

细 雨 集

XI YU JI

魏
瑜

陕西旅游出版社

细雨集

魏 瑜

陕西旅游出版社

细雨集

魏 瑜

陕西旅游出版社出版

(西安长安路32号)

新华书店经销 延安市印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32开本 3印张 65千字

1990年4月第一版 1990年4月第一次印刷

书号: ISBN7—5418—0148—8/I·26

印数 1——2000

定价: 1.50元

题 记

毛毛细雨，没有暴风骤雨的激烈，也没有倾盆如注的强劲，但人们称它是“润物无声”的甘霖，雨露，外柔似一丝弦，内刚象一根针。

它悄悄地飘洒，沐面，融融的；它默默地渗透，吮吸，甜甜的。然而它显示出的力量，却是强大的，滋润禾苗生长，催动种子萌芽！

愿毛毛细雨，能洗涤心灵的尘埃，冲刷世俗的垃圾，敲打被浑浊烟雾笼罩的窗扉早早启开，让清新的惠风，湿润的空气，温暖的阳光，流进窒闷的屋宇。

作 者

一九八八年深春

目 录

沉默的呐喊（代序）	（ 1 ）
福音和知音	（ 4 ）
对人，不能求全责备	（ 7 ）
贞观的兴盛和太宗的用人	（ 10 ）
武大郎新论	（ 12 ）
波斯猫与狮子狗	（ 14 ）
晏子·鞋子·镜子	（ 16 ）
做官·做事·做人	（ 19 ）
无私欲堪称公仆	（ 21 ）
况钟和晏婴的为人	（ 23 ）
潘县令的对联	（ 25 ）
劝君莫作鲁国儒	（ 28 ）
瑕疵何能掩瑜	（ 31 ）
莫把敝帚当千金	（ 34 ）

“事无不可对人言”辨	(36)
筷子的品格	(38)
从“李尔王”谈起	(40)
说曹道李	(42)
未必冤家就路窄	(44)
略谈嫉妒	(47)
《豆萁诗》的启示	(49)
真诚的傻子胜于聪明人	(51)
马屁精的精术	(53)
子虚乌有戒	(56)
警惕周围的“亲”者	(58)
道士和高僧的骗局	(60)
说酒	(62)
再说酒	(64)
业精于勤荒于嬉	(67)
蚯蚓的联想	(69)
生命和时间	(71)
多九公丢丑小议	(73)
读咏落花诗词有感	(75)
以曾公教子予父母	(78)
言不得过其实	(80)
关于杂文的杂文	(82)
“大智若愚”赞	(85)
重温冰心的座右铭	(87)
校庆的议论	(89)

买不来西瓜的伙计.....	(91)
“变”说.....	(93)
给我冲和跟我上.....	(97)

沉 默 的 呐 喊

(代序)

银 笙

陕北黄土高原，是一块贫瘠而沉默的土地。那山，那原，那沟，那梁，那峁，那酸枣刺和洋槐树，经年累月，展示给人们的只是冷峻和沉默。冷峻的土地养育了沉默的人，就连那些走南闯北的汉子，也脱不了寡言的本性。

可能是黄土高原的积淀太沉重了。

陕北需要呐喊。

一丝丝，象细雨，在滋润人心。一声声，似鸟鸣，在敲击耳鼓。声从何来，来自魏瑜。

我与魏瑜相识近二十年。从相知而相交，而厚往，可谓知之颇深。他不是那种善于言谈的人，黧黑的面庞和那一身臃肿，给人的是陕北人的粗犷。许多年前，我俩曾一道学习散文。可能是他嫌这种文体过于纤巧，不久就搁笔了，又过了些时日，他又写起了杂文。

有朋友说：“写那干啥？你没见多少人为此吃过苦？”他不回答，只是笑笑。

杂文在中国也算得历史悠久了。从庄周的《齐物论》、韩非的《孤愤》起，我国可称杂文的泱泱大国。然而，从来没有一种文体象杂文这样命运多舛。远的不说，当代的“反右”和“文化大革命”，不少杂文作家遭批遭斗，甚至命丧黄泉，比起其他作家更惨。新闻界的巨星邓拓，不就是因为《三家村杂记》而悲愤离世的么？

然而，魏瑜却说：“杂文犹如去疾割瘤的手术刀”，它的兴起繁荣，是“多难兴邦”的吉祥征兆。他磨砺了犄角，奋起了蹄足，勇往直前地向官僚主义、不正之风、以权谋私、独断专行等丑陋的麋集冲刺，充当了开拓新时代的一名言论勇士。

作家是用眼睛去观察生活，用心灵去体验生活，用满腔的热情去歌颂或鞭挞生活。在沉闷的黄土地上，魏瑜的声音尽管是不嘹亮的，甚至是微弱的，但他敢爱、敢恨，敢于谴责世间的恶习，敢于为尘世的不公打抱不平。透过一册薄书，可以看到作家的良知。他继承了我国杂文的传统，学习了鲁迅先生的文风，评述政治，揭露时弊，歌颂新事物、新道德、新风尚，喜笑怒骂，逐渐形成了自己的风格。

在杂文的写作中，魏瑜善于运用故事，对古人古事加以细致的刻划，正确的评价，采用借故喻今的手法，使文章生动活泼。旁征博引，道古论今，谈天说地，纵横捭阖，或运用漫画手法，抓住特点，简单勾画，寥寥几笔，神态活现……他总是和你一起娓娓谈心，在轻松的气氛中使人深受教益。读完全书，掩卷沉思，我才深深体验到他起名《细雨

集》的良苦用心。

杂文，近年来虽已崛起，自成一军，但从广义来讲，仍属散文。是杂文应游离散文，还是散文应借鉴杂文，我说不清。古今中外，文星巨擘，所作范文，并不是去先划什么界限的。反正，我读过的华章，内容驳杂，包括自然观、人生观、艺术观、处世训、典故传说、轶闻逸事，有感怀，有议论，有考证，有记录。那些华章，让人醒世，让人沉思。相比起来，这册小书未免有些单薄和单调了。但这并不要紧，我知道作家仍在默默地耕耘。

在本书出版之际，念于多年友情，魏瑜要我作序。其实，我既未研究杂文，也不写杂文，岂可为杂文序？不得已，也学老魏，来一番杂说，自觉面有愧色。

不过，沉默的黄土高原毕竟有了魏瑜低微的呐喊。

虽不嘹亮，但我赞美这呐喊。

89·夏月

福 音 和 知 音

“实现四个现代化没有大批具有特殊才能的专家是搞不好的。”这是王震将军在一次会议上讲出的肺腑之言。

党的知识分子政策和许多革命前辈关心、爱护、支持、信任知识分子的行动言论，给知识分子带来了温暖，洒下了金色的阳光。

这是知识分子重新昂扬头颅、振作精神，发挥聪明才智、大展宏图的福音。

得才兴邦，得才兴业，古今中外，概莫能外。齐桓公有了管仲，才能成为春秋第一霸主；刘邦得到了萧何、曹参的辅助，才能最后击败远比自己实力雄厚的项羽，建立了西汉王朝；三国刘备也只是在得了诸葛亮以后，才逐渐摆脱寄人篱下的困境，入主巴蜀，形成与魏、吴鼎立的局面。中国共产党领导开创的社会主义事业，是历史上任何帝王将相、封建霸主都不能比拟的伟大事业，党的崇高目标，决定了党不但关心爱护知识分子，重视人才，而且是知识分子的知己和知音，特别是我们党的领袖人物，更是这方面的典范。

早在五十年代初期，毛主席就号召干部向科学进军，并

指出，将来我们中央委员会应该有许多工程师，许多科学家。

六十年代中叶，正当有人疯狂地摧残知识，迫害知识分子的时候，周总理、陈老总在广州召集文艺界人士开会，陈毅元帅顶着风浪，拍案而起，大呼要为知识分子脱帽加冕。

王震同志关心、爱护知识分子的事迹更为感人。一九五七年，著名诗人艾青被打成右派，下放北大荒劳动改造。艾青到了北大荒并没有遭到冷遇，反而成了农垦部长兼农垦兵团司令王震将军的座上客。王将军把艾青接到家中，恳切谈心，还亲自安置了他的生活，为他找了保姆。为了使这位诗人鼓起生活的勇气，张扬智慧的风帆，他苦心安抚艾青要“接触群众，了解农垦战士”，争取早日“回到党内来”，同时又公开向农垦战士宣称：“你们知道艾青诗人吗？他是我的老朋友，他是来歌颂你们的。”才华横溢的当代大诗人艾青，在王震将军的关怀爱护下，没有沉沦，度过了难关，现在还用那支聪敏的笔为祖国的繁荣富强谱写乐章。

“四人帮”诬蔑王震是“右派的保护伞”，毛主席却称赞说：“知识分子不怕王胡子，那就好啊！”知识分子却亲昵地说：王老是我们的知音。

毛主席重视知识，周总理、陈老总为知识分子打抱不平，王震将军礼贤下士，尊重、信任知识分子，绝不是出自个人的私情恩怨，恰恰是老一辈无产阶级革命家高瞻远瞩，从国家整体和长远利益出发的具体体现。邓小平同志结合新时期的特点，对党一贯坚持的知识分子政策，又作了更加详尽的阐述，他说：“要善于选用人员，量才授予职责。要发现专家，培养专家，重用专家，提高各种专家的政治地位和

政治待遇。用人的政治标准是什么？为人民造福，为发展生产力，为社会主义事业作出积极贡献，这就是主要的政治标准。”这是多么透彻、多么温暖的知己之言，有这么伟大的政治家作知识分子的知音、后盾，知识分子不是更可以放开手脚，大干社会主义了么？

党给知识分子送来了福音，党又是知识分子的贴己知音，知识分子驰骋奔跃的黄金时代已经到来！

对人，不能求全责备

鲁迅先生有一名言：“倘要完全的人，天下配活的人也就有限。”

此话言之十分有理，世界上的确难以找到一个真正完美无缺的人。斯大林是公认的马克思主义者，无论在保卫十月革命胜利果实的斗争中，还是在领导推进苏联社会主义建设的进程中，他都作出了不朽的贡献，堪称伟人。但他也有缺点，性格暴躁，处事主观，直至犯了肃反扩大化等严重错误。毛主席一生功绩昭著，为中国人民的解放事业作出了不可磨灭的伟大贡献，可是到了晚年，错误地发动了一场灾难性的运动，险遭亡党厄运。当代的伟大领袖，皆有功有过，虽说过与功之比，犹如瑕不掩瑜，然而总不能说他们是十全十美的完人吧！

近日翻明史，有一段关于史可法的记叙很是耐人寻味。史可法是明末重臣，官至兵部尚书。他受挤督师扬州，拒绝清兵诱降，奋起抵抗，导演了一部火烧扬州的壮烈悲剧，被誉为威武不屈的民族英雄。但是此人平时仍有很大毛病，“性豪华，平生自奉甚厚，声妓满前，”用现在的话说是个

养尊处优、吃喝玩乐的官僚政客，毛病还很大哩！对于史可法这个历史人物应该如何评价呢？是以“声妓满前”涂抹他火烧扬州的壮举呢，还是就他抗清不屈的英雄行为而把他塑造成一个完美高大的形象？编撰历史的人实事求是，采取了最公正的态度，在颂扬他功绩的同时也没有回避他的缺点。清朝顾宪成老先生对取人用人有一段精辟论述，和明史编纂者的态度大相径庭，他说：“凡论人，当观其趋向之大体，趋向苟正，即小节出入，不失为君子；趋向苟差，即小节可观，终归于小人。”顾先生在这里谈到的趋向和小节，涉及两方面的含义，一是任何趋向很好的人，也有小的缺点毛病，即金无足赤，人无完人，不应也不能不看一个人大的趋向，而纠缠小节缺点死死不放；二是人的趋向好，即就是小节上还有不足之处，也堪称是一位贤仁能士。这些道理搬到今天运用，不是也很实用吗？

事实是，我们现在有些人选人用人却恰恰违背了这个道理，他们要纯赤的金，完美的人，结果往往把一些有用之材当作朽木打入冷宫。有这么一个单位，民主推荐干部，群众推举了一位按干部“四化”标准要求较为理想的同志，但主管部门考察后却把这位同志一笔抹掉了。据事后了解，原因只有一条，该同志爱和青年男女逗乐，“行为不庄重且不检点”。天啊，性格活跃，喜欢玩笑亦成了选拔干部的取舍条件，那就只好让缄默无语，老气横秋的人高升了。这个主管部门的领导同志也许是“出于对党负责”的好心，可岂知这种好心恰恰办了“有损于党的事业”的瞎事，好心从何谈起！如若拿这种好心去评判史可法，恐怕史可法也会面目全非呢。

是人，都有所长，也有所短。道理易知，实行艰难。用人求其无短，求玉要其无瑕，是一厢之愿的空想。还是顾老先生说得对，观人之趋向大体，不计较小节出入，才能识君子辨小人，做到精选良马，任贤使能。这才叫真正的为党为民负责的用人之道。

贞观的兴盛和太宗的用人

唐朝贞观年间，“中国既安，四夷自服”，文治和武功都达到空前盛况，这个时候，著名的皇帝是太宗李世民。

贞观年间，是唐朝建国初期。李世民在百事待举、百废待兴的极度困难条件下，能在很短的时间里把国家治理得四海升平、国泰民安，一个很重要的原因就是任用了一大批有真才实学、真知灼见的人治理国家。

李世民公开申明，他的用人规矩是：人君必须至公无私，才能服天下人的心。我们每天的衣食，都是从民众取得，所以设立官职，要为民众做事。应当选用贤才，不该按关系的亲疏，资格的新旧定官职的大小。如果疏人新人中有贤才，亲人旧人中有庸劣，怎么可以舍贤才而取庸劣？唐太宗是严格按照他的这个规矩选人、取人、用人的。以谏臣魏征为例，就足以说明问题。唐高祖在位时，立长子李建成成为太子，太子嫉妒世民的才华，多次图谋杀害李世民。在李建成和李世民的尖锐斗争中，魏征始终坚定地站在太子一边。后来，李世民取胜，作了皇帝，责问魏征为什么支持太子反