

百 卷 本

世界全史

主编 史仲文 胡晓林

中国国际广播出版社

世界古代前期 哲学思想史

李 辑 著

中国国际广播出版社

内 容 提 要

埃及、巴比伦,特别是印度和中国是闪烁着人类最早哲学智慧之光的国度,稍晚于东方的古希腊很早也产生了哲学思维,且以其哲学思考持续久远、影响广泛而著称于世。本书在介绍人类早期哲学智慧主要是古代东方文明之光的基础上,重点介绍了印度哲学、中国哲学和古希腊哲学三大哲学传统,并对三大哲学传统中的主要哲学流派、哲学观点及其历史影响作了重点评介。

目 录

世界古代前期哲学思想史

一、概 述	1
二、原始社会的思想和文化	6
1. 经济基础和思想文化的概况	6
2. 原始思维和语言	12
3. 崇拜心理和宗教意识	19
4. 理性的飞跃	30
三、古代东方文明的曙光	35
1. 尼罗河流域和古埃及文明	35
2. 两河流域和古巴比伦文明	38
3. 印度河、恒河流域和古印度文明	42
4. 黄河、长江流域和古代中国文明	46
四、印度的古典哲学	50
1. 吠陀中的哲学初步	50
2. 奥义书中的哲理	56
3. 佛教哲学与因明	63
4. 其他诸多哲学思想	71
5. 印度古代思想文化的世界影响	80

五、中国的古典哲学	84
1. 商周时期的哲学思想	84
2. 周公制礼与后代儒学	89
3. 老子与道家	94
4. 孔子与儒家	102
5. 墨子与墨家	109
六、古代西方文明的兴起	116
1. 爱琴文明与荷马时代	116
2. 来自东方的影响	120
3. 社会经济与政治的概说	125
4. 理性的民族和思辨的理性	129
七、希腊的古典哲学(上)	134
1. 古典哲学的发端	134
2. 从米利都学派到智者文化	140
3. 毕达哥拉斯	148
4. 赫拉克利特和德谟克利特	154
5. 西方哲学的源头	160
八、希腊的古典哲学(下)	169
1. 苏格拉底	169
2. 柏拉图	174
3. 亚里士多德(上)	181
4. 亚里士多德(下)	189
5. 古典哲学的发展与影响	198

一、概 述

在人类认识史上,最早的世界观是在人的思维具备了相当的概括、联想能力之后形成的;而世界观以哲学理论的姿态出现则更晚,它只是人的抽象思维高度发展的产物,至今只有数千年的历史。在原始社会时期,人的思维极其简单低下,超出动物界不远,认识离不开感觉动作,无法形成关于世界的总体联系观念。后来,社会生产发展了,人的认识深化了,思维能力逐渐提高起来。各种过去熟视无睹的外界现象,引起了原始人类的注意,他们学会了观察和思考,例如万物如何形成和变化?天、地、人从何而来?它们之间有何关系?人的生、老、病、死、做梦等是怎么回事?这些问题具有了世界观的因素,它们能够被提出来,标志着认识上的进步。但是由于当时人们的抽象思维还是相当粗浅,人们不仅谈不上正确说明这些问题,甚至不能为这些问题的展开提供一个理性框架。

在经验和能力都十分有限的情况下,人们要思考重大问题只有借助于想象力,在幻想中构造关于世界的各种图式,建立起最初的幼稚而又形象化的世界观。古代世界各族是在幻想中、神话中经历了自己的史前时期,而哲学最初则是在思想意识的宗教形式中形成的。这是人类早期认识发展的一条普遍规律。当自然之谜重重包围着人们,大自然的真实面目笼罩在一片神秘

的纱幕之下时,原始社会的意识形态只能是宗教和神话,早期的世界观只能采取有神论的形态。只有当社会实践的水平使人类的抽象思维达到这样的程度,即能够从个别到一般,并产生出理论的概念和范畴时,思维才开始冲破原始宗教的神话形式,一步一步建立起具有内在逻辑联系的世界观体系,于是真正的哲学便诞生了。

正像整个人类文明的摇篮是北非的尼罗河流域、西亚的两河流域、南亚的印度河恒河流域和东亚的黄河长江流域一样,哲学的最早发源地也是在古代的东方。埃及、巴比伦、特别是印度和中国是闪烁着人类最早哲学智慧之光的国度。古代东方有过灿烂的经济发展的历史,其农业、水利灌溉事业、建筑业的发展不但造就了一个物质文明繁荣的时期,而且也促进了科学的发展,特别是数学和天文学的发展,使人类在实践基础上对自然界的认识获得了前所未有的成果。与此同时,人类对于社会现象也获得了一定的认识。在自然知识和社会知识的积累和系统化达到一定程度的时候,人类的一般性抽象思维能力开始发展成为哲学的思考。稍晚于东方但是很早也产生了哲学思维,且以其哲学思考持续久远、影响广泛而著称于世的是古希腊。古希腊哲学是在爱琴海文明的孕育中成长的。可以说,印度哲学、中国哲学、古希腊哲学是著称于世界历史的三大哲学传统。

印度最早的哲学思想主要见之于古老的宗教历史文献“吠陀”。“吠陀”产生于公元前二十世纪前后,原意是知识,特别是指宗教的知识。吠陀中最古老的一部分是对神的颂歌和祷文,被称为“吠陀本集”,其中有大量的神话,并且夹杂着一些对世界形成的合理猜测。有些颂歌宣称,世界由水、火、风构成;也有的认为,非存在(无)、原人、太一、气息、思维等创生。这都表达了最初的

哲学观点。广义的吠陀还包括较晚出的梵书、森林书和奥义书。其中的奥义书虽然产生于宗教意识形态,但在很多方面已开始摆脱宗教神话的内容,以思维论证的方式来探讨人的本质、宇宙的根源、人和精神世界的关系、死后的命运等带有哲学意义的问题,例如探讨所谓宇宙灵魂“梵”和个体灵魂“我”的关系,并提出“梵我不二”这一原始的哲学本体论命题。后来婆罗门教以吠陀为根本经典,进一步发展了吠陀中的各种哲学倾向;顺世论、佛教、耆那教和生活派等不承认吠陀的权威,并且各自提出了不同的哲学观点。

从最直接的历史文献看,中国哲学思想的出现可以上溯到殷商时代。殷人早期的哲学思想和占卜巫术结合在一起。从卜辞看,殷人的最高神为“帝”或“上帝”。在他们看来,大凡生产的丰歉、征战的胜败、诸事的顺逆等,都取决于帝及鬼神的意志。“殷人尊神,率民以事神,先鬼而后礼。”(《礼记》)可见除了鬼神思想以外,还有“礼”的思想。殷人所说的礼和对于上帝以及宗祖神的祭祀是分不开的,礼同时兼具祭祀仪式和伦理规范的双重含义。另据《尚书》载,殷人除了礼的思想外还有“德”的思想。德不仅是一个伦理范畴,也是一种朴素的对人生的哲学思考。在中国早期哲学思想中还有《周易》中的八卦观念。“古者庖牺氏之王天下也,仰则观象于天,俯则观法于地,观鸟兽之文与地之宜,近取诸身,远取诸物,于是始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。”虽然庖牺氏是传说中的人物,但这段话却道出了八卦产生的现实基础,它是人们长期观察各种自然现象所形成的一种观念。八卦包含四对矛盾,最基本的是天和地的矛盾,其次则是雷和风、火和水、山和泽的矛盾。这里包含了朴素的辩证法思想。到春秋战国前期,中国哲学逐渐成形,产生了诸子百家之说(儒、

墨、道等),出现了思想文化和哲学学说的繁盛时期。

古希腊哲学的最早流派米利都学派约产生于公元前7或前6世纪,在此之前,古希腊哲学也有一个漫长的孕育时期。在一定意义上可以说古希腊哲学的前提是古希腊神话。神话中讲到了天地的开辟、众神的诞生、人类的起源等等。奥林匹斯山的12个主要的神实际上就是自然力的化身。至于神话中的英雄如柏修斯、海格立斯、提修斯等等,都是神和人所生的半人半神,他们的经历和事迹虽然很离奇,却反映出古代希腊人在同自然力量的长期斗争中所作出的光辉业绩。可见,古希腊神话是当时的历史现实在人们头脑中特殊的、形象化的反映。古希腊神话在荷马著的《伊利亚特》和《奥德赛》这两部史诗以及赫西俄德所编的《神谱》中保存得很完整。神话的神秘成分随着毕达哥拉斯进入古希腊哲学特别是柏拉图哲学,又从柏拉图进入后来大部分多少带有宗教性质的哲学。古希腊的哲学思想虽然以神话和传说为前提,但神话和传说中的神和半人半神的英雄都是现世人的投影,他们所做的主要是征服世界。这正是古希腊神话中可贵的地方,是通过神话的形式反映出古希腊人的积极、进取的人生态度。古希腊哲学的高峰是亚里士多德时期。亚里士多德和德谟克利特一样,是古希腊少有的百科全书式的学者。他研究了物理学、天文学、生物学、心理学、哲学、逻辑学、伦理学、政治学、美学等等。他的成就是古希腊内部极盛时期的总结,又是古希腊外部极盛时期的反映。他的哲学在人类理论思维的发展史上具有极为重要的地位。

由于社会生产力水平以及科学发展的不平衡,自然条件和地理环境的差异,以及交通因素的影响,致使在历史上东方和西方,乃至各地区、各民族之间文化传统各不相同。东方与西方的

哲学、各民族的哲学都有自身发展的特有逻辑。但是,作为对世界总体的一般规律及其本质的认识,不论是东方的思想还是西方的思想,是欧洲的哲学还是中国的、印度的、或是阿拉伯的哲学,它们所探讨的主要问题是相近的,其基本脉络也是一致的。如思维与存在的关系、人本身与自然和社会的关系等问题。任何一个民族的哲学思想,都是人类认识史的组成部分,从这个意义上说,各民族的哲学思想史,是世界哲学思想史的组成部分,它们是一个统一的和连贯的有机整体。

二、原始社会的思想和文化

1. 经济基础和思想文化的概况

在远古时代,当类人猿转变成人的时候,猿群也同时转变为人类社会,当时即原始社会。原始社会的生产资料是公共占有的,由于使用的工具主要是石器,生产力十分低下,人们只有依靠联合的力量,才能战胜野兽,战胜自然,获得生存。没有这种联合便会饿死,或被野兽吃掉。而且因为收获物很少,平均分配了,也只能维持最低限度的生活,没有什么剩余产品。这就决定了原始社会必然是生产资料公有制。当时,生产工具、土地、牲畜、森林、草原、河流等都是集体所有的,房屋由集体修建,也归集体所有。人们共同占有和使用生产资料,是适应当时生产力缓慢发展的要求的。

在原始社会里,凡是有劳动能力的人,都参加共同劳动。只有共同劳动才能获得食物和其他生活资料,勉强维持生活。他们的共同劳动是以简单协作的形式进行的,就是许多人共同进行同一种生产劳动。在生产力十分低下的情况下,简单协作可以使原始人完成单个人不能完成的工作。这种情况在近代澳大利亚土人中仍有它的遗迹。他们围猎野兽的时候,先分散开把广阔的

地区包围起来,然后逐渐缩小包围圈,最后把被围在圈子里的动物打死。有时候他们借助火来打猎。先在很大的地区内分别燃烧起火堆,留下几处黑暗的地方,动物都跑到这些没有火的地方,猎人们就把这里围起来进行猎捕。原始人在共同劳动中,逐渐出现了自然分工,即按性别和年龄的简单分工。一般是身强力壮的男子负担着打猎、捕鱼、放牧和开垦土地的任务;妇女的主要任务是,采集野生的果实,掘取植物的根茎,还要管理家务。由此可见,在原始社会里,人们之间在劳动中的关系是原始的互助合作关系。由于生产资料是公有的,大家又都共同参加劳动,劳动产品自然就归大家共同消费。但是,生产的东西很少,连维持最低生活也有困难,人们往往处于半饥饿状态,因此劳动产品只有在集体中平均分配,才能维持每一个成员在集体中共同生存;否则,分得少的人便无法生活,这也会使整个集体遭到削弱和破坏。

在近代的澳大利亚黑尔巴人中,人们曾看到过这种现象:自清早起,男女老幼都外出寻找食物,经过一段时间以后大家都带着获得的野兽等食物,到附近的洞穴里去烧。长者将极其有限的食物分给大家吃。吃完后,大家又去寻找食物。有一天一个猎人打死了七只袋鼠,但是这个猎人只分得最后一只袋鼠的一小部分,剩下的那些袋鼠则交集体平均分配。许多地方的情况还说明,原始人有集体存放食物的窖穴和公共储藏室。男子猎获的野兽和捕捞的鱼类,妇女采集的果实、根茎和收获的谷物,都放在这种窖穴和公共储藏室里。集体还设有炉灶,每天的食物烧好以后,由主妇来平均分配给大家。总起来说,原始社会的生产关系就是生产资料公有制,人们集体参加生产劳动和平均分配产品。生产关系的基础是以生产力极端低下为前提的原始生产资料公

有制。

在上述社会状态下,人类祖先的劳动、生活都处在原始阶段,因而最早反映这种原始阶段的劳动、生活的思想和文化艺术等等也很简单朴素。

(1) 朴素的唯物思想和集体思想

原始人类的抽象能力和想象能力还不发达,但他们对于自然界有着一种现实的态度。因为只有承认客观,反映客观,按照客观实际情况办事,他们才能从事生产活动,获得生存和发展。在长期的生产实践中,原始人类积累了同自然界作斗争的初步知识。他们已懂得按照生产劳动的实际需要,有意识地制造和改进生产工具。我国小南山出土的石器,生动地反映了这种情况。小南山位于乌苏里江珍宝岛以北四十五公里的地方。1971年在这里发掘出八十多件石器。我们的祖先根据渔猎生产的实际需要,把石头制造成各种的工具,而每种工具又按照生产的要求,造成不同的式样。例如石矛,有的似桂叶形,器身扁圆,周边一面加工;有的器身厚重,锋部秃钝;有的呈扁桃形,器身宽而薄。各种石器工具的制作说明,人们的思想对生产劳动中的客观需要作出了符合实际的反映。在生产劳动中,我们的祖先还根据对自然界某种因果联系的初浅认识,发展了原始畜牧业和原始农业。他们根据野生的猪、狗、牛、羊等各种动物不同的生长、生活习性,把它们饲养成家畜。生活在草原地区的人们,则根据地理环境条件,放牧畜群。而生活在宜于农耕地区的人们,根据对于气候、土壤、植物种子等相互关系的肤浅认识,栽培了谷物,又经过长期的观察、摸索、试种,发展到能种植好几种庄稼。我们的祖先对待客观世界的现实态度,是朴素的唯物思想,它起着推动人们

战胜自然、改造客观世界的积极作用。

原始人生活在生产资料公有、集体劳动和平均分配的氏族、部落之中，很自然地把自己的全部生活同氏族、部落联系在一起。脱离了集体，个人根本不可能生存。他们头脑里还没有形成私有观念，没有个人主义，有的是互助、团结和维护集体利益的思想 and 习惯。他们在思想、感情和行动上，始终无条件地服从氏族、部落集体生活的需要。氏族成员生前共同劳动、共同生活，因此也认为死后仍是集体的一员，所以死者都毫不例外地被埋葬在同一公共墓地。这是一种朴素的集体思想。这种限于氏族、部落范围的集体思想，起着维护原始公社氏族制度的重大作用。但是，它是很狭隘的，没有超出部落的范围。他们往往把别的氏族部落视为仇敌，所以氏族之间或部落之间常常发生激烈的冲突。

(2)原始宗教和图腾崇拜

在原始社会里，人们的认识能力和生产水平都很低下，思想要正确地反映客观，那是十分困难的。因此，他们虽然有对待客观世界的现实态度，但遇到许多不容易理解的自然现象时，也产生了对客观世界歪曲的、不正确的反映，这便是唯心思想的萌芽。人类的祖先，还完全不知道自己身体的构造和身体内部器官的作用，所以对于梦中出现的景象不可能理解。于是就产生了一种观念，以为人不仅有身体，而且还有一个不同于身体的灵魂。灵魂存在于人的身体之中，人的感觉、思想都是灵魂支配的。而当身体入睡或死亡时，灵魂就离开身体继续活动。这种灵魂不死观念，是原始的迷信思想。世界各地发现的埋葬习俗都反映出这种观念。我国西安半坡村有的墓葬中发现，在随葬陶器里放进

粟、鱼和猪肉等食物，这显然是相信人死后灵魂还和生前一样地生活。那里公共墓地埋葬的人，头部基本上都是向西。这也是人们相信存在灵魂世界的表现。死者的头向是表示他们的灵魂将要去的另一个世界。早年夭折的小孩，装在大型粗陶罐里，上面盖着细泥陶盆。在盆的底部凿了一个小洞，这可能意味着让小孩的灵魂出入有个通路。

人类的祖先，对许多自然现象也不能理解。他们看到天地日月、山川河流、雷电风雪、飞禽走兽等等自然现象，既给人带来生存之利，又往往给人严重威胁；因而产生了一种神秘感，以为自然现象和人一样，是有意识的，有的来去不定，有的喜怒无常，正是这种有意识的力量在支配着人。“由于自然力被人格化，最初的神产生了。”^① 原始人对太阳的崇拜非常普遍，因为太阳带来光明和温暖，带来生命和繁衍，不少氏族、部落把太阳当做自己的来源。佛罗里达的古代阿巴拉支人，当太阳出山落山的时候，唱着颂歌向着太阳致敬，同时祈请它准时回来，使他们能够享受它的光明。古埃及人崇拜太阳神。古希腊和古罗马都建立了日神庙。不仅天地日月、动物植物成为崇拜的对象，还出现了对鬼魂、祖宗的崇拜。不同的氏族、部落都有自己崇拜的神灵，于是产生了各种原始宗教。在法国南部拉塞尔山洞，发现了约二万年前创作的一浮雕，这个浮雕刻着一个右手拿着牛角的妇女。一般认为这是在主持一种与狩猎有关的宗教仪式。

人类在崇拜自然物的时候，又以为他们的氏族与某种自然物有着特殊的关系，把它当作是自己氏族的起源和保护者，因而将这种自然物当作本氏族的象征和保护本氏族的神灵，这就形

^① 《马克思恩格斯选集》第4卷，第220页。

成了图腾崇拜。在北美洲阿吉布注部落的方言中，“图腾”一词就是表示氏族的象征或徽章。这种图腾崇拜往往和生产劳动有着一定联系。主要从事渔猎和畜牧的氏族、部落，多以某种动物为图腾；主要从事农业的氏族、部落，多以某种植物为图腾。阿吉布注部落共有二十三个氏族名称，都以动物命名，而每个动物的图形，便是这个氏族的图腾。有一些部落中，氏族成员不吃他们作为图腾崇拜的动物，大概就是将这种动物视为他们的祖先的缘故。图腾崇拜起着维护氏族内部团结、统一的作用。同一氏族的成员，以本氏族的图腾为标志，坚信他们有同一的祖先，受着同一神灵的保护，并使本氏族和别的氏族区别开来。但是，在思想上，图腾崇拜也是一种原始宗教迷信。

(3)原始的文化 and 艺术

记数和记事是劳动和生活的需要。那时候还没有文字，人们只能用绳打结、或在木头上刻条等办法帮助记忆和交流彼此要说明的事情。这就是我国古代“结绳记事”、“契木为文”的传说。这种情况，在世界的一些民族中，甚至残存到近代。印第安人外出打猎，便在房屋旁边横钉着几根木条，一根表示在外过一昼夜，两根表示过两昼夜。易洛魁部落的氏族酋长在开会时常说：“我的话都保存在贝壳珠带中。”他们把紫色、白色或其他色彩的贝壳珠排列成各种图形，串联成各种珠带。一定图形的珠带表示特定的意思。氏族酋长在会上讲话后，就把一条一条的贝珠带交出，作为他的言论的记录。我国半坡村遗址出土的彩陶口沿上，常发现刻画简单而又整齐规则的符号，共有二十多种，可能是为了记事而刻的。

最早的绘画所反映的是自然物、自然现象和原始人的劳动

生活。在西班牙的一个山洞里,发现了一幅旧石器时期的画面长约十四公尺的动物图,包括二十多种动物图像,野牛有站着的,有卧着的,野兽的姿势各式各样。在法国的尼奥斯山洞中,发现了几万年前一幅野牛中箭图。野牛用红色和黑色画在岩壁上,几个箭头刺进它的身体,它的前腿跪倒了。在我国各地出土的陶器上,许多绘画,写意生动,色彩鲜明。原始的雕塑品在世界各地发现的也比较多。音乐和舞蹈也伴随着原始人的劳动和生活产生了。比如易洛魁人在宗教节日举行祭典仪式的时候,都唱歌跳舞。每个部落都有十种至三十种舞蹈。每一种舞蹈都有固定的名称,还有一定的乐歌、乐器和服装。如果他们准备出征,就举行一次军事舞蹈,并宣布出征计划,把志愿队伍集中起来。当大家舞至群情激昂的时候,便立即踏上征途。许多歌、舞都是表演人们打猎、种植植物的情景。这些歌、舞激励着人们的劳动热情,反映了人们祈求丰收的心愿。没有文字记载的神话、传奇,传说和幼稚的诗歌,则是人类最早的文学创作。这些原始的文学创作,靠着人们的口头语言,广为普及,世代流传。

我们从原始社会的遗址遗物中看到那个时代的思想文化状况,可以说它们都带有朴素的、感性直观的和鲜明生动的特点。

2. 原始思维和语言

原始部落社会中人们的思维,与他们的生活方式一样,同我们有非常巨大的差别。这种思维的特点,首先就在于他们的思维十分感性具体,缺乏抽象力或逻辑能力,或者说,它基本上不进行抽象,不知道抽象。原始人并不像有些人想象的那样愚笨,相反,他们是非常矫健敏锐的,他们的聪明有时远远超过我们的想