

大家史说

清代宫廷政变

金性尧 / 著

紫禁城出版社





大家史说

清代宫廷政变

金性尧 / 著

紫禁城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

清代宫廷政变 / 金性尧著. — 北京: 紫禁城出版社,
2010.1

(大家史说)

ISBN 978-7-80047-926-7

I. ①清… II. ①金… III. ①宫廷-政变-研究-中国-
清代 IV. ①K249.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 013074 号

清代宫廷政变

作 者: 金性尧

责任编辑: 王冠良

封扉设计: 赵 谦

出版发行: 紫禁城出版社

地址: 北京市东城区景山前街 4 号 邮编: 100009

电话: 010-85007816 010-85007808 传真: 010-65129479

邮箱: gugongwenhua@yahoo.cn

制 版: 保定市万方数据处理有限公司

印 刷: 保定市中华美凯印刷有限公司

规 格: 1/16 787×1092mm

14.5 印张 180 千字

版 次: 2010 年 4 月第 1 版

2010 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1-4,000 册

书 号: ISBN 978-7-80047-926-7

定 价: 28.00 元

写在前面的话

《清代笔祸录》于1989年7月由香港中华书局出版后不久，父亲又萌生了撰写《清代宫廷政变录》的想法。据其日记载，1990年3月28日，“得钟洁雄信，属撰《清代宫廷政变录》”，后因是年初春母亲中风病重，四个月病故，父亲一直奔走忙碌，无暇动笔，直至10月9日方正式动笔，是日日记中有“拟《清代宫廷政变录》目，共五十四题”，10月10日，“撰《是谁揭开满族史的序幕》，此为《清代宫廷政变录》第一篇”。经过一年余的辛勤笔耕，1992年元旦，日记载“草《清代宫廷政变录》前言”，1月3日，“将《政变录》前言抄毕，一千余字，并包扎讫”，十个月后，1992年10月3日，“得港局寄来《清代宫廷政变录》十册”，书终于出版面世。

《清代宫廷政变录》在香港出版后，大陆读者虽有风闻但却不能买到该书。随着改革开放形势下的步步解禁，终于在十余年后，2005年4月，陕西师范大学出版社出版了本书的简体字版，更名为《清代宫廷政变纪要》；2006年5月，台湾知本家文化事业有限公司又出版了繁体字版，更名《清——无情最是帝王家》。

以宫廷政变作为随笔题材，不同于小说家言，不仅需要驱遣文字的功

力，更需要史德、史才、史识。父亲一向熟稔清史，对清代宫廷内部的权力之争，“诸如结党营私、勾心斗角、看风使舵、投井下石、反覆无常、泄愤报怨（如济尔哈朗与多尔衮，孝钦与肃顺等）一系列现象”（见本书《前言》），了然于胸。凭着他深厚的史学和文学积累，把这些内容以故事为单元，“就像万花筒那样摇滚于政变的风头浪口中”（见本书《前言》），生动地展示在读者面前，同时也对一些传说的荒诞作了纠辨。历史的隐秘沉重，在父亲的笔下便成了灵动的再现，读者在聆听宫廷政变故事的同时，也充分享受着父亲独特的文字魅力。这也可能就是此书一版再版、风行海内外的原因吧。

父亲在《清代宫廷政变录》的前言中曾道：“本书与拙著《清代笔祸录》是姊妹篇。《笔祸录》写的是皇帝对付士人，本书写的是皇帝对付家人，都是皇权下的产物，皇权虽已成为历史名词，但对于有历史癖的人，仍然大有琢磨的余地。”今天来读这些话，依旧发人深省。

去年秋天，承蒙紫禁城出版社的热诚邀请，我重新编选了《清代笔祸》和《清代宫廷政变》二书，感谢他们的精心包装，使本书得以面目一新，也增加了父亲文章内涵的分量；如本书能获得广大读者朋友的首肯，我当再接再厉，继续编选父亲的其他专题文集，以答谢读者。

本书的编选是以《清代宫廷政变录》为基础，但有些篇章，父亲在后于《清代宫廷政变录》编集的《伸脚录》、《饮河录》、《一盏录》以及《清宫掌故》中又作了新的修改，此次则以修改后的文字载入；另外，还从他集中补选了几篇有关谈论清代宫廷政变内容的文章（在每篇文章的末尾均载明出处）。现将它们并为一编，易名为《清代宫廷政变》，以飨广大喜爱父亲文章

的读者。

父亲在《土中录》前言的末尾曾道：“恩恩怨怨，只付与秋坟碧土，我这里姑且算是凭吊。也应该向历史老人道一声辛苦，他总是背负着沉重的担子仍然向前迈步的。”我也借编选此书的机会，向父亲当年的辛勤笔耕道一声辛苦，并以此纪念父亲逝世三周年。

我的编选如有不妥之处，敬请广大读者朋友不吝指正。

金文男

二〇一〇年一月

前 言

宫廷政变，通常指统治集团内部为了争夺权力而发动的一场斗争，有流血的，也有不流血的，有成功的，也有失败的。它与皇权相终始，而以人治为基础。宫廷政变的发动者，绝大部分为了个人或派系（集团）的权力，谈不上理想，只存在野心，往往具有孤注一掷的可怕的冒险性，欲望淹没了理智。但极少数也有正义性进步性，例如“戊戌变法”和后党发动的“戊戌政变”是两种概念，两种性质，但如果变法成功，后党下台、坐牢，实际也是一场政变，不过是良性的。

人的权欲是没有底的，因此，宫廷政变也就层出不穷。天子至尊，君临四海，应该不再有权力的争夺了，可是他还得防止文臣武将侵犯他的权力，哪怕是很细小的；防止异己者损害他的尊严，因而仍然有斗争，多是采用突击性的手段，例如清圣祖即位之初的对付鳌拜，仁宗即位之初的对付和珅，这两人都属于贵族集团，如不剪除，新君的权力便得不到保障，实际上也是宫廷政变，只是由皇帝这方面来发动。

中国的宫廷政变，说来渊远流长，西周初年的管蔡之叛，就是一场未遂的宫廷政变，嵇康即曾为管蔡鸣不平，说二人是怀忠抱诚。为杜甫称为“风

尘三尺剑，社稷一戎衣”的唐太宗李世民，也是在宫廷政变、杀兄灭弟之后攫取帝位，今人李宗吾的《厚黑学》即以唐太宗为代表。宋初的烛影摇红故事，至今仍为宫闱间一大疑案。少数民族如辽、金、元的宫廷政变，也是史不绝书，那位以荒淫出名的海陵王完颜亮，也是得天下于宫廷政变。到了明代，惠帝即位才四年，他的叔父燕王朱棣即发动宫廷政变，还说他要效法周公辅成王。

中国宫廷政变所以特别频繁，其中还有一个重要原因，就是帝王后宫之多内宠，由多妻而多子，由多子而造成储位之争，明知这是要用生命作代价，但因天无二日，大家就愿做扑灯之蛾，康熙朝因争储位而投入哄斗的漩涡就有九个。还有一点，由于多妻，使妇女（后妃）也进入政变的行列，本书前部分写的孝庄太后，后部分写的孝钦太后，两人在清代历史上起的作用虽不相同，却都是聪明而富于才能、善用权谋，以孤儿寡妇之身，在宫廷政变中十分活跃的妇女。

清人发迹于游牧，君主虽也多妻，尚无预立太子以及立嫡立贤之制，入关后，因受汉化影响，到了第二代康熙朝，为了储位之争，纠纷延续父子两朝，骨肉相残，大狱频兴，牵连受祸的为数极多，自圣祖晚年至世宗初期，为宫廷政变一个高潮。但圣祖晚年，政局逐渐倾斜，大臣的朋党因储位之争而不断起伏，世宗即位后，以铁腕而大事整顿，言出令随，雷厉风行，清除了许多积弊，开乾隆朝宏迈之局，而大清帝国的绝对专制，也至雍正朝而完固。他的儿子高宗，能在和平环境中顺利取得帝位，则又与乃父的惩前毖后、秘密建储的预谋大有关系。

第二个高潮则是文宗在热河逝世后，由垂帘听政而使孝钦初露锋芒，促成辛酉政变，三十余年后又有戊戌政变，六十余岁的文宗遗孀那拉氏，却成

为政变舞台上唱大轴的主角。但自戊戌以后，大清帝国的命运日益暗淡，列强势力已经威胁到卧榻之侧，皇权已经残缺，那拉氏要想废德宗而另立大阿哥，也深恐洋人要干预而未果，这以后谁都没有发动宫廷政变的力量了。

宫廷政变的核心是权力之争，环绕这一核心，诸如结党营私、勾心斗角、看风使舵、投井下石、反覆无常、泄愤报怨（如济尔哈朗与多尔袞，孝钦与肃顺等）一系列现象，就像万花筒那样摇滚于政变的风头浪口中，也是很自然的规律，于是大家都成为失控的野马，什么残忍卑鄙的手段都用得出，对于心理学家，倒是很现成的研究史料。今天有些家庭纠纷中的父子结怨、兄弟狠斗的事例，读了本书中的某些故事后，也会引起您的兴趣和思考，历史的镜子虽然已蒙上灰尘，但当我们抹去灰尘，擦亮镜子后，仍然可以窥见活动着的影子。

本书中所谓宫廷政变，是从广义范围说的，如果从狭义的范围，那末，可写的就不多。内容以故事为单元，兼具掌故意味，有些齐东野语之类的荒诞传说，或予屏除，或予纠辨。其中叙述清人在关外时部分，读起来或许感到生僻奥远，但也因为这部分史料，读者平时接触得不多，故而将它介绍得多些。

又，本书与拙著《清代笔祸录》是姊妹篇。《笔祸录》写的是皇帝对付士人，本书写的是皇帝对付家人，都是皇权下的产物，皇权虽已成为历史名词，但对于有历史癖的人，仍然大有琢磨的余地。

金性尧

一九九二年元旦

目 录

前言	1
谁揭开满族史的序幕	1
宫廷政变的边缘	5
父子不相容	9
一代枭雄与世长辞	14
大福晋殉葬案	19
从政敌到拥立	24
家奴告主酿成大狱	29
另立门户身死牢狱	34
人亡争兴	38
政变中的插曲	42
墨勒根亲王抢北京	47
阿济格谋乱夺政	52

多尔衮与史可法的书牒	57
多尔衮身后是非	62
后皇翻前皇之案	67
太后下嫁案	72
梅村咏顺治后宫诗	79
董鄂妃入宫疑案	85
“墓门深更阻侯门”解	89
董小宛之死	93
孔四贞与顺治	97
顺治与金圣叹	100
清帝与天花	102
智擒权臣	105
快乐皇帝的烦恼	109
塞上废太子	114
东宫无主后的波澜	119
太子的再立与再废	124
世宗登位之谜	129
十四子与四子的公案	134
允禩的下场	138
允禔的下场	143
年羹尧致死之由	148
隆科多命归禁所	153
世宗的登位与暴卒	157

棋高一着的清高宗	163
乾隆巡幸的风波	167
太上皇与嗣皇帝	171
一朝天子一朝臣	174
两次禁门之变	179
宣宗承统的真相	183
外患与内变	186
西太后初露锋芒	189
垂帘与女权	194
恭王与慈禧	198
慈禧纵横谈	202
慈禧与恭王	205
变法与政变	207
帝党与后党	211
六君子之死	215
垂帘与垂幕	219

谁揭开满族史的序幕

历代的宫廷政变，主要表现在兄弟父子叔侄的骨肉相残上，其次则为与后妃之间，也即妻妾之间。其中的一个重要因素是多妻制，例如由嫡庶而导致的皇位争夺，就是由多妻而形成的，这恐怕也是我们中国的独得之秘。历代统治集团常以纲常伦理的大义晓喻臣民，可是自己的家庭内部，却往往猜忌分裂，甚至喋血宫闱，有的采用和平手段，有的成为千古疑案，如宋代赵氏兄弟的烛影斧声事件。

所以，谈到宫廷政变，必然要涉及宗族关系，古代所谓国家，实际是家庭的扩展，而谈到满清的宗族，又要追溯到她的最早播种者：究竟是谁揭开这家宗族舞台的序幕呢？

说来有趣，原来是一位野外的少女。

长白山东面有一座布库里山，山下有一方布尔瑚里池。有一天，来了三位天女：大姐恩固伦，二姐正固伦，三妹佛库伦，都投身在池中洗澡。这时有一只神鹊衔着朱果，放在佛库伦衣上，佛库伦便把朱果一口吞下，于是怀怀孕了。

不久产下一个男孩，生而能言，体貌奇异。长大后，他母亲告诉他：“天

生你去平定乱国，你就以爱新觉罗（觉罗是“族”的意思）为姓，布库里雍顺为名。”说毕，便凌空而去。儿子便乘小船顺流而下，来到河埠，登岸后折柳枝和野蒿当坐具。

这个地区内有三姓争雄为长，构兵仇杀。有人取水至河埠，见了布库里雍顺状貌奇特，回去告诉众人，众人即前往访问，他回答说：“我是天女所生，天命我来平息你们之乱。”众人便交手为舆，抬他至家里，奉以为主，还将女儿嫁给他。彼此纷乱因而平定，便定居在长白山东面俄漠惠之野鄂多里城，国号满洲。

过了数世以后，因国人叛乱，杀害宗族，只剩下幼子范察，逃至荒野，国人追之，恰巧有鹊停在他头上，追者以为人头无栖鹊之理，疑为枯木，便在中途折返，幼子得以免祸，满洲后世子孙因而感恩于鹊。

辗转传到肇祖原皇帝都督孟特穆，居住在赫图阿喇地方，立志恢复旧业，用计诱捉先世仇人四十余人，杀死一半以雪祖仇，执一半以搜寻故地，既得旧业，便将这一半释放。赫图阿喇在今辽宁新宾县西，明代置建州卫。由肇祖再传至第六代，便是清太祖努尔哈赤，并正式建都于赫图阿喇，后来改称兴京。如果将那位天女所生的布库里雍顺算为始祖，到努尔哈赤时正好是十代。

《诗经·商颂》有“天命玄鸟，降而生商”的话，到了《史记·殷本纪》便敷演成为故事：“殷契母曰简狄，有娥氏之女，为帝喾次妃。三人行浴，见玄鸟（燕子）堕其卵，简狄取吞之，因孕生契。”下面便说契长大后如何英明能干，助禹治水立功，而禹的母亲又是吞珠而生禹于石纽山中。这和布库里雍顺的出世很类似，却未必是清人有意因袭。这类神奇传说，见于中国史书的很多，外国也有，郑振铎《玄鸟篇》曾举了斯拉夫系、越南、印度等吞鱼

和果子而怀孕的故事。所以也不能笼统地用母系社会的痕迹来解释，但也说明，女性在历史文化上的重大而积极的作用，因为宗族的传递繁衍全靠她们的力量。没有男性，女性吞朱果吞鸟卵照样可以产下孩子，而且是一些干大事业的英雄豪杰。

再透过这些缥缈离奇的序幕，我们又可窥见满族的祖先们，在筚路蓝缕、开创基业时为历史投下的影子：他们都是奋身于力的角逐和拼搏，也即力的化身。没有力，就不能平定三姓之乱，不能报复先人之仇，不能使众人慑服。

据孟森《清始祖布库里英雄考》，这个天女之子当是实有其人，他的原名是布库里英雄。布库里是诞生之地山名，英雄是言其地的豪杰。后来改为布库里雍顺，便成为不可解之夷语了。又称以鹊为祖，盖亦往时关外原义，后改作以鹊为神，已非旧俗。“清世祭祖，殿前必有高杆，置祭肉等品于杆头，以供乌鹊之食，正其认鹊为祖之遗意。始而鹊衔朱果，以成天女之胎，既而鹊栖儿首，以救范喙（察）之祸，累世赖鹊，而有此一帝系之产生”。这是从风俗上来考析的。

布库里雍顺所居之俄漠惠，经日本人考证，实为朝鲜镜城斡木河的对音。总之，天女之说可辟，始祖之有其人不可抹杀。后来清太庙之追尊，至肇祖都督孟特穆而止，则以其身为都督，名绩灿然，自信为肇基王迹之祖。

清之所谓满洲，即明之建州卫，明人曾蔑称为“建夷”。明代曾于沈阳、开元、广宁皆置王府，主持边事，后来三王迁于山西、陕西、湖广，不再经营东北，这原因，孟森氏以为由于后来明皇朝的君主，“以猜忌之私，不欲复以强兵要地，与亲贵为资，削弱宗亲，亦即沮抑边计，后来大祸起于东北，孰知为虺弗摧，其源正在骨肉猜防间也”。意思是说，明皇朝因对宗亲的猜

忌，即对远在关外的藩王不放心，便放松了关外的防务，终至使满洲坐大，最后进窥关内，覆灭明朝，可见骨肉猜忌的为祸之烈了。

（原载《清代宫廷政变录》，香港中华书局 1992 年 8 月版）

宫廷政变的边缘

清代自太祖努尔哈赤，太宗皇太极至末代溥仪，一共是十二个皇帝，为什么演义有“清宫十三朝”之名？这是因为太宗有两个年号，先为天聪，后改崇德，史称“崇德改元”。下面是十三朝的名次：太祖天命，太宗天聪、崇德，世祖顺治，圣祖康熙，世宗雍正，高宗乾隆，仁宗嘉庆，宣宗道光，文宗咸丰，穆宗同治，德宗光绪，溥仪宣统。

其实，天命、天聪并非正式年号，只是尊号，清人称太宗为天聪皇帝，原是一种尊称，故天命、天聪两朝，如孟森氏所说，“称号聊以自娱，无一定帝制自为意也”^①。清代之有正式年号，当自崇德元年开始，即明崇祯九年，公元一六三六年。

太祖是清皇朝的创业者，太宗是奠基者，但他们的一生活活动都在关外的满洲本土。

太祖的生母为喜塔腊氏，怀孕十三个月才生下太祖。到了十一岁，生母逝世，继母纳喇氏待他凉薄，父亲塔克世（显祖）因为听了纳喇氏的话，父

^① 见《清太祖所聘叶赫老女事详考》。