

北语对外汉语教学法研究丛书

主编 崔希亮

对外汉语综合课
课堂教学研究



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

北语对外汉语教学法研究丛书

主 编 崔希亮 副主编 崔永华

对外汉语综合课 课堂教学研究



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

对外汉语综合课课堂教学研究 / 崔希亮主编.
—北京: 北京语言大学出版社, 2010.4
(北语对外汉语教学法研究丛书)
ISBN 978-7-5619-2714-4

I. ①对… II. ①崔… III. ①对外汉语教学—课堂教
学—教学研究—文集 IV. ①H195.3-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第063675号

书 名: 对外汉语综合课课堂教学研究
责任印制: 汪学发

出版发行: **北京语言大学出版社**
社 址: 北京市海淀区学院路15号 邮政编码: 100083
网 址: www.blcup.com
电 话: 发行公司 82303650/3591/3651
编辑部 82303647
读者服务部 82303653/3908
网上订购电话 82303668
客户服务信箱 service@blcup.net
印 刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司
经 销: 全国新华书店

版 次: 2010年4月第1版 2010年4月第1次印刷
开 本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 22.75
字 数: 396千字
书 号: ISBN 978-7-5619-2714-4/H·10076
定 价: 50.00元

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 82303590

总序

崔希亮

今年是新中国建立六十周年，伴随着新中国成长脚步，对外汉语教学事业从无到有、从小到大，从一花独放到百家争鸣，从国内到走向世界。北京语言大学作为一所以教授汉语和中国文化为主要任务的大学，理应努力承担起国家的、民族的事业发展重任，为人类的文化交流与和谐共存作出自己应有的贡献。

对外汉语教学 50 多年的发展历程，承载了老一辈教师、学者毕生的心血，是他们的率先垂范、言传身教，成就了我们今天汉语国际教育事业蓬勃发展的根基。对他们，我们怀着敬仰和感恩的心。继承传统，开拓创新，我们必须有忧患意识，必须时刻保持清醒的头脑，在汉语国际教育新形势下，把握机遇，迎接挑战。

机遇是中国的发展实力所赋予的，挑战则来自我们自身。对于长期以来所形成的教学观念和教学方法，我们是否具有不断反思和革新的精神？我们的机体是否保持着高度的调节机能和造血机能，以应对不断变化的教学环境、教学受众及其教学需求？目前“三教”问题是困扰汉语国际教育的大问题，其中包含了教学理念、教学方法、教学技巧、课程、教材、学习者、教学环境、教师的职业发展等多个方面。解决“三教”问题，不能仅把眼光局限于一时、一地、一个问题、一个教法，而应立足于对外汉语教学的发展历史，展望汉语国际教育的前景，客观地看待问题，科学地研究问题，扎扎实实地解决问题。可以说，历史的积淀、前人的成绩为我们的教学研究和学科建设提供了宝贵的财富，而如何顺应时代、开拓进取还需要更多不懈的努力和追求。

此次北语举办的对外汉语综合课教学观摩活动，就是在这样一个大背景下展开的。我们历来重视提高教学质量，重视在此过程中学生满意度的提高和教师的快速成长。教学观摩活动是一个很好的契机，也是展现教师风采、提升教学水平

的绝好途径。语言教学的成效如何，教师是关键。教学中有很多问题没有现成的答案，需要第一线教师去研究、去解决；理论研究也需要实践的检验。活动中，广大教师，特别是年轻教师踊跃参与，他们对教学有想法、有追求、有行动、有总结，努力做到“教”“学”“思”“论”统一，“道”“术”并重，“教”“研”相长，体现了大学教师应有的职业操守和学养风范。

作为系列课程观摩活动的序曲，也许这次的展示还不够精美，论述还不够精湛，继承传统有余，开拓创新不够，但作为一种研究路子、一种解决问题的方法，不失为一个良好的尝试。“不畏浮云遮望眼”，如何能够让学习者在最短的时间内学得又快又好，是我们这一专业永恒的主题。我们期待着对外汉语教学系列研究成果的相继问世。

是为序。



2009年10月

前言

为总结和展示北京语言大学多年来形成的汉语教学理念、原则和课堂教学方法，交流和探讨初、中、高各级综合课课堂教学的经验，提高汉语课堂教学水平，2008年11月至12月，我校教务处联合汉语学院、汉语进修学院、汉语速成学院组织了一次“汉语综合课教学观摩活动”。

这次教学观摩活动分为四个阶段。第一阶段是近一个月的酝酿、准备工作，由6位教授组成专家组。活动前，3个学院都组建了备课组，采用集体备课的形式，帮助开课教师反复打磨、推敲教学方案。开课的教师更是勇于承担任务，花费心血，精心准备每一分钟的授课内容。第二阶段从11月24日到12月11日，是进行教学观摩，3个学院各有3位教师贡献了自己精心准备的观摩课。9位教师提供观摩课18次（36学时），有四百多人次的教师参加了观摩，另有部分教师观看了教学录像。从课堂表现可以看出，他们熟练把握了我校多年形成的汉语教学理念、原则，以及经典、有效的课堂教学方法，展现出我校教师坚持弘扬传统，又努力开拓创新、积极进取的精神风貌。第三阶段自12月中旬到12月底，3个学院共举行了9次不同规模的研讨活动。大家围绕综合课的教学目标、教学内容、教学活动、教材等发表了很多很有启发的见解，提出了很多很好的改进意见。为探讨综合课的教学目标、内容、原则、方法，提高汉语综合课以及其他课程教学水平提供了经验、启发和思路。第四阶段是撰写论文，在观摩课和相关讨论活动的基础上，进一步探讨与汉语综合课相关的教学问题。这本论文集就是这次观摩研讨活动的成果。

这本论文集的三十多篇文章，基本上都是讨论综合课教学的。讨论的问题涉及汉语综合课教学的各个水平（初级、中级、高级）；涉及综合课教学的各个教学环节，其中复习环节1篇、词汇教学5篇、语法教学2篇、课文教学4篇、教学评价3篇；涉及综合课教学的各种因素，包括教学模式、教学理念、教学策略、教学媒体、教学评价、教师行为等，比较全面地描述了我校综合课的教学现状，

并对这种现状加以理论阐释。这对于认识对外汉语综合课教学的性质、指导思想、课堂操作方式及其理论依据都很有帮助。

这些文章有以下特点：

第一，理论联系实际。研究汉语教学这种操作性极强的社会现象，需要有经验、体验做基础。这些文章的作者都是一线的教师，文章讨论的都是综合课教学的实际问题，文中所描述的课堂操作过程都有自己的教学经历做基础。更为重要的是，他们不止于对操作和体验的描述，而是把自己选择的操作方式的理论依据或解释同时呈现出来，使读者知其所以然。理论联系实际的学风在新一代教师身上得到了体现。

第二，填补了以往研究中的一些空缺。长期以来，学界都认为对课堂教学研究不足。这本论文集讨论的基本都是课堂教学问题，而且集中于综合课的课堂教学，这种专题的集中研究的确不多见。特别是这里的文章对于过去研究较少的词汇和课文的课堂教学给予了集中的关注。作者们对词汇教学从教学策略、教学媒体、教学活动以及语义和文化内涵方面进行了多方面的探讨，对课文教学的思路、过程、方法也进行了深入、具体的探讨。

第三，贯穿了很多新的语言教学理念。从标题上可以看出，“活动”“合作”“互动”“自主学习”“探究式学习”受到了格外的重视。这些文章传达了这样的教学理念：语言课堂教学是一种师生、生生之间的交际活动，这种活动是通过合作来实现的；学生应成为这种活动的主体，教师要努力创造学生自主活动的空间，让学生通过自己的“探究”来理解、体验、学得汉语知识和交际能力。文章结合综合课的教学实践，对这些新理念如何运用在课堂教学中进行了实实在在的描写和论证，给我们很多新的启发。

毋庸讳言，这些文章也存在一些问题。例如眼界还不够开阔，有的文章过于局限于自己的经历，对国内外外语教学的了解显得不足；一部分文章所描述的教学方法过分囿于传统，实用但缺少活力；有的文章研究方法还不够严谨，文字方面也还不够准确、精练，有可以进一步推敲的地方，等等。

但是瑕不掩瑜，这本论文集无疑展示了年轻教师“后浪推前浪”的发展趋势：他们描述自己的课堂教学实践，又摆脱了经验主义的倾向；他们乐于理论探讨，又避免了理论脱离实际的不足。他们的观摩课和论文，向我们呈现出了新一代对外汉语教师的崭新风貌。

崔永华

2009年10月

目 录

上 编

1 “北语传统”的继承与发扬	崔永华 / 2
2 综合课教学要处理好的十个重要关系	杨惠元 / 10
3 浅谈第二语言教学研究方法	张 黎 / 20
4 谈初级阶段综合课的教案设计	姜丽萍 / 30
5 中级汉语综合课的定位与教学要求	赵秀娟 / 44
6 中级汉语综合课教学的几个问题	刘苏乔 / 53
7 基于自主性学习的综合课教学刍议	牟世荣 / 59
8 合作学习在对外汉语初级阶段综合课教学中的适用性	于天昱 / 70
9 初级阶段综合课课文教学过程中的合作互动	王瑞峰 / 82
10 中级汉语综合课实施探究式学习的研究	李东芳 / 90
11 初级汉语综合课的语法教学课堂活动设计	王 枫 / 102
12 初级汉语综合课中“主动表达”的缺失与补偿	李先银 / 110
13 “控制——过渡——开放”的课堂教学模式 ——以初级汉语综合课为例	王彦杰 / 120

下编

14 初级阶段综合课的复习环节	全 军 / 132
15 初级综合课词汇教学环节课堂活动设计	莫 丹 / 145
16 初级汉语综合课词语教学策略	魏新红 / 155
17 中级综合课教学中词汇语义网络的构建	杨雪梅 / 166
18 多媒体辅助对外汉语初级阶段综合课词汇教学之探索	沈红丹 / 179
19 中级汉语综合课的语法教学 ——以《桥梁——实用汉语中级教程》为例	李绍林 / 194
20 试论初级汉语综合课课文教学中的复述	彭锦维 / 212
21 中高级阶段综合课课文教学结构研究	魏 苹 / 220
22 高级汉语综合课的课文整体教学	张亚茹 / 229
23 汉语综合课课文教学过程分析	翟 艳 / 240
24 浅谈初级汉语综合课教学中的文化因素	郑家平 / 256
25 汉语词汇的文化特征与中级阶段综合课的词汇教学	王向晖 / 265
26 高级汉语综合课教学中的文化因素	于 昆 / 272
27 综合课练习研究	毛 悦 / 288
28 综合课教学中的板书设计与运用	陈 军 / 297
29 教师课堂教学行为案例分析	杨 楠 / 311
30 对外汉语综合课教师课堂教学行为量表	杨惠元、陈 理 / 327
31 对外汉语综合课课堂教学的形成性评价	杨 翼 / 341

对外汉语综合课·课堂教学研究

上 编

“北语传统”的继承与发扬*

Tentative Discussion on Inheritance and Development of *Beiyu* (BLCU) Legacy

崔永华

摘要: 本文认为北京语言大学的对外汉语教学传统可以概括为优秀的教师素质、以“精讲多练”为基本原则的教学方法体系和创新精神。作者认为,当前继承和发扬“北语传统”,要求我们在新的条件下抓住教师素质培养这个根本,通过跨学科方法的研究和对语言教学新理念、新方法的学习借鉴,充实和发展我们的汉语教学法体系。

关键词: 对外汉语教学 教学传统 教师素质 教学原则 创新

北京语言大学 2008 年年底举行了一次全校性的对外汉语综合课教学观摩活动。活动的宗旨是通过课堂教学观摩和相应的研讨活动,展示我校多年来形成的汉语教学理念、原则和课堂教学方法,通过分析教学实例,探讨提高汉语课堂教学水平的途径。“北语传统”是我们这次教学观摩活动的一个关键词。

我们一直强调继承和发扬我校对外汉语教学的优良传统,但是对于“北语传统”的内涵,却缺少研究和明确的描述、说明。这种缺失,使传统的继承和发扬带上了或多或少的盲目性。为此,我们有必要对“北语传统”进行深入的探讨。这篇短文想说明笔者对“北语传统”渊源、内涵、继承、发扬的初步认识。希望浅见抛砖引玉,引起讨论,以使“北语传统”得到更好的认识,得以更好地继承和发扬。

一、渊 源

根据我们的理解,“北语传统”应当追溯到周培源、吕叔湘、王还、朱德熙、邢公畹、邓懿、杜荣、程美珍、李景惠、钟棣、赵淑华、李德津等开创新中国对

* 此文在写作过程中得到刘珣教授的宝贵意见,启发颇多,谨致谢忱。

外汉语教学事业的诸多前辈。他们的事迹或载于国家典籍，或见于学界的文献、史册，垂范后学，他们的“道德文章”一直是我们学习的榜样。他们是新中国对外汉语教学事业的创立者，也是对外汉语教学优秀传统文化的奠基人。这些传统从“清华大学东欧交换生中国语文专修班”带到“北京大学外国留学生中国语文专修班”，再传到“外国留学生高等预备学校”（北京语言大学的前身）。这种传统在各个不同时期，对全国各地的对外汉语教学机构都有深刻的影响。北语继承的正是这种传统。因此，“北语传统”实际上是对新中国对外汉语教学事业的开拓者率先垂范建立起来的传统的继承。

这种传统通过助教制度、严格的岗前培训、言传身教、教学管理等方式代代相传，得到继承。

二、内 涵

我们认为，北语传统可以概括为以下三个方面：优秀的教师素质、以“精讲多练”为基本原则的教学方法体系和坚持不懈的创新精神。

（一）优秀的教师素质

由于对外汉语教学的特殊性，新中国的对外汉语教学事业开创伊始就对教师素质有很高的追求。李景惠老师在回忆创业时期的对外汉语教学时说：“为了培养新教师，我的前辈们的示范课起了积极作用。……他们的敬业精神以及他们熟练掌握对外汉语教学的特点，并且能够在课堂教学中体现对外汉语教学的规律，这些方面对我后来的工作有很大帮助。”（李景惠，2008）这里的“敬业精神”“熟练掌握对外汉语教学的特点”“在课堂教学中体现对外汉语教学的规律”概括出了对外汉语教师的基本素质。我们把这种教师素质概括为：（1）敬业精神；（2）严谨的专业知识；（3）过硬的教学基本功。上面提到的诸前辈代表的先贤无疑具备了这种素质。这种教师素质代代相传，是对外汉语教学事业蓬勃发展和学科建设的根本保证。

（二）以“精讲多练”为基本原则的教学方法体系

北语教学方法经历了“翻译法^①——相对直接法^②——句型教学法——听说法——分技能教学法——结构功能（文化）法”的发展过程。^③在这个发展过程中逐渐形成了这样一种教学模式：

（1）以综合培养听、说、读、写能力为教学目标；（2）以结构为基础选择和安排教学内容；（3）以“精讲多练”为教学基本原则；（4）以“生词——语法——课文——应用”为基本教学过程。

迄今为止，这仍是我校初、中级汉语教学基本的、行之有效的模式。我们认为，体现这个教学模式的教学法核心是“精讲多练”的课堂教学原则。为实践“精讲多练”的教学原则，课堂教学中的学生活动必须占据大部分时间，必须有明确的教学重点，必须有严谨的教学环节、步骤安排和简捷高效的操练方法，必须有简单、明了的教师语言（指令、讲解、例句等）。迄今为止，我校优秀的课堂教学都具备这些品质。这是我们高质量教学效果的基本保证。

（三）创新精神

对外汉语教学的创新来源于三个方面：一是不断总结自己的教学、科研实践，解决教学中出现的问题；二是积极借鉴国内外语言教学的理论和方法；三是学习和运用相关学科的理论和方法。下面主要说后两者。

新中国对外汉语教学是从引进和借鉴国外的教材、教学方法^④开始的。此后，我们不断结合自己的汉语教学实践，吸收国内外语言教学的新理论、新方

① 这里的“翻译法”不同于一般语言教学法所说的“语法翻译法”。清华、北大时期的翻译法，主要是指课堂教学中为使生理解语言理论，配有相应的外语翻译。

② 参看钟授，1977：15年外国留学生汉语教学总结，《语言教学与研究》第4集。

③ 前两个阶段，主要是在“外国留学生高等预备学校”（北京语言大学的前身）前经历的过程。

④ “清华大学东欧交换生中国语文专修班”的教学负责人邓懿先生曾经在美国哈佛大学给赵元任先生做汉语教学的助手。李景惠（2008）：“说到渊源，实际上这种教学模式是邓懿先生从美国带回的。1949年新中国建立后，最初的对外汉语教学没有现成的教学模式，所以我们需要借鉴。”程裕祯（2005）：“1951年1月专修班的33名留学生正式开课，教材是邓懿等利用赵元任在美国使用的《国语入门》临时改编的，汉字注音采用了威妥玛式罗马字母拼音法。”

法。上面提到的各个发展阶段，都与国内外语言教学的发展相联系。但是，我们又绝不照搬国外的语言教学理论和方法，而是根据汉语和汉语教学的特点和实践，实事求是地加以吸收、改造。我们的“相对直接法”、分技能教学模式、“结构—功能—文化”相结合的教学思路、汉语水平考试，以及被国内外广泛采用的《实用汉语课本》等教材，都是这种借鉴和创新的产物。

对外汉语教学是一门跨学科的科学这一思想，在 20 世纪 90 年代后期逐渐得到学界的认同。对外汉语教学的发展，特别是学科建设开始以后^⑤的发展，确实是在不断运用教育学、心理学、文化学、认知科学、信息科学等领域的理论、方法、成果的过程中成长起来的。我校在对外汉语教学总体设计、汉语水平考试、语料库建设、多媒体教学和网络教学、汉语习得认知研究等方面的重大成果和创新，都得益于较早地、自觉地运用了相关学科的理论和方法。

三、继 承

参加这次教学观摩的青年教师让我们看到这种传统得到了很好的继承。

我们看到了一批具有良好的汉语教师素质的青年教师。他们继承了前辈的敬业精神：对事业充满热情；对教学认真负责，备课中精心准备每一分钟、每一个字、每一句话、每一张图片，课堂上认真执行每一项教学活动；对学生了如指掌，调动若定；娴熟地把握课堂教学语言和行为，在讲台上举手投足，都体现着优秀语言教师的形象。当然，他们也都有扎实的汉语专业知识和能力。

我们看到“精讲多练”的教学原则得到了继承。他们有明确的教学目标、教学重点；他们设计的教学环节和步骤合理、清晰、考究；他们使用的教学方法简洁、高效；他们的课堂语言简洁，没有多余的话。在他们的课堂上，学生活动占据课堂的大部分时间，体现着我们一直追求的“高开口率”。当然，他们都取得了很好的教学效果。

我们看到了青年教师的创新精神。他们比以往更多地使用启发式教学方法，调动、启发学生参与课堂活动；他们熟练地使用多媒体及其他教学手段，给学生

^⑤ 一般把吕必松先生 1978 年在北京地区语言学规划会议上提出“要把对外国人的汉语教学作为一门专门的学科来研究”作为对外汉语教学学科创立的标志。参看孟琮，1978：北京地区语言学科规划座谈会简况，《中国语文》第 1 期。

的理解、操练、运用提供了明确、清晰的语言素材和话语背景；他们吸取了新的教学理念和方法，都安排了一些小组活动、任务活动。这使“精讲多练”的内涵得到了延伸。

毋庸讳言，青年教师的表现也非尽善尽美，也存在不足。课堂教学上的不足主要表现为：在词语教学、语法教学、课文教学中，有的老师教学步骤不够完整、逻辑性不强，细节还不够精益求精；有的环节师生活活动比例失当，该学生做的事，老师做了；有的老师教学语言（指令、讲解、例句）还不够精练、到位；小组活动布置不够细致，对任务内容、角色、时间、操作过程、汇报方式等说明不足，还是一个比较普遍的现象。另一方面，所提交的论文，有的眼界不够开阔，或过于局限于自己的教学实践，或对新世纪以来新的教学理念、方法吸收不足；有的文章的研究方法和行文还不够精到。学习和发扬“北语传统”将有助于克服这些不足。

四、发 扬

对外汉语教学的形势在发展，教学对象、教学环境和手段、教师以及语言教学的理念都在发生变化。在新的条件下，如何理解、对待北语的汉语教学传统，值得我们认真思考。联系本次教学观摩的情况，笔者以为以下几个方面应值得重视。

（一）加强教师培养

继承传统，教师培养是根本。重视教师培养是北语传统的重要部分，是传统得以传承的基本手段。由于工作的特殊性，北语的汉语教师培养一直注重师德和业务两手抓。

师德是对外汉语教师的灵魂。我们需要通过各种途径，培养教师热爱对外汉语教学事业、热爱教学、热爱学生的敬业精神，培养精益求精、一丝不苟的教学品质。

扎实的教学基本功，是优秀教师的根本要求。学界早期教学有“苦练基本功”的口号，基本功达不到要求，不能进课堂。现在情况不同了，但是，扎实的基本功还应当是优秀语言教师的不懈追求。

达到“德艺双馨”，首先需要教师自己的努力，但是教师的培养、培训和老教师的传帮带，仍是传承教学基本功的必要条件。

（二）加强科学研究

保证教学质量、提高教师素质、不断开拓创新，都需要有足够的实践和研究。

20世纪80年代初，学界前辈就一再强调，对外汉语教学是一门科学。作为一门科学，对外汉语教学有自己的研究对象和学科的理论、方法。如林焘先生（2005）所强调：“对外汉语教学的中心是‘教学’，科学研究工作和基础理论建设都必须环绕这个中心展开。”

研究和教学相结合，边教学边研究，是学界，也是北语的传统之一。学界的前贤和历代学术带头人，大都是在教学一线边教学边研究中成长起来的，对学科建设产生有重大影响的著述、教材和成果，多数是源于教学实践，以教学经历为基础，由一线教师发起、牵头完成的，因此才在学科理论建设、教学模式、教材编写、语言测试、标准和大纲研制、语料库建设以及听力教学、阅读教学、文化教学研究方面多有建树。

北语在教学法研究上素有“学界重镇”之称，北语创立的教学模式、编写的教材、研发的考试和教学法著述，在国内外被广泛流传、采用。但是近年来教学理论、教学方法的研究成果相对不足。其主要原因是，我们忽视了对教学实践的研究。比如现在我们十分关注如何解决汉字教学这个瓶颈问题。汉字难学是一个事实，但不是没有可以改进的余地，现在探讨文章众多而成效尚不显著，其基本原因是我们虽然有很多汉字理论和汉字认知的研究成果，但是汉字教学操作研究近年来并不多见。对课堂教学的研究，对北语教学模式的研究也是如此。

继承和发扬北语的教学研究传统，需要像本领域的语言研究、习得和认知研究那样，学习、掌握跨学科的研究方法，鼓励对课堂教学、教材等方面的科学、系统、详尽的研究。高水平的教学研究跟高质量的教师、高质量的教学、高质量的教材是紧密相连的。反之，没有高水平的教学研究，高质量的教师、教学、教材也就会成为无米之炊。

（三）学习、创新

近年来，我们在理论和实践上都在一定程度上忽略了一个传统，就是对国内外新的语言教学理论的学习和引进。新世纪到来前后，国内外语言教学领域呈献

了一些新的语言教学文献，如美国《21世纪外语学习标准》（1996，1999）、《欧洲语言共同参考框架——学习、教学、评估》（2001，2003）、中国教育部《英语课程标准》（2001）、中国教育部《大学英语教学要求》（2004）、《国际汉语教学通用课程大纲》（2008）。这些文献反映了经过对上世纪语言教学理论和实践的反思产生的一些新的教学理念、理论和方法。笔者认为，这些新的教学理念可以概括为三点：（1）语言技能、语言知识、学习态度、学习策略、跨文化交流能力综合培养；（2）学生是语言学习的主体；（3）语言是在使用中学会的。（参看崔永华，2008：176～180）

从这次综合课教学的基本思路和教学研究的文章来看，我们的教学理念和方法跟新世纪的语言教学理念还存在一定的差距，我们对国内外语言教学的发展，还缺少前贤的敏锐眼光和学习精神。教学理念是教学方法创新的灵魂。当前，如何认识和规定对外汉语教学的目标和内容，如何构建以学生活动为中心的课堂教学，如何组织课堂教学活动以提高汉语课堂教学和语言学习的效果，都需要我们在更新语言教学理念的前提下，有更多的创新、创造，像前辈那样不断在总结自己的教学实践的基础上，吸收国内外新鲜的教学理论、方法，实现教学的创新和进步。

五、结 论

这次教学观摩，让我们看到北语的优秀教学传统得到了继承和发扬，一批新的高素质的对外汉语教师已经成长起来，这是北语的希望，也是我国对外汉语教学事业蓬勃发展的缩影。

一种传统要有生命力，必须与时俱进。“北语传统”本质上是一种实践而不是理论和教条。继承和发扬北语的优良传统，尤其要求我们在新的条件下抓住教师素质培养这个根本，通过跨学科方法的研究和对语言教学新理念、新方法的学习借鉴，充实和发展我们的汉语教学法体系，这样才能让我们的优良传统得以发扬光大。