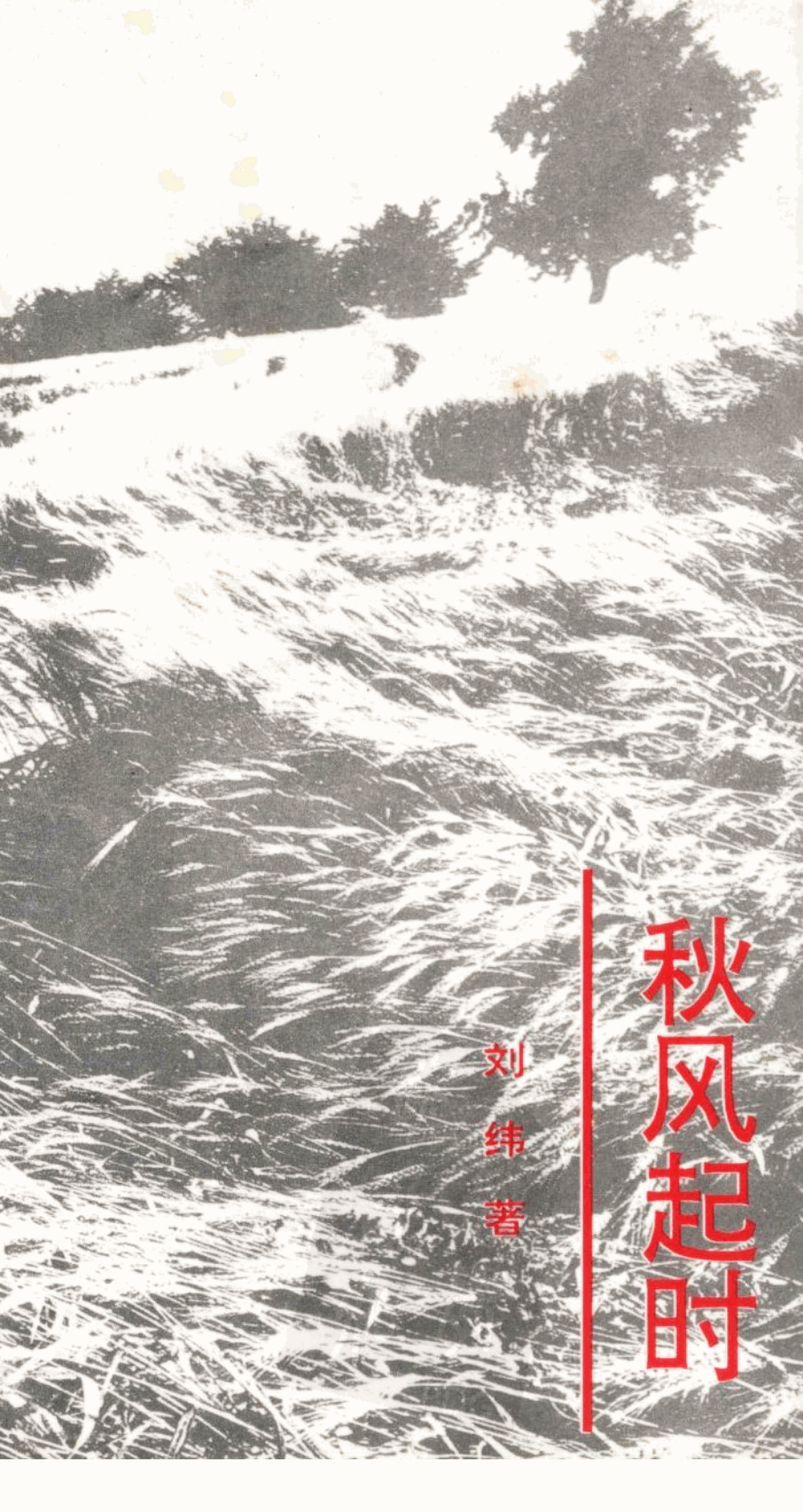




秋风起时

刘
纬
著

秋风起时

刘 纬 著

辽东文学社

责任编辑:冯金彦

秋风起时

刘 伟 著

责任校对:刘 伟

版 式:谷 子

出 版:辽东文学社

录入排版:本溪市民政电脑自动化印刷厂

开 本:787×960 1/32

印 张:3

字 数:60 千

印 数:0—1000

版 次:1993 年 9 月第 1 版

书 号:BLTZ—1993—63

定价:3.00 元

冯金彦/

序刘纬诗集《秋风起时》/

感受秋天

在九月的阳光下读刘纬的诗。

窗外是秋天。

秋风渐起，于是穿过刘纬的诗集便有一种从果园走过的感觉。

注视着累累的硕果时。

我感到一种亲切和温暖，一种远离匠气，远离粉饰，远离无病呻吟的亲切。仿佛远离闹市，在草屋里围炉而坐，把一杯老酒，听红红炭火的爆落。

听秋天的风声、雨声。

而这时，刘纬的诗作便是一盘下酒的好菜。

认识刘纬是在二年前。

二年后的一个夏天，一同去桓仁采访，才发现在他的稳重，他的慢条斯理的后面，包容着他的独特，他的深刻。

他也确实是个思想者。

他像一名地质学家，每天都在生活里敲敲打打。

他在努力寻找诗的矿石，而这其中尤以哲理诗为主。

他对哲理表现出一种专注，一种令冰雪消融的专注。

但他并不心想事成。

有时，人生需要点什么，一片云，一团雾，作点睛之笔。创作亦如此，万乐岛之行，也令刘纬茅塞顿开。

他发现回头是岸。

便跳上小船，弃哲理的小岛而逃。

这本诗集便是他的桨声。

他展示新的风采。

首先，在诗的语言上，刘纬表现出一种追求，一种渴盼，他力图重建自己的语言体系，让诗作丰满动人。他追求平淡，但却能在平淡的语言里包容对人生对生命的感悟。一种具有个性色彩的感悟。于是，他的诗作便富有了弹性。留下了一大片空地，让读者去种。

他寻找适合自己的形式。

他似乎收益不小。

我们曾经遗忘技巧，使它成为昨日的枝头上凋落的叶。

但这并不意味着技巧的无用。

相同的砖瓦。

有人能盖出楼房。

有人能盖出平房。

有人绞尽脑汁盖出的也只是一个鸡窝。

刘纬明白了这个道理之后，便刻意让自己的诗歌建筑更富丽一些。并且让富丽的建筑里住进生动的内容。

他收进集中的许多作品，深刻而又令人回味，在读者心灵的空谷留长长的回音。

他不再钻进题材里寻找什么，如采蘑菇的小姑娘，而是找一片土地，种植他心灵中的花朵。

于是他才能满载而归。

才能在秋风起时，摇落满树果实。

而我们便坐在树下。

静静品尝。

序/冯金彦	1
日历	1
走进颐和园	2
中秋月	3
重读旧信	4
湖边	5
媒人	6
野外	7
代	8
新婚	9
山里红	10
芦苇	11
玫瑰	12
人生	13
钓者	14
地位	15
两难	16
叶	17
女人	18
维纳斯	19

● 目 录

20	邂逅
22	万乐岛
24	成熟
25	绿太阳
26	种子
27	夏夜
28	槐
29	眼睛
30	名人
31	给
32	致
33	小街
34	往事
36	也是一种方法
37	致少女
39	听梁祝
40	文物
41	荣誉
42	日记
43	迷你裙

●
目
录

回眸	44
小市	45
春天	46
心事	47
风筝	48
我祈求	49
数学哲思	50
萤火虫	51
仙人掌	52
心情	53
家	54
三十之后	55
世事如云	57
母与子	59
踏秋	61
历史	62
忆	63
时光之阶	64
蝶	65

●
目
录

66	枣
67	老龙头
68	误
69	某种情感
70	致
71	早年的梦
72	水
73	间苗
74	青春
75	痴情者
76	乡路
77	鲁迅
79	苇叶
80	意象剪辑
81	人生悲剧
82	山水
83	墙头草
84	后记

●
目
录

日 历

日子从日历上溜走了
就如水告别了河床
蛙声远了
鱼儿也搬了家
只有涸河里的石头
眨着孤独的眼睛

绿色从植物上飞走了
意义就褪色为一张白纸
只有在寒冷的时候
才想起捡几根枯枝
点着 慢慢取暖

走进颐和园

走进颐和园
走进历史
愈合的伤口
虽已不见
疤痕
但总有
阴雨时的
感觉

中秋月

思念
一把生锈的
钝刀
不断地
将我的心神
割伤
而中秋月
偏偏又在伤口上
洒了
一把盐

重读旧信

一边采花 一边玩耍
不知不觉
从花朵走进了浓绿
想回去时
才发现
洪水已冲毁了归路的桥
只好
在夏季的岸边
站成一只痴望对岸的长颈鹿
看得久了
忽然想起行囊中
还有几枚春天的落英
就烧开泪水
沏上一杯茶

湖 边

我把心掏出来
蹲在水边
洗涮
直到洗去
三十年的尘垢
涮掉满腹心事
再灌上一瓶
湖光山色
带回家

媒 人

木匠

用胶将板联系

再创槽

锯卯

使他们

配合默契

一件漂亮的

家俱

野 外

卧于如毡的草地
把身心所有的
窗户敞开
让感官伸出千万只
触角
捕捉自然界的真
风
轻轻地抚着伤痛
阳光
静静剥蚀着
心中的阴冷
有一种痒痒的惬意
朦胧中
自己是一块冰
在慢慢消溶