

智品書業

經典文史

智品閣

【白话插图】

◎刘向 编选 ◎朱墨青 整理

最／佳／入／門／读／本

展现战国纵横家的独特魅力，记录战国时代纵横捭阖的斗争及谋臣策士的精彩辞令。苏秦、张仪；聂政、荆轲；鲁仲连、严觸等等……个性鲜明，展现不同类型策士的风采。

策戰國

智品

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

萬卷出版公司

VOLUMES PUBLISHING COMPANY

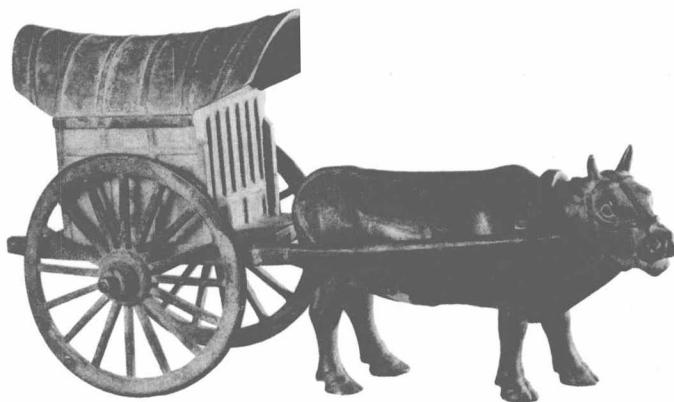


【白话插图】
最／佳／入／门／读／本

◎刘向=编选 ◎朱墨青=整理

◎刘向=编选 ◎朱墨青=整理

策 战 国



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司

VOLUME PUBLISHING COMPANY

© 刘向 2010

图书在版编目（CIP）数据

战国策/（西汉）刘向编选；朱墨青整理。—沈阳：万卷出版公司，2009.9
(智品阁)
ISBN 978-7-5470-0183-7

I. 战… II. ①刘… ②朱… III. 中国—古代史—战国时代—史籍 IV. K231.04

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第149321号



项目创意/设计制作/智品阁

战国策

（西汉）刘向/编选 朱墨青/整理

主编/傅璇琮 李克

责任编辑/邢和明

出版者/北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司

联系电话/024-23284090

电子信箱/vpc_tougao@163.com

经销/各地新华书店发行

印刷/三河市国英印务有限公司

版次/2009年9月第1版

2010年1月第2次印刷

开本/170mm×240mm 1/16 27印张

字数/430千字

书号/ISBN 978-7-5470-0183-7

定价/28.80元

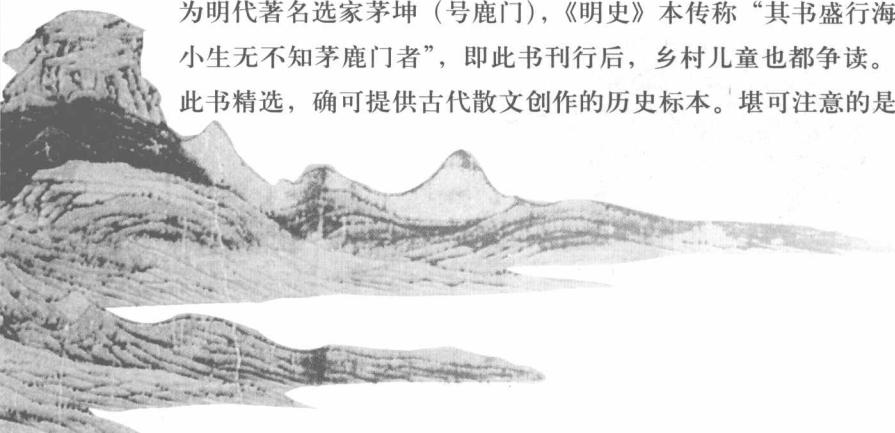
|| 总序 ||

傅璇琮

“智品阁”书系，是计划将我国具有悠久历史而又绚烂多彩的传统文化精品系统地介绍给广大读者，特别是青少年群众，通过注释、今译、赏析和点评等，努力克服语言和文化知识方面的一些困难，让现代读者能直接接触古典文明精华，特别可使青少年在开始步入社会阶段就对我们伟大祖国的光辉文明有清晰的了解和深切的感悟。

我们现在对待传统文化，也就是所谓国学，除了专题研究外，确应做大量的普及工作。我们应当力求用通俗而优雅、生动且准确的文笔，向广大群众、广大青少年介绍我国丰富的文化遗产，介绍我国数千年的历史长河中涌现出来的众多优秀思想家、文学家、艺术家、史学家、科学技术家，介绍我们古代著作精品，使当代读者更明确得识我们中华民族的文化瑰宝是可与世界各国的文化相媲美的，这就能进一步开阔眼界，增长见识，提高文化素养和审美趣味。这对于培育广大民众爱国主义思想，加强对祖国和民族的爱，提高道德情操，丰富精神文化生活，都会起很大的作用。

“智品阁”书系的一大特色，是选辑的范围极为广阔，确能体现中华传统文化的丰富内容与多彩风格。除著名的经典著作《论语》、《孟子》、《道德经（老子）》、《庄子》等以外，有好几种史书，如《春秋左传》、《战国策》、《三国志》、《二十四史精华》，概括了多种史体。另还有地理名著《山海经》，军事杰作《孙子兵法》，佛教名经《大藏经》。文学体裁，涵括诗、文、词、赋及文言小说（《聊斋志异》）。又如《唐宋八大家》，其初编者为明代著名选家茅坤（号鹿门），《明史》本传称“其书盛行海内，乡里小生无不知茅鹿门者”，即此书刊行后，乡村儿童也都争读。现在又从此书精选，确可提供古代散文创作的历史标本。堪可注意的是，这套书



还有好几种不大为人所知而实为“雍容大雅”之作的笔记，如明冯梦龙《智囊》，《四库全书》仅列于存目，且评其“佻薄殊甚”，实则此书广辑“古人智术计谋之事，分为十部”，启人思路。

我还想再提两部极有特色的书，以供读者参阅。一为《黄帝内经》，这应是现存我国医学文献中最古的一部医书，比较全面地总结了春秋战国时期及其以前的医学成就。书中将“天人相应”的整体观念，结合阴阳五行的思想方法，指导临床实践，应是传统医学的思想源泉，学习中医的必读之书。另一是明人宋应星的《天工开物》。此书虽原仅三卷，十八篇，但广述农业、纺织、制糖、造车等工艺技术，应当说是我国古代至明代时已达到的科技工艺智慧和创见。可惜此书在清代前期修《四库全书》时失收，少为人知。“智品阁”书系能收此二书，确可提供当今编印传统文化选本的范例。

“智品阁”书系的特点，除上述作品编选外，还有是对所选作品作精确的注释，贴切的评点，且以白话通译全书。这使我想起二十世纪八十年代的一件很有意义的事。那是1981年7月，中共中央领导陈云同志的秘书王玉清同志到中华书局来传达陈云同志关于古籍整理工作的谈话记录，其中说：“古籍整理还不光是解决标点、注解，这还不行。要做到后人都能看懂，要译成现代语气。”稍后不久，1981年9月17日，中共中央书记处就随即发了《中共中央关于整理我国古籍的指示》，其中第二点就说：“整理古籍，为了让更多的人看得懂，仅作标点、注释、校勘、训诂还不够，要有今译，争取做到能读报纸的人多数都能看得懂。有了今译，年轻人看得懂，觉得有意思，才会有兴趣去阅读。”我觉得我们这套书能作通译全书，确是很好地贯彻了中央指示的精神，是古籍整理研究的一大新境。

还应提出的是，这套书的诗词选本，作品今译不仅是一句对



一句的现代汉语翻译，而是译与解相结合，既译义，又解情。古书今译，涉及文字学、版本学、校勘学、训诂学等，这些都属于益智，而诗词的翻译，还有移情的一面。诗词今译，其所表达的不仅仅是思想，更重要的还有不同的时代环境、地理环境、生活环境、文化环境形成的艺术心态和审美感受。这应当是诗词今译的特殊性，也是本书作传统典籍普及化的创新之例。

现在这套书还配有大量的古代原版绘画、版画，以图画解读文史典籍，更进一步把遥远的文化与现代人的距离拉近，引领今天的读者走进一个源远流长、光辉灿烂的文化天地，让大家感受到国学经典中的力量与理趣。清光绪十六年(1890年)上海石印本《绘图镜花园》序中有云：“披其图而如见其人，岂非千古快事乎！”现通览“智品阁”全书，确使人有“图文并茂，珠联璧合，丹青妙手，别开生面”之感。

“智品阁”这次选辑的30种，近期将陆续印出问世，范围广，种类多，读者阅读时当既有满意感，又有难度感，或有“读后不知所适”之感。但我想，鉴于中华文化之丰富多彩，“智品阁”以后还可继续编书。以文体而论，日记体可考虑，且古人名家所作之日记，往往与游记相结合，如南宋时陆游《入蜀记》、范成大《吴船录》，都以日记体的文笔记述其三峡之游，登庐山之胜；明代《徐霞客游记》，更逐日记远程山川之游。又如诗话，又是古代诗文评代表文体，如欧阳修《六一诗话》既评比、考析诗作，又多引述“风暖鸟声碎，日高花影重”等名句，司马光《续诗话》也引如“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”等佳作，且“品第诸诗，乃极精密”(《四库全书总目提要》)。又如这次编有《曾国藩家书》，确也为新貌，实则中国古代书信之作甚多，不限于家书。近几年我主编一套《中国古代散文精选注译》，八册(将于清华大学出版社出版)，就约一位学者专门编选一本《书信卷》。盛唐有诗云：“潮平两岸阔，风正一帆悬”。值此套出版之际，谨再抒寄望。

纵横捭阖的战国风云

一个民族有别于其他民族的最本质的东西就是它的文化。我们有幸拥有长达五千多年历史的文化之根、民族之脉。文化的传承与延续、积淀与扬弃，使我们的民族愈发雄健伟岸、铁骨铮铮。

回顾五千年的文化遗存，悠远的历史长河中有这么一段激烈变革的时期，当时七雄并立，征战不休，这就是——战国。这一时期的战况我们并未亲见，但看到孟子的评价时却心惊胆战：“杀人盈城，杀人盈野”。

为了在兼并战争中立于不败之地，各国统治集团争相变法图强、延揽人才。于是，“士”作为一种最活跃的阶层出现在政治舞台上。他们以自己的才能和学识，登堂入室、指点江山、旁征博引、巧思妙喻、机锋敏锐、汪洋恣肆，施展着自己治国安邦的才干，从某种程度上影响了一个时代诸侯国的盛衰和历史的走向。

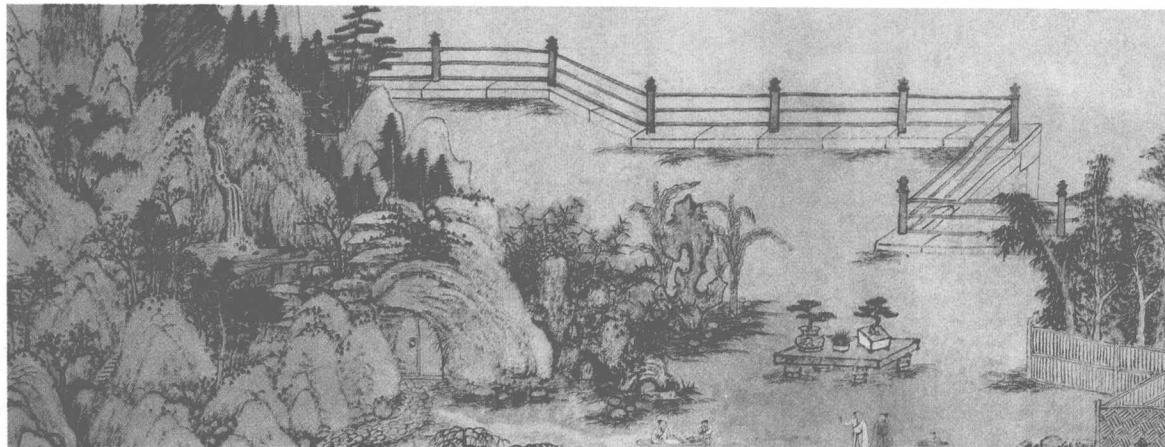
而这一切，都被《战国策》详尽收录，并流传千载。

《战国策》是中国古代的一部史学名著。它是一部国别体史书，全书按东周、西周、秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山依次分国编写，西汉末年刘向将其编定为33卷，约12万字。它是我国古代记载战国时期政治斗争的一部最完整的著作，实际上是当时纵横家游说之辞的汇编，而当时七国的风云变幻，合纵连横，战争绵延，政权更迭，

都与谋士献策、智士论辩有关，因而具有重要的史料价值。

纵横家得名于纵横之术，所谓纵横术，

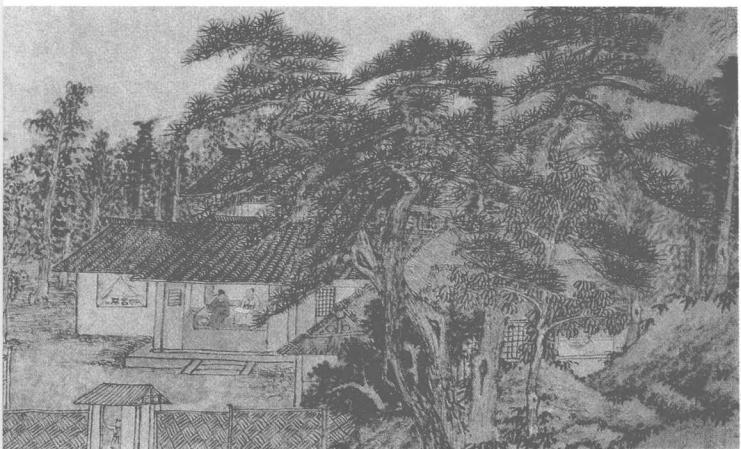
便是适应当时形势需要的外交策略。山东六国联合起来，一



致抗秦，是为“合纵”。山东六国各自为战，分别与秦国结盟，以求自保，是为“连横”。当时有所谓“合纵则楚王，连横则秦帝”之说。山东六国，凭各自的力量皆不足以抗秦，联合起来，以楚为头，则容易制服秦国。山东六国合纵抗秦，还是连横自保，是战国兼并战争的主要发展线索。苏秦和张仪，是战国时代最伟大的纵横家，他们一生的政治活动都是围绕合纵、连横的外交策略展开。苏秦为合纵山东六国而奔走，最终促使山东六国结成抗秦联盟。张仪则极力破坏合纵联盟，游说各国与秦之间连横。苏秦、张仪为合纵、连横所进行的谋划和游说诸侯国君的说辞，占据了《战国策》相当的篇幅。纵横家的性格特征决定了《战国策》的基本风格。纵横家最大的特点，一是进取心强，二是擅长外交谋略。纵横家的这种性格特征，是战国特殊的时代背景赋予的。战国时代是中国历史上著名的乱世，在列国争雄中为了增强实力，要在兼并斗争中取得优势，便需要尊重人才，重视谋略。著名的“战国四公子”——孟尝君、平原君、信陵君、春申君，都以“养客”著名。孟尝君号称门客三千，不拘一格降人才，连鸡鸣狗盗之士都收罗门下。这种风气给游士提供了实现才干、获取功名的大好机会。战国时代的著名卿相，比如秦国的应侯范雎、文信侯吕不韦，都出自市井闾里。他们以三寸不烂之舌，游说万乘人君，立取卿相，易如反掌。这样的事例，在当时比比皆是。

同时该书还具有极高的史学价值，它是目前存世不多的战国史料之一。《战国策》一书对司马迁的《史记》的纪传体的形成，具有很大影响。

《战国策》的文学性也非常突出，尤其是在人物形象刻画、语言文字的运用、寓言故事等方面具有非常鲜明的艺术特色。可以说《战国策》代表了先秦散文的最高成就。



苍松茅屋怀古

苍松下茅屋数间，屋旁竹篱环绕，绿树成荫，门前小山叠翠，泉水曲径，曲围栏杆，景色优美，环境清雅。居于如此清幽之境该是怎样的惬意啊！有二人并坐中堂，谈论战国时期争雄之事：回想当年，连年征战，群雄逐鹿，期间有苏秦合纵之法，游说六国合纵抗秦之后，张仪则施以连横之术，游说六国亲秦，拆散合纵。苏秦张仪一同演绎战国群雄混乱的场面。世事变化莫测，谈古论今，不禁感慨万千！

在人物形象的塑造上，对人物都有鲜明生动的描写，尤其是一系列栩栩如生、光彩照人的“士”的形象。纵横之士如苏秦、张仪，勇毅之士如聂政、荆轲，高节之士如鲁仲连等等，都个性鲜明，具有一定的典型意义。在语言的运用上，《战国策》长于说事，辩论喜夸张、渲染，畅所欲言，具有很强的说服力。策士们往往引类譬喻，借生活中常见的事物为喻，循序渐进地达到辩说的目的。说辞还常常引用生动的寓言故事，用文学手段帮助说理。

《战国策》充分展现了古代先贤在语言和计谋方面达到的高超境界，洋溢着令今人叹为观止的人生智慧和独特的艺术魅力。

本版本《战国策》，对《战国策》进行了精选，选入《齐人有冯谖者》、《魏武侯与诸大夫浮于西河》等脍炙人口的古文名篇，对每篇文章的生僻字词加以注释，并用现代白话文翻译，使读者能够准确地理解文章的内容。以中国古代的优秀版画和古书画作为插图。所选版画出处繁多，包括《帝鉴图说》、《养正图解》、《马骀画宝》、《西清古鉴》等古籍，几乎涵盖了所有古代版画的优秀作品。在选图方面，我们也严格按照版画必须清晰、书中的文字与插图必须一一对应的原则，使每一幅插图都不是可有可无的装饰，而是宁缺毋滥，以图释文，形象化阅读古文经典。同时为了帮助读者更好地理解《战国策》，我们将正文中的部分字词，加以注音，方便大家阅读。

希望我们此次编辑出版的这部《战国策》，能够对读者了解国学，了解传统文化，学习古人的论说技巧，有所裨益。同时能透过字里行间去感受战国时的风云变幻、纵横捭阖。

| 战国风云故事 |

围魏救赵

战国时期，魏军围困赵国都城邯郸。赵国向齐国求救，齐威王命田忌为将，孙膑为军师，出兵救赵。田忌采纳了孙膑的策略，引兵直奔大梁。魏军闻讯急忙撤回围攻邯郸的部队，星夜回军援救大梁，齐军以逸待劳迎击魏军，魏军大败。

负荆请罪

战国时，赵国有两位重臣廉颇与蔺相如，因蔺相如多次立功，赵王封他为相国，廉颇不服气，蔺相如对廉颇多次避让，廉颇得知他的良苦用心后惭愧不已，便背着荆条，到蔺相如家请罪，从此两人和好。

纸上谈兵

战国时，赵奢之子赵括饱读兵书，能健谈用兵之道，自认为是天下无敌。赵奢认为他是纸上谈兵不知变通。后来赵奢死了，赵括顶替廉颇带兵，蔺相如等人极力反对，赵王坚持，赵括在长平之战中损兵四十万。

窃符救赵

战国时，秦国派兵围攻赵都邯郸。赵国向魏国求救，魏国派兵前去救赵。魏王屈服于秦国，赵王向魏国公子信陵君写信求救。信陵君曾为魏王的宠妃如姬报了杀父之仇，如姬盗出兵符，从而信陵君夺取了兵权，解了邯郸之围。

李悝变法

李悝是战国初期魏国著名的政治家、法学家，在任相期间，得到国君的信任，在各个方面进行了卓有成效的改革。从而有效地打击了旧制度，使魏国经济得以迅速发展，成为战国初期的一个强盛的国家。

商鞅变法

商鞅，战国时期政治家、思想家，著名的法家代表人物。应秦孝公求贤令入秦，说服秦孝公变法图强。孝公死后，被贵族诬害，车裂而死。在位执政十年，秦国大治，史称商鞅变法。

怎样阅读本书

注释：

准确、简明、具有启发性。

对文中所涉及的文史常识进行注释，
扩大知识范围，增强文章可读性。

注音：

给生僻字、疑难字注音。

将古今读音相异的字、词单
独注音。

西周幽季去讨征师叔。那般的话，上党的长子就可以归于赵国所有了。在东边也可以获得秦国送来的东西，在南边又可以取得韩国的上党。而魏国因此陷入困境，再渐渐地向东扩张。那般的话，齐国只有求和一条路可以走了。”

生僻：避嫌对待。

石行泰对大梁侯说：“如果想塑造成霸主的名声，倒不如谦虚地对待两个诸侯国，而且是两个智谋的人。”石行泰又对周侯说：“想不如让那些有胆才和智谋的人去为君争取尊贵的地位。”

长上：长子之长子之长子。也
即长孙。李斯字仲尼，长上也。
苏秦用“长上”等词的隐喻
方法为苏秦向周侯推荐范增。
本句承前句，为长上所作。

策：策士。

巴、蜀：古时巴、蜀、汉中之利，北有胡貉，
南之巴蜀，南有巫山，晋中之限，东有肴，
函之国。田肥美，民殷富，故车万乘，畜
口百万，沃野千里，蓄积饶多，地形势便，
此所谓“天府”，天下之雄国也。以大王之资，

周最谓金授

周最谓金授曰：“公重”令“娶与强齐战。战且收齐而封之。使
无多刑，而听”天下“之政不胜。国大伤，而不得听秦。秦失师，魏之王党，
友朋而止秦之亡已。兼地天下之半也。胡、楚、楚、三晋之帝，复因且身死，
是何计之造也。”

①仇：仇特。依张、立声。应为“仇”。联合。②从：从𠂔。③命：命。

周最对金授说道：“你依然结合了秦国和强大的齐国作乱。如果你们打贏了，那么就会收取齐国和日本国齐国的附属国，这样就将得到很多的土地和城池之地。而这次如果打不赢，那么就会受到齐国的惩罚，而齐国的附属国也会被齐国所灭。所以你不能不听从秦国。如果秦国全部占领了魏国的上党以及韩国的上党，西边的土地就会全部归秦国占有。现在的秦国的土地已经占了天下土地的一半。如果他再控制了齐，他就是称王，他的命脉，都一样来。不但国家覆灭，自己也将自身难保。请回答我这是什么计谋啊？”

周最曰：“周最于秦也而深之，听
视秦，如吕后矣。欲取秦，秦，齐合，
君与礼重矣。有周齐，必轻赵。君弗
如急急奉”赵急以秦，魏，收最以
为弱行”。且反“齐于之信”，又禁
下之。齐大奉，天下果，非必走，
齐之通与为其困之。”

①公曰：周最于秦也而深之，听

视秦，如吕后矣。欲取秦，秦，齐合，
君与礼重矣。有周齐，必轻赵。君弗

如急急奉”赵急以秦，魏，收最以

为弱行”。且反“齐于之信”，又禁

下之。齐大奉，天下果，非必走，
齐之通与为其困之。”

②公曰：周最于秦也而深之，听

视秦，如吕后矣。欲取秦，秦，齐合，
君与礼重矣。有周齐，必轻赵。君弗

如急急奉”赵急以秦，魏，收最以

为弱行”。且反“齐于之信”，又禁

下之。齐大奉，天下果，非必走，
齐之通与为其困之。”

③公曰：周最于秦也而深之，听

视秦，如吕后矣。欲取秦，秦，齐合，
君与礼重矣。有周齐，必轻赵。君弗

如急急奉”赵急以秦，魏，收最以

为弱行”。且反“齐于之信”，又禁

下之。齐大奉，天下果，非必走，
齐之通与为其困之。”

石行泰大举造

石行泰“谓大梁道”曰：“欲决霸王之名，不如备”两周辩知之。”谓
周君曰：“君不如令得知之士为君争于秦。”

①石行泰：石行，官名，秦之名。大梁造：官名，军队的最高首领。

● 原文：
展现古书原汁原味风貌。

白话：
白话翻译，通俗易懂无障碍
阅读经典。

插图：
历代古版画、古书画美妙传
神，图文结合增加信息量营
造阅读氛围。

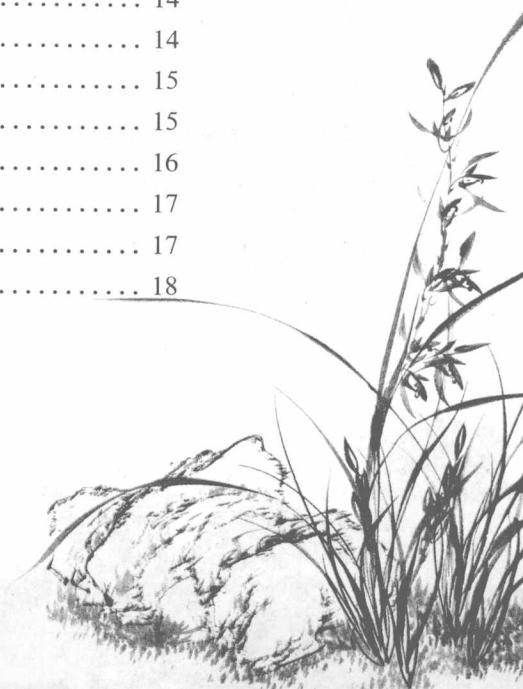
内容概要

《战国策》中所收游说之士的纵横之论，反映了战国时的社会风貌和各国政治、经济、军事、外交的重大活动，生动地记载了纵横家们的机智善辩、聪明智慧，使人如临其境，如闻其声。《战国策》为后人留下了那段历史的宝贵材料。

目◎录

左周策

秦兴师临周而求九鼎.....	1
秦攻宜阳.....	3
东周与西周战.....	4
东周与西周争.....	5
东周欲为稻.....	6
昭献在阳翟.....	6
秦假道于周以伐韩.....	7
楚攻雍氏.....	8
周最谓石礼.....	8
周相吕仓见客于周君.....	9
周文君免士工师藉.....	9
温人之周.....	10
或为周最谓金投.....	11
周最谓金投.....	12
石行秦谓大梁造.....	12
谓薛公.....	13
齐听祝弗.....	14
苏厉为周最谓苏秦.....	14
谓周最曰仇赫之相宋.....	15
为周最谓魏王.....	15
谓周最曰魏王以国与先生.....	16
赵取周之祭地.....	17
三国隘秦.....	17
昌他亡西周.....	18



昭翦与东周恶 18

薛公以齐为韩魏攻楚 20
秦令樗里疾以车百乘入周 21
雍氏之役 22
周君之秦 23
苏厉谓周君 24
楚兵在山南 25
楚请道于二周之间 25
司寇布为周最谓周君 26
秦召周君 27
犀武败于伊阙 27
韩魏易地 29
秦欲攻周 29
宫他谓周君 30
三国攻秦反 30
犀武败 31

卫鞅亡魏入秦 32
苏秦始将连横说秦惠王 33
秦惠王谓寒泉子 37
张仪说秦王 38
司马错与张仪争论于秦惠王前 44

张仪之残樗里疾 46

张仪欲以汉中与楚 46
楚攻魏张仪谓秦王 47
田莘之为陈轸说秦惠王 47
张仪又恶陈轸于秦王 49
陈轸去楚之秦 49

齐助楚攻秦 52

楚绝齐齐举兵伐楚 54
秦武王谓甘茂 56
秦王谓甘茂 58
甘茂亡秦且之齐 58
甘茂相秦 59
甘茂约秦魏而攻楚 60
秦宣太后爱魏丑夫 61

薛公为魏谓魏冉 62

秦客卿造谓穰侯 63
魏谓魏冉 65
谓魏冉曰和不成 66
范子因王稽入秦 66
范雎至秦 68
范雎曰臣居山东 73
应侯谓昭王 75
应侯曰郑人谓玉未理者璞 76
天下之士合从相聚于赵 77
谓应侯曰君禽马服乎 78
应侯失韩之汝南 79



秦攻邯郸	80	田忌亡齐而之楚	123
蔡泽见逐于赵	82	邹忌事宣王	124
秦 策四		邹忌修八尺有余	125
秦取楚汉中	88	秦假道韩魏以攻齐	126
秦昭王谓左右	89	秦伐魏	128
楚魏战于陉山	90	苏秦为赵合从说齐宣王	129
秦王欲见顿弱	91	张仪为秦连横齐王	131
楚王使景鲤如秦	92	齐 策一	
楚使者景鲤在秦	93	张仪事秦惠王	134
顷襄王二十年	94	犀首以梁为齐战于承匡而不胜	135
或为六国说秦王	98	昭阳为楚伐魏	136
秦 策五		秦攻赵	138
谓秦王	100	秦攻赵长平	138
秦王与中期争论	102	或谓齐王	139
楼梧约秦魏	102	齐 策二	
濮阳人吕不韦贾于邯郸	103	楚王死	141
文信侯欲攻赵以广河间	106	齐王夫人死	145
文信侯出走	108	孟尝君将入秦	145
四国为一将以攻秦	112	孟尝君在薛	146
齐 策一		孟尝君奉夏侯章	147
楚威王战胜于徐州	115	孟尝君燕坐	148
齐将封田婴于薛	115	孟尝君舍人有与君之夫人相爱者	149
靖郭君将城薛	116	孟尝君有舍人而弗悦	150
靖郭君谓齐王	117	孟尝君出行国至楚	151
靖郭君善齐貌辨	117	淳于髡一日而见七人于宣王	152
邯郸之难	120	齐欲伐魏	153
南梁之难	121	国子曰秦破马服君之师	154
成侯邹忌为齐相	122	齐 策三	
田忌为齐将	122	齐人有冯谖者	156



孟尝君为从	160
鲁仲连谓孟尝	162
孟尝君逐于齐而复反	162
齐宣王见颜斶	163
先生王斗造门而欲见齐宣王	167
齐王使使者问赵威后	168
齐王见田骈	170
管燕得罪齐王	170
苏秦自燕之齐	171
苏秦谓齐王	172

苏秦说齐闵王 173



齐负郭之民有孤狐咺者	184
王孙贾年十五事闵王	185
燕攻齐取七十余城	186
燕攻齐齐破	190
田单将攻狄	191
貂勃常恶田单	192
濮上之事	195
齐闵王之遇杀	196
齐王建入朝于秦	197
齐以淖君之乱	198



郢人有狱三年不决	200
齐楚构难	200
五国约以伐齐	201
荆宣王问群臣	202
邯郸之难	203

江尹欲恶昭奚恤于楚王	204
江乙说于安陵君	204
江乙为魏使于楚	206
江尹欲恶昭奚恤于楚王	207
魏氏恶昭奚恤于楚王	207
江乙恶昭奚恤	208
江乙欲恶昭奚恤于楚	208
城浑出周	209
韩公叔有齐魏	210
楚杜赫说楚王以取赵	211
楚王问于范环	211
苏秦为赵合从说楚威王	212
张仪为秦破从连横	215
张仪相秦	219
威王问于莫敖子华	220

魏相翟强死	225
齐秦月攻楚	225
术视伐楚	226
楚怀王拘张仪	226
四国伐楚	228
楚王将出张子	229
秦败楚汉中	229
楚襄王为太子之时	230

苏子谓楚王	234
楚王逐张仪于魏	235
张仪之楚	235
楚王令昭雎之秦重张仪	237

张仪逐惠施于魏	238	谓皮相国	271
五国伐秦	239	或谓皮相国	272
陈轸告楚之魏	240	赵王封孟尝君以武城	272
秦伐宜阳	240		
唐且见春申君	241		
或谓楚王	243	苏秦从燕之赵始合从	274
魏王遗楚王美人	244	张仪为秦连横说赵王	278
楚王后死	245	武灵王平昼闲居	281
庄辛谓楚襄王	245		
有献不死之药于荆王者	248		
天下合从	249		
汗明见春申君	250		
楚考烈王无子	251		
知伯从韩魏兵以攻赵	255	赵惠文王三十年	288
知伯帅赵韩魏而伐范中行氏	256	齐破燕赵欲存之	289
张孟谈既固赵宗	260	秦攻赵蔺离石祁拔	290
晋毕阳之孙豫让	262	赵使机郝之秦	291
魏文侯借道于赵攻中山	265	魏因富丁且合于秦	291
秦韩围梁燕赵救之	265	魏使人因平原君请从于赵	292
腹击为室而钜	266	平原君谓平阳君	293
赵收天下且以伐齐	266	秦攻赵于长平	294
齐攻宋奉阳君不欲	267	秦赵战于长平	298
苏秦说李兑	268	秦围赵之邯郸	299
苏秦为赵王使于秦	269	说张相国	305
甘茂为秦约魏以攻韩宜阳	270		
赵太后新用事	306		
虞卿谓赵王	308		
客见赵王	310		
五国伐秦无功	311		

