

探索与创新

—— 华侨大学大学英语教改示范点项目
研究成果汇编

主编：谢友福 副主编：黄小萍

外语教学与研究出版社

探索与创新

—— 华侨大学大学英语教改示范点项目
研究成果汇编 ·

顾问：吴季怀 池进 主编：谢友福 副主编：黄小萍

外语教学与研究出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

探索与创新：华侨大学大学英语教改示范点项目研究成果汇编 / 谢友福主编. —北京：外语教学与研究出版社，2010.8

ISBN 978-7-5600-9863-0

I. ①探… II. ①谢… III. ①英语—教学研究—高等学校—文集
IV. ①H319-53

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第150318号

出 版 人：于春迟

责任编辑：李婉婧

封面设计：袁 璐

出版发行：外语教学与研究出版社

社 址：北京市西三环北路19号（100089）

网 址：<http://www.fltrp.com>

印 刷：北京九州迅驰传媒文化公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：13.75

版 次：2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5600-9863-0

定 价：49.90元

* * *

购书咨询：(010) 88819920 电子邮箱：club@fltrp.com

如有印刷、装订质量问题，请与出版社联系

联系电话：(010) 61207896 电子邮箱：zhijian@fltrp.com

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话：(010) 88817519

物料号：198630001

前 言

大学英语教学改革是教育部实施的“高等学校教学质量与教学改革工程”的一项重要内容。2004年9月,我校作为全国试点院校之一,正式启动大学英语教学改革试点。经专家组入校考察评估,教育部从180所教改试点院校中遴选出两批共65所学校作为全国大学英语教改示范点项目学校,我校便是其中之一。

为进一步提高我校大学英语教学改革的水平与实效,深入、扎实地开展我校大学英语教改示范项目,我们制定了《大学英语教改模块研究小组实施方案》,成立了“大学英语教改示范项目研究室”,旨在“以理论指导实践,以研究促进教改”。研究室下设综合教学模式设计、课堂教学模式、自主学习模块、语言测试、多媒体课件研发、网络学习资源研发与创新、教学质量监控与教学评估模式等七个研究小组,采取“集中管理,分散突破,横向合作,纵向提高”的工作思路,对教改的几个主要模块进行了微观研究。

本汇编系以上七个教改模块研究小组的研究成果,收录了从事大学英语教改第一线教师和教辅人员撰写的论文三十余篇,内容涉及大学英语教改中的教学模式、教学策略、自主学习与学习资源建设、测试以及实验教学等各个方面,是建立在大学英语教改实践基础上的理论总结。大学英语教学改革是一个永恒的主题,非寥寥几篇论文所能囊括。我们将这些论文结集出版,旨在抛砖引玉,引发大家对大学英语教学改革的深入探讨和研究。由于水平所限,我们的研究难免流于浅陋。书中观点如有疏虞之处,敬请同行专家不吝指正。

编著者

2010年5月于华侨大学

目 录

教学模式研究

国际视野下大学英语教改的新思路·····	陈恒汉 (2)
语篇、体裁理论在大学英语读写教学中的运用·····	傅 晓 (8)
浅析大学英语教学中教师语言预设与学生自我效能感的培养·····	郭 琦 黄 珊 (16)
境外生英语阅读教学的新型教学模式探究	
——基于多媒体的课堂教学模式·····	黄 彬 (24)
建构主义理论指导下的小班口语教学模式研究·····	金琼兰 (30)
浅谈新视野大学英语课堂中的情景教学模式·····	林 璐 (35)
多元智能理论在外语课堂中的应用·····	卢 利 谢友福 (44)
探究教改模式中大学英语口语教学·····	倪锦兰 (49)
大学英语教改中的任务教学法实践·····	杨敏敏 (53)
依据“语言磨蚀”理论对大学英语后续教学的再探讨·····	周玉凤 (59)
多媒体网络教学模式与大学英语教师角色的重新定位·····	陈海蛟 王艳娥 (64)

教学策略研究

网络环境下探讨英语词汇模块的构建·····	方瑞霞 (72)
英语词汇观念和策略与词汇量的相关性研究·····	黄小萍 (77)
大学英语教改模式中提高学生翻译能力的教学策略研究·····	林婷婷 (86)
计算机辅助教学环境下的外语学习策略研究·····	徐 歌 (94)
多媒体辅助手段对非英语专业英语学习者听力理解的影响·····	李志君 (101)

自主学习与学习资源建设

网络信息技术条件下的自主学习策略研究报告	
·····	谢友福 赵新城 黄小萍 黄 曦 (110)
大学英语分级教学体系下英语学习者自主学习模式初探·····	黄佳丽 (121)
基于网络的自主协作学习模式研究·····	黄建军 (129)
学生英语自主学习能力浅析·····	姚达婷 (136)

网络环境下的英语自主学习能力培养·····	曾阳萍 (142)
大学英语视听说多媒体课件制作	
——融教学设计, 制作技术与艺术表现于一体·····	黄 曦 (150)
网络环境下大学英语学习资源建设研究·····	石宝鹏 郭佳佳 王朝东 (155)

测试研究

现代教育技术在大学英语测试体系中的应用与研究·····	蔡榆榕 (160)
大学英语测试信度与效度检验的实证研究·····	卢清琴 (165)
论大学英语校内期末测试性质与误区	
——兼谈提高其科学属性的几点意见·····	沈淑霞 (174)
大学英语口语测试任务的真实性·····	苏慰凰 赵杏花 (182)

实验教学研究

CALL 在我校英语教学中的实践及前景·····	刘碧秋 (190)
CALL 在英语教学中的应用及前景展望·····	郭佳佳 (196)
英语自主学习中心的建设与研究·····	曾鹏远 (202)
探讨现代教育技术在大学英语教学改革中的应用·····	程 敏 (207)

教学模式研究

国际视野下大学英语教改的新思路

陈恒汉

摘要：本文从目前大学英语教学和考试中存在的一些问题出发，通过对比剑桥的考试管理和新的大学英语教学课程要求，指出在大学英语考试中导入国际化的交际测试的必要性和重要性，并就正在进行的大学英语教学与考试改革的话题提出了若干个人建议。

关键词：大学英语教改、交际测试、课程要求

随着新的《大学英语课程教学要求》的颁发，大学英语教学和考试的改革等具体工作终于被搬到台面上，专家学者们纷纷提出各自的看法。作为从事过大学英语和剑桥英语教学的教师，笔者了解两门课程的教学要求、过程和考核并有意识将两门课程进行比较。本文试图从目前大学英语教学所存在的问题出发，分析大学英语四、六级考试对教学的某些负面影响和国际英语考试（例如剑桥英语考试等）对锻炼考生能力的正面促进作用，提出大学英语教改可以借鉴国际考试管理的某些经验，更进一步使其趋于完善。文章认为，更多地导入交际测试手段，从考试入手进行的一系列变革和改正，是大学英语教改的国际化思路。

1. 大学英语考试存在的问题及其对教学的负面影响

笔者认为，大学英语考试存在的问题首先表现在制度管理上。由于目前中国的英语学习存在着相当多的认识误区，表现在大学英语四、六级考试上的问题也不少，比如全国大学各种各样的课程很多，为什么唯独把英语单独挑出来，不分地区不分情况全都采用统一考试。但实际上，各高校的情况大相径庭，重点校普通校，沿海内陆，存在很大差异，各地生源不同，经济、文化及科技发展不平衡，外语教学水平也高低不一，搞“一刀切”的统考违背了教育应该“实事求是”的原则。更糟糕的是，这样的一个考试，在很多学校被挂钩到学位获取上，成为学生毕业的凭证和教师教学的评估标准，而且考试的作用也被夸大，成了很多用人单位的招聘基本条件。对英语的重视也许无可厚非，但荒唐的是很多拿了四、六级证书的毕业生却在求职面试的过程中张口结舌，说不出几句流利的英文，令人不得不怀疑这种考试的权威性。其次，大学英语考试存在的问题还

表现在试卷的设计上,这主要体现在考试的效度(Validity)不高,多项选择题的比重偏大。这是因为四、六级考试与托福考试的命题弊病是一脉相承的,有的题目有很强的机遇性,无论什么水平的考生都可能做出正确的选择。而且题型数量偏少,模式比较单一,在测试考生能力方面有所欠缺,尤其是口语、写作能力上测试的力度不够。由于四、六级考试走的是以知识和结构为纲的老路子,随着考试的频频举行,考生已熟知试卷题型和测试要点,考出来的成绩所含的“技巧”的比重不断增多,猜测成分增大,作弊手段“道高一尺魔高一丈”,这就影响了考试的效度。此外,大学英语考试在实际操作过程中的误差也不容忽视。这表现在评分标准的不够科学,包括批改作文过程中的“随意性”,主观题(翻译或简答)在改卷的过程中也失去了其应有的作用,而且这样问题的存在不是个别现象。

大学英语考试存在的问题不可避免地对教学产生了负面作用,最为明显的就是“应试教育”,而且因此形成的“怪圈”一直在恶性循环着。根据调查,90%以上的高校都或多或少地存在着这样的现象,有的学校为了追求通过率,甚至放弃正常的教学,围绕试题打转,靠教试题汇编,以便在考试中获取证书。相当多的学生学习动机不纯,心态浮躁,急功近利,学风不够认真踏实,对锻炼能力的上课内容不感兴趣,这也导致很多教师的英语教学只在语言知识方面下功夫,影响了学生语言能力的全面培养和发展。此外,大学英语考试存在的问题不仅影响了基础英语的教学内容和方法,也冲击着英语的后续教学,使得专业英语的学习成了一句空话。更有部分学生在巨大的心理压力和沉重的包袱下产生严重的考试焦虑等心理问题。

2. 剑桥考试的管理系统与新《大学英语课程教学要求》

严格地说,我国的外语测试的现状所存在的问题由来已久,未改革前的大学英语考试是沿袭了以托福为代表的美国学派的做法,基本上停留在心理测量与结构主义相结合的阶段。人们重视考试,但是对测试理论知之甚少;重视考试的评定和选择功能,却忽视考试的反馈功能,颠倒了考试和教学的位置。要改变目前这些问题,需要各级学校,教育管理部门,专业考试研究人员,以及广大的教师和学生对国外先进考试系统的认识和借鉴。笔者长期兼任剑桥大学考试委员会BEC(Business English Certificate,即商务英语证书)考试的考官,对剑桥的考试管理之严密性和科学性有一定的认识和熟知,因此,下面就对剑桥的考试管理系统比之国内的英文考试的优势之处作一简要说明。

英国剑桥大学是世界著名学府,历史悠久,实力十分雄厚。剑桥大学地方考试委员会UCLES(University of Cambridge Local Examination Syndicate)是剑桥大学下属的一个部门,是世界公认的考试权威机构之一。其中剑桥在世界各地举行的ESOL(English for Speakers of Other Languages)考试,为英语为非母语的人提供有关英语水平的权威证书,

每年考生超过 100 万人。剑桥举办的考试和其他考试相比,有一些明显的不同点。它们更加注重语言的实用性和实践性,内容力求真实。除了要了解考生掌握英语语言知识的一般情况以外,十分注重考生使用所学语言办事的能力。在剑桥举办的各种考试中,例如 IELTS (雅思)、MSE (主体英语考试,分 KET、PET、FCE、CAE、CPE 等五个级别)、BEC 等,听说读写等语言技能的考察是并重的,相当一部分题目是根据交际的需要提出具体的任务,要求考生借助英语来完成这些任务。因此,口笔头的主观性试题有相当的份量。这样虽然会加大命题、考务、评分等方面的工作量,增加人力、财力、时间的耗费,但可以更好地了解考生用英语交际的能力。其次,剑桥的考试更有针对性,它为不同的人,不同的社会需求设计了不同的考试,例如普通英语 (MSE),特殊用途英语 (BEC),少儿英语 (YLE) 等等。^① 剑桥的考试比较集中地反映了当今多数英国学者对外语测试所持的观点,即所谓英国学派的观点,他们和美国学派有着不同的主张,大力提倡交际法,力图用交际法来指导英语测试的命题工作。为了保证考试实施中的质量,剑桥为每一个考试都制定了非常详细的、厚得像本杂志的主考手册,并对阅卷人员和口试教师进行严格的挑选和培训。例如,为了在中国推广 BEC 考试,剑桥特地组织专家为每一个地区培训考官,不厌其烦地统一每个人的操作步骤,主考时的言行,对评分标准的认识以及对打分尺度的把握,这些都是笔者在每一次参与剑桥的考试之前的协调会 (coordination) 后,亲身体会到的英国考试的严谨和科学之处。

令人欣慰的是,在最新颁发的《大学英语课程教学要求》中我们可以看到一些重大的变化,应该说,这是一个比较科学的,系统的,个性化的纲领性文件,为大学英语教改奠定了理论指导思想。它指出:“大学英语的教学目标是培养学生的英语综合运用能力,特别是听说能力,使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流,同时增强其自主学习能力,提高综合文化素养,以适应我国社会发展和国际交流的需要”。^② 此外,这个文件考虑到我国各地区各高校的差异性,提出了分类指导,因材施教的原则,以适应个性化教学的实际需要。通过这一系列变化,我们不难看出这个课程要求的转化和剑桥考试大纲的某些不谋而合的趋同,文件里关于测试评估的叙述也凸显了能力的重要性。应该说,随着改革的进一步深入,全新的大学英语教学模式的出现也只是时间的问题,而且势在必行。

3. 考试对教学的“指挥棒”作用与交际测试导入的必要性

长期以来,人们把统考比做一根“指挥棒”,这说明了外语考试是外语教学过程中一

^① 更多内容参见剑桥在中国的考试主页 www.CambridgeESOLcn.org。

^② 参见教育部办公厅文件 (教高厅【2004】1号)的附件,第1页。

个重要的组成部分，两者之间存在着相辅相成，互为影响的关系。教学内容决定了考试内容（考什么），而教学方法也决定了考核方法（怎么考），考试在教学实践中占据着重要地位，有时甚至影响到整个教学过程，使教学围绕着考试进行，并进一步反馈，控制了外语教学活动，成为教学和学习的“指挥棒”。毋庸置疑，考试的“指挥棒”作用是一种客观存在，考试对学生，对教师，对教学，甚至对整个社会都有影响。笔者认为，考试就如同乐队指挥手中的小棍或者足球裁判嘴中的哨子，它可以给学习带来公平竞争的法则和依据等正面影响，也可能带来类似黑哨或暗箱操作等的负面影响。就大学英语考试而言，我们完全可以把考试设计成引导学生和教师朝着培养能力的方向而行动的指挥棒。正如驾驶执照考试除了笔试驾驶知识和交通法规，也一定有路考来衡量考生实际驾驶的能力，这就要求学员必须勤学苦练掌握开车技术。不妨试想一下，如果有人规定通过笔试就可以拿执照，这样的考试不知道要造成多少的车祸和死亡。因此，如果学生接受的英语教学是灌输式的语法学习，考试前大搞题海战术强记支离破碎的东西，我们怎么能期望那些凭此种方式过了四、六级的毕业生的英语水平能适应实际工作的需要呢？如果没有改革大学英语考试，考试体现不了考生的英语实际运用能力，也会把学生引导到英语学习的误区，同样是误人子弟。说得严重点，这样的英语教育就是一种劳民伤财的行为。

因此，现代外语测试应力求全面反映学习者的语言技能，即听说读写等各方面的能力，而非仅仅是检查学生对语言知识的掌握程度。正如语言从来不是僵死的，它永远处在运动变化之中，语言测试也不应固守一个模式，而应以动态的形式反映应试者对处在动态中的语言的掌握程度。基于这样的现状，为了正确地使用这个“指挥棒”，我们必须从测试入手，改革传统考试的做法，导入交际测试，使测试对教学有良好的反拨作用，促使学生语言知识和言语能力的共同提高，同时也培养学生用英语交际的能力，引导学生朝如何活用语言的方向发展，达到课程要求所规定的培养目标。交际测试题多种多样，异彩纷呈，真实的语言材料能把应试者置于某种自然的语境中，让其最大限度地展示他们的语言能力。因此，借鉴一些国际英语教材的成功经验和剑桥考试的交际测试手段，把交际环节导入到课堂中，导入到考试中，这有助于落实交际教学法的真正推广，进一步强化师资水平，提高学生的应用能力，真正落实大学英语教学改革，对全面培养和发展学生的语言交际能力有着巨大的推动作用。

4. 从考试入手改革大学英语教学的几点建议

诚然，传统的测试评价曾为我国的英语教学起过不小的积极作用，但在新形势下，它们显得形式单一，互动性，真实性较低，这些不足表现在评价标准、内容、目的及方法等各方面。作为大学英语教学改革的重要组成部分，教育部早在 2004 年 3 月正式启动

了大学英语四、六级考试改革项目,大学英语教改也在试点阶段取得了一些成效。由于受到语言学理论、语言学习理论、心理学理论和教育测量理论的发展程度制约,语言测试历来是教学活动中最保守,变化最慢的环节。每一次考试的组织者一方面遵循着传统的测试模式,对每一题型的变化也是谨慎为之。笔者认为,在一个学习的功利主义无可避免的时代,大学英语教学改革不妨从改革考试入手,带动教与学的相应变革,做到循序渐进,逐步推开,以便取得最大的成效。

首先是测试评估方法和内容的改革,按照《大学英语课程教学要求》修订考试大纲,开发新题型,改革考试内容和考试形式,突出加强对学生英语综合能力特别是听说能力的测试;统考的题目应当增加主观题的比例,不断开发和增加新的测试题型,导入交际题型,增加类似剑桥考试的非文字类材料和实际生活中的应用文体,在考试的阅读材料中加上标题以增加真实感,提高测试任务的特征和目标语言使用任务特征的一致性。平时的教学测验也应当从重视语言要素转向语言实际能力的运用,从重视共性转向个性,从关注结果转向过程,注重应用能力检测,加大主观题比重,使得内容更丰富,减少策略能力对测试结果的影响,提高考试的效度。

其次,要构建多极化的英语水平测试体系。提倡形成性评估和终结性评价并重,评价方法和手段应当多样化,评价标准也应当多元化,鼓励学生自我评价和相互评价,使考试起到促进教学的作用。例如,统考的分数报道方式由原来的100分制改为710分的记分体制,不设及格线,不颁发合格证书,只发放成绩单,^①不强迫学生参加统一考试,淡化统考在评价英语教学和认定语言能力方面的独一无二的地位,不允许停课备考,不把考试和毕业证、学位证等挂钩,这些都可以从根本上破除应试教育的社会基础。可以在形式和效用上借鉴剑桥考试的成熟经验,测试的多样化可以使测试形式更个性化,贴近学生素质发展的实际状况,同时促进统一的应用能力测试的社会化。

再次,是教材和教学方法的改革。选择适合新的课程要求的教材,注意信息技术在教学过程中的使用,学习策略应当纳入英语教材,课后网络学习也应该纳入教学管理,这有助于学生更有效地把握学习的方向,培养自主能力。同时,要使教材多元化,加强文化导入,拓展文化内涵,尽可能灵活多样,敢于变革,开发适合不同地域、不同学校、不同专业的课本,满足不同学生的需要。推广使用适应交际教学的教材,也可以考虑引进相关的基础英语国际教材,培养学生的国际眼光和世界意识,提高他们对文化异同的敏感性和鉴别能力,进而发展跨文化交际能力。

此外,大学英语考试的管理也可以借鉴剑桥考试的一些其它经验,进一步改革考试管理体制,加强考务管理。例如,课程标准也取消规定的语法项目表和词汇表,发挥教

^① 具体变更的内容可参见 http://www.cet.edu.cn/gaige_news03.htm。

与学的潜在能力；可以考虑适当提高报考费用，防止某些考生因为费用低廉而抱着碰运气的心理随便报考，把这些收入用于完善考试的管理和规范改卷评分关；严格将考生范围限制在校内，降低考试的社会权重，突出考试为教学服务的功能；认真培训合适的考官，把口试列为必考项目；利用高科技杜绝各种各样的作弊形式，进行更有效的报考和改卷的管理；不断地进行效度研究，发挥测试的积极后效作用。

参考文献

- [1] Arthur Hughes, 1989, *Testing for Language Teachers* [M]. London: Cambridge University Press.
- [2] 《大学英语教学大纲》修订工作组编, 大学英语教学大纲 [M]. 上海: 上海外语教育出版社, 1999 年 9 月第 2 版。
- [3] 韩宝成, 高校学生英语能力测试改革势在必行 [J], 外语教学与研究, 2002 (6)。
- [4] 教育部高等教育司, 大学英语课程教学要求 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2007。
- [5] 徐强, 英语测试的理论与命题实践 [M]. 合肥: 安徽教育出版社, 1992。
- [6] 杨惠中, 语言测试的设计与评估导读 [A]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2000。
- [7] 周大年, 高兰生, 交际性语言测试理论评述 [J], 外语教学与研究, 1998 (2)。

语篇、体裁理论在大学英语读写教学中的运用

傅 晓

摘要：语篇及其关联概念体裁开拓了语言分析的新方法。本文从语篇和体裁理论入手，探讨其在现代大学英语读写教学中的运用。本文认为在教学中，基于语篇和体裁分析的方法，能将阅读和写作教学有机结合，在把握宏观和微观分析的基础上帮助学习者更好地了解语篇结构，发展语言运用策略，创造符合交际目的的体裁语篇。利用体裁分析语篇引导学生进行积极主动的阅读和写作，有利于真正实现增强语言交际能力的教学目的。

关键词：语篇、体裁、英语教学

1. 引言

长期以来，大学英语阅读课程教学在相当程度上因循了“以精读为主”，“以讲授语言为中心”的教学模式传统。阅读课堂倚重对单词片语的解释造句，对长句语法的分析陈述。而文学文字成为语句的组合排列，理解过程简化为英汉的翻译转化。

诠释语言现象难点，强调语言基础知识的掌握和运用对学习者而言至关重要，自然无可非议。但其屡遭诟病的原因之一在于这种模式可能导致学习者追求片面语言知识的成就感，获取孤立片面肢解的字句形式上的理解，却缺乏对文章进行宏观俯瞰，掌握行文脉络，识别句段逻辑，领会主题精神，洞察作者意图等语篇分析方面的运用能力。

语篇理论在英语教学中的充分介入与合理运用能够改进和提高教学效果（胡壮麟 2001）；同时，作为语篇研究成果的体裁理论正对中国英语教学，尤其是写作、阅读和翻译教学活动产生着不可估量的影响（胡曙中 2008）。

本文即主要讨论基于语篇和体裁的教学理论依据，并探究二者在大学英语阅读以及写作教学中的运用价值。

2. 理论依据

2.1 语篇

在系统功能语法范畴里，语篇（discourse）指任何长度的、在语义上完整的口语和书面语的段落；语篇是语义单位（Sentence unit），它不是形式单位，而是意义单位

(Halliday & Hasan, 1976)。其“无论以何种形式出现,都必须合乎语法,并且语义连贯,包括与外界在语义上和语用上的连贯,也包括语篇内部在语言上的连贯”(黄国文, 1988)。Van Dijk (1997) 则指出语篇有三个主要维度:语言使用、信念的传递(认知)和社会情景中的互动。

换言之,人们在生活中使用语言创造或者理解语篇,且在社会情景中与人互动,通过在语言使用过程中智力的参与(认知过程),人们获得信息,了解信念(任绍曾 2003)。

关于语篇的内涵值得注意的是,语篇的创造和理解是动态的认知过程;语篇并非句子文字的简单堆砌和任意组合,而是完整的语义功能整体;它存在于特定的交际场景,且达到特定交际目的;它的重要标志是语义上的连贯。

2.2 语境与体裁

对话篇的分析则关注人们如何在真实的语境中运用语言实现交际目的。它特别关注语言形式与意义的关系、语言的使用与语境的关系、语言使用者之间的相互关系、语言的使用与语境的关系以及语言与文化和意识动态的关系(McCarthy & Carter, 2004)。

对话篇的分析考察离不开语境。Halliday (1985) 把影响语篇的语境分为两种,情景语境(context of situation)和文化语境(context of culture)。

情景语境由语场(field)、语式(mode)、和语旨(tenor)构成,任何语篇的产生都要受到这三者的共同制约。语场是话语所涉及的有关事件,以及说者或作者要表达的目的,它包括话语的主题;语式指事件中话语要达至的功能,它包括语言采用的渠道,以及语言的风格类别或修辞手段等;语旨指交际中的角色类型,即话语参与者之间的社会关系。

文化语境主要是指在话语事件中参与者所共有的有关社会机构和思想意识方面的背景知识(张德禄等, 2005)。对外语学习者来说,语境知识的缺失对正确理解和主动预测本族说话人和本族写作者的话语意义造成了障碍。地理环境、社会历史、政治经济、风俗民情、宗教信仰、审美取向、价值观念及思维方式等诸多因素都在文化语境的范畴之内。

语言是人类社会生活和文化的反映。而在同一文化下,作为其文化成员的说话者所从事的分阶段的、以目标为取向的、有意图的活动(Martin, 1984)称为体裁(genre)。体裁“包括具有共同交际目的的一组交际事件”(Swales 1990)。如购物、买卖、新闻报道、食谱、邮件等等。

体裁的目的决定了语篇的形式。不同的社会目的产生不同的语篇结构模式,而模式中每一个元素都促成语篇达至目的(Butt, Fahey, Feez, Spinks and Yallop 2000)。同时,语篇的图示结构影响着语篇内容和语篇风格。体裁作为一种社交工具,有其惯例性和限制

性,有其自身的习惯和原则;但是,内行人仍可在体裁规定的框架内以不同的方式处理这些模式。这样人们就可以在不违反体裁结构的同时,发挥其创造力 (Painter 2000)。

3. 语篇、体裁理论在英语读写教学中的运用

语篇和体裁理论在课堂教学的运用是自 1970 年代出现的语言教学交际法的成果之一,它延续了一个教学法传统,那就是强调语言帮助学习者在语境中达到特定目的 (Hyland 2004)。

本文就其在中国大学英语阅读和写作教学中的启示和运用,主要讨论以下三方面。

3.1 语篇宏观分析与微观考察相结合

首先,人们通过整个语篇来表情达意,完成交际目的。因此,要理解语言意义,探究语言现象本质,教学过程中要将语篇层次的理解作为契入点,采取至上而下的分析策略。即改变传统的至下而上,从词汇,语句,段落到篇章的顺序,转而引导学习者着眼语篇的宏观层面的分析,强调对篇章的整体把握和综合理解,斟酌作者谋篇布局的思路,领会作者观点、意图。

语篇体裁常见的有记叙文、议论文和说明文等。不同体裁的文章有不同的特点,对于记叙文,应该指导学生在抓住叙事的要素,即时间、地点、人物、情节的基础上找出作者是通过什么要素来组织和发展语篇的;对于议论文,则要指导学生找出作者的观点,即从中心论点分析文章论据的组织 and 论证的技巧。

对语篇微观层面的考察分析不但包括了对词汇、片语、长难句构语法等语言形式的关注,而且更需入微探究篇章衔接手段的实现策略。作为语篇特征的重要内容,衔接手段分成 5 大类:照应 (reference)、替代 (substitution)、省略 (ellipsis)、连接词语 (conjunction)、及词汇衔接 (lexical cohesion) (Halliday & Hasan 1976)。领会英语篇章中显性衔接手段的使用,是帮助学生理顺篇章逻辑关系,体会英语语篇连贯流畅的关键所在。

3.2 体裁理论与体裁分析介入

语言学家在实践中探索出一些基于体裁的教学法,且取得了相当大的成绩,并形成了三个较为突出的流派,分别来自 ESP 和 EAP 领域,新修辞学派,澳大利亚学派 (Paltridge 2001)。

把体裁理论运用到课堂教学的目的在于:引导学生掌握属于不同体裁的语篇所具有的不同交际目的和语篇结构;让学生认识到语篇不仅是一种语言构建,而且是一种社会

意义的建构；引导学生既掌握语篇的图示结构，又了解语篇的建构过程，从而帮助学生理解或撰写某一体裁的语篇（Kay & Dudley 2 Evans 1998）。

由此可以看出，在这一理念下展开的教学中，阅读和写作技能的培养训练实际已经融为一体。这里关注体裁理论在读写教学中的三个方面。

关键环节一，构建相关体裁的图示结构知识。在教学活动中，供给学生典型性语篇，组织学生小组讨论，分析语篇的体裁结构，注意语篇社会功能，明确其社交目的。

例如：“求职信”基本由若干可以辨认的“层次东西”（move）组成。它们是：开头用语、提及招聘广告、说明候选人身份、陈述申请理由，说明如果被录用，什么时候可以来上班、推销自己、提出条件、提供推荐人姓名、附寄有关文件、礼貌收尾、签署姓名（Henry & Roseberry 2001：159）。

课堂教学中，老师采取的课堂引导和展示策略对于学生如何能有效地获得和理解语篇体裁的图示结构起着重要作用。为避免呈现方式的过于简单和灌输化，在表现手段上可采用更为生动活泼的媒介，可利用多媒体平台，通过流程图和动画演绎等方式直观、趣味地展示。

为巩固学生所获得的图示结构，并且在独立阅读环节得以实践和印证其结构的有效性，在任务活动设计中可采取的活动有 Jumbled texts，即将文章各部分顺序打乱，要求学生重组篇章。或供以学生体裁篇章的各部分结构，要求学生将这些结构成分定位于原篇章。同时，教学中采取小组讨论方式，就语篇的内容顺序取得一致意见，并给予语篇的每一个部分一个功能性的标签（Paltridge 2001）。

关键环节二，分析过程中，注意结合语境和语言功能。任何语篇都是在一定的语境下起作用的，语篇是表情达意的产物，是具有社会功能的语言单位，担负着人际间思想交流的作用（Halliday 1985）。

语篇中的语言、风格、结构是受其外层的情景语境的制约的。情景语境包括三个变项，即语场、语式、语旨，它们共同制约着语言的选择和配置，即语域。因此，教学中对于情景语境的关注主要体现在：思考语篇所涉及的内容、话题；读者和作者之间的关系（二者地位关系、接触的频繁程度、二者的感情关系）；以及语篇的载体形式（口语形式和书面形式）。

因此，语篇分析中要引导学生注意语篇的语域特征是：语篇主题、语篇受众、作者目的、语气态度、组织策略。如以下投诉信的语域分析情况表。