

文化沙龙

崔文良主编

国脉之忧

吴卫华 杨红娟

夜沙龙丛书

税可丧邦 亦可兴国

「打死这些收税的」

「天字第一号」偷税大户

变形发票忧思录

暴力抗税者的下场

当局长有油水

国脉守护神

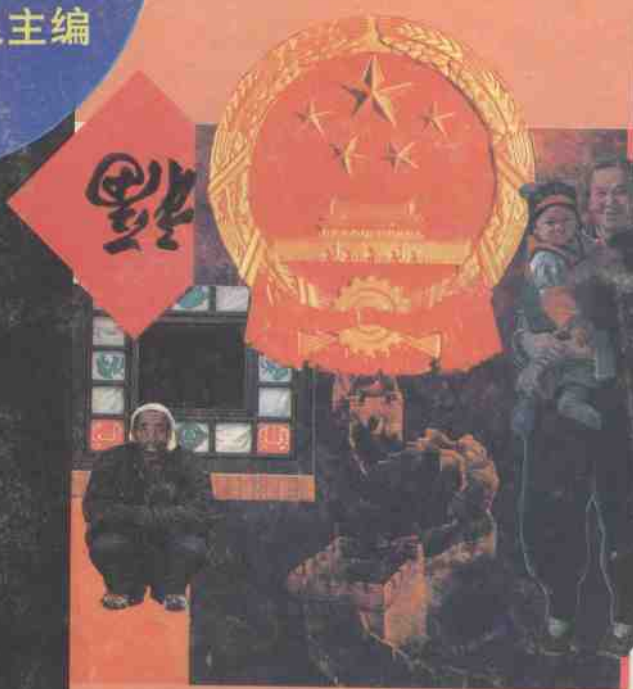
一个个体的心里话

美国人的纳税意识

税收呼唤法制

宁夏人民出版社

当代中国税收大透视



国脉之忧

当代中国税收大透视

吴卫华 杨红娟

宁夏人民出版社

国脉之忧
——当代中国税收大透视
吴卫华 杨红娟 著

宁夏人民出版社出版发行 新华书店经销
(银川市解放西街105号) 宁夏日报社振新印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:7.625 字数:160千 插页:2
印数:1—8000册
1994年8月第1版 1994年8月第1次印刷

责任编辑:李秀琴 责任校对:文一士
封面设计:李强 版式设计:杨力

ISBN7-227-01360-x/I·394

定价:5.60元

总 序

生活离不开热门话题。旧的话题渐渐隐去，新的话题悠悠生出，不紧不慢，永无休止。

谈论热门话题是人生的一大乐趣。它能使人们领略生活的鲜活魅力、体味生命的激情、寻觅生存的意义。

现实中的热门话题五花八门、林林总总。有的玄妙莫测，有的通俗明了；有的反映适意和洒脱，有的表现痛楚和苦恼；有的带着玫瑰的色彩，有的内含天鹅绒的悲哀；有的使人见花落泪，有的令人望鸟惊心……

为了使读者对当代中国人最感兴趣的热门话题了如指掌，北京高校的一批思想活跃的文科博士生和硕士生集体撰写了“夜沙龙”丛书。为达到趣味性和可读性兼备的目的，本套丛书的写作遵循以下原则：

第一，热点追踪。中国大地再度掀起改革开放的浪潮，新事物、新现象不断涌现，热门话题层出不穷。本套丛书对社会上各类热门话题进行全方位、多角度的透视，以使读者对它们的来龙去脉有清晰和全面的了解。

第二，纪实写真。本套丛书运用大量第一手材料，以纪实性的流畅文笔，为您展现真实而有趣的社会生活画面。

第三，理论剖白。本套丛书除了胪陈典型的生活事件之外，还力求用理论的眼光揭示其深层的意蕴，以期做到不落俗套，言之有物，深入浅出，发人深省。

愿“夜沙龙”丛书成为您枕边桌前的消遣、茶余饭后的谈资！

愿“夜沙龙”丛书开拓您知识的视野，增加您高雅的情趣！

愿“夜沙龙”丛书使您贴近火热的生活，跃入新奇的境界！

“夜沙龙”丛书编委会

序 言

古代文人发出的“苛政猛于虎”的哀叹，使我们感受到了统治阶级对人民的凶狠和野蛮；“雀莽巨泽，茫茫千里，人烟断绝，鸡犬不闻”的画面，让我们看到了哀鸿遍地、民不聊生的悲惨景象；“硕鼠硕鼠，无食我黍”的呼喊，让我们听到了人民反抗与不屈的声音！中国旧时代税收的历史可以说是充满血与火、刀与剑的历史，是统治阶级对人民残酷剥削与掠夺的历史，是人民争取自由、反抗苛捐杂税的历史。

历史翻开了新的一页，国是人民之国，家是大家之家，“取之于民，用之于民”的税收原则代替了过去“取之于民，用之害民”的税收政策。但税文化的积淀使人们仍谈税色变，对它存有深深的偏见，以致迁怒于税务干部，喊出了“打死这些大灰狼”的偏激之辞。

在商品经济大潮的冲击下，贫穷、贪婪、欲望、偏见、愚昧交织成了一股黑色逆流——偷税、漏税、抗税。无论是小本经营的个体户，还是腰缠万贯的“大款”；无论是家喻户晓的歌星、影星、作家，还是身居要职的市长、厂长、人大代表；无论是规模小的乡镇企业、校办工厂，还是资金雄厚的国营集体大企业、外资企业，都卷进了这股黑色逆流之中。他们使出浑身解数，来吞噬祖国母亲的血液。有识之士在惊呼：

国脉在流血……

50多万国脉守护神，用鲜血和生命捍卫着国徽的尊严。在喧哗的都市，在偏僻的乡村，在遥远的边陲，在莽莽的林海……在祖国的每一个角落都留下了他们深深的足迹，洒下了他们辛勤的汗水。他们不被理解，孤军奋战，忍受着心灵的孤独，鞠躬尽瘁，死而后已。

税收也是一次大浪淘沙，在财、色、权、食、情的冲击下，税务干部中的一些败类被欲望之海吞没。

多少年，多少代，多少人为寻找税率的最佳点而苦思冥想，殚思竭虑，但都未能找到准确的位置。然而今天，黎明已向我们走来。

众志成城，无坚不摧！

目 录

序 言.....	1
----------	---

一、千古悠悠——沧海桑田话税收

1. 税之由来	1
2. 税可丧邦，亦可兴国	3
3. 大将军赵奢收赋	6
4. 曹操不袒其弟	8
5. 朱元璋怒杀爱婿.....	10
6. 万变不离其宗.....	13
7. “而今只剩屁无捐”	17

二、傲慢与偏见——“打死这些大灰狼”

1. 耶稣、撒该、马太.....	22
2. “打死这些大灰狼”	24
3. 戴红花的犯人.....	27
4. 税款用到哪里去了？	30
5. 能够谅解的谬误.....	34
6. 道是无情却有情.....	37
7. 亲人的奉献.....	41

8. 理解万岁	43
---------------	----

三、釜底抽薪——偷税漏税万象录之一

1. 从魔盒里飞出的灾祸	46
2. 世界真奇妙	48
3. 无可奈何花落去	57
4. 被遗忘的角落	63
5. 当夜幕降临的时候	67
6. 变形发票忧思录	70

四、釜底抽薪——偷税漏税万象录之二

1. 谁之错?	76
2. 哑巴吃黄连, 有苦也难言	78
3. 影星偷税之谜	83
4. 浙江第一大偷税案	86
5. 税盲的悲哀	89
6. 谁是最大的偷税户	92
7. 姑息养奸非良策	95
8. 这种漏洞如何堵	97

五、国脉之忧——西线有战事

1. 血案, 在金色的阳光下发生	100
2. 血洗税务所	105
3. 正义与邪恶的较量	109
4. 税法的呼唤	111
5. 暴力抗税者的下场	112

六、鞠躬尽瘁——守护国脉的卫士

1. 巴山忠魂	117
2. 何故太匆匆	122
3. 大山情深	124
4. 天地正气赋流形	129
5. 盐贩子的“克星”	134
6. 位卑未敢忘忧民	139
7. 边陲税所悠悠情	143
8. 夕阳无限好	146

七、祸起萧墙——蓝色盾牌上的蛀虫

1. 税务局的“油水”	153
2. “竹杠”声声	156
3. 穿蓝衣服的“娄阿鼠”	159
4. 英雄难过美人关	164
5. 慧阳庵的尼姑之谜	170
6. 权大，还是法大？	174

八、纳税人——祖国谢谢你们

1. 中南海的启示	180
2. 纳税风采：致富不忘尽义务	183
3. 协税护税：唤起公民千百万	187
4. 我骄傲，我是纳税人	195

九、他山之石——来自国外的报告

1. “经济疾病”：挡不住的诱惑 198
2. 古怪税种万花筒 201
3. 女王应做纳税人 204
4. 法网恢恢，刑上“大夫” 206
5. “尚方宝剑”——法 208
6. 税务机构知多少 211

十、走出误区——对策与方法

1. 治税须用“千钧棒” 216
2. 大兴税收宣传之风 219
3. 治标更须治本 225
4. 重塑税官形象 227

后 记 233

一、千古悠悠——沧海桑田话税收

税收，一个古老而新鲜的话题，有人说“它像生命一样的古老”。这话虽然未免夸张，但却道出了税收历史的久远。千古悠悠，沧海桑田，历史的车轮转到了20世纪的末期，税收仍是中国一个最大的热点之一。千百年来，多少帝王将相为税收而无可奈何地悲叹，多少宫廷王朝因它而兴衰覆没；又有多少人为税收而鞠躬尽瘁，死而后已；还有多少人为它绞尽脑汁，搜索枯肠，乃至身败名裂，苦坐班房。首先让我们在历史的长廊中回溯一下中国走过的一条曲折而漫长的税收历程吧。

1. 税之由来

中国的税收最早可以上溯到氏族社会末期。随着社会经济的发展，出现了剩余劳动产品，氏族成员们必须拿出一部分产品进献给氏族首领或酋长。当然那时没有税的称谓，而叫“贡”。这些进献的产品也不是用来发展公益事业，而是供氏族首领们享用，这与我们现在对税收所下的“税收是国家为满足一般的社会共同需要，按事先确定的标准，对社会剩余产品所进行的强制的、无偿的分配”的定义是有很大区别

的。在古书上就曾记载氏族成员向酋长进献山羊、野兔等贡品，酋长在氏族社会末期已不劳动，而靠这些贡品生活。

“贡”是税收的最初雏形，真正形成是在奴隶制制度产生和发展的夏代，所谓“夏后氏五十而贡，殷人七十而助，周人百亩而彻，其实皆十一也”即是很好的说明。夏代仍称税收为贡，商代称助，周代称彻。“贡”、“助”、“彻”就是我国奴隶社会税收的最古老形式。

我国奴隶社会的主要生产部门是农业，主要的生产资料是土地，主要的生产者奴隶，全国土地和奴隶被若干大大小小的奴隶主所分割占有。国王除占有直接经营管理的王田和奴隶外，并在名义上占有全国的土地和奴隶（实际上，土地和奴隶归各级奴隶主诸如诸侯、公卿、大夫所有）。所谓的“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”，指的就是这种多层次的奴隶主占有制。在土地制度下，国王对臣服的各级奴隶主的税收制度就是“贡”，即要求他们按土地的质量、数量及其产品的种类，依一定的量或比例纳税。《尚书》中记载“禹别九州，随山浚川，任土作贡”；司马迁在《史记》里说：“自虞、夏时，贡赋备矣。”这些均可说明，在夏代，税收制度已很完备了。

在奴隶社会还有一种税收形式，就是小部落对大部落的进贡。当时的历史条件决定了大部落、大诸侯国不可能将小部落、小诸侯国并入其内，而只能让它们臣服，按期朝拜，进献贡品，否则，就要遭受讨伐而不得安宁，有亡国灭顶之灾。楚国在当时慑于周王朝统治力量的强大，臣服周王朝，定期要向周王室进贡“包茅”等楚国云梦泽的特产。后来周王朝以楚国三年没进献“包茅”为由，悍然发兵攻打楚国。

小诸侯国和臣民向大诸侯国、王室进献的贡品范围很广，从用的到吃的，乃至女人都在被进献之列。这些贡品都应列入税收之中，因为中、小奴隶主对代表国家权力的最高奴隶主纳贡，小诸侯对大诸侯纳贡，后者所凭借的并不是财产权力，而是政治权力。当国王的政治权力衰微，统治力量达不到的时候，中、小奴隶主就不肯来纳贡，这时，国王只有通过武力征伐才能维持“年年纳贡、岁岁来朝”的局面。在奴隶社会，国家只对奴隶主和自由民征税，不直接对奴隶课税。

周朝的时候，实行井田制。井田中间好的土地，由王室分封给奴隶主贵族。奴隶主贵族强迫奴隶在田地里耕种，收获之后归他们所有，然后奴隶主再向王室缴纳部分贡品。国王既是最高统治者又是全国土地的所有者。在这种土地所有制下，地租和税捐不易区分，或者说，在地租之外不存在纯粹意义上的税收。井田叫“公田”，是必须纳贡的。奴隶主另外强迫奴隶在井田周围和一些山林荒地上开垦耕种，这些田叫“私田”，私田收获的东西可以不纳贡税。由于私田不纳贡税，因此私田数量急剧增加。针对这种情况，公元594年（即周定王十三年），鲁国季孙氏掌权时颁布了“初税亩”的法令，规定“对公私土地一律按亩征税”，这实际上取消了公田和私田的差别，承认了私田的合法地位，同时在中国历史上第一次提出了“税”的概念。“初税亩”的实现，对增加鲁国的财政收入起了很好的作用。

2. 税可丧邦，亦可兴国

由于私田不纳税，所以奴隶主强迫他们大规模开垦，作

为他们的“小金库”。奴隶们终身劳苦，用血汗创造了丰富的财富，但都给奴隶主强占了，他们生活极其穷困，吃的是野菜豆糊，住的是透风漏雨的茅棚土舍。到了寒风凛冽的冬天，还是无衣无食，妻子儿女们也一同受到侮辱和折磨。他们终于发出了强烈的反抗呼声：“不稼不穡，胡取禾三百廛兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有县貆兮？”他们为了逃避奴隶主的盘剥，纷纷从原来居住的地方逃之：“硕鼠硕鼠，无食我黍！三岁贯女，莫我肯顾。逝将去女，适彼乐土。乐土乐土，爰得我所……”他们把贪婪懒惰的奴隶主贵族比作硕鼠，决心逃避劳役与贡役，去远方寻找理想的乐土，然而，这种乐土在当时只是一种幻想。

看来逃税之风从我国古代就有了，真可谓历史悠久，乃至可追溯到周朝末年。他们中的一部分人在辽阔的荒野和幽深的山林披荆斩棘，呼吸自由的空气；另一部分人群聚于山林藪泽之中，结成帮伙开展斗争，发动武装起义。周朝如此，商朝亦如此，以后无数封建王朝的覆灭都有惊人的相似之处。比如唐朝末年，由于安史之乱，致使国库空虚，唐德宗只好将战争的负担转嫁给老百姓，摊派很重的税贡，达到“挨户搜查，严刑追索”的程度。老百姓不堪忍受，纷纷起义，终于加速了唐王朝的覆灭，真可谓“税可丧邦”。

税可丧邦并不是说不收税就可兴国。在国家存在的条件下，必须存在税收，不可放弃税收。在我国历史上，也曾有过极其短暂的废除税收的情况，结果都失败了。明末农民起义领袖李自成，针对明朝统治阶级的苛捐杂税，横征暴敛，提出了“迎闯王，不纳粮”的口号，对扩大军队、壮大农民起义队伍起了巨大作用。起义胜利后，农民起义军建立了大顺

政权，没有通过税收为巩固政权打好可靠的物质基础，却片面依靠大户，最后导致了政权的覆灭。辛亥革命时期，孙中山在《中华民国临时约法》里宣布在经济上废除一切捐税，保护民族工商业的发展。这种讨好国民的作法，致使国库空虚。加之帝国主义在经济上进行封锁，最后国库中仅剩五块大洋，孙中山不得不将政权唾手让给了北洋政府，新生的资产阶级民主政权终于被扼杀在摇篮之中。多少年来，多少人为寻找税率的最佳点而殚精竭虑，苦思冥想。

面对“因税而丧邦”的危机，管仲在齐国进行改革，其中对税制进行了重点改革。他除了继续维持“井田畴均”的奴隶制方式外，对藪野出现的大量私田实行“相地而衰征”的税收政策，根据土质肥瘠的不同征收贡赋。管仲这一改革，实际上起到了破坏井田制的作用。他将土地分给耕者，实现一家一户的个体经营，土地占有者与土地耕作者共同分配劳动产品，致使劳动者“夜寝早起”、“为而不倦”，产生了“民尽力而为”的良好效果。同时他还派官吏统一管理山林河泽，并采取了“通齐国之莒盐于东莱，使关市讥而不征”的鼓励贸易的办法来促进经济发展。

有一年，齐西发生饥荒，灾情严重，百姓纷纷逃往齐东富庶之地。一天，齐桓公问管子：“齐西发生饥荒，而齐东粮食富足，我想以东之贱，补西之贵，这样做有道理吗？”管子说：“现在齐西的粮食一釜（量器）值百钱，一铎（量器）值二十钱，而齐东的粮食一釜值十钱，一铎仅值二钱。如果把现在每人的赋税三十钱换成每人交纳五谷粮食，而免去三十钱的赋税，这样齐西的百姓交三斗粮食便可免除其赋税，而齐东要交三釜的粮食免除赋税。采取这一办法则府库充实，粮

谷满仓，齐西的百姓饥者可以得食，寒者可以得衣，东西饥荒与富庶的失调便就远近的标准平缓了。”齐桓公听后极为赞许，立即传旨照此执行。不久，齐西的饥荒便解决了。管仲这种灵活的赋税政策，既解决了齐西的饥荒问题，又不损害齐东人的利益，这在当时情况下，是难能可贵的。由于税制的改革以及其他政策的变化，齐国商贾云集，经济繁荣，社会稳定，人民安居乐业，齐国一举成为霸王。

3. 大将军赵奢收赋

税收是国家的经济命脉，是社会存在的基础，对国家的兴衰存亡起着至关重要的作用。马克思在这方面曾有许多论述，他说：“税是官僚、军队、教士和宫廷的生活源泉，一句话，它是行政权力整个机构的生活源泉。强有力的政府和繁重的赋税是同一概念。”正因为它为国家服务，对国家的巩固和发展起着重要作用，所以很多有识之士都十分注重从严治税。在《资治通鉴》卷五中就记载着一个关于大将军赵奢从严治税、秉公执法的故事。

战国时期，大将军赵奢起初在赵国的田吏部做一名征收租税的小官。按当时规定，所有的人必须按田产交纳租税，可是皇亲国戚们和豪门贵族们却拒绝纳税，根本不把法律放在眼中，其中赵胜便是一个典型。平原君赵胜是赵国国君田惠王的亲弟弟，身在一人之下，万人之上，名气很大，与齐国的孟尝君、楚国的春申君、魏国的信陵君一起被称为战国的“四公子”，威震国内外，赵国无人不视之若虎。平原君喜交名士，食客常逾数千，家产万贯，是战国时有名的富豪，光