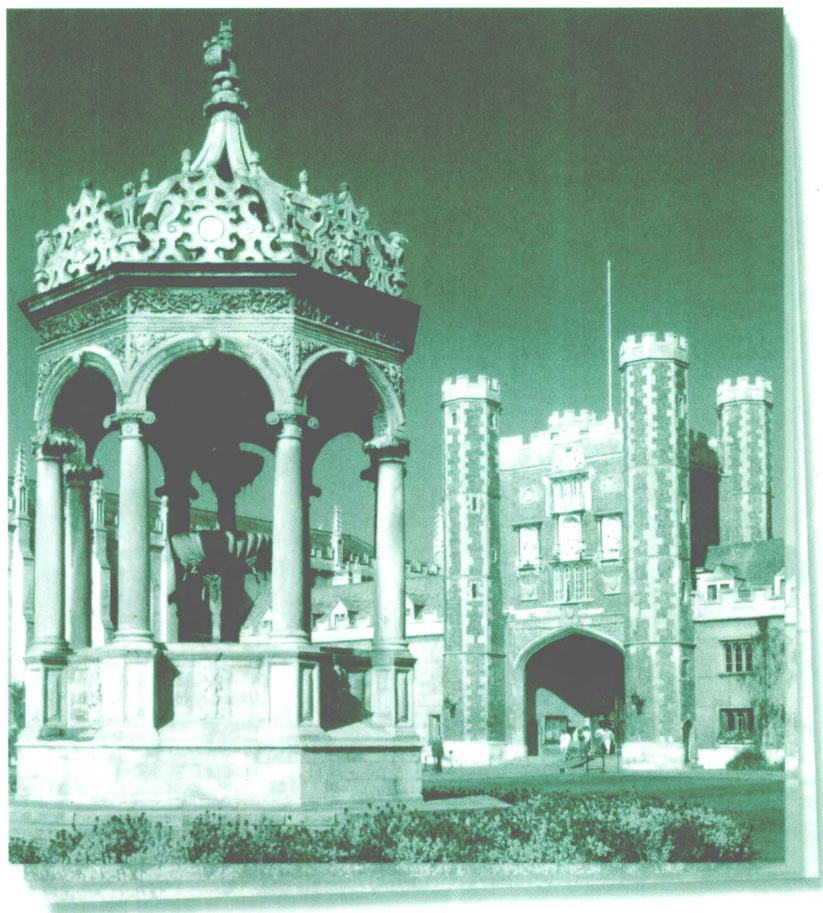




普通高等教育“十五”国家级规划教材
教育部推荐使用大学外语类教材

COLLEGE ENGLISH

*Listening and Speaking Course 6
Teacher's Book*



上海外语教育出版社

SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

全新版
New

大学 英语

听说教程

教师用书

6

普通高等教育“十五”国家级规划教材
教育部推荐使用大学外语类教材

COLLEGE ENGLISH

Listening and Speaking Course 6
Teacher's Book

主编 李萌涛

编者 (按姓氏笔划为序)

孙强华 吕 炯
许家金 李萌涛
杨 力 周炳兰
徐林荔 崔海建
颜士敏



上海外语教育出版社

SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

全新版
New

大学英语

听说教程
教师用书

6

图书在版编目(CIP)数据

大学英语(全新版)听说教程(6)教师用书/李萌涛主编.—上海:

上海外语教育出版社, 2004

(大学英语全新版系列教材)

ISBN 7-81095-448-2

I. 大… II. 李… III. 英语—高等学校—教学参考资料 IV. H31

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第005528号

《大学英语》系列教材(全新版)

顾问 董亚芬 杨惠中 杨治中

编委会名单 (以姓氏笔划为序)

| | |
|-----------------|-----------------|
| 王秀珍 (武汉大学) | 王海啸 (南京大学) |
| 白永权 (西安交通大学) | 庄智象 (上海外语教育出版社) |
| 汪义群 (上海外语教育出版社) | 李荫华 (复旦大学) |
| 李霄翔 (东南大学) | 张勇先 (中国人民大学) |
| 郭杰克 (华南理工大学) | 夏纪梅 (中山大学) |
| 夏国佐 (复旦大学) | 徐青根 (苏州大学) |
| 黄必康 (北京大学) | 崔海建 (中国科技大学) |
| 虞苏美 (华东师范大学) | 樊葳葳 (华中科技大学) |
| 薛琛 (南开大学) | |

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflap.com.cn

网址: <http://www.sflap.com.cn> <http://www.sflap.com>

责任编辑: 吴文子

印刷: 上海长阳印刷厂

开本: 787×960 1/16 印张 23.75 字数 526千字

版次: 2004年10月第1版 2004年10月第1次印刷

印数: 5000册

书号: ISBN 7-81095-448-2 / H·148

定价: 25.00元

本版图书如有印装质量问题,可向本社调换

本社反盗版举报电话: 021-65366698

《大学英语》系列教材（全新版）

编写前言

1. 编写过程

《大学英语》系列教材自1986年的试用本问世以来，受到广大师生和英语学习者的青睐，先后被千余所院校采用，成为我国高校英语教学的首选教材，并荣获全国高等学校第二届优秀教材特等奖和国家教委高等学校第二届优秀教材一等奖。在这期间，教材曾数度修订，分别在1992年、1997年出版了正式本和修订本，以适应教学需要。然而，随着我国改革开放步伐的加快，社会各方面对大学生的外语学习，尤其是他们的外语实用能力，提出了更高的要求，要求他们不仅应具有较好的阅读水平，而且还要有一定的听、说、写、译的能力。我国的大学英语教学面临着新的挑战。为此，《大学英语教学大纲》进行了修改并于1999年公布了修订本，从而推动了英语教改的进一步深化。人们纷纷探求更适合我国国情的新的教学路子。教材作为教改的一个重要方面，作为教学思想的一种载体，理应有新的作为。

正是在这种新的形势鼓舞下，上海外语教育出版社组织、策划了《大学英语》系列教材（全新版）的编写工作。在该社的全力支持、协调下，开展了广泛而深入的调研、论证工作，并在此基础上经过精心设计，认真编写出《综合教程》和《听说教程》的样课，于2000年秋季在复旦大学等院校部分班级试用，同时征询了二十多个省市，数百所院校的意见。历经近三年时间的准备后，我们决定从今秋起陆续推出全新版，更好地服务于我国的大学英语教学。

《大学英语》系列教材（全新版）（以下简称《全新版》）由复旦大学、北京大学、华东师范大学、中国科学技术大学、华南理工大学、南京大学、武汉大学、南开大学、中国人民大学、中山大学、西安交通大学、东南大学、华中科技大学和苏州大学的数十位资深教授、英语教学专家分工协作、集体编写而成。复旦大学李荫华担任总主编，董亚芬、杨惠中、杨治中担任顾问。

2. 编写原则

1) 《全新版》根据《大学英语教学大纲》（修订本）编写，供大学英语教学基础阶段使用。

2)《全新版》编写的指导方针是：立足本国，博采众长，即，充分吸取我国在外语教学中长期积累起来的行之有效的经验和方法，同时认真学习、借鉴国外的教学理论和方法，并根据我国当前的教学需要和现有条件，视其可行性，有选择地加以消化、改造、吸收。为此，本教材采用糅合中外多种教学法之长的折衷主义(eclecticism)的教学法。

我们提倡学生自主学习(autonomous learning)，即学生应成为学习的主体，主动地、创造性地学习，同时又主张充分发挥教师的主导作用。在缺少外语语境而且学时又较少的情况下，我们认为组织好课堂教学是关键。在课堂，教师首先要讲好课、组织好学生对所学语言进行操练以及模拟真实的语境引导学生学以致用，同时，还应在学习方法上给学生以指导，使他们懂得如何自学并养成良好的自学习惯。

3)《全新版》旨在通过教师的“精讲”和学生的“多练”，通过读、听、说、写、译全方位的各种形式的课堂内外的实践，培养学生具有较扎实的英语语言基础和较强的英语综合应用能力。我们认为学生的操练，特别是说、写方面的实践活动，应以一定量的语言输入为前提。

4)《全新版》主张选用当代英语的常见语体或文体的典型样本作为素材。供阅读的主课文，不仅要语言规范而且应富有文采、引人入胜、给人以启迪；选文题材应广泛，以反映现实生活为主，科普内容的读物须占有一定比重；体裁应多样；语体兼顾书面语和口语以及正式语和非正式语。

5)《全新版》主干教程——《综合教程》——采用每一单元设一主题的形式。主题选自当代生活中的重大题材。这样可以将语言学习贯穿在了解、思考、探讨现实生活中的各种问题的过程中，充分体现交际法的教学原则。其他教程的相应单元与该主题亦有一定的呼应。

6)《全新版》的练习设计，一切从有利于学生打好语言基础和提高语言应用能力出发，针对我国学生的薄弱环节和实际需要，做到有的放矢；形式尽可能采用交互方式(interaction)，如pair work、group discussion、debate等，或采用“任务”方式(task-based approach)，如口头或书面就某个问题发表看法等。

7)考虑到学生在读完四、六级后参加大学英语四、六级考试的实际需要，《全新版》除了在各教程中均设有有一定数量的类似四、六级考题形式的练习外，还特地将《综合教程》中的Test Yourself设计成四、六级考卷形式，以帮助学生逐步熟悉该考试形式，对其有所准备。

3. 全书框架

全书由下列几部分组成：

综合教程（1—6册）

（每册由8个单元组成）

阅读教程(通用本)(1—6册)

(每册由8个单元组成)

阅读教程(高级本)(1—6册)

(每册由8个单元组成)

快速阅读(活页)

(每册由8个单元组成)

听说教程(1—6册)

(每册由16单元组成)

另有供预备级使用的教材一套,组成与上述同,每种教程一册。

另编有语法手册一本,供学生课外参考使用。

除快速阅读外,各教程均配有教师用书;综合、听说教程配有相应的录音磁带和光盘。快速阅读各册也配有多媒体光盘。

4. 使用说明

建议每两周(8课时)处理系列教材的一个单元,即综合、泛读、快速阅读各一个单元和听说教程两个单元。其中,综合5课时,泛读和快速阅读1课时,听说教程2课时。使用时,各校可根据具体情况灵活掌握。

编者

2001年3月

关于《听说教程》的编写和使用

1. 编写宗旨

《大学英语》系列教材(全新版)《听说教程》(五、六册)是根据《大学英语教学大纲》(修订本)的分级教学思想和具体要求编写的,供非英语专业大学英语教学基础阶段使用,适用于大学英语四级后的听说训练,亦可用于非英语专业研究生英语的听说教学。

该套教程的第五和第六册与前四册有着很好的衔接,并延续前四册的框架和优势,继续贯彻整套教材的宗旨,增强学生在语篇水平上的听说能力,提高他们对所听材料的分析判断和归纳总结能力,以及引导他们用英语就一般性话题正确表达自己看法的口语能力。

在编写第五和第六册之前,我们进行了广泛而深入的调研和论证工作,最后确定了听说教材的框架和难度。在编写过程中,我们博采众长,精心设计听说课堂活动,让课上听和说的内容各占一半,使得听说课程中的“说”不再是点缀,而是训练中的重点,从而保证了课上练听说、课下练听力这一教学理念的贯彻实施,力求创造出一个课上教学活动生动有趣、课下听力内容丰富充实的语言环境。

我们认为,学生们经过前四个学期的“游泳池”式的训练,已经具备搏击风浪的能力,应该到大江大海里去畅游一番了。第五和第六册在Part C里所提供的真实听力录音就是出于这样的考虑,让学生们接触一下在真实环境下英语是如何说的。我们尽量选一些与主题相关的真实录音,比如巴西足球队取得2002年世界杯后举国欢庆的报道、英国女王在圣诞节时的讲话、布莱尔首相亲自颁发优秀教师奖等片断。

2. 编写原则

1) 选材

我们选材,不仅注重其语言的规范和表达生动有趣,还注重其内容的引人入胜、给人以启迪,能为口语练习提供有用的素材;题材以反映现实生活为主,故事性和知识性兼顾;体裁力求多样化,包括小故事、报道、叙述和对话等。

第五和第六册采用每一单元设一主题的形式,听说内容的主题选自当代生活中常常遇见的题材。这样做的好处是,学生可以将自己现有的英语知识和听力所提供的语言素材注入口语练习中去,从而将听和说有机地结合起来,使听和说的训练贯穿在了解、思考、探讨现实生活中的各种问题的过程中,充分体现交际法的教学原则。

2) 难度控制

第五和第六册难度的确定有以下三个方面:生词比例,一般不超过2%;文章长度

一般以300~650个词为宜,句子结构为每句不超过34个词;语音速度每分钟大致保持在140~180个词。教育心理学的研究成果表明,普通人全神贯注听的保持时间一般不超过3~5分钟。听力内容过长,学生的注意力难以保持,对所听的内容也难以理解和消化;但太短了又很难提高语篇层次上的训练。所以,一味地拔高五、六册的难度和文章长度已无意义,创造出有利于听和说的语言氛围才是我们的目的。

3) 注解

第五、六册的生词选注没有以《综合教程》和前四册所列出的词汇为准,而是以《大学英语教学大纲》所附的四级词汇表为基准,超出四级的词汇则给出注释。有些词汇虽然是四级词汇表中收录的词,但所给出的意思不同于本课文里的意思,这样的词我们也给了注释。这样做的好处是,全套教材可以灵活地单独使用或与其他教材混合使用。甚至那些没有学过《听说教程》前四册的学生或研究生,都可以使用本教材。

4) 练习

在听力练习方面,本教程尽可能采用多种有效的听力练习形式,主观练习和客观练习相结合,比如四项选择题、填空题、填表格、完成句子、配对练习等,其中涵盖全国大学英语四、六级考试所采用的听力测试形式。

在口语练习方面,我们设计了多种课堂活动,有两人对话、小组讨论、小组辩论、看图说话、写提纲发言等等。

此外,我们还为教师提供了详尽的教师用书。教师用书除了提供听力原文和练习答案外,还编有练习设计的目的、教学步骤介绍(供参考)、语言及文化背景注释介绍等。学生用书则在后面附有每个单元Part D中所有的录音全文和练习答案,便于学生自学。

3. 框架内容

全套教程共六册,每册配有教师用书以及相应的音带。本书是第五册,共十六个单元,每单元由四个部分组成。

1) Part A Pre-listening Task

提供与本单元话题有关的知识 and 观点,先让学生练习听力,然后利用此语言内容的输入,启发学生开口,为下一步听说练习热身。

2) Part B Listening and Speaking

该部分编有一至两篇听力材料以及两项口语活动,旨在培养学生的听说能力。内含两项训练:

(1) Listening Tasks

培养学生整体理解以及摄取特定信息的能力;让学生能正确领会课文的主要思想及作者的意图。

(2) Speaking Tasks

重点培养学生连贯的表达能力,要求学生能够就所听到的课文发表感想、看图说话或根据所设定的话题进行讨论或辩论。

3) Part C Additional Listening

Part C是第五和第六册的亮点,也是难点。此部分内容有两项:一是采用“真实”录音素材,比如电影或电视片断、英语广播、访谈等;二是选录了一些经典的英语幽默故事、歌曲、诗歌、名人名言等,目的是为了增强学生的语感和教程的趣味性。

4) Part D Home Listening

我们认为,光靠每周课上半小时左右的听力训练是难以提高学生听力能力的,所以我们在Part D部分给出两篇课外听力,让学生在课下仍有机会练习听力。第一篇听力文章的难度稍大于第二篇。

4. 使用说明

我们提倡自主学习和有指导学习相结合的教学理念。教学的过程不再是知识灌输的过程,而是需要学生主动参与和探索性地学习。我们同时又主张充分发挥教师的组织和指导的作用。在缺少外语语境而且学时又较少的情况下,我们认为组织好课堂教学是关键。教师在听说教学中,要扮演组织者、指导者、讲解员、评论员的角色。除了有秩序地组织教学,还要启发学生自己进行听力练习和口语练习的兴趣,多多给学生以示范,引导他们积极思考问题,及时归纳总结和适当评论学生在学习中所取得的成绩。

本教材内容非常充实,一定要充分利用好每一分钟,严格把握课上听说活动的时间,组织好教学,引导学生学以致用。千万不可以牺牲口语练习来增加听力训练。同时,应多给学生讲授各种有效的听力和口语技巧,使他们在英语听力方面逐渐养成好的听音习惯,增强其口头表达能力。这就是“授之以鱼,不如授之以渔”的道理。

我们建议教师按照如下计划安排教学:

1) 全教程共十六个单元,建议每周学习一个单元,每单元要求课上一学时,课下一学时。其中Part A中的两人对话与Part B的内容需在课内完成。Part C里的第一项“真实”听力练习宜在课内完成;另外一项内容比如歌曲和诗歌,可以酌情在课上处理,若时间不允许,则可连同Part D提供的课下听力练习一并让学生在课下完成。

2) Part A Pre-listening Task 和 Part B 中的 Speaking Tasks 是本教程的重点。为保证课内能较顺利地展开口语活动,务必要求学生在课前对Part A中的Facts and Opinions column以及Part B中的Speaking Tasks部分进行预习。

3) 考虑到课上时间有限,教师可视学生的水平决定是否进行Part A中的Additional questions for discussion;在Part B中Speaking Tasks部分,教师可要求学生进行两项活动:一是就课文发表自己的看法;二是根据一组图片开展口语活动,或选择一个辩论话题让学生进行有一定深度的讨论。教师可参与学生的讨论,必要时给学生口语示范和指导。

4) 在讨论结束后,利用5~7分钟进行Part C中的“真实”听力练习。Part C中的第二项可在课上完成,也可放到课下完成。

5) 以往的听说教程都偏重课上听力练习,忽视课后训练。本教程特别强调学生在课

下进行听力练习, 要求学生在课外完成 Part D 里的全部内容, 并在课上作适当检查。

6) 本书最后附有两套测试题。我们建议在完成第八课以后做第一套测试题, 在完成第十六课以后做第二套测试题。测试可以在课内完成, 也可布置学生在课外完成。

总之, 各校在使用本教程时, 可根据课时和学生的具体情况灵活掌握。

本书由中国科技大学负责编写。在本书编写过程中, 复旦大学李荫华教授仔细阅读了全书, 提出了许多建设性的建议, 本套教材一至四册主编虞苏美和李慧琴教授也对本书的编写提出了许多宝贵意见。英籍专家 Tony Ward 和复旦大学孙骊教授审阅了全书。还有上海外语教育出版社社长庄智象、本书的责任编辑吴文子、谢宇等都对本书的框架和内容提出了许多建议。在教材出版之际, 谨向他们表示衷心的感谢。

在本书编写过程中, 我们参阅了大量的国外原版书籍和杂志, 并从国外的广播、电视、电影和互联网上选取了大量文字资料和有声资料。由于篇幅所限, 在此不便一一列出(部分资料的出处已经在课文后面的注释里注明), 我们也谨向外国有关出版社和作者表示谢忱。

本书录音磁带由上海外语音像出版社出版发行。

编 者

2003年7月

CONTENTS

Unit 1 Cyber Attacks 1

- Part A Pre-listening Task
- Part B Listening Tasks
 - Text: *An Interview with the World's Most Notorious Hacker*
 - Speaking Tasks
- Part C Additional Listening: *Cyberspace Hacker*
 - Humour
- Part D Home Listening (1): *Internet Security*
 - Home Listening (2): *Are You a Good or a Bad Worm?*

Unit 2 Neighbors 24

- Part A Pre-listening Task
- Part B Listening Tasks
 - Text: *Difficult Neighbors*
 - Speaking Tasks
- Part C Additional Listening: *Hog Farm*
 - Humour
- Part D Home Listening (1): *Dealing with Difficult Neighbors*
 - Home Listening (2): *Good Neighbor Day*

Unit 3 Finders Keepers 44

- Part A Pre-listening Task
- Part B Listening Tasks
 - Text 1: *Finders Keepers (Part One)*
 - Text 2: *Finders Keepers (Part Two)*
 - Speaking Tasks
- Part C Additional Listening: *Magic*
 - Quotations

- Part D Home Listening (1): *A Jewish Folk Tale*
Home Listening (2): *Flying Money*

Unit 4 Juvenile Delinquency 65

- Part A Pre-listening Task
- Part B Listening Tasks
Text: *The Columbine Massacre*
Speaking Tasks
- Part C Additional Listening: *Child of an Alcoholic Father*
Humour
- Part D Home Listening (1): *An Obscene Letter*
Home Listening (2): *Change in a Child's Temperament*

Unit 5 The United Nations 86

- Part A Pre-listening Task
- Part B Listening Tasks
Text: *Serving in East Timor*
Speaking Tasks
- Part C Additional Listening: *Anti-Polio Campaign*
Humour
- Part D Home Listening (1): *Kofi Annan*
Home Listening (2): *UNESCO*

Unit 6 Life Coaching 106

- Part A Pre-listening Task
- Part B Listening Tasks
Text: *Be Your Own Life Coach (Part One)*
Speaking Tasks
- Part C Additional Listening: *US Officials Deliver Warning about Drug Abuse*
Life Tips
- Part D Home Listening (1): *Be Your Own Life Coach (Part Two)*
Home Listening (2): *Road Map of Life*

Unit 7 AIDS 129

- Part A Pre-listening Task
- Part B Listening Tasks
 - Text: *Wear a Red Ribbon*
 - Speaking Tasks
- Part C Additional Listening: *AIDS and Economics*
 - A Poem
- Part D Home Listening (1): *Live and Let Live*
 - Home Listening (2): *Working Together to Face HIV*

Unit 8 Disability 148

- Part A Pre-listening Task
- Part B Listening Tasks
 - Text: *A Little Cocoon*
 - Speaking Tasks
- Part C Additional Listening: *US President's Radio Address on Disability*
 - Humour
- Part D Home Listening (1): *Rocky Road to Romance (Part One)*
 - Home Listening (2): *Rocky Road to Romance (Part Two)*

Unit 9 Man vs. Machine 170

- Part A Pre-listening Task
- Part B Listening Tasks
 - Text: *Man vs. Machine*
 - Speaking Tasks
- Part C Additional Listening: *The Collegiate Computer Programming Contest*
 - Humour
- Part D Home Listening (1): *I Was Just a Pawn*
 - Home Listening (2): *The History of Chess*

Unit 10 Living with Art 192

- Part A Pre-listening Task
- Part B Listening Tasks
 - Text: *A Master Forger*
 - Speaking Tasks
- Part C Additional Listening: *Talking about a Painting*
 - Humour
- Part D Home Listening (1): *Mad about Drawing*
 - Home Listening (2): *Pablo Picasso*

Unit 11 Role Models 216

- Part A Pre-listening Task
- Part B Listening Tasks
 - Text: *Young Muhammad Ali*
 - Speaking Tasks
- Part C Additional Listening: *Michael Jordan*
 - Quotations
- Part D Home Listening (1): *Pop Stars Tend to Dress Less*
 - Home Listening (2): *Be Part of Something Big*

Unit 12 Celebrity 237

- Part A Pre-listening Task
- Part B Listening Tasks
 - Text: *Helen Keller*
 - Speaking Tasks
- Part C Additional Listening: *Tony Blair*
 - Quotations
- Part D Home Listening (1): *I was a Naughty Child*
 - Home Listening (2): *Ernest Hemingway*

Unit 13 Speed Dating 257

- Part A Pre-listening Task
- Part B Listening Tasks
 - Text: *Speed Dating in Australia*
 - Speaking Tasks
- Part C Additional Listening: *Speed Dating in London*
 - An English Song
- Part D Home Listening (1): *Meet 10 Women in One Hour*
 - Home Listening (2): *Looking for Love in the Fast Lane*

Unit 14 Plastic Surgery 280

- Part A Pre-listening Task
- Part B Listening Tasks
 - Text: *Look Great for Free*
 - Speaking Tasks
- Part C Additional Listening: *Operation Smile*
 - Humour
- Part D Home Listening (1): *A Gift of Joy*
 - Home Listening (2): *Japan Goes under the Knife*

Unit 15 Sports and Drugs 302

- Part A Pre-listening Task
- Part B Listening Tasks
 - Text: *The Downfall of Ben Johnson*
 - Speaking Tasks
- Part C Additional Listening: *Athletes and Drugs*
 - Humour
- Part D Home Listening (1): *9.79*
 - Home Listening (2): *An Unmatchable Thrill*

Unit 16 The Oscars **322**

| | |
|--------|---|
| Part A | Pre-listening Task |
| Part B | Listening Tasks |
| | Text: <i>Movies That Stay with Us</i> |
| | Speaking Tasks |
| Part C | Additional Listening: <i>Charlize Theron's Speech at the 76th Academy Awards Ceremony</i> |
| | An English Song |
| Part D | Home Listening (1): <i>Home for the Oscars</i> |
| | Home Listening (2): <i>The Oscar Red Carpet</i> |

Test 1 **347**

Test 2 **355**

UNIT 1

Cyber Attacks

Part A

Pre-listening Task

Purpose

This part is designed as a listening / speaking activity for the students. It is intended to prepare the students for the topic **Cyber Attacks**, which will be the focus of this unit. It is strongly recommended that the students listen to and practice the sentences in the **Facts and Opinions** column before coming to the class.

Teaching Steps

1. Let the students listen to the facts and opinions about **Cyber Attacks** and fill in the blanks in the **Facts and Opinions** column with the words they have heard from the recording.