

新版 横排 标点 注音
简化字本

康熙字典

清/张玉书等编《康熙字典》校点组 校点

北京
师范
大学
出版
社

新版横排标点注音简化字本

康熙字典

清·张玉书等编

《康熙字典》校点组 校点

北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

康熙字典:新版横排标点注音简化字本/(清)张玉书等编撰;《康熙字典》校点组编校. —北京:北京师范大学出版社,1996.10

ISBN 7-303-03589-3

I. 康… II. ①张…②康… III. 汉字-字典-清代 IV. H163

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 19393 号

北京师范大学出版社出版发行

(100875 北京新街口外大街 19 号)

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:102 字数:4110 千

1997 年 1 月北京第 1 版 1997 年 1 月北京第 1 次印刷

印数:1—5 000 册

定价:220.00 元

御制康熙字典序

《易传》曰：上古结绳而治，后世圣人易之以书契，百官以治，万民以察。《周官》外史掌达书名于四方，保氏养国子，教以六书，而考文列于三重。盖以其为万事百物之统纪，而足以助流政教也。古文篆隶，随世递变，至汉许氏，始有《说文》，然重义而略于音，故世谓汉儒识文字而不识字母，江左之儒识四声而不识七音。七音之传，肇自西域，以三十六字为母，从为四声，横为七音，而后天下之声总于是焉。尝考《管子》之书所载，五方之民，其声之清浊高下，各象其川原泉壤浅深广狭而生，故于五音必有所偏得，则能全备七音者鲜矣。此历代相传，取音者所以不能较若画一也。自《说文》以后，字书善者，于梁则《玉篇》，于唐则《广韵》，于宋则《集韵》，于金则《五音集韵》，于元则《韵会》，于明则《洪武正韵》，皆流通当世，衣被后学。其传而未甚显者，尚数十百家。当其编辑，皆自谓毫发无憾，而后儒推论，辄多同异：或所收之字繁省失中，或所引之书滥疏无准，或字有数义而不详，或音有数切而不备，曾无善兼美具，可奉为典常而不易者。朕每念经传至博，音义繁赜，据一人之见，守一家之说，未必能会通罔缺也。爰命儒臣，悉取旧籍，次第排纂。切音解义，一本《说文》《玉篇》，兼用《广韵》《集韵》《韵会》《正韵》。其余字书，一音一义之可采者，靡有遗逸。至诸书引证未备者，则自经史百子，以及汉晋唐宋元明以来，诗人文士所述，莫不旁罗博证，使有依据，然后古今形体之辨，方言声气之殊，部分班列，开卷了然，无一义之不详，一音之不备矣。凡五阅岁，而其书始成，命曰《字典》，于以昭同文之治，俾承学稽古者得以备知文字之源流，而官府吏民亦有所遵守焉。是为序。

康熙五十五年闰三月十九日

康熙字典凡例

- 一 六书之学，自篆籀八分以来，变为楷法，各体杂出，今古代异。今一以《说文》为主，参以《正韵》，不悖古法，亦复便于楷书，考证详明，体制醇确。其或《字汇》《正字通》中偏旁假借，点画缺略者，悉为厘正。
- 一 古韵失传，魏晋以降创为律韵行世，虽其间递有沿革，然矩矱秩然，不可紊乱，开口闭口，音切迥殊，轻唇重唇，字母各别。自《洪武正韵》一书，为东冬、江阳诸韵并合不分矣。今详引各书音切，而悉合之等韵，辨析微茫，集古今切韵之大成，合天地中和之元气。后之言音切者，当以是为迷津宝筏也。
- 一 切韵有类隔、通广诸门，最难猝辨。《正字通》欲率用音和，然于字母渊源，茫然未解，以致帮滂莫辨，晓匣不分，貽误后学，为害匪浅。今则悉用古人正音，其他俗韵概置不录。
- 一 音韵诸书俱用翻切，人各异见，未可强同。今一依《唐韵》《广韵》《集韵》《韵会》《正韵》为主，同则合见，异则分载。其或此数书中所无，则参以《玉篇》《类篇》《五音集韵》等书。又或韵书所无，而经传《史》《汉》《老》《庄》诸书音释所有者，犹为近古，悉行采入。至如《龙龕》《心镜》诸书音切，类多臆见，另列备考中，不入正集。
- 一 《说文》《玉篇》分部最为精密，《字汇》《正字通》悉从今体，改并成书，总在便于检阅。今仍依《正字通》次第分部，间有偏旁虽似而指事各殊者，如𠂔字向收日部，今载火部；𠂔字向收隶部，今载雨部；𠂔𠂔𠂔𠂔四字向收页部，今分载水火禾木四部。庶检即便，而义有指归，不失古人制字之意。
- 一 字兼数音，先详《唐韵》《广韵》《集韵》《韵会》《正韵》之正音作某某读，次列转音。如正音是平声，则上去入以次挨列，正音是上声，则平去入以次挨列。再次列以叶音，则一字数音，庶无挂漏。
- 一 字有正音，先载正义，再于一音之下详引经史数条以为证据。其或音同义异，则于每音之下分列训义，其或音异义同，则于训义之后又云某书作某切义同，庶几引据确切，展卷瞭然。
- 一 正音之下另有转音，俱用空格，加一又字于上。转音之后，字或通用，则云又某韵书与某字通，再引书传一条以为证据。字或相同，则云又某韵书与某字同，亦引书传一条以实之。其他如作某、书作某，俱依此例。至有两字通用，则首一条云与某通，次一条加一又字于上，或有通至数字者，并依此例。
- 一 集内有或作某、书作某者，有与某字通、与某字同者，或通或同，各有分辨。或作者，显属二字，偶尔假借也，如《礼·祭法》厉山氏之有天下也，则烈或作厉；《左传》晋侯见钟仪，问其族，曰：冷人也，则伶或作冷。书作者，形体虽异，本属一字也，如花作华，𠂔作𠂔等类。条分缕析，各引经史音释为证。
- 一 集内所载古文，陈《说文》《玉篇》《广韵》《集韵》《韵会》诸书外，兼采经史音释及凡子集字书于本字下。既并载古文，复照古文之偏旁笔画，分载各部各画，详注所出何书，便于考证。
- 一 《正字通》音训每多繁冗重复，今于音义相同之字，止云注见某字，不载音义。庶几详略得宜，不眩心目。
- 一 引用训义，各以次第：经之后次史，史之后次子，子之后次以杂书。而于经史之中，仍依年代先后，不致舛错倒置，亦无层见叠出之弊。
- 一 《正字通》所载诸字，多有未尽。今备采字书、韵书、经史子集来历典确者，并行编入，分载各部各画之后，上加增字，以别新旧。
- 一 《正字通》承《字汇》之讹，有两部叠见者，如𠂔字则而土兼存，𠂔字则网火互见。他若𠂔部已收𠂔

觥，而斤日二部重载；舌部并列聒憩，而甘心二部已收。又有一部叠见者，如酉部之酩，邑部之郛，后先矛盾，不可殚陈。今俱考核精详，并归一处。

一 字有形体微分，训义各别者，《佩觿》《正讹》等书辨之详矣。顾尚有讹以承讹，诸家蒙混者，如大部之奕与升部之弈，《说文》点画迥殊，旧注不加考校，徒费推详。今俱细为辨析，庶指事瞭然，不滋伪误。

一 《正字通》援引诸书，不载篇名，考之古本，讹舛甚多。今俱穷流溯源，备载某书某篇，根据确凿。如《史记》则《索隐》《正义》兼陈，《汉书》则师古如淳并列。他若郭象注《庄》，高诱注《吕》，悉从原本，不敢妄增。其间字有两音，音有两义，则并采无遗。如或有音无义，有义无音，则又宁缺无伪，偶有参酌，必用按字标明。古书具在，不可诬也。

一 《字汇补》一书，考校各书，补诸家之所未载，颇称博雅。但有《字汇》所收误行增入者，亦有《正字通》所增仍为补缀者，其余则从《海篇大成》《文房心镜》《五音篇海》《龙龕手鑑》《搜真玉镜》等书，或字不成楷，或音义无征，徒混心目，无当实用。今则详考各书，入之备考，庶无以伪乱真之弊。

一 篆籀渊源，猝难辨证。《正字通》妄加厘正，援引不伦，累牍连篇，使读者蒙然莫辨。今则检其精确者录之，其泛滥无当者并皆删去，不再驳辨，以滋异议。

新 编 说 明

《康熙字典》是清康熙五十五年(1716年)由圣祖玄烨诏令编集的一部大型字典,其收字之多、注释之详在当时首居一指。尽管后人不断批评其中存在大量不可原谅的错误,但它在我国社会文化生活中的作用却是不容忽视的。《康熙字典》问世距今已有近三百年,现代的普通读者已不易读懂其原文,因此,北京师范大学出版社决定出版一个标点新排本,以使这部古老的字典能更好地为今天的人民大众服务。

整理古书历来有两个不同的出发点。其一可以叫做“整旧如新”,也就是尽可能地改正古书在刻印甚至编写时出现的错误,从而为读者提供一部准确无误的全新版本;其二可以叫做“整旧如旧”,也就是不对古书进行人为的学术性“拔高”,仅仅为读者提供一个最接近古书初编或初刻原貌的版本。我们选定的出发点是后者。至于书中保留的原始错误,读者若想深入探究,可以另参考王引之的《字典考证》和王力的《康熙字典音读订误》。

本书新编依据的是当前最为通行的中华书局影印本。

《字典》原书分子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二集,每集又分上中下,本书保留了这种分集方法。改动的编例有以下几项:一,全书改为横排,每个字条均另起行,以求醒目;二,原书表示笔画数的㊟㊟等符号制字不便,改在每页眉头上标出,正文中不再出现此类符号;三,原书眉头上有若干相应篆字,本书一概删除。

为方便读者,本书尽可能把原书中的繁体字和异体字改为通行简化字和正体字排出,而遇到下面这些情况时则仍然保留原有的字形:一,检字表;二,每个字条的字头仍用原字(旧刻本和电脑字库中的“新旧字形”区别不计),以便检索;三,在原注音部分中,有的反切或直音用字简化后已与原字古音不同(如“於”和“于”),则不予简化;四,在分析字形或标注异体的时候,有的字简化后会导致文意不明或字形无别(如“鵠”“鸞”“鵠”),则酌情保留原字;五,原字过于冷僻,大容量电脑字库中亦没有相应的简体字的时候,则不依偏旁简化类推规则硬造简化字。

本书的繁体字或异体字字头,凡是有相应现成简化字或正体字的,都在字头后加括号注出简化字或正体字。简化字以当前国家出版物上通行的为准。异体字除据国家规定加注外,也依《字典》注解酌定。有的原字简化后仍过于冷僻,为避免电脑造字的麻烦,本书一仍其旧,不再以偏旁简化类推规则强行为之简化。

原书的注音采用传统的“反切”和“直音”法,本书一律为之标注相应的汉语拼音。新加的汉语拼音放在小括号内,附在每条相应旧注音的后边。在注音中,不合古今读音演化规律的特殊字音一般以当代实际读音为准(如“矿”注今读 kuàng,不注旧读 gǒng),原

字典的反切或直音字有误的也依当代实际读音拼写(原书错字保留)。有少量冷僻字的注音,原书已错得不知所云,本书概依原注勉强拼出,不再为之考证。又,原书释音时有时注“某叶音某”,“叶音”是古人一种临时改变字音以求诗歌韵脚和谐的不科学方法,本书对这些“叶音”一律不予加注汉语拼音。

为了便于阅读,本书为《康熙字典》全文加上了标点。标点的目的仅在于把句读断开,所以只用了逗号和句号两种。原书注释凡用到书证时,均在古书的书名或篇名四周加单线框标示,本书为排字方便,改为在古书的书名和篇名前后加鱼尾括号,括号内的文字不再点读。原书每个字条的义项和义项间以一字空位分隔,编者按语前以大圆圈标示,本书一仍其旧。另外,为了避免冷僻字的反复使用,本书对于同一字条下重复出现的被训释字一律以小浪线“~”替代,不再写出原字。《康熙字典》原书所引书证,增字减字甚至断章取义之处不少,凡遇这类情况,本书一般参酌字面意思为之点读,字面意思实在难通的则参酌所引古书为之点读,而不妄行校改。

原《康熙字典》卷首有《等韵切音指南》及《检字》,卷末有《补遗》和《备考》。本书既然在每个字条的每则注音后都加注了汉语拼音,则原有的《等韵切音指南》自无必要保留。《补遗》《备考》中所收都是极冷僻的字甚至错讹字,本书只将其影印件附在后面。原书《检字》以总笔画编排,本书依《字典》实际次序为之新编,并加注新版页码。

《康熙字典》共收字 47035 个,涉及的内容除传统的文史诸科以外,可以说是理工商医无所不包,我们很难设想有哪一位学者能兼备如此宏富的学识,因此,现在的这部新版《康熙字典》实际上是上百位各行各业的专业人员的共同劳动成果。没有这些专家们夜以继日的辛勤工作,没有他们之间虚心求教、认真切磋的治学态度,这部新版《康熙字典》的整理任务是难以完成的。本书的点读人员和编委中不乏资深的研究员、教授和高级工程师,他们虽然在科研领域“身经百战”,但坦率地说,承担如此艰巨而繁复的书本工作对于他们来说还是首次。他们中的有些人甚至认为,这大概是我国建国以来古籍整理工作中最为困难的一项。因此,当这部新编本完稿的时候,我们心中并无绝对把握。唯一聊为慰藉的是,这毕竟是整理古代大型字典的首次尝试,我们为此尽了最大努力,由此而获得的无论是经验还是教训,都会成为今后同类工作有益的借鉴。

《康熙字典》校点组

1995 年 8 月

康熙字典编修人员名录

总纂 阅修	张玉书	陈廷敬			
	凌绍雯	史夔	周起渭	王景会	
	梅之珩	蒋廷锡	陈璋	汪澹	
	励廷仪	陈邦彦	张逸少	潘从律	
	朱启昆	赵熊诏	薄有德	吴世焄	
	陈壮履	刘师恕	万经	涂天相	
	俞梅	刘岩	王云锦	贾国维	
	缪沅	蒋漣	刘灏		
兼校刊	陈世倌				

标点新排工作人员名录

主 副 编	编 主 委	陈 绂	聂鸿音						
		严 宏	张 英						
标点校对者		丁德泗	卢 梅	史金波	史 晶	邓鸿飞	白 滨	孙伯君	孙建军
	李建国	郭 阳	黄润华	彭庆山	傅德林				
	丁 杉	于 平	王一丁	王少重	王 兰	王 刚	王利红	王海若	
	王 彬	王 楠	宁 玉	刘长辉	刘宝琦	刘易晓	刘建平	刘 虹	
	刘 晓	刘 健	刘 瑛	刘福芸	冯 魄	石韵明	邓 红	史 晔	
	史新华	白 凤	丛 聪	权莉莉	达昕甫	孙梦阳	吕 岩	朱 研	
	汪玉林	沈 忱	宋如意	严婷迪	苏 宏	杨玉芬	李万峰	李少文	
	李凤霞	李仲祥	李 芹	李连文	李俊开	李晓云	李晓明	李维红	
	李 斌	李 慧	张 志	张念荀	张金铎	张 洁	张 威	张晓瑞	
	张 清	吴郁芬	狄瑞厚	林文新	孟祥久	孟祥敏	陈永章	陈 军	
	陈海珍	陈 祺	陈景源	陈 静	陈 鹏	邵黎英	罗文斌	罗 奇	
	周志云	周育英	金昌平	经 凯	赵立华	赵芳蘅	胡 雷	柯静英	
	骆增秀	钟安玉	钟 敏	姚志红	梁绍来	高 海	耿 云	柴 荣	
	钱 宁	倪 白	徐 兰	徐立华	徐伟蓉	徐 凌	郭玲玲	麻亚文	
	鹿圆理	黄 涛	黄景华	曹 岚	彭玉兰	彭 朴	韩 冬	揣振宇	
	程冠凤	赫 喆	蔡 迦	蔡 敏	戴 熹				

御制康熙字典序

目 录

御制康熙字典序

康熙字典凡例

新编说明

部首检字表

1~172

字典正文

1~1339

子集上(1)

子集中(13)

子集下(42)

丑集上(84)

丑集中(132)

丑集下(153)

寅集上(181)

寅集中(207)

寅集下(237)

卯集上(268)

卯集中(302)

卯集下(353)

辰集上(371)

辰集中(389)

辰集下(441)

巳集上(473)

巳集中(531)

巳集下(560)

午集上(584)

午集中(623)

午集下(677)

未集上(722)

未集中(759)

未集下(815)

申集上(854)

申集中(909)

申集下(941)

酉集上(962)

酉集中(1014)

酉集下(1062)

戌集上(1113)

戌集中(1158)

戌集下(1208)

亥集上(1239)

亥集中(1269)

亥集下(1309)

补遗

备考

康熙字典编修人员名录

标点新排工作人员名录

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

