

文学名著精选系列

文学名著故事选

李德源编



暨南大学出版社

文学名著故事

李德源 编

暨南大学出版社

粤新登字 13 号

文学名著故事

李德源 编

*

暨南大学出版社出版

广东省新华书店经销

茂名广发印刷有限公司印刷

*

目录

- 西游记……………〔中国〕吴承恩 (1)
- 哪吒闹海……………〔中国〕许仲琳 (7)
- 我的童年……………〔苏联〕高尔基 (10)
- 第四十一个……………〔苏联〕拉浦列涅夫 (16)
- 阿信坐在云彩上……………〔日本〕石井桃子 (25)
- 龙子太郎……………〔日本〕松谷美代子 (31)
- 小矮人奇遇……………〔日本〕乾富子 (36)
- 鲁宾孙漂流记……………〔英国〕笛福 (42)
- 雾都孤儿……………〔英国〕狄更斯 (48)
- 宝岛……………〔英国〕史蒂文生 (54)
- 怪客……………〔法国〕特罗亚 (61)
- 为了一夜的爱……………〔法国〕左拉 (67)
- 义子……………〔法国〕克莱斯特 (74)
- 神秘的小木箱……………〔法国〕霍夫曼 (82)
- 汤姆·索亚历险记……………〔美国〕马克·吐温 (88)

- 三只金苹果 [美国] 霍桑 (94)
- 媒人 [美国] 马拉默德 (98)
- 狮子和黄牛 [阿拉伯] 穆加发 (107)
- 木偶奇遇记 [意大利] 科罗狄 (111)
- 骑鹅旅行记 [瑞典] 拉格洛芙 (117)
- 斯巴达克思 [意大利] 乔万尼奥里 (124)
- 一仆二主 [意大利] 哥尔多尼 (130)
- 罗网 [奥地利] 茨威格 (139)
- 拉比齐出走记 [南斯拉夫] 马佐兰尼奇 (148)
- 长袜子皮皮的故事 [瑞典] 林格伦 (157)
- 豆蔻镇的居民和强盗 [挪威] 埃格纳 (169)
- 聪明的山村姑娘 [捷克] 聂姆佐娃 (179)
- 荒原上的牛蒡 [罗马尼亚] 伊斯特拉蒂 (182)

【题解】

《西游记》是最受儿童欢迎的一部中国古典小说。它的故事离奇曲折，充满幻想，强烈地吸引着儿童；它的主人公孙悟空，正直、勇敢、机智，而又调皮活泼，有血有肉，是儿童心目中的英雄人物。

唐代玄奘于公元629年出发到印度学习和取经，历时17年，才回到长安。他取经的事迹，在民间演变成许多带有神奇色彩的传说。明代小说家吴承恩（约1500—约1558），在民间传说的基础上，天才地进行再创作，写出了这部不朽的作品，流传了四百多年，搬上舞台、银幕和荧屏，以多种形式出版了它的故事，并翻译成外文，它已成为世界人民的精神财富。

（鲁 兵）

西 游 记

〔中国〕吴承恩

东海有个岛，岛上有座山，满山花果，就叫花果山。轰隆一声震天响，山顶一块石头裂开，滚出个石蛋，石蛋裂开，跳出只石猴。石猴为群猴找到个遮风避雨的水帘洞，群猴就

尊他为王，称为美猴王。

美猴王不甘心整天吃喝玩乐，决心求师学艺。他飘洋过海十几年，到了西牛贺洲，拜在须菩提祖师门下，学会七十二变，十万八千里的筋斗云。祖师给他取名孙悟空。

孙悟空回到花果山，教群猴操练武艺。他使个神通，从傲来国兵器馆搬来刀枪剑戟，可是自己却没一件称手的兵器。他潜入东海，向龙王借兵器，一件件都不中意，最后取了定海铁，又名如意金箍棒，重一万三千五百斤，能大能小，小得像绣花针，可以藏在耳朵里。他使动金箍棒，边走边打，震得龙宫摇摇欲坠。

天宫玉皇大帝得知此事，采取招安的办法，召孙悟空到天宫，封他为齐天大圣，免得他在下界闹事。哪里料到他在天宫闹起事来，闹翻了王母娘娘的蟠桃大会，又偷吃了太上老君的仙丹，逃回花果山去。玉皇派天兵天将征讨，没一个能对付悟空；玉皇又调了二郎神来，二人大显神通，不分胜负。悟空没留神让二郎神的神犬咬了一口，才被捉住。太上老君把他放在炼丹炉里，烧了七七四十九天，没烧死他，倒把他烧出一双火眼金睛。悟空跳出炼丹炉，一根金箍棒，把天兵天将打得落花流水；打到凌霄殿前，定要玉皇让位给他。玉皇请来西天如来佛，悟空跳不出如来佛的手心，被压在五行山下。

五百年后，唐朝太宗皇帝派唐僧到西天取经，路过五行山，听见有人高喊：“师父救我！”唐僧走近一看，大山压着一只猴子，只露了个头在外面，他就是孙悟空。唐僧大发慈悲之心，救出悟空，收他为徒。这孙猴子是个倔脾气，唐僧说他几句，他一不高兴，一筋斗跑得无影无踪。观音菩萨给

唐僧一个金箍，又教他念紧箍咒。悟空一戴上金箍，就像生了根；唐僧一念紧箍咒，他头疼得地上乱滚，这才管住他。

孙悟空护着唐僧一路向西走，在高老庄收了猪八戒，使一把钉钯；在流沙河收了沙和尚，使一根宝杖；他们本是天神，因为犯了天条，被罚到下界来，一心保护唐僧取经，将功赎罪。

一天，师徒四人来到一座高山，唐僧饿了，悟空跳上云端一看，远近没有人家，只有几树野桃子，就去采桃子给师父充饥。悟空一走，妖怪来了。它叫白骨夫人，变成个女子，谎称是给田里的丈夫送饭的，愿意将饭给唐僧他们吃。猪八戒是个馋鬼，接过饭罐正要动口，悟空回来了，认出妖怪，一棒打去。妖怪留下个假尸，自己走了。唐僧哪里知道，责怪悟空平白打死人，就念紧箍咒，悟空苦苦哀求，唐僧才宽恕他。那妖怪又变成老妈妈来找女儿，被悟空一打，又留下假尸跑了；妖怪再变成老公公来哄骗，这次才被悟空打死，地上一堆白骨。唐僧本来相信悟空说的了，那猪八戒来挑唆说：“师父，猴哥打死人，怕你念紧箍咒，才把老头的尸体变成白骨的。”唐僧又信了八戒，定要赶悟空走。悟空打了妖怪，反而吃了苦头，好不悲伤，说：“我走，我走。可是还有那紧箍咒呢。”唐僧说：“我以后不念了。”悟空说：“这个难说，你要是碰上妖怪，八戒沙和尚救不了你，你想起我来，一念紧箍咒，路再远，我也头痛，只好再来救你。”唐僧更生气了，写了文书，永远不见他。悟空只好回花果山去，和尚不当，又当大王。后来唐僧、沙和尚被妖怪抓去，猪八戒来到花果山，用激将法把孙悟空请去，救了唐僧、沙和尚，师徒和好，又一起经去。

一天，师徒四人来到八百里通天河，天色已晚，就去陈家庄借宿。村口一片哭声，原来这里大王庙有个妖怪，要村民每年送一对童男童女给它吃。今年正好轮到村口两家。谁舍得自己的子女给妖怪当点心，所以痛哭。唐僧听了，不停地流泪。悟空说：“有这样的事？把小孩抱出来我看看。”悟空看着男孩，摇身一变，变得跟男孩一模一样。又叫八戒变成女孩。八戒说：“我只会变山变树变水牛，叫我变这么个好看的小妞，我不会。”可是他怕悟空，不敢不变，脸倒也变得像，可是他那大肚子变不过来。悟空吹了口仙气，才变过来了。悟空让村民抬着他和八戒到大王庙去。不一会，妖怪来了，说：“往年先吃童男，今年我要先吃童女。”伸手就来抓八戒。八戒跳起来拿出钉钯就打，这妖怪没有准备，又没带兵器，扭头就跑，扑通跳到通天河里去了，原来这妖怪是鲤鱼精。悟空、八戒追赶妖怪，救下两个孩子，满村百姓欢喜，正要准备船只送他们过河，忽然大雪纷飞，通天河结了厚厚的冰，唐僧他们就在冰上步行过河。他们走到河中心，忽然哗啦一声响，冰裂开了，吓得悟空赶紧跳到空中，唐僧、八戒、沙和尚都掉进河里去。这是妖怪的诡计！妖怪捉了唐僧回水府去了。八戒、沙和尚都会水，捡了行李回岸上来。悟空他们和妖怪打了几次，妖怪一败阵，就躲在水底不出来，真拿它没办法。为救唐僧，悟空只好到南海洛伽山，向观音菩萨求救。这天观音一早在紫竹林里编竹篮儿，她和悟空来到通天河上空。拿根绳子拴了竹篮儿，抛到河里去，一捞捞上一条大红鲤鱼来，就回南海去了。这时八戒、沙和尚下到水府救出师父。这水府本来是老鼋的住宅，让鲤鱼精占了去，现在宅归本主，老鼋感恩不尽，就载了唐僧师徒过河去。

一年深秋天气，师徒四人来到火焰山前，八百里火焰，把地都烧焦了。借得芭蕉扇，才能过得火焰山。芭蕉扇，一扇息火，二扇生风，三扇下雨。孙悟空到翠云山去，向铁扇公主借芭蕉扇。这是宝贝，公主怎么肯借，就跟悟空打了起来。公主打不过，拿出芭蕉扇来一扇，一阵狂风，把悟空吹出五万多里，落在须弥山。须弥山灵吉菩萨给了悟空一颗定风丹。悟空再到翠云山，铁扇公主扇他几扇，也没扇动他，吓得逃回山洞，紧闭洞门。悟空变成小虫，从门缝里钻了进去，趁公主喝茶，悄悄躲在泡沫里，随着茶水进了公主的肚子，拳打脚踢起来，痛得公主在地上直打滚，只好答应借扇。悟空这才从公主的嘴里飞出来，背了芭蕉扇回火焰山去。哪里知道，他一扇，火焰哄哄腾起；又一扇，火焰更大，再一扇，火焰有千丈之高，还好悟空跑得快，可是屁股上毛全都焦了。上当，上当！借来的是把假扇。悟空和铁扇公主的丈夫牛魔王结拜过兄弟，就去找牛魔王说个情，牛魔王不答应，少不了又打了起来。打得正起劲，碧波潭老龙派人来请牛魔王赴宴。悟空跟着潜入碧波潭，趁牛魔王在喝酒，变成牛魔王的模样，骑了他的金睛兽，飞来到翠云山。铁扇公主以为丈夫回来了，摆酒接风，又亲又热。悟空把芭蕉扇骗到手，只一片叶子大小；又装糊涂问了使宝扇变大的口诀。这时他把脸一抹，露出本相，大叫一声：“铁扇公主，你看看我可是你亲老公？还亲热哩。不羞，不羞！”说完话，出了山洞驾起云头就走。他想试试刚才学的口诀，一念，果然宝扇变得几张席子那么大。可是他忘了问缩小的口诀，只好背着这么大的扇子走。牛魔王喝了酒出来，不见金睛兽，知道中了计，就来追悟空，变成猪八戒的模样说：“猴哥，师父等急了，叫我来接你，宝扇

我来背。”这回悟空上了当，宝扇又让牛魔王骗回去了。两人各显神通，一场恶战。悟空因有天兵天将相助，终于降伏了老牛，拿到芭蕉扇，扇息八百里火焰，师徒过山去了。

唐僧师徒，历尽艰辛，过了九九八十一难，才到了西天雷音寺。山门外四大金刚迎接了他们，报到二门、三门，一直报到如来至尊释迦牟尼。如来佛大喜，召见了唐僧师徒，叫阿难、迦叶二人取出真经三藏，给与他们。

唐僧取了真经，回到东土大唐，随即被八大金刚接回西天。如来佛授唐僧为旃檀功德佛，孙悟空为斗战胜佛，猪八戒为净坛使者，沙和尚为金身罗汉。

这时，孙悟空对唐僧说：“师父，现在我也成了佛，跟你一样了。难道还让我戴着金箍，你还念什么紧箍咒，再叫我吃苦？趁早你念个松箍咒，把这玩意儿脱了，砸个粉碎，免得那个什么菩萨拿去再害人。”唐僧说：“当时为你难管，才用这办法。你都成了佛，自然就没有了。”悟空伸手一摸，金箍果然没有了。

【题解】

《封神演义》是作于16世纪的一部长篇小说，作者据说是许仲琳。小说写商朝纣王的暴虐、周武王起兵反商而开展的一场战争。但是作者写了许多和历史无关的神怪故事。所以它不是历史小说，而是神魔小说，其中幻想奇特丰富，表现了当时人们驾馭自然的渴望。有些幻想已由现代科学实现。

哪吒的故事是《封神演义》的一个精彩段落，最受孩子喜爱，已编绘成各种儿童读物，并拍成动画片，在国际上得了奖。

(鲁 兵)

哪 吒 闹 海

〔中国〕许仲琳

古代的商朝，开国六百多年，传到纣王，他非常暴虐，杀害忠臣，残害百姓，结果是天下大乱。那时镇守在陈塘关的总兵姓李名靖，他有两个儿子，金吒和木吒。夫人又生第三个孩子，哪知生下来的是个肉球，李靖说：“这定是妖怪。”举剑一劈，里面跳出个胖男孩，右手套一金镯叫“乾坤圈”，肚子上围着块红绫叫“混天绫”，李靖和夫人都十分喜爱。

第二天，乾元山金光洞太乙真人上门来收这孩子为徒弟，还给他取名叫哪吒。

一眨眼，哪吒七岁了。这年夏天，天气特别炎热，哪吒到郊外九湾河去洗澡，解下混天绫，放在水里一摆，想不到把东海龙王的水晶宫震得直摇晃。

龙王大惊，派了巡海夜叉上去看看出了什么事。夜叉来到九湾河一看，嘿，原来是个小孩在捣蛋，就朝他一斧劈去。哪吒忙将身子一闪，脱下乾坤圈扔过去，正好打中夜叉的脑门，把他打死了。龙王又派三太子去收拾哪吒，三太子出了水面，大叫一声：“是谁打死我家夜叉？”哪吒说：“是我！”三太子就拿方天戟朝哪吒没头没脑地乱刺，哪吒急了，把混天绫望空一抛，将三太子紧紧裹住，拖上岸来，又拿乾坤圈一打，就送了他的命，现出原形，是条小龙。哪吒说：“好，我抽了他的筋，搓条带子送给爸爸。”

龙王听说哪吒又打死三太子，伤心透了，摇身一变，变成一个书生来找李靖，怒气冲冲地说：“你生的好儿子，差点将我的水晶宫震倒。打死我家夜叉不算，又打死我的三子，还抽了他的筋……”李靖赔笑答：“老兄错怪了，我长子，次子都在外学艺，小儿子才七岁，怎能做这等事？”龙王说：“就是你的小儿子哪吒！”

李靖找了个遍，不见哪吒，最后来到海棠轩才找到他。“你躲在这里做什么？”哪吒回答说：“爸爸，今天我打死一条小龙，抽了他的筋，正在给您搓带子呢！”李靖一听，吓得话也说不出，半晌才大叫：“好冤家！你闯下大祸了，快出去见龙王老伯父，自回他话。”

哪吒来到大厅，对龙王施礼说：“伯父，小侄一时失手，

望伯父恕罪。龙筋全还您。”龙王一见龙筋，更加伤心，对李靖说：“你儿子无故打死我儿子，我要到玉皇大帝那里去告状，杀你一家。”说完话就走了。

大难临头，李靖和夫人放声大哭，哪吒双膝跪下说：“我现在去追龙王伯父，求他别告状，不就行了吗？”

哪吒腾云驾雾，一直追到南天门，才追到龙王。他提起乾坤圈，把龙王打了个饿虎扑食，一脚踏住。龙王破口大骂：“大胆泼贼，你打死我夜叉，又打死我三太子，罪大恶极，又敢打我龙王……”哪吒被他骂得性起，一把扯了他的衣服，去揭他的龙鳞，痛得堂堂东海龙王叫“饶命”。哪吒说：“你要我饶命，就跟我回去，不许告状。”龙王只得答应，哪吒把他化成一条小蛇，放在袖里，回家去了。

哪吒回到家里，对李靖说：“孩儿往南天门，把龙王老伯请回来了。”说着袖子一抖，抖出一条小蛇，又变成了龙王。龙王大怒，把哪吒怎么打他揭他的鳞说了一遍，又说：“我要请南海、西海、北海龙王一齐到这里来，毁了你们一家！”

果然，四海龙王带了虾兵蟹将来，捆了李靖夫妇，就要开刀。哪吒挺身而出厉声叫道：“一人行事一人当，岂有连累父母之理。今天我来偿命！”龙王听他这么一说，就放了李靖夫妇。只见哪吒手提宝剑，先砍自己的一条胳膊，再剖开自己的胸口，倒在地上死了。

哪吒的师父太乙真人知道了这件事，到荷花池里摘了荷花、荷叶，又挖了几节嫩藕，摆成人形，大叫一声：“哪吒，快快起来！”那荷花荷叶和藕就变成了哪吒。

师父又给他两件宝：一支火尖枪，两只风火轮。他脚踩风火轮，手拿火尖枪，本事更大了。

【题解】

这是高尔基自传体三部曲的第一部，另二部为《在人间》《我的大学》。

小说从高尔基的父亲逝世开始，到母亲逝世为止，恰是作家自5岁到7岁的童年阶段。其中充满了许多残酷、恐怖的生活故事，从一个家庭反映了黑暗的沙俄时代。作家把这些暴露出来，提示了从黑暗到光明的革命要求。

(周柏生)

我的童年

〔苏联〕高尔基

我五岁那年，爸爸患传染病死了。母亲和我没了依靠，只好回到外祖父家度日。从此，开始了我的悲惨的童年生活。

外祖父开着一只染坊，雇着几个工人。家里除了外祖母，还有两位舅舅、一位舅妈以及三个表兄表姐，是个大家庭。可是，在这个家里，人与人相互敌视着，接连不断地争斗撕打，连孩子们也如此。

刚到不久，我就听到大人们的谈话，知道两位舅舅正闹着分家。我母亲本来没有得到外祖父同意而偷偷结婚的，她

的嫁妆费因此而被扣留着。现在她一回家，两个兄弟担心会少分财产，所以吵得更凶了。

一天，好端端的吃着午饭，争吵又突然发生。两个舅舅先是朝外祖父大喊大叫，个子虽小的外祖父，嗓门却很大，他满脸通红地吼叫道：“你们都给我滚出去！”

不知怎的，米盖尔舅舅突然打了约哥夫舅舅一个耳光，两人马上扭打起来，房间里被撞得东倒西歪，乱七八糟；孩子们哭叫着，纳丽亚舅妈粗野地嚷着骂着。青年工人特希盖诺克和工头葛里哥雷好不容易制住了米盖尔，拉开了头被打破的约哥夫。

外祖父痛苦地骂道：“你们这两兄弟，还算是亲骨肉吗？真不要脸！”

我吓得爬上靠墙的一只火炉上，一动也不敢动。直到事件平息，才动弹身子，不小心却碰掉了墙上的一个神像。外祖父忿忿然说：“正像你父亲，我不要看你！”

我清楚地感觉到，狡黠的外祖父不喜欢我，那双常盯着我的锐利的蓝眼睛使我骇怕。

有一次，米盖尔舅舅想捉弄那半瞎的工头葛里哥雷，让他九岁的侄儿撒斯恰，把缝布用的顶针放在烛火上烧红，然后放在工作台上。没想到外祖父走来，坐到工作台边操作，一下把滚烫的顶针套上了手指。外祖父痛得直跳脚，厉声问道：“是哪个家伙干的？”

约哥夫正好从外面进来，见了这情形在一旁发笑。米盖尔却突然说：“这是约哥夫干的！”这时，约哥夫的儿子撒斯恰站出来说了：“爷爷，是米盖尔叔叔叫我做的！”

两个舅舅便又开始互相辱骂起来。外祖父反而沉默着。直

到周末的夜晚，他才清算这笔账。

这一天，我因为看到大人们染布挺有趣，很想自己试一试。表哥撒斯恰怂恿我，要我从碗橱里拿一块顶好的白桌布去染色。我听了他的话，拿着桌布刚把一角放进染缸，就被特希盖诺克发现并抢了过去。外祖母知道后，要求特希盖诺克别告诉我外祖父，他答应了。

晚上，我们几个孩子都被喊进厨房。撒斯恰被叫到中央的长凳边，脱下裤子，脸朝下躺到长凳上。外祖父抽出又长又湿的皮鞭抽打他。撒斯恰臀部先是红肿起来，渐渐布满了无数又大又红的鞭痕，他痛得哇哇乱叫。谁知，就在这样的情况下，他竟然还告发我染桌布的事。

于是，外祖父接着又来捉我。外祖母和我母亲闻声赶来，想要拦阻外祖父都不成。我拼命挣扎，终于被推倒在长凳上，让外祖父一顿死命的抽打，直到失去知觉。

为此，我病倒在床躺了好几天，母亲含着眼泪对外祖母说：“要不是为了孩子，我早就要离开这地狱般的家了。”

在外祖父打我时，特希盖诺克竭力用自己的手臂加以遮挡，手上也受了伤。他来看我时说：“因为我爱你，才愿意挨打。”

他真是好人。连粗暴专横的外祖父待他也比儿子还随和。外祖母更爱护他。外祖母说他是一个弃婴，是她一手拉扯大，才长成十九岁的壮小伙子的。他常抽空和我一块玩，特别是礼拜六晚上，他捉几个蟑螂用丝线拴住，让它们拖纸雪撬；让自己豢养的小白鼠表演站立、走路。可惜，不久他就结束了短暂的生命。

那是约哥夫的妻子的逝世周年日，舅舅买了巨大的橡木