构成无气状态，变成死棋，此点叫做禁入点。

图 9 禁入点（白先）

此局面白先，白不能在 A 位下子，因为白占 A 位后，不仅不能提吃黑二子，反而白二子变成无气之子，是死棋。黑二子还有一口外气，是活棋。A 位对白棋来说是禁入点。

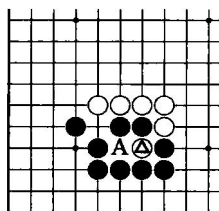


图 9

图 10 禁入点（白先）

白在角上已构成一眼，但还不是活棋。此时白不能再走 A 位了，因为白再占 A 位后，变成无气的死棋。

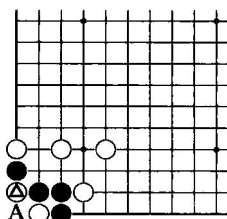


图 10

图 11 区别

本图和前两图不同，这是区别于禁入点和提吃的例子。

现在黑先，黑 A 看似是禁入点，其实并非如此，而是提吃白三子的手段。如果是白先，白占 B 位可提黑一子，但 B 位却是黑棋的禁入点。

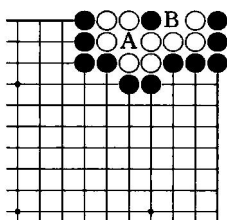


图 11

图 12 劫（黑先）

例如：图 A 黑可占 A 位提吃白一子，结果变成图 B 状态。接着白先，白 2 如走图 B 的 A 位，提吃黑 1 一子，结果变成图 C 状态。这种双方可互相提吃的形，叫做“打劫”。

此时的图 C，也就是图 A。如果黑再立即提吃，将会无止境地互相提下去。所以规则规定：全局禁止同形再现。所以当图 A 黑棋提后，白如要想反提，必须先在其他位置走一手，这叫做“寻劫”，对此黑必须应一手，这叫做“应劫”，然后才能反提，此反提叫做“打劫”。如果黑认为此劫并不重要，而在图 B 的 A 位填一子，不再打劫，叫做“粘劫”。

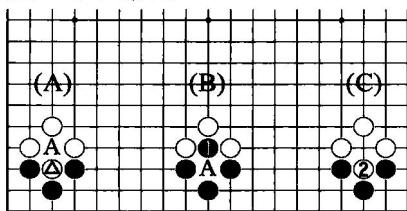


图 12

图 13 打二还一

本图并不是劫，初学者往往把此形和劫相混淆，请特别注意。

图 A 黑先。黑占 A 位提白二子，变成图 B 状态。对此白可立即占 B 位回提黑一子。这不是打劫，此形叫做“打二还一”。同理，还有“打三还一”、“打四还一”等等。

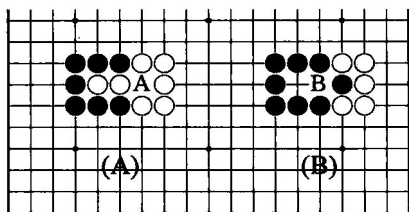


图 13

第六条 死棋与活棋

下围棋首先要懂得什么叫“死棋”，什么叫“活棋”，因此也就必须知道什么叫做“眼”，有了“眼”的概念，死、活的问题便可迎刃而解了。

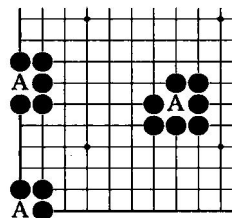


图 14

图 14 眼

那么，什么叫做“眼”呢？本图三种形的 A 位，都是黑棋的“眼”。在一块棋中，至少要有两个眼，才算是活棋。

图 15 活棋

本图的三种形，黑都是活棋。中央黑棋的眼形结构虽然不同，但白在 A 或 B 位都不能走。下边是利用了边的

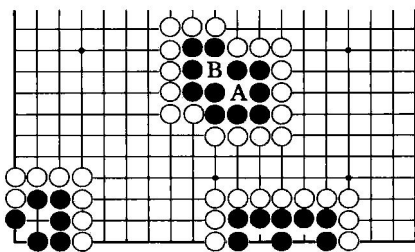


图 15

的特点，构成两眼，所用子的数量就少多了。左下是利用角的特殊性，构成两眼，十分巧妙。所用子的数量比边还少，说明角部棋子的效率最高，其次是边。



图 16 死棋

右上图 A 的形，似乎黑棋已构成两眼，但白占 A 位，可提吃黑三子，黑必死无疑。下边图 B 黑棋是死棋。白 A 之后，可提吃全部黑棋，因为黑棋眼位不够。左边图 C 的黑棋也是死棋。即使黑占 1 位粘，白 2 也可全部提掉黑棋。

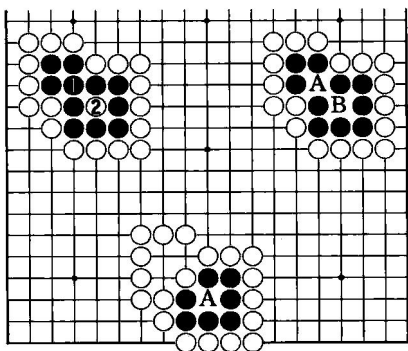


图 16

图 17 双活

这是一种特殊的形。叫做双活（也叫“公活”）在实战中经常遇到，本图两个例子都是双活。

左边之图 A，双方互相包围，谁也不能无条件提掉对方。黑如占 A 位，意在吃白，但自己已变成送吃了。反之，白如先占 A 位，也是同样下场。下边图 B 的形，双方各自都只有一眼，谁也不能占 A 位，这也是双活的一型。

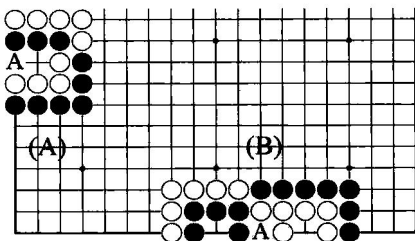


图 17