

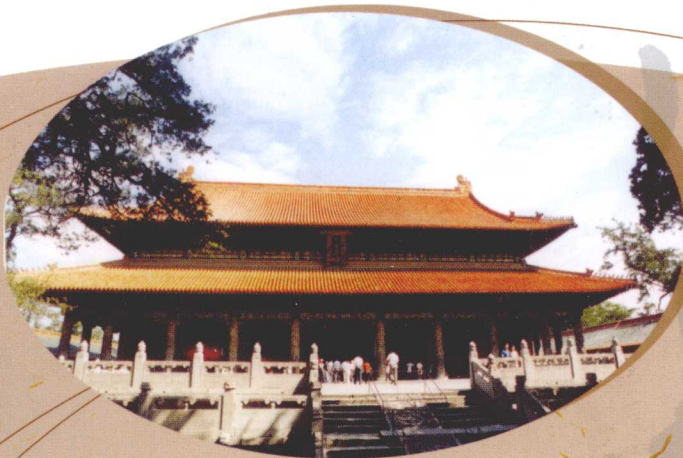
主编 李成泉

走近孔子



家乡卷

小学
中
年
级
用



山东人民出版社

主编 李成泉

家乡卷

小学
中
年
级
用

走近孔子



山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

走近孔子·家乡卷 / 李成泉主编. — 济南:
山东人民出版社, 2010.10
ISBN 978-7-209-05530-7

I. ①走… II. ①李… III. ①曲阜市—概况—小学—
教材 IV. ①G624.201

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 191612 号

责任编辑:田晓玉

封面设计:武 斌

走近孔子·家乡卷

李成泉 主编

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

济宁市火炬书刊印务中心印装

规 格 16 开(184mm×260mm)

印 张 8.25

字 数 150 千字

版 次 2010 年 10 月第 1 版

印 次 2010 年 10 月第 1 次

ISBN 978-7-209-05530-7

定 价 45.00 元(共 3 卷)

如有质量问题,请与印刷厂调换。电话:(0537)2312395

编 委 会

主 编 李成泉

副 主 编 苏 明 陈 皓 高 喆

本卷主编 朱彩霞

副 主 编 石欣勤 张吉路 郭 峰

编写人员 (按姓氏笔画排序)

孔 霞	王 茜	石欣勤	朱彩霞	毕秀芳	齐宜均
张凤霞	张吉路	张西平	陈 娟	周传梅	侯 丽
徐 瑞	郭 峰	董 芳	蔡金华		

前言

孔子是我国古代伟大的思想家、政治家、教育家，儒家学派创始人，其学说不仅影响了中国几千年的发展进程，还深刻地影响着每一个中国人的思想和行为方式，成为东方人品格和心理的理论基础。以孔子为代表创立的儒家文化博大精深，构成了中华民族传统文化的主流和基础，时至今日仍在社会生活中发挥着巨大的作用。孔子不仅属于历史，也属于当代；不仅属于中国，也属于世界。

作为一名中国人，为我们民族孕育出这么伟大的先哲人物而感到骄傲；作为一名曲阜人，为我们家乡诞生了这么伟大的先哲圣人感到自豪。可是，在我的一次关于传统文化的抽样调查中发现，很多曲阜的孩子不了解孔子，有的甚至还不知道孔子是谁。作为孔子故里的学生竟然如此，真是让我始料不及。由此我想到青少年传统文化教育的缺失问题。中国的传统文化博大精深、享誉海外，现在的青少年对传统文化的兴趣很低，认识也很肤浅，传统文化意识淡薄，青少年文化倾向性西洋化程度加强。这些现象需要引起全社会尤其是教育工作者的关注。如何弘扬民族传统文化已经成为小学教育的一个迫在眉睫的问题。

中国古代文化经典浓缩了人文科学和自然科学等多方面知识，是中国文化的瑰宝，是古人留给我们的一笔丰厚的遗产。首先，在青少年中开展传统文化教育，有利于增强民族竞争力。当今世界，科学技术突飞猛进，综合国力竞争日趋激烈，要在21世纪激烈的竞争中占据至高点，就必须有高素质的人才。开展传统文化教育是提高学生多种能力和素质、促进学生全面发展的有效途径。其次，开展传统文化教育，有利于弘扬民族精神。中国几千年历史是一个正气磅礴的历史。中华民族有这么一种正气支撑着整个民族的发展。虽然中华民族经历了很多的曲折和苦难，但是民族正气最终能够战胜困难，发展壮大。这说明民族精神的根源就是我们的传统文化。反过来，先辈的事迹和精神是怎么流传下来被后代继承的呢？靠文化的积累，靠我们的史书，靠文学以及其他方面

的发展。再次,开展优秀传统文化教育,对学生人格的发展、性情的修养能起到潜移默化的作用。一个人的文化基础越深,他的发展潜力越大,将来事业上成功的可能性也越大。古代经典讲述了许多社会伦理、道德规范、人生哲理以及圣贤嘉言善行,如,大禹治水,夷、齐义不食周粟,巢父、许由让天下,黄香温席等事例,以事教人,理在其中。这些典型的人物和事例,形象、生动、感人,便于儿童模仿学习。而儿童久读经典,最易受到熏陶,他们会以古人为榜样,学习古代圣贤的品质,使自己的行为更加规范,修养不断提高。自开展诵读经典以来,学校规范讲得少了,但学生遵守规范的自觉性却大大提高了。

中华民族的优秀传统文化博大精深、内容丰富,其核心是儒家文化,儒家文化在中华民族传统文化的形成和发展过程中起到主导作用。儒家文化的创始人是孔子,孔子的家乡曲阜又被称为“孔孟之乡,礼仪之邦”。曲阜作为中华文明的发祥地之一,它是炎黄文化、儒家文化和齐鲁文化的源起之处,也曾是炎帝旧都、少昊之墟,更是商奄故国、周汉鲁都。孔子故里古迹众多、人文荟萃、文明久远、神韵飞扬,可以说曲阜蕴藏着对学生进行传统文化教育的极其丰富的课程资源。从这一资源的代表性、丰富性和深刻性来看,在全国绝无仅有。《走近孔子》就是以此为基础,结合本校实际开发的具有地域特色,符合学生认知规律的综合性校本课程。

当前,新课程改革的春风吹遍了神州大地。校本课程的开发和实施是新课程改革的一个重要组成部分。开发校本课程,其意义不仅在于改变自上而下的长周期课程开发模式,使课程迅速适应社会、经济发展的需要,更重要的是建立一种以学校教育的直接实施者(教师)和受教育者(学生)为本位、为主体的课程开发决策机制,使课程具有多层次满足社会发展和学生需求的能力。我校为了使学能更好地得到祖国5000年来灿烂文化的熏陶,根据学校实际和学生的兴趣爱好,设计开发了《走近孔子》校本课程。

《走近孔子》是我校1—6年级开设的以了解孔子及家乡、解读圣贤诗文和概观圣城历史今貌为内容,涵养学生人文素养的一门综合性校本课程。《走近孔子》课程致力于学生人文素养的形成,为学生全面发展奠定基础。《走近孔子》融传统文化及历史于一身,集品德、修养、学习为一体,凝聚着浓郁的人文精神,人的理想、愿望、情感、道德、价值、尊严、修养、个性、智慧、

美、爱、自由等人文特征，内蕴于孔子及历史文化名人的言论及诗文之中，散见于东方圣城每一处亭台庙宇，每一片秦砖汉瓦之中，因此，涵养学生人文素养成为《走近孔子》课程必然的目标指向。从内容上说，既有孔子生平、思想及对后世的影响，又包括孔子弟子、后人及相关历史文化名人的解读，君子人格养成，还涵盖对家乡的历史沿革、未来发展、文化景观、民俗风情的了解，是一门横跨历史、地理、语文、社会等学科，立足中国、面向世界，品德教育与学习方法教育并举的综合课程。它是对国家及地方课程的补充，必将对我校学生的终身发展起到重要作用。

从教学形式上说，既有听、讲、诵、演、辩，又有阅读赏析、实践体验等。范围涉及课内外、校内外、古今中外。在形式上，注重儿童身心发展的特点，采用儿童乐于接受的活动形式，注重儿童的生活经验和知识积累，体现课程新理念。

从培养目标及评价上看，注重三维目标的开发：既有热爱家乡、尊重历史、诚信做人等情感、态度、价值观的培养，又有文明习惯、明辨是非、积累运用等能力的培养，还有对圣人、圣城蕴涵的思想文化的继承和发扬。采用兴趣、能力与知识、过程与结果相结合，家长、教师与同伴相结合，甄别与激励、定量与定性相结合的多元评价方式。

课程内容的设计上选择以孔子为代表创立的儒家文化为主线进行点面结合的思路。由孔子（点）——（面）历史文化名人；由曲阜（点）——（面）民族、世界文化风情；由论语（点）——（面）优秀诗文。低年级：听读故事，走近孔子。中年级：游历家乡，探寻历史。高年级：解读君子，涵养心灵。此套校本课程共分三部分：故事卷、家乡卷、君子卷。

本丛书从酝酿到成书全部作者都是我校教师，在编写过程中老师们付出很多心血，投入很大精力，做出了很多的牺牲。在编写过程中我们得到了著名孔子研究专家、国际儒学联合会理事、孔子研究院副院长孔祥林教授的大力支持，他在百忙之中亲自审稿，提出很多指导性意见。在此深表谢意！

李成泉

2010年9月

目·录·

Contents



家乡风俗篇

1 传统佳节喜庆多	1
2 家有喜事精神爽	2
3 家乡特产	7
4 饮食风俗	12
5 孔子文化节	16
	20

家乡建设篇

	24
6 便利的交通	25
7 曲阜旅游业的发展	29
8 孔子六艺城	33
9 孔子研究院	37
10 论语碑苑	40
11 多元化的工农业	43

文物古迹篇

	47
12 孔府探幽	48
13 瞻仰孔庙	54
14 孔林览胜	59

15	少昊陵	63
16	孟子故居	67
17	走进颜庙	71

风景名胜篇

		75
18	古城新颜	76
19	登临尼山	82
20	石门山	87
21	九仙山	90
22	曲阜市树、市花、市鸟	94

家乡名人篇

		100
23	儒家学说创始人——孔子	101
24	孔门弟子	105
25	历代大儒	110
26	历代文化名人	115
27	工匠祖师公输般	121

家乡风俗篇

在孔子的故乡曲阜，由于受儒家文化影响至深，风土人情、风俗习惯与全国其他地方相比，别有一番特色，而且由于曲阜独特的地理位置和资源，独具特色的家乡特产也非常丰富。家乡风俗篇将带领同学们共同体会曲阜独特的传统佳节——春节、元宵节、中秋节，走入乡邻街坊感受结婚、生育、盖房的喜庆场景，尽享圣地的饮食风俗，领略我们引以为豪的曲阜特产。

了解了曲阜的风俗，我们就成了熟悉民风民俗的“百事通”、“小博士”，就可以向我们认识的人进行详细介绍。我们会发现知识就在我们身边，美好常伴我们左右，骄傲时刻涌在心头。



传统佳节



家乡特产



饮食风俗



孔子文化节



家有喜事





1

传统佳节喜庆多

导读

春节、元宵节、中秋节，承载着中华民族上下五千年民风民俗的古老文化。在孔子的故乡曲阜，传统佳节更别具一番韵味呢！

隆重的春节

为了把年过得喜庆、热闹，家家户户要做好多准备呢！赶年集、办年货、备年菜、行年礼、打扫卫生、贴春联等等，这些准备活动被称做“忙年”。腊月三十这天，人们开始把新春联和门神张贴在门上。除夕，是一年中最后的夜晚，这天晚上，人们照例点上蜡烛，一夜不睡觉，这叫“守岁”。家家户户的年夜饭都极其丰盛，取“年年有余”之说，初一吃的饺子也要在年三十晚上包出来。除夕晚上要摆上祖先的牌位，牌位前有肉、鱼、鸡等供品，还要点燃香烛。忙碌了一年的人们要先敬天地，再拜祖先。等所有祭祀的供菜上完，就接



近午夜了。于是，家家户户开始在各个门口点蜡烛和香，要从大门依次往内点。当零点到来时，百姓家开始点放鞭炮，吃年夜饭，之后，就到了小朋友盼望已久的时刻——发压岁钱啦！

清晨之后，开始到长辈邻里家拜年。不论男女，在家中或街上，见面第一句话，都要互相道声“过年好”或“恭喜发财”等祝福的吉祥话。人们的脸上洋溢着幸福的微笑，一声声祝福的话语在耳边回响……

欢乐元宵节

农历正月十五日，俗称“灯节”、“过小年”、“元宵节”，又称“花灯节”，因为闹花灯是元宵节最主要的活动之一。这种以花灯为道具，进行各种娱乐的风俗，各地都有许多独特的情趣。我们曲阜有扎彩门、办灯会、吃元宵的风俗。傍晚，户户散灯。门口、院内、房间灯火通明，男女老少，相互观灯。孩子们挑着灯笼欢聚在一起，燃放礼花、鞭炮，热闹非凡。城里连日举办灯会，大街上彩门座座，彩灯高悬，耍龙灯、舞狮子、跑竹马、荡旱船的穿街过巷，各路口烟花灿烂，鞭炮齐鸣，观灯的人山人海，来往如织。



团圆中秋节

农历八月十五日，恰值三秋之半，所以定名“中秋节”，又称“仲秋节”、“八月半”。曲阜的人们希望在这个节日里人月同圆、家人团聚，因此，又有“团圆节”之称。



中秋节之夜，当月亮升起来的时候，人们在庭院中对着月亮摆设香案，上面摆上月饼、石榴、枣、毛豆荚、花生等瓜果，全家人



一起赏月。民谚有“八月十五月正圆，月饼石榴敬老天”的说法。开始赏月时，家家燃放鞭炮，以示过节。赏月又称“圆月”，取团圆之意。



探究在线

我想知道过春节一些农村
房门墙上为什么要插柏树枝。

我知道“发福”
是怎么回事……

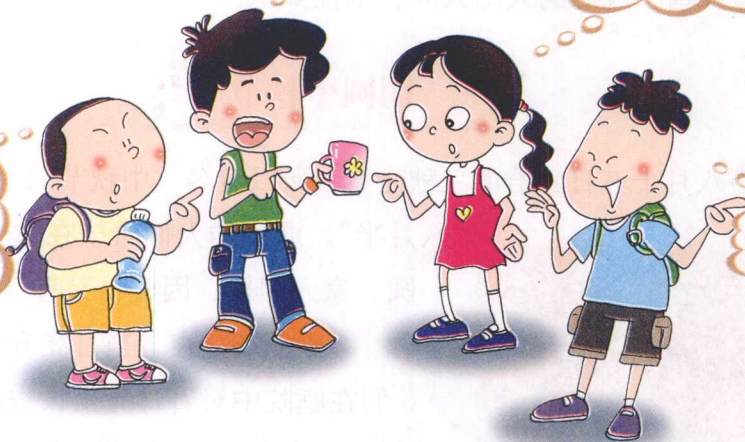


“点天灯、放天炮”也是曲
阜元宵节特有的奇景……

我知道“提灯上
学”的风俗……

“十八罗汉闹
元宵”，也是曲阜
独有的风俗……

我知道……





资料链接

饺子的来历

相传，医圣张仲景在寒冬腊月看到穷人的耳朵冻烂了，便制作了一种“祛寒娇耳汤”给穷人治冻伤。他用羊肉、辣椒和一些祛寒温热的药材，用面皮包成耳朵样子的“娇耳”，下锅煮熟，分给穷人吃，人们吃后，觉得浑身变暖，两耳发热。以后，人们就仿效着做，一直流传到今天。

吃元宵的习俗

民间有过元宵节吃元宵的习俗。元宵由糯米制成，或实心，或带馅。馅有豆沙、白糖、山楂、各类果料等，食用时煮、煎、蒸、炸皆可。起初，人们把这种食物叫“浮圆子”，后来又叫“汤团”或“汤圆”，这些名称和“团圆”字音相近，取团圆之意，象征全家人团团圆圆，和睦幸福，人们也以此怀念离别的亲人，寄托了对未来生活的美好愿望。一些地方的元宵节还有“走百病”的习俗，又称“烤百病”、“散百病”，参与者多为妇女，他们结伴而行，或走墙边，或过桥，走郊外，目的是驱病除灾。

曲阜万成公月饼

万成公是曲阜的一个具有300余年历史的老糕点字号，素以制作月饼、煎饼等糕点著称，是孔府孔氏家族自己享用和精制朝贡糕点的固定作坊。清光绪二十年十月十日，76代衍圣公孔令貽先生携万成公精制糕点为慈禧太后祝60大寿，深受慈禧赏识，并对万成公食品加倍赞赏，当即赏双眼花翎，赐官袍、如意等物。孔令貽先生兴奋之余亲笔题写“万成公”金字匾额，万成公遂闻名遐迩，经久不衰。



缤纷展示台

中秋之夜，月色皎洁，古人把圆月视为团圆的象征。古往今来，人们常用“月圆、月缺”来形容“悲欢离合”，客居他乡的游子，更是以月来寄托深情。唐代诗人李白的“举头望明月，低头思故乡”，杜甫的“露从今夜白，月是故乡明”，宋代王安石的“春风又绿江南岸，明月何时照我还”等诗句，都是千古绝唱。同学们，你还知道哪些描写中秋月的诗句？快去收集一些吧！

Blank area for writing collected poems about the Mid-Autumn Moon.

2

家有喜事精神爽

 导读

结婚、生育、盖房被称为人生的三大喜事，所以人们特别重视，并且十分讲究。从古到今，形成了各种喜庆的习俗，不同年代，不同的地方还都不一样呢！

 婚 嫁

婚嫁风俗一般有提亲、要八字、订日期、娶亲、婚礼、回门、喝喜酒等。旧时娶亲有大娶、小娶之分。富裕的人家时兴大娶，备两抬花轿，前有旗锣伞扇喝道，后有人马相随，到女家迎娶。一般人家多小娶，由女家自备花轿，自行发嫁。在结婚那天的黎明之前，抬到男家门口落轿，等候迎接。迎亲女客扶新娘出轿，坐在椅子上，把新娘抬到院子里香案前与新郎共拜天地，然后进入洞房，夫妻共饮交心酒，新郎用秤杆挑去新娘的蒙头红巾。迎亲女客向新床撒红枣、花生、桂圆、栗子，寓意是“早生贵子”。然后，邻里青年开始闹房。旧时，婚嫁时的禁忌很多，送亲





女性人数忌单，路上忌遇出殡，城里送女出嫁忌出北门，车到婆家门口忌往后倒。在结婚后第三天，新郎要陪新娘回娘家，要带八色礼（即鸡、鱼、肉、茶、酒等配成八样），这样这婚才总算结完。近些年来，婚嫁风俗出现明显变化，结婚程序更加简化了。

现在的年轻人都是根据自己的爱好来选择婚礼形式，一般追求简单而有自我风格的形式，如集体婚礼、旅行结婚、骑自行车接新娘等等，体现了新时代的风尚。

生子

孩子降生，俗称“添喜”。过去的人很封建，如果头胎是男孩，就称大喜，女孩就为小喜。婴儿出生后，要向孩子的外祖母家以及本家亲戚报喜，同时确定“送粥米”和待客的时间。“送粥米”又称为“吃喜面”，是亲戚向主家表示祝贺的一种形式。一般亲戚的贺礼为米、面、鸡蛋、红糖、挂面等，孩子外祖母家的贺礼最重，除了上述礼品，还要另加花布、衣服等。婴儿出生后第一个登门的外人被叫做“踩生人”，据说婴儿长大后的性格与踩生人有关。婴儿出生第12天，孩子的外祖母要带一只红公鸡去为孩子“铰头发”，其实并不真铰，只是拿剪子对着孩子头发做个动作，祝福孩子将来成才。婴儿出生后一个月叫做“满月”，在满月之前，孩子的外祖母要接母子回娘家住满月，俗称“叫满月”。

婴儿出生100天，外祖母家等亲戚要来为孩子做“百岁”。贺礼一般有百岁糕、百岁衣、虎头帽、长命锁等，祝福孩子长命百岁。

建房

曲阜人建房讲究选个黄道吉日。破土动工那天，盖房子这家人要上供、烧

