

桂溪吟草



吴维光

著

半纪风云记
老坛息影愧留声
有甘晚节黄花淡
笑失指青以夕照明

华南农业大学夕阳红诗词研究会编印

序（一）

吴维光同志和我是同龄人，我们的经历大致相同。一九五二年十一月高校院系调整成立华南农学院，我从原岭南大学农学院搬到石牌来，第一次认识维光同志。从此，一同从事青年团的工作，一九五三年同届毕业留校，文革期间一同下放翁城五七干校，一九八三年后又一同参予学校的行政管理工作。我们成为了同志、同学和同事，近五十年的相处，彼此的私交和了解，不能说不深。

我早就知道维光会写古诗，古汉语的功底不错。他是华农一九五三届毕业生中的四位诗人之一，除他之外还有冯江新、连兆煌和莫禹诗。我不会写古诗，但还可以看懂。凑巧得很，香港沦陷期间我曾受业于岑光樾太史的公子岑公斌先生，我的一点儿古汉语基础也是从岑老师那里学来的，按辈份，维光应是我的“师叔”了。

「诗言志」。从诗句中可以看到诗人的喜怒哀乐，可以反映出诗人的人生观、世界观和价值观。

我有机会读了维光的《桂溪吟草》诗稿。我逐首逐句吟诵，兴奋不已，得到最大的艺术享受，而且进一步发现他的才华，不愧为华农的才子之一。在二百多首诗词中，虽然大部分是近年写的，但内容的历史跨度涵盖了由抗日战争到改革开放，

可以说是中国现代史的缩影，许多国际、国内的重大热点问题在诗人的笔触下都有所反映。

从诗集中我对诗人的品格有如下的体会：一、爱憎分明。对祖国的美好河山、对老一辈无产阶级革命家和对培育自己的恩师，充满着深情的爱。把自己的命运同祖国和人民的命运紧紧连系在一起，忧国忧民。对敌人、对队伍内部的败类和对社会上的丑恶现象充满着鄙视和憎恨。二、分析深刻和中肯。由于诗人在长期的实践中较好地掌握了辩证唯物主义和历史唯物主义，因此对人物和事件的分析「入木三分」，使人信服。三、知识渊博。历史、地理、天文和生物，诗人都有所涉猎，因此诗句中能达到艺术和科学的统一。为深圳仙湖植物园写的八首诗令人「拍案叫绝」。四、思维敏捷，遐想联翩，富想像力。

出版这本诗集是很有意义的，应看成是社会主义精神文明建设的一个部分。期望诗人继续发挥余热，为人民写出更多的优秀诗篇，特此为序。

中国科学院院士
华南农业大学教授 卢永根

二〇〇〇年一月十七日于广州五山华农校园

序（二）

顺德吴维光教授，生当抗日多事之秋，少年时期，目睹国难当头，慨然有救亡革命之志。因不愿到铁蹄统治下的城镇就读中学，他宁在偏僻乡间，受业于前清翰林岑光樾门下，补习中国古典文学。在名师教导下，对国故文史颇有领悟，诗词格律亦得以入其门径。随后就读广雅中学、中山大学、华南农学院，感时咏事，言志抒怀，发而为诗。自执掌教学以来，由于工作繁忙，虽仍耽吟诗词，但难多写作，常引以为憾。

吴维光教授在华南农业大学读书和工作，历时半个世纪。退休前他任副校长多年，育人建校，声誉卓著。一九九五年退休后，他深感需要精神文明，仍须老有所学、老有所为、老有所乐、老有所教。诗能陶冶情操，颐养天年，提高思想，鼓舞向上。所以他参加夕阳红诗词研讨会，还不辞劳苦，登台讲授诗词，阐述佳篇，分析鉴赏，深受诗友好评。尤为难得者，年届耆龄，笔耕不辍，数年之间，撰写诗词两百多首。这些诗词，反映了时代精神，以其所见者真、所知者深也，写得含蓄蕴藉，意味深长。

吴维光教授的作品，表明为人民服务，为社会主义服务的方向。其诗严谨规范，凝炼工稳，立足改革，褒贬得度，通俗易懂，言而有物，具有弘扬诗词艺术的旋律。我以为自然、社会科学工作者，亟宜读点中国历史、文学、诗词，以丰富生活，提高自我民族文化素质，做到文理兼顾，爱国与科学相融。如此，吴维光教授编撰出版《桂溪吟草》，以供诗词爱好者交流切磋，启迪人们重视诗词瑰宝，不亦宜乎！

八八老人徐燕千教授序于华南农业大学

二〇〇〇年十二月

題吳旌光同志桂溪吟草集

抒情詠志 抱珠玉
博學精深 太史侍
興赴詩成多快好
豫君孰習晝名篇

陳然舟



敬贈

二〇〇〇年五月

吳維光教授《桂溪吟草》出版志賀

人生七十何曾老，今识荊州亦未迟。
君是岑公門下士，我如陋巷路旁枝。
以文會友同揮筆，即景抒情共作詩。
但願余霞成散綺，讴歌四化永相隨。

粵海詩社社長梁伯喬
二〇〇〇年十一月重錄

自序

予生于广东顺德容桂水乡，幼年遭逢国难，际值日本侵华，举家几经迁徙。一九四一年香港被陷后复随父母重归故里。因不愿到铁蹄统治下的城镇就读中学，宁自僻处于日人罕到的乡间补习中、英、数，以备日后升学。曾受业于前清翰林岑太史光樾公等门下，由是略习诗词，童幼所学，至今不忘。几十年来，业余之暇，偶事吟哦，只为抒情咏志，并无佳作。退休后籍以消闲遣兴，感怀国是，所得稍多。今特略加选辑，旨在抛砖引玉。不避贻笑诗入雅士之嫌，固自仅留雪泥鸿爪之意耳。

尚祈方家，不吝指正。

因学诗于故里，故名曰桂溪吟草。以表思源。

吴维光

二〇〇一年五月

目 录

一 党国连心

伤时	(二)
悼念周总理(二首)	(三)
揭批「四人帮」	(三)
斥林彪(二首)	(三)
周总理逝世周年祭	(二)
八一建军节五十周年	(一)
欢呼十届三中全会召开	(一)
欢庆五届人大召开	(一)
纪念科学大会召开	(一)
读「霜重色浓」缅怀陈毅元帅	(一)
风波骤起	(一)
疾风知劲草	(一)

感时	(二三)
毛泽东主席诞辰九十七周年	(一四)
与民主党派侨联共叙	(二首)	(一四)
纪念七一	(一五)
建党欣逢七十年 (二首)	(一五)
纪念十一国庆	(一六)
缅怀邓小平同志功业 (四首)	(一七)
欢庆香港回归	(一八)
庆祝中共十五大召开	(一八)
纪念周总理百年诞辰 (二首)	(一九)
纪念建党七十七周年 (三首)	(三〇)
读「苍凉岁月」缅怀彭德怀元帅	(三一)
庐山感怀	(三二)
抗洪胜利喜赋 (二首)	(三三)
纪念彭德怀元帅百年诞辰	(三三)

喜读中央「关于农业和农村工作若干重大问题的决定」	...	(二三)
改革开放二十年	...	(三四)
刘少奇同志百年诞辰	...	(三四)
一九九九年春节展望	...	(三四)
喜读朱镕基总理政府工作报告（二首）	...	(三五)
五四运动八十周年纪念	...	(三六)
喜读「高等教育法」	...	(三七)
北约空袭南联盟	...	(三七)
声讨北约炸毁我驻南联盟使馆	...	(三七)
再斥北约	...	(三八)
有感	:	(三八)
评美国考克斯报告	...	(三九)
严斥美国所谓「六四」议案	...	(三九)
一九九九年长江「姊妹水」感赋	...	(三〇)
严斥李登辉（二首）	...	(三〇)

斥辜振甫声明	(三〇)
拥护取缔「法轮功」	(三一)
严斥「法轮功」祸首李洪志(二首)	(三一)
彻底揭批「法轮功」及李洪志(二首)	(三一)
羊城新貌颂	(三二)
五十周年国庆组诗(四首)	(三五)
迎澳门回归 盼两岸统一(三首)	(三六)
赞开发西部的战略决策	(三七)
相逢两千年	(三八)
欢庆「两会」胜利召开	(三八)
读江总书记关于教育问题的讲话(二首)	(三九)
评美国人权	(四十)
朱总理政府工作报告	(四一)
喜闻枪决胡长清	(四二)
大庆国税局那凤岐巨贪案感赋	(四二)

孙中山先生逝世七十五周年纪念	...	(四二)
顺德市建市八周年纪念	...	(四二)
台湾大选与李登辉(二首)	...	(四三)
缅怀叶剑英元帅功业	...	(四四)
纪念聂荣臻元帅百年诞辰	...	(四五)
经桑植缅怀贺龙元帅	...	(四五)
斥吕秀莲(二首)	...	(四五)
逮捕成克杰	...	(四六)
读「三元里出租屋揭秘」感叹(二首)	...	(四六)
公仆心	...	(四六)
读报感赋	...	(四七)
有感于「本钢太子」吃垮本钢	...	(四八)
看中央电视东方时空——「买路钱」	...	(四八)
怒斥乳源县等侵吞扶贫款	...	(四九)
八国联军侵华百周年纪念恨	...	(五〇)

联合国千年首脑盛会	(五〇)
悉尼奥运 (三首)	(五二)
厦门海关走私大案感赋	(五二)
嘲美国大选	(五二)
千禧盛事喜连篇 (送旧岁，迎新纪)	(五三)
严打	(五四)
二 风物骋怀	
秋思 (二首)	(五七)
「学耕农」有感	(五七)
成都杜甫草堂	(五八)
欢庆恢复华南农学院校名 (三首)	(五九)
五十自咏	(六〇)
春节抒怀	(六一)
咏梅	(六二)

昆虫保幼激素类似物增产蚕丝研究	(六二)
西安怀古	(六二)
大雁塔	(六三)
南京抒怀	(六三)
谒安徽包孝肃祠	(六四)
山城恨	(六四)
广雅中学校庆百周年志庆	(六四)
述职有感	(六四)
感怀	(六五)
英德山区扶贫	(六六)
新旧上海	(六六)
主编「蚕体解剖生理」电教片获省、部奖项	(六七)
创建「亚太地区蚕桑培训中心」(二首)	(六七)
酆都	(六八)
过屈原墓	(六九)

南雄珠玑巷	(六九)
南华寺	(七〇)
华农建校九十周年大庆 (二首)	(七〇)
纪念黄河大合唱演奏六十周年	(七一)
喜听「万年青艺术家合唱团」演唱 (二首)	(七二)
中庸	(七二)
壶艺	(七三)
玉茶壺	(七三)
主编「桑蚕组织胚胎学图谱」出版	(七四)
国际老人节感怀 (二首)	(七四)
诗坛学步	(七五)
诗坛偶拾	(七五)
诗情茶韵两相融	(七六)
春运	(七六)
瑞雪	(七七)

红宝石婚纪念	(七七)
莲藕闹元宵	(七八)
看电视「焦点访谈」有感	(七八)
隐忧	(七八)
参团五十周年回顾	(七九)
喜闻容奇、桂洲两镇合并 (二首)	(八〇)
读老人报「贪官唯缺砍头」有感 (二首)	(八一)
敬谒黄花岗七十二烈士陵园	(八二)
植树节喜雨	(八三)
锤诗 (二首)	(八三)
欣闻荷树能防火	(八三)
广东内河客运「全军覆没」感叹	(八三)
赞朱元璋的「四菜一汤」	(八四)
顺德市捐资兴学万人行	(八五)
古稀	(八五)