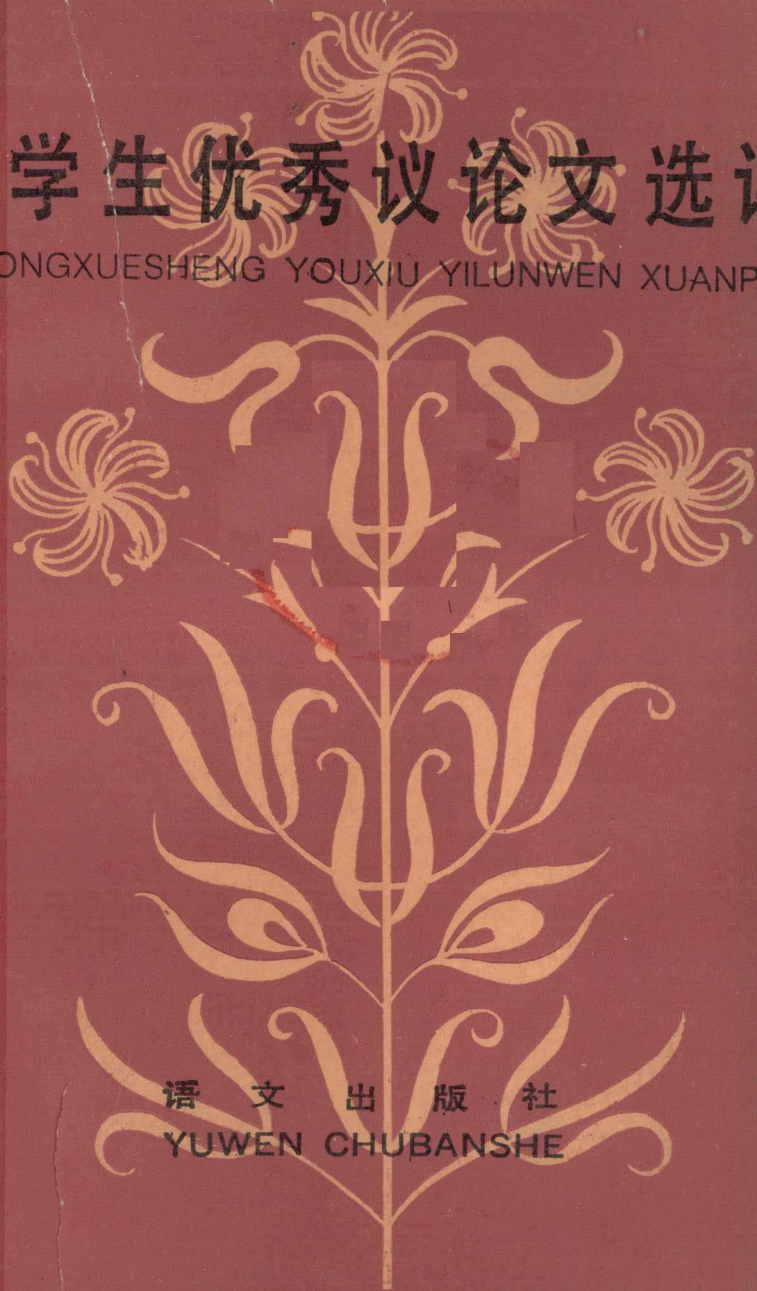


中学生优秀议论文选评

ZHONGXUESHENG YOUXIU YILUNWEN XUANPING



语 文 出 版 社

YUWEN CHUBANSHE

G633.3

64

ZHONGXUESHENG YOUXIU

YILUNWEN XUANPING

中学生优秀议论文选评

阮有道 朱寿同 谢雨阳选编

YUWEN CHUBANSHE

语文出版社

ZHONGXUESHENG YOUXIU
YILUNWEN XUANPING

中学生优秀议论文选评

阮有道 朱寿同 谢雨旸选编

*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语文出版社出版

(北京朝阳门内南小街51号)

新华书店上海发行所发行 浙江诸暨报印刷厂印刷

*

787×1092毫米 1/32 8.375印张 180千字

1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷

印数: 00001—67,000册

ISBN7-800060780/G.57

统一书号: 7240·142

定价: 1.50元

目 录

第 三 册

口技.....	(3)
诗五首	(16)
送元二使安西	(16)
黄鹤楼送孟浩然之广陵	(21)
江南春	(25)
惠崇《春江晚景》	(30)
十一月四日风雨大作	(35)
活板	(40)
核舟记	(51)
* 文言故事五则	(63)
主仆对	(63)
掩耳盗钟	(67)
推敲	(71)
戴东原言	(76)
圯上老人	(85)
* 古代诗词十六首	(95)
无衣	(95)
长歌行	(101)
辋川闲居赠裴秀才迪	(105)

劝君惜取少年时·····	湖北	林 华	(51)
--------------	----	-----	------

生活论坛

自强者胜·····	江苏	朱 骏	(54)
为了未来,请放开手·····	浙江	徐文彦	(57)
成功的秘诀·····	天津	苏永澶	(59)
自信——成功的第一秘诀·····	江苏	王世勤	(62)
能发芽的,不一定是经过挑选的·····	内蒙古	吴 云	(65)
你的错就在于没有任何过错·····	湖北	袁 艳	(67)

思考之光

对“美”的思考·····	湖南	卫 泽	(70)
“东西方学风”引起的思考·····	上海	柯 庆	(73)
我常这样想·····	浙江	齐 麟	(76)
从挂帘子、安窗纱想起的·····	河南	高 玲	(79)
由“跌倒”想到的·····	江苏	吴献忠	(81)
佝偻承蜩的启示·····	吉林	谷楠楠	(84)
刘邦三不用韩信的启示·····	上海	林洁萍	(86)
从莫泊桑“买打”说起·····	河南	贺 蕾	(89)

学海扬帆

读书与辩证法·····	湖北	李萍萍	(91)
学与思·····	浙江	佚 名	(94)
谈最佳学习方法·····	浙江	虞 伟	(97)
“磨刀”与“砍柴”·····	河北	赵金生	(100)
充分利用时间的“边角碎料”·····	河北	李东君	(102)
奇问、奇谈、奇思、奇行·····	北京	李 宁	(104)

练练口才

我爱长城,我爱中华·····	北京	朱晓芳	(107)
有感于“国宝”面临的挑战·····	吉林	陈 晖	(110)

- 从几位农村姑娘集体自杀谈起……江苏 赵 军 (112)
做一个撒播知识种子的人……浙江 金 宏 (115)

试场采英

- 读《画蛋》有感……湖南 一考生 (118)
读《毁树容易种树难》……广东 钟玉明 (121)
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐……北京 一考生 (124)
论“持之以恒”……吉林 一考生 (127)
到大自然去，到社会中去——对中学生
——作文的几点看法……浙江 庞 承 (130)
给《光明日报》编辑部的信……安徽 一考生 (133)
树木·森林·气候——谈“新星”和群星
……四川 一考生 (136)
不知足者常乐……上海 一考生 (139)
航标灯……浙江 一考生 (142)

杂文学步

- 劝君莫效哈哈镜……浙江 胡江左 (145)
说“聪明”……江苏 何 韧 (147)
帽子与脑袋……江苏 邓晓剑 (149)
“眼病”琐谈……江苏 戈 峻 (151)
说水……江苏 沈 俊
冯卫红 (155)

老话新说

- 小议“羡鱼”与“结网”……徐 昊 (158)
钻“空子”新解……湖南 李金安 (160)
“三”一定胜于“一”吗？……浙江 毛雪峰 (163)
前人栽树 后人乘凉……安徽 吴颂文 (166)
有斧，就要弄一弄……内蒙古 鲍 娟 (168)

名句赏鉴

- 我最喜爱的一句名言……………上海 施 涛 (171)
“我要做第一，不做第二”……………云南 赵 青 (173)
说“学然后知不足”……………上海 陶祖示 (176)
浅谈“非有志不能至”……………天津 于长华 (178)
勿以一眚掩大德……………湖北 孙凯玲 (181)
“雪白”与“梅香”……………山东 杨光庆 (183)

说东道西

- 说“疑”……………湖南 傅 慧 (186)
说“畸形”……………吉林 李新华 (189)
说“比”……………上海 黄 蕾 (191)
小议“羡慕”……………黑龙江 周立军 (194)
也谈“我行我素”……………山西 许建平 (196)
自卑与自负……………江苏 缪 明 (199)
博览与深察……………山东 刘占文 (201)
自信≠骄傲……………浙江 龚晓辉 (204)
机遇·天才·成功……………浙江 徐东辉 (206)

读后偶感

- 胆量与才智……………福建 陈 星 (210)
从孔明斩马谡谈起……………浙江 陈永松 (212)
有齐王而后有邹忌……………湖北 叶晓皋 (215)
乳虎啸谷 百兽震惶——《读少年中国
说》有感……………江苏 孙扶云 (217)
闪光的平凡——读《壁灯及其他》有感
……………江苏 洪 震 (219)

书丛语花

- 上下而求索——评《上下五千年》…江苏 周 敏 (222)

我看琼瑶小说·····	江苏	孙群波 (225)
评《飞向冥王星的人》·····	天津	张晓斌 (228)
扬起风帆,驶向胜利的彼岸——读《祝你成才》·····	江苏	段齐骏 (230)
《语花》引出的语花·····	江苏	胡葆青 (234)

艺林纵横

山外青山楼外楼——观看越剧大奖赛有感·····	江苏	秦朝晖 (238)
从“自我”走向集体——试析《青春万岁》中李春的形象塑造·····	上海	周 竞 (243)
新翻杨柳枝·····	浙江	宗廷法 (246)
溺爱会使子女毁灭——《少年犯》中陈林犯罪给人的一点启迪·····	江苏	王传飞 (250)
曹国舅成仙的启示·····	浙江	朱 敏 (253)
雅曲妙音 扣人心弦——欣赏海胖兹演奏的《吉普赛之歌》·····	上海	郑春华 (255)
不让下田 怎会耕田——看图作文一则·····	四川	肖运蓉 (258)



指点江山

爱国——人的道德、情操的体现

上海市北中学高二 王艳青

有一种花，大概是京西的玫瑰吧，它在自己的故乡，开得那样姹紫嫣红，丰满鲜艳；而当人们把它移栽到外地时，它却苍白了，萎缩了。这也许是由于思恋故乡的缘故吧。你听说过捕象的故事吗？当一只象被人猎获以后，这鲁莽倔强的庞然大物，却对森林——哺育它成长的地方流露出缠绵的情意，长鼻子里发出悲哀的声音，不住地回头，还时常对人大发脾气。

植物、动物尚能如此，那么人对祖国的感情又是怎样的呢？波兰伟大的音乐家肖邦生于19世纪初叶，那时正是波兰人民遭受外国侵略和压迫的年代，他目睹民族的灾难，把爱国之情熔铸于音乐创作中。他逝世时，波兰已在侵略者占领之下，他的遗体是不能送回祖国的。人们遵照遗嘱，把他的心脏运回华沙，葬在他的诞生地附近。这是一颗伟大的爱国者的心脏。热爱祖国正是肖邦音乐创作的力量源泉之所在。

我们中华民族也是一个有爱国主义传统的民族。追溯到两千多年以前的战国时代，伟大的爱国诗人屈原，虽因小人谗言而遭流放，但仍“眷顾楚国，系心怀王，不忘欲反”，作《离骚》一诗，用饱蘸感情的笔墨，表达了自己忧国忧民的思想，其忠贞之情，“虽与日月争光可也”。

南宋爱国诗人陆游，80多岁时，在给儿子的绝笔诗《示儿》中，仍念念不忘“但悲不见九州同”，并谆谆嘱咐“家祭毋忘告乃翁”。民族英雄文天祥在抗元斗争中，历经无数险阻，“及于死者不知其几矣”，而救国抗敌之信念却愈加坚定，被俘后大义凛然，留下了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的不朽诗句。

我们这样一个幅员辽阔的文明古国，能屹立于世界大国之林而不衰，正是许多爱国志士为之不断奋斗的结果。在黑暗的旧中国，许多革命者都始终怀着对祖国的赤子之心。他们为了推翻旧制度，建设新中国而前仆后继，英勇斗争，涌现了象伟大的革命先行者孙中山、杰出的女革命家秋瑾和老一辈无产阶级革命家周恩来、陈毅、方志敏等一大批爱国志士。他们有着“祖国陆沉人有责，天涯飘泊我无家”的忠诚之心，“面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄”的豪迈气概和“取义成仁今日事，人间遍种自由花”的坚定信念。他们渴望出现一个“到处都是活跃的创造，到处都是日新月异的进步”的新中国，以欢歌、富裕、康健、智慧和友爱代替悲叹、贫穷、疾苦、愚昧和仇杀。

社会主义新中国的成立，使理想的实现有了极大的可能性。祖国解放初，许多侨居海外的学者专家，都纷纷冲破千难万险，归国参加社会主义建设。如五机部科学研究院副院长王运丰，早年留学德国，新中国成立的消息，使他无比

振奋。他不顾威胁恐吓，抛弃家产，离开妻子，象一个天真的孩子扑向祖国的怀抱。尽管十年动乱中，他遭受种种折磨，但他只喊出一句话：给我工作！这是何等开阔的胸怀，何等崇高的思想，因为他有着这样一种信念：祖国高于一切！

人们总是把祖国喻为伟大的母亲。心中有了祖国，思想就会达到崇高的境界，个人得失就会置之度外。著名小提琴家谭抒真夫妇曾自费去美国探亲访问，后来如期归国。当有人说他们不该回来时，他坚定地说：“我的价值在中国！”谭抒真时刻不忘哺育他成长的母亲——祖国，他懂得自己的存在价值应该属于谁。

可见，人们热爱祖国的感情是怎样的真挚、深厚。现存的一切语言都难以表达这种感情。这种感情是人的道德情操的体现。一个真正有道德，有理想的人，首先会把全部的爱倾注于祖国，尤其是社会主义祖国。因为社会主义社会是人类历史迄今为止最优越最高尚的社会。尽管我们国家现在还很穷，但贫穷是可以改变的，祖国美好灿烂的远景拨动着每个爱国者的心弦。而理想的实现，又需要许许多多有志气有抱负的人为它作出不懈的努力。

英雄豪杰，为了保卫国土，维护民族利益，挺身而出，血洒疆场；文人墨客，身居异国他乡，而将思恋故土之情寄托于名篇佳作之中。我们年青一代，在祖国现代化建设中，更应发扬崇高的爱国主义精神，以民族利益为重，充分发挥自己的聪明才智，将赤子之心献给祖国。

（选自华东六省一市中学生作文比赛《得奖作品选》）

〔简评〕

古往今来，爱国的情感象江河那样滔滔不绝，爱国的壮举象星星那样数说不尽。论述爱国的文章报刊上常见，学生作文中也常写。然而，常见常写的题材未必能写得好。一片爱国情，一曲爱国歌，不能只用老调来弹唱；要奏出新曲，唱出新声，才能感动人。本文也是一篇论述爱国的文章，它较成功的地方是在立论上选用了新话题，新角度，把爱国与人的道德和情操挂上钩，提出论点，这说明作者的思考有相当的深度。在大量事实论据的选用和安排上，作者采用了由远及近的手法。先从植物、动物“眷恋”故土入题，这种类比的方法颇有诗歌中比兴的作用，用形象说理，牵动人的感情；接着，从国外的爱国者说到国内的爱国者，从古人说到今人，犹如把一幅幅爱国者的壮烈画图推到了读者面前。因此，论据充实，令人信服。在论述中，“爱国是道德、情操的体现”这一论点，贯串始终，文章结构严谨，如一气呵成。

大江魂

浙江宁波效实中学高二 马黎鸣

每当听到深情的《漂流之歌》时，我不由得怦然心跳，肃然起敬。

自中国长江漂流探险队下江以来，我从电视、广播中看到了长江壮观的自然奇景和惊心动魄的探索旅程，随着皮艇在滔天的白浪上颠簸，在纵横的巨石间穿梭，我的心也时紧时松，为他们的壮举感奋，为他们的挫折担忧。

然而，有人说这纯粹是青年的“狂热”，和“出人头地”的冒险心理。

其实不然。长江漂流并非猎奇，而是对勤劳勇敢的中华民族精神的一次探索和发扬。自古以来，中国就是出探险家的国度。张骞出使西域，玄奘万里取经，徐霞客徒步考察大江南北早已名垂青史。当代的一大批勇于开拓的先驱者，也把青春和热血献给了探险事业。在雪花飞舞，狂风呼啸的珠穆朗玛峰；在冰山林立、气候瞬息万变的南极风暴圈；在荒漠神秘的黄河古源头；在盛传野人出没的湖北神农架；在生命的死亡地带新疆大沙漠……都留下了他们的身影和足迹。

漂流长江是自强不息的民族精神的集中体现。1985年初，美国著名探险家肯·沃仑准备8月来华漂流的消息传来，西南交大的尧书茂首先提出：“中国人民无论如何也要争取在全世界第一次漂流长江。”于是他于6月20日，开始了只身漂流长江的壮举，踏上了最壮烈的旅程，并为之献出了生命。龙的传人没有退却，他们前仆后继，再度漂流，迎着激流而上。为此，我们中华民族尽管又失去了几位优秀儿女，但是，1986年11月12日，漂流健儿终于胜利完成了这一历史的壮举，至此，长江已深深地烙上了炎黄子孙的脚印。正如国外报刊所言：“人类对地球上的最后一次征服”，由龙的子孙完成了。多么令人自豪啊！它向世界表明，中国人是充满着信心的强者！

漂流长江反映了当代青年征服自然的执着追求。他们以征服浩瀚长江中千惊万险的悲壮，向人们显示了无比坚毅和勇敢的威力。因为长江不仅是亚洲第一长河，更为世界第一天险。其中虎跳峡，落差200米，站在峡边，水雾腾腾，吼声如雷，使人有窒息之感。许多漂流健儿抱着“要么征服长

江，要么向死神报到”的决心，勇往直前，百折不回。人本来是一种刚强与软弱、理智与盲目、渺小与伟大的复合物。他们的胜利，使我们战胜软弱而变得刚强。爱因斯坦说过：“人只有献身于实践，才能找出实际上是短暂有风险的生命的意义。”漂流健儿正是以献身于社会的实践，去寻找生命的意义的。他们的足迹，呼唤着勇于开拓探索的民族之魂。

这种精神也是敢于冲破现状，自找苦吃的献身精神。漂流勇士雷建生说：“我们当时走，都作好了回来还债的准备。明知成功没有很大把握，却又甘冒失败受嘲笑去献身。”此举壮哉！这种精神在当前中国太需要了！几千年来，传统文化崇尚中庸，其结果平庸观念日渐滋长，风险观念积久不去，这又严重地阻碍着我国政治、经济改革。敢冒风险，不怕跌跟斗，是时代对开拓者、创造者的要求。漂流长江正是冲破了这种平庸观念，踏出了一条光明之路。正因其失败多，风险大，所以一旦成功，便产生了深远影响。漂流勇士和各行各业的探索者们，他们是新时代的弄潮儿。开拓、进取，这正是时代的性格。让滚滚的长江之水把至今还束缚着人们手脚的各种各样旧的传统观念冲垮吧！

啊，不朽的探索精神！

啊，大江魂！

〔简评〕

作者怀着对漂流队员们的崇高敬意，从四个方面畅谈了长江漂流探险的重大意义：一、以张骞出使西域等古今事例，证明漂流长江“是对勤劳勇敢的中华民族精神的一次探索和发扬”；二、以尧书茂的言行和外国报刊的有关评论，说

明漂流长江“是自强不息的民族精神的集中体现”；三、从征服长江的献身精神上说明漂流长江“反映了当代青年征服自然的执着追求”；四、从时代精神的要求上，说明漂流长江同时体现了“敢于冲破现状、自找苦吃的献身精神”。论题新鲜，时代气息浓郁；论证时层次井然，条理十分清晰。全篇多用排比句，与本来就颇具气势的论述对象（长江漂流探险）相得益彰，使文章更具豪壮之情。《大江魂》的题目也起得好，它生动、简洁地反映了论述中心，并总挈全文，较诸如《从长江漂流谈起》、《小议长江漂流探险》等一般化的标题，高出一筹。

假如我是武汉市的市长

湖北华中师大一附中初二 王 江

目前，全国上下迈上了改革的征途，武汉这座全国的中心城市更应该走在改革的前列，而中央领导同志在视察武汉时，指出武汉市改革的步伐还迈得不快，改革还没有取得较大的成就。纵观武汉市，确实还存在着不少问题。闻名全国的晴川大厦到如今还未投入使用。一所小学在原教学楼上加盖一层楼，整整加了一年多时间，直到现在，学生们每天还只能上半天学，这样怎么能提高教学质量呢？全国著名的风景区——东湖的湖面上浮现的渣滓已是屡见不鲜。难怪有些到武汉来的外地同志说：“武汉太差了，文艺、体育上不去，市容又脏！”看着、听着这一切，对于一个生在武汉、

长在武汉的中学生来说，心里有一种说不出的滋味，也不由萌发了一个大胆的设想，假如我是武汉市的市长，我要为武汉人民做些什么呢？

假如我是武汉市的市长，首先就要让武汉市的市容大变样。目前武汉市的每条街道上都有树木，但还要建一些象大东门饭店旁边那样的花坛和一些街心花坛。从幼儿园和小学的小朋友开始进行公共卫生教育，让他们去宣传讲卫生的好处，去监督大人们，做到人人讲卫生。另外，许多街道旁边的果皮箱和痰盂太脏，应和环卫部门商量派专人清理。还要组织一些退休的老工人、干部，组织清洁卫生检查队，到工厂、学校、商店、街道检查卫生，并把每个月的最后一个星期六作为全市卫生突击日，人人动手打扫卫生，使大家养成良好的卫生习惯，共同把我市建设得更美丽。

经济是一个城市的命脉。目前武汉市经济战线上还存在着不少问题，亏损在万元以上的厂家还不少。如果我是市长，我就亲自到这些工厂去改组原领导班子，动员一些工程师“毛遂自荐”，然后由全厂工人民主选举厂长，并和这些厂长签订合同，让他们在限期内改变全厂的面貌。

建筑业的问题是很严重的，主要表现在工作效率极低，办事拖拖沓沓，几年才能完成一项工程，而深圳却能在短短的三个月内建起十几层楼高的大厦。应该打破武汉市建筑行业的“大锅饭”，组织郊县的剩余劳力进城，发挥他们的才干，与他们签订合同，竣工后按质量标准验收。让他们与市内一些建筑单位竞争，使之在竞争中发展壮大。

改革高等学校的办学制度也是一个势在必行的问题。我认为武汉市要学深圳的办学经验，改助学金为奖学金，实行

勤工俭学制，让学生走向社会，到社会这个大学校园里学习丰富的实际工作经验。

总之，假如我是武汉市的市长，我要让武汉大变样，让武汉人民生活得更加美好。

附：

武汉市市长吴官正给王江的信

王江和王江的老师：

我认真地拜读了你们的文章和来信，深受感动，小王的思想 and 志气都值得我们学习。我为小王这样的好学生而高兴，为能培养出小王这样好学生的老师而自豪。小王的意见也很好，我们将在工作中努力去办。

吴官正

7月7日

（选自福建《初中优秀作文选评》）

〔简评〕

《假如我是武汉市的市长》这篇评议政府工作的文章，出自一个初中学生的笔下，实属可贵。坚持“三个面向”，作者已不是一个“两耳不闻窗外事”的读书人，而是一个热爱祖国热爱家乡、以国事为己任的新少年。学生面向社会，关心祖国建设，关心家乡发展，是值得提倡的。作文、练笔可以从中得到取之不尽的话题和材料。

这篇议政作文的成功，首先也就在于小作者以主人公的态度时刻关心着家乡建设和发展，平时积累了大量的材料，因而能一语中的又言辞恳切。他能列举桩桩事实说明武汉市建设工作中存在的问题，殷切希望能改变这种状况，向政府